

**UNIVERSIDAD MAYOR  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES.  
PEDAGOGIA EN EDUCACION DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y PEDAGOGÍA EN ARTES MUSICALES  
PARA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA**



**UNIVERSIDAD  
MAYOR**

**LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE  
DOCENTES DE UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL EN LA REGIÓN  
METROPOLITANA**

**THE QUALITY OF EDUCATION FROM THE PERSPECTIVE OF TEACHERS  
OF AN EDUCATIONAL ESTABLISHMENT IN THE METROPOLITAN  
REGION**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO  
DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN.**

**Estudiantes:**

**Donoso Valdés María Verónica  
Pavez Martínez Sergio Francisco  
Rodríguez Pascual Tomás Octavio**

**Profesor guía:**

**Dr. Carlos Sánchez Cunill**

**Santiago de Chile, Diciembre de 2023**

## Resumen

La educación es uno de los pilares de la sociedad, por lo que es de suma importancia saber brindar una enseñanza de calidad, pero ¿qué opinan los docentes?, ¿Que es necesario para tener una educación de calidad? La presente investigación tiene como objetivo conocer cuál es el concepto de calidad de la educación, los aspectos fundamentales que se necesitan para brindar una educación de calidad, la importancia de desarrollar la creatividad en los estudiantes y de la inclusión escolar para ampliar el alcance de la educación para todos los estudiantes, todo desde la perspectiva docente. Para el cumplimiento de los objetivos se utilizó un enfoque cualitativo con alcance descriptivo. Para la recolección de los datos se realizó una entrevista y una encuesta a 6 profesores elegidos en base a un muestreo por conveniencia. Los resultados reflejaron que el concepto de calidad que los docentes poseen es bastante diverso, en relación a la inclusión escolar, la consideraron fundamental para una educación de calidad y la creatividad fue estimada como una habilidad importante a desarrollar en el estudiante.

**Palabras clave:** Docentes, Calidad de la Educación, Creatividad, Aprendizaje, Educación, Inclusión Escolar.

## Abstract

Education is one of the pillars of society, so it is extremely important to know how to provide quality education, but what do teachers think? What is necessary to have quality education? The objective of this research is to know what the concept of quality of education is, the fundamental aspects that are needed to provide quality education, the importance of developing creativity in students and school inclusion to expand the scope of education. education for all students, all from a teaching perspective. To meet the objectives, a qualitative approach with a descriptive scope was used. To collect the data, an interview and a survey were carried out with 6 teachers chosen based on convenience sampling. The results reflected that the concept of quality that teachers have is quite diverse, in relation to school inclusion, they considered it fundamental for quality education and creativity was estimated as an important skill to develop in the student.

**Key words:** Teachers, quality of education, creativity, learning, education, School Inclusion.

## 1. INTRODUCCIÓN

Según la UNESCO (2014), la educación es un bien esencial para el desarrollo del ser humano íntegro; inclusivo y sostenible ya que se nutre de conocimientos, habilidades, valores y oportunidades que le permiten el desarrollo personal, social y profesional, mejorando su calidad de vida y contribuyendo al progreso de la sociedad. Por esta razón la educación tiene un rol primordial en nuestra cultura, y es de suma importancia que esta sea de calidad.

Para comprender qué es calidad en la educación, se debe poner el foco en uno de sus principales protagonistas, las profesoras y profesores. Ellos/as enseñan en escuelas y colegios, siendo indispensables en la formación de cientos y miles de estudiantes, por ende, es necesario conocer su visión acerca del concepto de calidad de la educación con el fin de poder realizar una correcta definición del mismo.

La calidad de la educación en Chile, según la documentación analizada, aún no alcanza los niveles esperados debido a las diferencias ideológicas, económicas y políticas que afectan al sistema educativo, además del mal liderazgo en los equipos directivos, por lo que es de suma importancia entender el por qué de estas falencias, y así centrarse en los desafíos que existen actualmente para lograr una formación integral. Para ello, esta investigación abordará el concepto de “calidad de la educación”.

La creatividad también tendrá un rol importante en esta investigación, abordando sus diversas definiciones y valor para mejorar la calidad de la educación, pues se buscará conocer la creatividad por parte de los docentes al momento de planificar sus clases para llevarlas a cabo y observar los beneficios que esta tiene para el desarrollo de cada estudiante.

Lograr que todos los estudiantes aprendan y que el docente logre atender a la diversidad es importante y justo para los alumnos, dado que esto permite que se respete su derecho a la educación, por lo que otro aspecto fundamental que se abordará es la relación de la calidad con la inclusión en escuela regular, esto es con el fin de conocer su importancia para los docentes debido a que desde el año 2015 fue promulgada la ley 20.845 de inclusión escolar, lo que presenta la obligación de los colegios a matricular a

estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Especiales) tanto de carácter transitorio como permanente.

### **Marco Teórico**

Para esta investigación es fundamental indagar en el concepto de “calidad de la educación”, al respecto, hay varias investigaciones que abordan este término, entre ellos la de Barba y Bonifacio (2018) que en su investigación busca ofrecer una concepción innovadora de la calidad de la educación. En el texto se menciona que la calidad de la educación está unida a una concepción del ser humano y de la sociedad. También plantea a la equidad como un elemento fundamental para la calidad de la educación, la cual se logra con una relación específica del aprendizaje y de la equidad.

Continuando con el concepto de calidad de la educación, Prieto (2019) plantea en su discurso una disincronía para la idea de calidad en Chile. Por un lado concluye que el profesorado tiene un enfoque pedagógico sobre esta, con visión en el estudiante y sus propias necesidades. Mientras que el sistema político tiene una visión empresarial y económica sobre la educación y en base a lo mismo, plantea que uno de los problemas principales en el sistema educacional chileno, es la disparidad y diferencia de concepción que ambas partes tienen al respecto de la calidad, y cómo esto afecta en las políticas que se desarrollan para el “mejoramiento” educativo.

Con respecto a la problemática que la educación actual en Chile tiene una visión (en su mayoría de parte del sector económico más acomodado y político) económica o de mercado. Redondo (2005) reflexiona sobre la mala administración económica en la política educativa. Teniendo en cuenta los siguientes datos: El dinero proyectado para la educación supera los 3.000 millones de dólares (MD), en el cual el 63% se destina a subvenciones (1.890 MD), e incluso más si se añade el 10% del presