



REPOSITORIO
MAYOR
MANUAL DE USUARIO



UNIVERSIDAD
MAYOR

PARA
ESPIRITUS
EMPRENDEDORES

Repositorio Mayor: manual de usuario.
Serie Manual de Procedimientos, 6.
Sistema de Bibliotecas. Repositorio Mayor
Universidad Mayor

© abril 2018.

Universidad Mayor
Vicerrectoría Académica.
Dirección de Bibliotecas (SIBUM)
Repositorio Mayor
Teléfonos (56-2) 23281617
Avenida Portugal 351, Santiago
Santiago de Chile.
www.umayor.cl
www.sibum.cl
repositorio@umayor.cl

Diseño y producción Oficina Repositorio Mayor, SIBUM.
Esta publicación no puede ser reproducida o transmitida, mediante cualquier sistema, sin la expresa autorización de la Universidad Mayor.



**PARA
ESPÍRITUS
EMPRENDEDORES**

REPOSITORIO MAYOR

MANUAL DE USUARIO

SERIE MANUALES DE PROCEDIMIENTOS

DOCUMENTO # 6

ÍNDICE

Introducción

Marco legal

Licenciamiento

Estructura de registros

Estructura de interfaz

Contacto

INTRODUCCIÓN

[volver](#)

En el 2017, nace el **Repositorio Mayor** (desde ahora en adelante **RM**), como una vitrina para publicar lo mejor de la producción documental de la Universidad, en sus diversos formatos, que dan cuenta de su quehacer en los ámbitos de la investigación, docencia, extensión y vinculación con el medio.

Para el SIBUM es una nueva fuente de información que se suma a las ya disponibles, siendo compatible e interoperable con Symphonie Sirsi Dynix, gracias a Dspace, software *open source* que es la base de su infraestructura tecnológica.

Por ello, este manual tiene por objetivo ser una guía de apoyo para el usuario final que desea consultar información.

MARCO LEGAL

volver

Es importante aclarar que la Universidad se rige por un marco regulatorio sobre propiedad intelectual que se alinea con la *Ley 17336 de Propiedad Intelectual* en vigencia en el país. En ese sentido, el *Reglamento interno sobre propiedad intelectual de la Universidad Mayor*¹, expresa en el Título I, Artículo 4°. lo siguiente:

Los derechos de autor de las obras y de los trabajos literarios, científicos o artísticos realizados por los estudiantes de pregrado y postgrado (postítulo, diplomado, magíster, etc...) durante el transcurso de sus actividades académicas en la Universidad Mayor, le pertenecerán a éstos, sin perjuicio de lo que se establecerá en el párrafo siguiente.

Por este motivo, las publicaciones desarrolladas en el marco de un proceso de titulación, sean tesis, proyectos de títulos, tesinas, proyectos de investigación, memorias, otros, deben ser debidamente autorizados explícitamente para publicar por parte de cada uno de los autores, a través de un **Formulario de autorización** disponible para descarga desde el RM. Este documento, además de indicar su intención, permite a la Universidad tomar resguardos legales en términos del contenido de la publicación, tal como lo expresa en el Capítulo IV DISPOSICIONES VARIAS, en sus artículos 12°, 13°, 14° y 15°:

En caso de suscitarse algún conflicto en relación a la interpretación de este Reglamento, así como también en relación a la reivindicación de los derechos de propiedad intelectual, éstos serán resueltos en primera instancia por una Comisión integrada por el Vicerrector de Desarrollo, el Secretario General y dos investigadores de la Universidad designados por el Rector, pudiendo reclamarse respecto de lo resuelto por dicha Comisión, ante el Directorio de la Universidad.

En caso de que terceros aleguen derechos sobre las obras, investigaciones, tecnologías u otros objeto de propiedad intelectual señalados en este Reglamento, será de cargo del respectivo autor, sea funcionario, profesor, alumno o responsable para con la Universidad, hacer frente a las reclamaciones y man-

1 Universidad Mayor. Reglamento interno sobre propiedad intelectual, 2017. pp. 3-4

tener indemne a la Universidad, corriendo con todos los gastos de defensa e indemnizaciones que corresponda, ello sin perjuicio de las acciones que la Universidad pueda en su caso ejercer.

La Universidad rechaza y sancionará cualquier tipo de plagio, copia o utilización no autorizada de obras, invenciones y otros objetos de derechos intelectuales por alumnos, académicos o funcionarios. La reproducción total o parcial de obras, invenciones o cualquier otro objeto de propiedad intelectual por alumnos, académicos o funcionarios de la Universidad, que no esté expresamente autorizado por los titulares de los derechos o exceptuado por la ley aplicable está expresamente prohibido. En particular, la Universidad rechaza el plagio, bajo todas sus formas, entendiéndose por tal la reproducción o uso de una obra u objeto de propiedad intelectual ajena, en todo o parte, identificándola como propia; rechaza la falsificación de objetos de propiedad intelectual, entendiéndose como el acto de producir o modificar objetos de propiedad intelectual buscando simular su originalidad y rechaza cualquier otro acto o hecho no autorizado sobre dichos objetos, por los titulares de los derechos de propiedad intelectual. Además de las sanciones legales respectivas, la Universidad podrá sancionar, académicamente, dichos actos con la expulsión de la Institución del responsable o la eventual invalidación de los grados otorgados por la misma.

En lo no previsto en este Reglamento será aplicable la legislación nacional vigente sobre propiedad intelectual y en caso de existir vacíos legales, se estará a la opinión de un investigador experto en la materia que se trate que será elegido por la Comisión señalada en la cláusula 12° anterior.

Todas estas disposiciones puedes consultarlas descargando el documento en el sitio de [Transparencia Mayor](#). También puedes descargar la ley 17336 de propiedad intelectual y derecho de autor en formato PDF en [Ley Chile](#) y [Propiedad Intelectual](#).

LICENCIAMIENTO

volver

TIPOS DE LICENCIAS

Para publicar documentos existen 4 tipos de licencias:

- » **Copyright.** El autor tiene todos los derechos
- » **Copyleft.** Es el opuesto al copyright, es decir la obra no tiene derechos asociados.
- » **Dominio público.** Según la Ley 17336, en su artículo 10 se definen como: "Obras que, a partir de la muerte de su autor, quedan libres del copyright, por lo tanto, pueden ser libremente usadas. En Chile se reconoce un plazo a 70 años después de la muerte del autor, de acuerdo al Tratado de Libre Comercio entre Chile y Estados Unidos firmado en 2002.
- » **Creative commons.** Son licencias flexibles que permiten a sus autores decidir la manera en la que su obra es citada y publicada en Internet. Para el caso de los documentos de titulación de pregrado y postgrado de la Universidad se usarán las licencias de Creative Commons (CC).

CONDICIÓN	IMPLICANCIAS / ABREVIATURAS / SEÑALÉTICA
Reconocimiento/ attribution	Se autoriza para distribuirlo, copiarlo y exhibirlo, pero citándolo. By 
No comercial/ Noncommercial	Puede ser usado pero sin fines comerciales. nc 
Sin derivar/ No derivative works	Se autoriza para distribuirlo, copiarlo o exhibirlo, pero sin hacer modificaciones. nd 
Licenciar igual/ Share alike	Toda obra que se genere a partir de ésta, debe publicarse bajo la misma licencia. sa 
Dominio público/ Zero/ public domain	La obra puede ser usada libremente. No se necesita un permiso del autor. cco 
Libre (material audiovisual)/ Share	Material audiovisual. Se puede copiar y distribuir en cualquier medio y formato. 
Derechos reservados/ Copyright	Obra protegida por derechos de autor. c 

A continuación se muestran las posibles combinaciones:

Reconocimiento	Puede ser distribuido, copiado y exhibido, pero citándolo.	
Reconocimiento, sin derivar	Puede ser distribuido, copiado y exhibido, pero citándolo. No se pueden realizar obras derivadas	
Reconocimiento, sin derivar, sin uso comercial	Puede ser distribuido, copiado y exhibido, pero citándolo. No se puede usar para fines comerciales. No se pueden realizar obras derivadas.	
Reconocimiento, sin uso comercial	Puede ser distribuido, copiado y exhibido, pero citándolo. No se puede usar para fines comerciales.	
Reconocimiento, sin uso comercial, compartir igual	Puede ser distribuido, copiado y exhibido, pero citándolo. No se puede usar para fines comerciales. Se pueden realizar obras derivadas pero con la misma licencia que el original.	
Reconocimiento, compartir igual	Puede ser distribuido, copiado y exhibido, pero citándolo. Se pueden realizar obras derivadas pero con la misma licencia que el original.	

POLÍTICA DE LICENCIAMIENTO EN RM

En el caso del RM la licencia Creative Commons bajo la cual se publicarán sus colecciones es BY (Reconocimiento, sin uso comercial y posible de compartir citándolo y sin fines de lucro), siendo de responsabilidad del o los autores de éstas conocer los alcances e implicancias de uso.



Para esto se ha dispuesto un Formulario de Autorización, en que cada autor expresa de forma explícita su interés de publicar su obra en el Repositorio. Para el caso de los documentos de titulación, cada alumno debe, al momento de entregar su trabajo firmar el Formulario, siendo su escuela la responsable de adjuntarla al trabajo y enviarla, a través de la Plataforma de Transferencia de Archivos.

La autorización para publicar siempre es personal, por lo que en casos de obras con varios autores, cada uno debe entregar su autorización correspondiente.

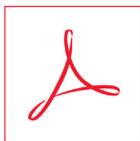
El Formulario contiene 3 opciones para publicar:

- Autoriza en totalidad la obra
- Autoriza con embargo. El autor es quien debe indicar el total de años del embargo. Se usa en los casos que la obra o proyecto cuente con algún patrocinio de otra institución o que exista información sensible o que el proyecto esté en curso o por algún objetivo estratégico no se quiera dar a conocer. De ser así, el o los autores autorizan la publicación total de la obra con restricción de período específico, a contar de la fecha de entrega.
- No autoriza. Al no disponer de la autorización del autor, el RM publica de forma parcial la obra (solo la metadata referencial).

El autor debe leer el texto del Formulario y asegurarse que entiende las condiciones de licenciamiento propuestas:

El que suscribe declara que es el titular de los derechos de autor sobre esta obra y que posee la facultad para autorizar, libre, gratuita, no exclusiva y sin límite temporal ni territorial, al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Mayor (SIBUM) para publicar en forma electrónica este documento de titulación en el Repositorio Mayor (repositorio.mayor.cl) o cualquier plataforma institucional futura sin modificar su contenido, bajo licencias Creative Commons que permitan a terceros distribuirlas, copiarlas y exhibirlas, pero citando los créditos, pero que no les permite el uso comercial de éstas y las obras derivadas deben contar con la misma licencia. Además, en el marco de la Ley de Propiedad Intelectual vigente, se declara que su contenido es el resultado de un proceso académico y que la obra resultante es original y cumple con las políticas de publicación de la Universidad, en relación al reconocimiento de derechos de terceros y revisión/ obligaciones con patrocinadores, otros. Por este mismo medio se autoriza la producción de copias de respaldo en cualquier formato, medio o soporte, para fines de preservación digital no disponibles públicamente.

Este documento está disponible para descarga desde el portal SIBUM en formato PDF autoeditable. Se recomienda el uso del software Adobe Acrobat 9.



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN | Documento de Titulación

Información personal

Nombre (apellidos, nombres) RUT

Correo electrónico Teléfono celular

Información de la tesis

Título Carrera

Profesor guía Facultad

Para optar al título de Año de titulación

Autorización



El que suscribe declara que es el titular de los derechos de autor sobre esta obra y que posee la facultad para autorizar, libre, gratuita, no exclusiva y sin límite temporal ni territorial, al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Mayor (SIBUM) para publicar en forma electrónica este documento de titulación en el **Repositorio Mayor** (www.repositoriomayor.cl) o cualquier plataforma institucional futura sin modificar su contenido, bajo licencias Creative Commons que permitan a terceros distribuirlas, copiarlas y exhibirlas, pero citando los créditos, pero que no les permite el uso comercial de éstas y las obras derivadas deben contar con la misma licencia.

Además, en el marco de la Ley de Propiedad Intelectual vigente, se declara que su contenido es el resultado de un proceso académico y que la obra resultante es original y cumple con las políticas de publicación de la Universidad, en relación al reconocimiento de derechos de terceros y revisión/ obligaciones con patrocinadores, otros.

Por este mismo medio se autoriza la producción de copias de respaldo en cualquier formato, medio o soporte, para fines de preservación digital no disponibles públicamente.

Sí, autorizo publicarla

Sí, autorizo a publicarla con embargo de años, a contar de esta fecha.

No, solo autorizo la publicación de un resumen y los metadatos

Firma del
alumno

Firma/ timbre
de Escuela

Detalle de archivos Formatos Fecha de entrega

www.sibum.cl

umayord 600 328 1000

CONDICIONES DE ACCESO

El RM tendrá dos categorías de acceso a los documentos: público y privado, dependiendo si cuenta o no con autorización del o los autores de las obras y del interés que posea la Escuela, departamento, núcleo o centro de publicarla.

- Acceso público. Será de libre consulta para cualquier persona, pertenezca o no a la Universidad.
- Acceso privado. La consulta es restringida por rango IP a solo los integrantes de la comunidad universitaria. Para mayor comprensión, este tipo de acceso implica que solo se podrá consultar estas obras en los computadores de la Universidad o desde dispositivos móviles conectados desde la red inalámbrica institucional.

Este tipo de acceso, sea privado o público, lo determinan las Escuelas en base a las políticas de selección determinadas, sobre la base de la Autorización del o los autores, ya que si éstos no desean publicar su obra, la escuela no puede transgredirlos.

En el caso de las colecciones de documentos de titulación u otras obras que sean parte del acervo documental de la Universidad, pero no se cuente con las autorizaciones debido a que fueron creados antes del 2017, se tomó la decisión de publicarse bajo la modalidad de acceso privado. Para mayor resguardo, todas estas obras cuentan con sello de agua en toda su extensión, al igual que los documentos complementarios:

UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE INGENIERIA

APLICACIÓN DE ANÁLISIS DE RIESGO, CAUSA DE
RAÍZ Y ESTADÍSTICO EN PLAN DE
CONFIABILIDAD PARA UN EQUIPO CHANCADOR

Proyecto de Título para Optar al Grado de
Ingeniero Electrónico

GIANCARLO MARCELO ROCCO O'RYAN

SANTIAGO DE CHILE
MARZO 2013

ESTRUCTURA DE REGISTROS

[volver](#)

La estructura de un registro en RM cuenta con 3 elementos:



- Metadatos: campos con información relevante que describe inequívocamente el documento, usando normas internacionales de normalización que garanticen una buena cosecha en motores de búsqueda, por lo tanto mayor impacto en la visibilidad de contenidos.



- Autores normalizados según RCAA2/ RDA + ORCID
- Títulos normalizados según RCAA2/ RDA.
- Fuentes normalizadas según Library of Congress.
- Artículo normalizado con registro DOI
- Materias normalizadas según tesauros especializados:
 - DECS/MESH
 - UNESCO

- Objetos: archivos que acompañan a la descripción, generalmente es el documento a texto completo, anexos, material complementario, en format PDF u otros. Los objetos que contiene cada documento en el Repositorio son variados:

TIPO DE ARCHIVOS	EXTENSIÓN	CONDICIÓN	ABREVIATURA
Documento de titulación (memoria, tesis, tesina, proyecto de título, otros)	PDF	Obligatorio	Sin abreviatura
Video	MP4	Opcional	_VI
Fotografías	PDF	Opcional	_FO
Miniatura de portada	PNG	Obligatorio	_MI
Láminas	PDF	Opcional	_LA
Planimetría	PDF	Opcional	_PL
Presentación	PDF	Opcional	_PR
Render	PDF	Opcional	_RE
Maqueta	PDF	Opcional	_MA
Audios	MP3	Opcional	_AU
Afiche	PDF	Opcional	_AF
Anexo	PDF	Opcional	_AX
Mapas	PDF	Opcional	_MP
Objetos 3D	PDF	Opcional	_OBJ3D

Edificio Consistorial para Lampa



Creación de un edificio consistorial en Lampa, el cual resuelva las necesidades del sector, tanto a nivel arquitectónico, institucional y urbano

URI
<http://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/101>

Coleccion/es a la/s que pertenece:
 Documentos de titulación de pregrado

Ver / Abrir [Según Licencia]
 Proyecto de título (27.30Mb)
 Lámina (47.98Mb)
 Render (29.70Mb)

Fecha
 2015-01-01

Autor
 Silva Retamal, Pablo Andrés

Ubicación geográfica
 Ver mapa

- Hipervínculo: corresponde a la URI que direcciona al documento en Internet.

Edificio Consistorial para Lampa



Creación de un edificio consistorial en Lampa, el cual resuelva las necesidades del sector, tanto a nivel arquitectónico, institucional y urbano

URI

<http://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/101>

Coleccion/es a la/s que pertenece:

Documentos de titulación de pregrado

Ver / Abrir [Según Licencia]

 Proyecto de título (27.30Mb)

 Lámina (47.98Mb)

 Render (29.70Mb)

Fecha

2015-01-01

Autor

Silva Retamal, Pablo Andrés

Ubicación geográfica

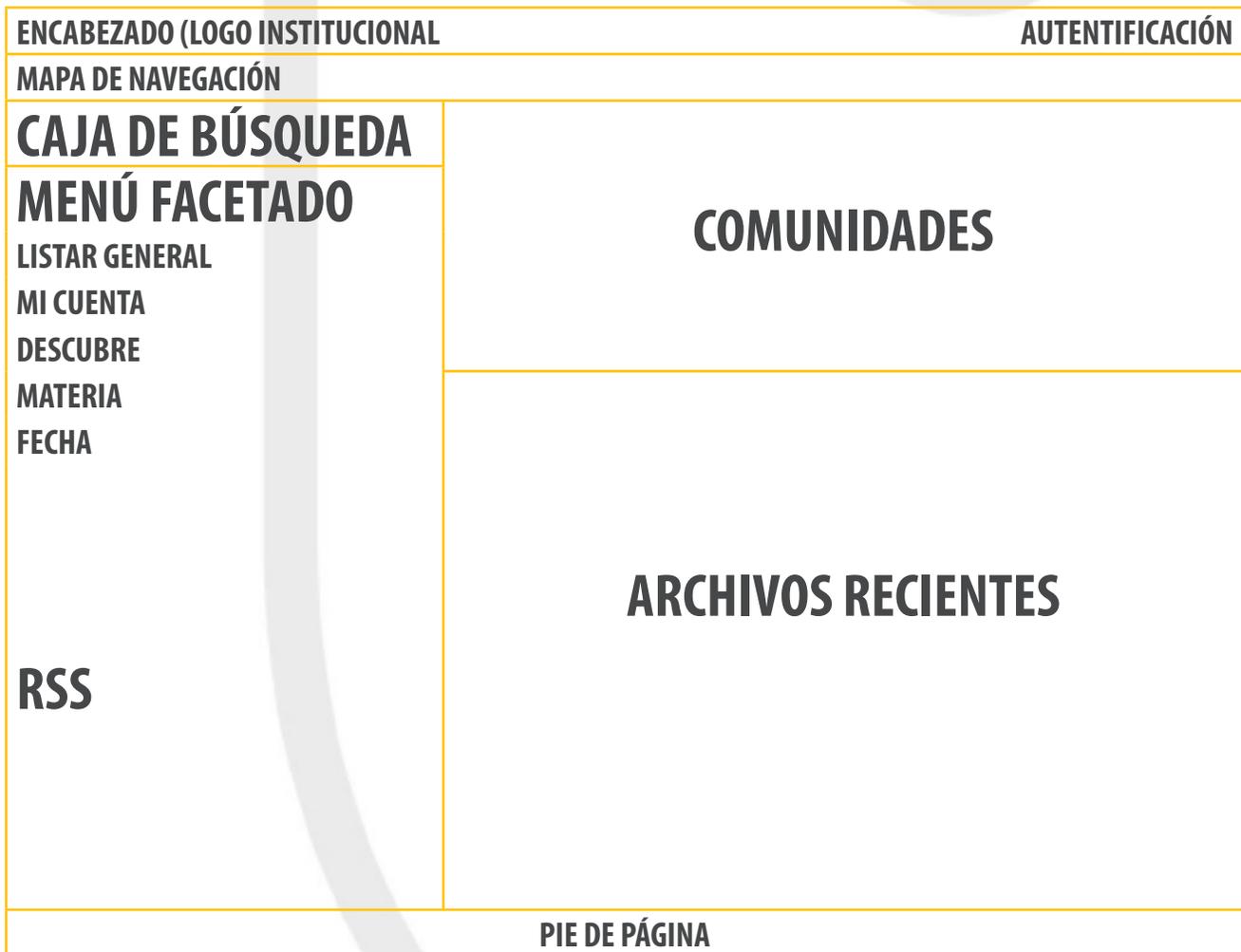
Ver mapa

ESTRUCTURA DE LA INTERFAZ

[volver](#)

La interfaz de consulta del Repositorio está en idioma español y cuenta con un menú principal y uno facetado, ambos muy amigables para el usuario final. Veremos primero su estructura, para continuar con un ejemplo de búsqueda de información.

El Repositorio Mayor tiene como base estructural en *software open source* Dspace, en que la arquitectura de información se organiza de la siguiente forma:



Veamos como se visualizan cada uno de sus componentes:

The screenshot shows the 'Repositorio Mayor' website. At the top, there is a yellow header with the university logo and the text 'UNIVERSIDAD MAYOR para espíritus emprendedores' and 'Sistema de Bibliotecas REPOSITORIO'. A 'Login' link is in the top right. Below the header is a dark grey navigation bar with 'Repositorio - Inicio'. The main content area is white and divided into several sections:

- Búsquedas:** A search bar with a magnifying glass icon.
- LISTAR:** A sidebar menu with options: 'General' (highlighted), 'Comunidades & Colecciones', 'Por fecha de publicación', 'Autores', 'Títulos', and 'Materias'.
- MI CUENTA:** A sidebar menu with options: 'Acceder' and 'Registro'.
- DESCUBRE:** A sidebar menu with options: 'Autor' (highlighted), 'Forttes Rojas, Juan Ignacio (2)', 'Mc Phee Cruz, Ian Duncan (2)', 'Salazar Claro, Sebastián Alberto. (2)', 'Suau Contreras, Claudio (2)', '(4) Streck, Wieslaw (1)', 'Aballay Vásquez, Katherine (1)', 'Abarca Cantillana, Sebastián Rodrigo (1)', and 'Aburto Hernández, Carmen Beatriz (1)'.
- Comunidades en Repositorio Mayor:** A main section with the heading 'Elija una comunidad para listar sus colecciones'. It lists several communities:
 - ARTE:** Comunidad que contiene la producción documental de la Facultad de Artes
 - CIENCIAS:** Esta comunidad contiene la producción documental de la Facultad de Ciencias
 - CONSERVATORIO:** Esta comunidad contiene la producción documental del Conservatorio Mayor
 - HUMANIDADES:** Esta comunidad contiene la producción documental de la Facultad de Humanidades
 - INVESTIGACIÓN:** Esta comunidad contiene la producción documental de la Vicerrectoría de Investigación
 - RECTORIA:** Esta comunidad contiene la producción documental del gobierno universitario
 - VINCULACIÓN SOCIAL:** Esta comunidad contiene la producción documental de la Universidad con el medio social, político y artístico/cultural
- Añadido Recientemente:** A section listing recent additions:
 - Muelle Vergara : historia, diseño y estudio para la reconstrucción. V Región de Valparaíso - Viña del Mar**
Silva Díaz, Mauricio Bruno (Chile. Universidad Mayor, 2017-01-01)
Este informe se centra en el icónico Muelle Vergara, el cual comienza a construirse en el año 1892 por requerimiento de la compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar, además como necesidad, ya que el crecimiento de la ...
 - Hormigón bombeado en edificios de altura**
Avenida Sandoval, Luis Felipe (Chile. Universidad Mayor, 2017-01-01)
En la actualidad el sector de la construcción ha avanzado en cuanto a innovación en la utilización de nuevos materiales y equipamientos debido a la alta demanda solicitada. Estos avances permiten optimizar los recursos que ...

Veamos cada una de las características de los componentes:

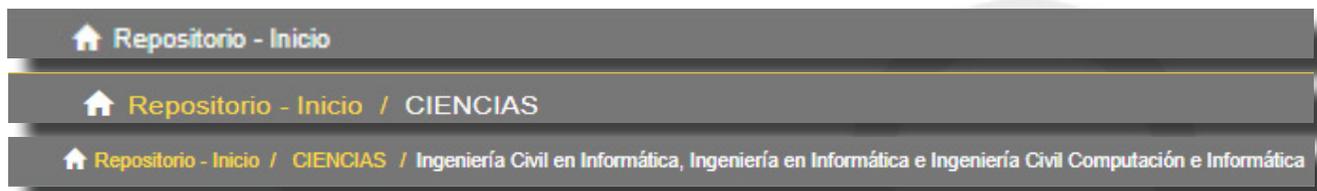
Encabezado. Permite al usuario identificar rápidamente la fuente de información que se consulta, en este caso el Repositorio Mayor.

The footer is a yellow bar containing the university logo and the text 'UNIVERSIDAD MAYOR para espíritus emprendedores' and 'Sistema de Bibliotecas REPOSITORIO'.

AUTENTIFICACIÓN. Ubicado en el borde superior derecho, el botón LOGIN permite que el usuario que posea una cuenta en el Repositorio se se identifique. Para efectos de búsqueda de información esta opción no es necesaria.



MAPA DE NAVEGACIÓN. También conocida como miga de pan o breadcrumb. Corresponde a una barra de texto que muestra donde se encuentra ubicado el usuario, permitiéndole tomar atajos o devolverse.

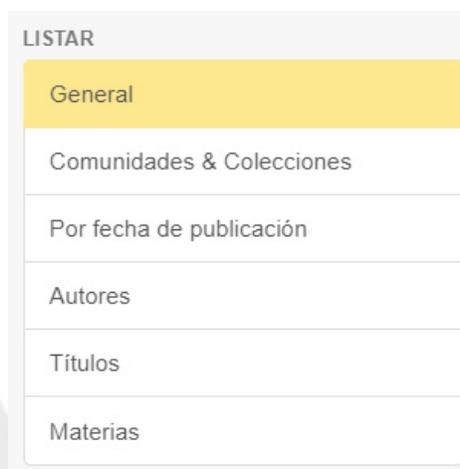


CAJA DE BÚSQUEDA. Permite buscar información de forma directa ingresando una palabra clave que corresponda al autor, título o materia. El motor de búsqueda recupera documentos de todas las comunidades y colecciones que conforman el Repositorio.



MENÚ FACETADO. Son filtros que permiten al usuario una navegación más rápida. Se ubica en el costado izquierdo de la pantalla y se divide en:

- **Listar.** Este submenú de búsqueda de información por categorías de autores, títulos, materias, fecha de publicación o explorando las comunidades y sus colecciones.



Mi cuenta. Este submenú está pensado para aquellos usuarios que poseen cuentas en el Repositorio que los habilitan para administrar o ingresar información. Para los usuarios que solamente consultan **no es necesario utilizarla.**

MI CUENTA
Acceder
Registro

- **Descubre.** Este submenú es un despliegue del primero (Listar). La diferencia es que muestra un despliegue de los más recientes autores, títulos y materias publicados en el Repositorio.

Autor
Forttes Rojas, Juan Ignacio (2)
Mc Phee Cruz, Ian Duncan (2)
Salazar Claro, Sebastián Alberto. (2)
Suau Contreras, Claudio (2)
(4) Strek, Wieslaw (1)
Aballay Vásquez, Katherine (1)
Abarca Cantillana, Sebastián Rodrigo (1)
Aburto Hernández, Carmen Beatriz (1)
Acevedo Lobos, Francisco (1)
Acevedo Moya, Daniela Paz (1)
... más

Materia
Cine--Producción y dirección. (15)
Guiones cinematográficos--Chile. (13)
Películas cinematográficas--Chile. (12)
Sistemas de información en administración (11)
Ejercicio físico (10)
Arquitectura -- Diseño y planos (8)
Educación Física -- Enseñanza (8)
Universidad Mayor (Chile) (8)
Tecnología de la información (7)
Aptitud motora (5)
... más

Fecha
2010 - 2017 (223)
2002 - 2009 (126)

- **RSS.** Permite al usuario suscribir contenidos y mantenerse actualizado de la información más reciente publicada en el Repositorio. Para usar esta aplicación se sugiere instalar la extensión del browser o navegador Chrome, disponible para descarga en: <https://chrome.google.com/webstore>.

RSS FEEDS

 RSS 1.0
 RSS 2.0
 Atom

COMUNIDADES. Ubicado al centro de la página, muestra las comunidades con que se configura el Repositorio:

- Arte
- Ciencias
- Humanidades
- Conservatorio
- Rectoría
- Vinculación con el medio
- Investigación.

Al clicar sobre alguna de ellas se despliega el contenido en forma piramidal:



Comunidad (Facultades y áreas estratégicas de la Universidad)



Subcomunidad (Carreras vinculadas a las 3 facultades)



Colección (Tipos de documentos: documentos de titulación de pregrado, de postgrado, otros).



Item (Documento disponible para lectura en formato pdf).

Comunidades en Repositorio Mayor

Elija una comunidad para listar sus colecciones

ARTE

Comunidad que contiene la producción documental de la Facultad de Artes

CIENCIAS

Esta comunidad contiene la producción documental de la Facultad de Ciencias

CONSERVATORIO

Esta comunidad contiene la producción documental del Conservatorio Mayor

HUMANIDADES

Esta comunidad contiene la producción documental de la Facultad de Humanidades

INVESTIGACIÓN

Esta comunidad contiene la producción documental de la Vicerrectoría de Investigación

RECTORIA

Esta comunidad contiene la producción documental del gobierno universitario

VINCULACIÓN SOCIAL

Esta comunidad contiene la producción documental de la Universidad con el medio social, político y artístico/cultural

ARCHIVOS RECIENTES. En la pantalla de despliegan los más recientes documentos publicados en el Repositorio, como una forma de difundirlos y destacarlos.

Añadido Recientemente

Muelle Vergara : historia, diseño y estudio para la reconstrucción. V Región de Valparaíso - Viña del Mar

Silva Díaz, Mauricio Bruno (Chile. Universidad Mayor, 2017-01-01)

Este informe se centra en el icónico Muelle Vergara, el cual comienza a construirse en el año 1892 por requerimiento de la compañía Refinería de Azúcar de Viña del Mar, además como necesidad, ya que el crecimiento de la ...

Hormigón bombeado en edificios de altura

Avendaño Sandoval, Luis Felipe (Chile. Universidad Mayor, 2017-01-01)

En la actualidad el sector de la construcción ha avanzado en cuanto a innovación en la utilización de nuevos materiales y equipamientos debido a la alta demanda solicitada. Estos avances permiten optimizar los recursos que ...

Beneficios de implementar aislación térmica en viviendas construídas de albañilería, en la ciudad de Santiago

Aravena Álvarez, Nicolás Alberto (Chile. Universidad Mayor, 2017-01-01)

Al momento de construir una vivienda, se deben respetar todas las normas vigentes para lograr una obra de calidad y cumplir con los estándares exigidos. Dentro de estas normas se encuentra la denominada reglamentación ...

Desarrollo del sistema constructivo Muro Cortina y su adaptación en Chile

Buljevic Poblete, Mirko Josip (Chile. Universidad Mayor, 2017-01-01)

Este proyecto se enfoca en dar a conocer la ejecución del sistema constructivo Muro Cortina, desde el diseño hasta su instalación. Se conocerán las variables que inciden en el tema, como su materialidad, sistemas de ...

Acondicionamiento térmico de una vivienda básica

Rojas Quilapi, Juan Ignacio (Chile. Universidad Mayor, 2017-01-01)

El presente documento tiene como objetivo la creación de un manual o guía para profesionales o técnico encargados del acondicionamiento térmico, este material es una ayuda para que el desarrollo sea más eficiente, reducir ...

Más

PIE DE PÁGINA. Ubicado en el borde inferior de la página, muestra información sobre la versión del software Dspace y la información para ponerse en contacto con la administración el Repositorio, en caso que algún usuario necesite consultar, dar alguna sugerencia o reclamo.

Contacto

Puede contactar con el administrador de Repositorio UMayor en:

Formulario en línea: [Sugerencias](#)

Correo electrónico: adminbibliotecas@umayor.cl

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

volver

Para buscar información en el Repositorio se cuenta con varios accesos:

- Por la caja de búsqueda
- Por el menú facetado
- Por los documentos recientemente publicados
- Por las comunidades

A continuación veremos un ejemplo de búsqueda usando la caja de búsqueda.

Paso 1: Escribir el concepto a buscar y clicar el botón de búsqueda.

UNIVERSIDAD MAYOR para espíritus emprendedores | Sistema de Bibliotecas **REPOSITORIO**

Repositorio - Inicio

futbol

LISTAR

- General
- Comunidades & Colecciones
- Por fecha de publicación
- Autores
- Títulos
- Materias

Comunidades en Repositorio Mayor

Elija una comunidad para listar sus colecciones

ARTE
Comunidad que contiene la producción documental de la Facultad de Artes

CIENCIAS
Esta comunidad contiene la producción documental de la Facultad de Ciencias

CONSERVATORIO
Esta comunidad contiene la producción documental del Conservatorio Mayor

futbol

Paso 2: Se despliegan los resultados recuperados que coinciden con el concepto buscado. Se suman a la caja de búsqueda varios filtros avanzados para acotar la estrategia.

UNIVERSIDAD MAYOR | Sistema de Bibliotecas REPOSITORIO

Repositorio - Inicio / Buscar

Buscar

Todo DSpace | futbol | Ir

Mostrando ítems 1-4 de 4

Propuesta metodológica de iniciación al fútbol para mujeres universitarias de 18 a 25 años
Baier Sáez, Nancy Myriam; Martínez Ramos, Karem Janny; Moreno Aliste, Angelica María; San Martín Montes, Pamela Jessica; Taiba Poblete, Gabriela Beatriz (Chile. Universidad Mayor, 2008-01-01)
Propuesta de iniciación deportiva en Fútbol para mujeres universitarias entre 18 a 25 años que contenga un estilo de enseñanza creado para suplir las necesidades que tiene este grupo. La investigación tiene como propósito conocer las metodologías o...

Propuesta metodologica para el desarrollo del aprendizaje de la técnica del fútbol en niños de 8 - 9 años
Durán Cáceres, Gloria Elizabeth; Naser Parra, Milenka Karin; Peters Contreras, Bárbara Rudy; Valdés Pozo, Yanet Carolina (Chile. Universidad Mayor, 2007-01-01)
Seminario que presenta la de un mejoramiento de la técnica del pase, la conducción y el control del balón en el fútbol , el cual favorece utilizando el método global como estrategia para el aprendizaje. Mediante este trabajo se propone un cambio en...

Los filtros avanzados permiten acotar la búsqueda, especificando los campos donde se encuentra el concepto que se busca. Además, como se muestra en la última de las imágenes, es posible diseñar una estrategia de búsqueda más compleja, incorporando más conceptos usando operadores booleanos, cliqueando el signo + que aparece en cada de unas líneas de la caja de búsqueda.

Buscar

Todo DSpace | futbol

Mostrar filtros avanzados

Buscar

Todo DSpace Ir

Ocultar filtros avanzados

Filtros

Use filtros para refinar sus resultados.

Título Contiene

Todo DSpace

- Todo DSpace
- ARTE
- CIENCIAS
- CONSERVATORIO
- HUMANIDADES
- INVESTIGACIÓN
- RECTORIA
- VINCULACIÓN SOCIAL



futbol Ir

Mostrar filtros avanzados



Propuesta metodológica de iniciación al fútbol para mujeres universitarias de 18 a 25 años

Baier Sáez, Nancy Myriam; Martínez Ramos, Karem Janny; Moreno Aliste, Angelica María; San Martín Montes, Pamela Jessica; Taiba Poblete, Gabriela Beatriz (Chile. Universidad Mayor, 2008-01-01)
Propuesta de iniciación deportiva en **Fútbol** para mujeres universitarias entre 18 a 25 años que contenga un estilo de enseñanza creado para suplir las necesidades que tiene este grupo. La investigación tiene como propósito conocer las metodologías o...

Buscar

Todo DSpace Ir

Ocultar filtros avanzados

Filtros

Use filtros para refinar sus resultados.

Título Contiene

Mostrando ítems 1-4 de

Ejemplo de como buscar dos conceptos:

Filtros

Use filtros para refinar sus resultados.

Título ▾	Contiene ▾	futbol	+	-
Título ▾	Contiene ▾	mujeres		

Restaurar Aplicar

Mostrando ítems 1-1 de 1 ⚙️



Propuesta metodológica de iniciación al fútbol para mujeres universitarias de 18 a 25 años

Baier Sáez, Nancy Myriam; Martínez Ramos, Karem Janny; Moreno Aliste, Angelica María; San Martín Montes, Pamela Jessica; Taiba Poblete, Gabriela Beatriz (Chile. Universidad Mayor, 2008-01-01)
Propuesta de iniciación deportiva en **Fútbol** para mujeres universitarias entre 18 a 25 años que contenga un estilo de enseñanza creado para suplir las necesidades que tiene este grupo. La investigación tiene como propósito conocer las metodologías o...

Paso 3: La revisión de los resultados también se puede configurar:

A. Opciones de clasificación:

- Por relevancia
- Por título descendente
- Por título ascendente
- Por fecha descendente
- Por fecha ascendente

B. Resultados por página:

- 5
- 10
- 20
- 40
- 60
- 80
- 100

Para configurar estas opciones se debe clicar el botón de engranaje, tal como lo muestra la imagen.

Todo DSpace

fútbol Ir

Mostrar filtros avanzados

Mostrando ítems 1-4 de 4

Propuesta metodológica de iniciación al fútbol para universitarias de 18 a 25 años

Baier Sáez, Nancy Myriam; Martínez Ramos, Karem Janny; Moreno Aliste, Montes, Pamela Jessica; Taiba Poblete, Gabriela Beatriz (Chile. Universidad Mayor, 2007-01-01)
Propuesta de iniciación deportiva en **Fútbol** para mujeres universitarias contenga un estilo de enseñanza creado para suplir las necesidades que la investigación tiene como propósito conocer las metodologías o...

Propuesta metodologica para el desarrollo del aprendizaje del fútbol en niños de 8 - 9 años

Durán Cáceres, Gloria Elizabeth; Naser Parra, Milenka Karin; Peters Contreras, Yanet Carolina (Chile. Universidad Mayor, 2007-01-01)
Seminario que presenta la de un mejoramiento de la técnica del pase, la conducción y el control del balón en el **fútbol** , el cual favorece utilizando el método global como estrategia para el aprendizaje. Mediante este trabajo se propone un cambio en...

Opciones de clasificación:

- Relevancia
- Título Asc
- Título Desc
- Fecha Asc
- Fecha Desc

Resultados por página:

- 5
- 10
- 20
- 40
- 60
- 80
- 100

Paso 4: Si en los resultados los documentos son de relevancia, se debe clicar sobre el título de cada uno para ver mayores detalles y acceder al documento a texto completo. Para ésto, debe clicar el botón VER/ ABRIR (SEGÚN LICENCIA), seleccionando el documento que se quiere visualizar. Cada registro puede contar con varios archivos (material audiovisual, anexos, otros). El ejemplo a continuación contiene un solo archivo y muestra como proceder.

La estructura del registro cuenta con metadatos específicos, tales como: título, resumen, portada, URI, colecciones a las que pertenece, fecha de publicación, autores, ubicación geográfica, la opción de ver todos los metadatos en extenso y la licencia de Creative Commons.

Propuesta metodológica de iniciación al fútbol para mujeres universitarias de 18 a 25 años



Propuesta de iniciación deportiva en Fútbol para mujeres universitarias entre 18 a 25 años que contenga un estilo de enseñanza creado para suplir las necesidades que tiene este grupo. La investigación tiene como propósito conocer las metodologías o estilos de enseñanzas que se aplican en el fútbol femenino, además de identificar el fundamento técnico-táctico del fútbol, para esto se realizó una Investigación en la Asociación de universidades privadas (ADUPRI), a mujeres entre 18 y 25 años de edad que se encuentren en el taller o selección de fútbol de su universidad.

URI

<http://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/355>

Colecciones

Documentos de titulación de pregrado

Ver / Abrir [Según Licencia]

 Proyecto de título (597.3Kb)

Fecha

2008-01-01

Autor

Baier Sáez, Nancy Myriam
Martínez Ramos, Karem Janny
Moreno Aliste, Angelica María
San Martín Montes, Pamela Jessica
Taiba Poblete, Gabriela Beatriz

Ubicación geográfica

Metadatos

[Mostrar el registro completo del ítem](#)



Excepto si se señala otra cosa, la licencia del ítem se describe como Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Chile

Al clicar sobre el botón VER/ ABRIR se despliega una ventana pop up de advertencia:

Monitorización domiciliaria de pacientes post IAM en fase III de rehabilitación cardiaca



Ver / Abrir [Según Licencia]

 Proyecto de título (1.977Mb)

El presente proyecto propone el desarrollo de una aplicación de SmartPhone que permitirá realizar una monitorización continua de paciente en el inicio de la fase III de rehabilitación cardiaca. El propósito de diversos estudios y revisiones sistemáticas que com presentan los pacientes en esta fase del tratamiento descriptas, se encuentran el miedo a sufrir otro infarto, lo que disminuye y/o aumentar sus comorbilidades, lo que disminuye de vida. La aplicación propuesta en este trabajo busca a través un sistema de monitorización y control a distancia a pacientes que se encuentran en rehabilitación después de un tratamiento. Este sistema es personalizado, es de uso individual de ejercicio a cada paciente a través de una aplicación. Además, se busca acompañar a cada paciente durante el cumplimiento del programa y dándole información constante acerca del cumplimiento del programa y dándole información directa con el kinesiólogo. Este sistema busca ser una herramienta de rehabilitación, de forma que el paciente habrá generado un proceso de forma independiente. Este sistema que mantiene una relación directa con el profesional de salud personalizada y permanente a cada cliente. Esta es la aplicación de las aplicaciones del área del deporte. Con respecto a la monitorización domiciliaria, esta aplicación presenta un beneficio desde el punto de

172.19.19.75 dice

Como usuario del Repositorio Mayor, usted solo puede visualizar los documentos de titulación a través de este medio y dentro de la red de bibliotecas de la Universidad, sin contar con autorización para copiar, reproducir, adaptar, distribuir ni comunicar de forma alguna las obras presentadas, sino en el estricto modo permitido por la Ley 17.336 de Propiedad Intelectual. Si usted requiere mayor información sobre la tesis o autorizaciones específicas, solicitamos la obtenga directamente con el autor de la respectiva tesis.



Aceptar

172.19.19.75 dice

Como usuario del Repositorio Mayor, usted solo puede visualizar los documentos de titulación a través de este medio y dentro de la red de bibliotecas de la Universidad, sin contar con autorización para copiar, reproducir, adaptar, distribuir ni comunicar de forma alguna las obras presentadas, sino en el estricto modo permitido por la Ley 17.336 de Propiedad Intelectual. Si usted requiere mayor información sobre la tesis o autorizaciones específicas, solicitamos la obtenga directamente con el autor de la respectiva tesis.

Aceptar

Al clicar ACEPTAR, se despliega el documento a texto completo:

044 SEM 2008 P965mf.pdf 1 / 196


UNIVERSIDAD MAYOR
• FACULTAD DE EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN PARA
EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

SEMINARIO DE TÍTULO

**PROPUESTA METODOLÓGICA DE INICIACIÓN AL
FÚTBOL PARA MUJERES UNIVERSITARIAS DE 18
A 25 AÑOS**

Autores
Nancy Myriam BAIER SAEZ
Karem Janny MARTINEZ RAMOS
Angélica María MORENO ALISTE
Pamela Jessica SAN MARTÍN MONTES
Gabriela Beatriz TAIBA POBLETE

Profesor Guía
Eduardo Hernán NÚÑEZ PEÑALOZA
Santiago de Chile, 2008

En el costado superior izquierdo aparece el nombre del archivo, al centro el total de páginas del documento y en el borde inferior derecho las opciones para ampliar/reducir el archivo. Las opciones de descarga e impresión ubicadas en costado superior derecho de la pantalla están bloqueadas.



CONTACTO

[volver](#)

Para consultas y dudas:



repositorio@umayor.cl



[@Repositorio_RM](https://twitter.com/Repositorio_RM)



2328 1617 y 23281624



Horario de atención: de lunes a jueves de 9.00 AM hasta 19 PM y viernes de 9:00 AM hasta 18 PM.



Oficina Repositorio Mayor:
Sede El Claustro
Avenida Portugal 351, Santiago.
Segundo Piso



**UNIVERSIDAD
MAYOR** **PARA
ESPÍRITUS
EMPRENDEDORES**

umayor.cl ☎ 600 328 1000

 **5 años**
Comisión Nacional de Acreditación
CNA-Chile
2015-2020
Universidad Acreditada en Gestión
Institucional, Docencia, Investigación
y Vinculación con el Medio.
Desde mayo 2015
hasta mayo 2020
UNIVERSIDAD ACREDITADA 2015 - 2020

CALIDAD REACREDITADA EN CHILE Y ESTADOS UNIDOS

 **UNIVERSIDAD MAYOR** 
REACREDITADA EN EE.UU.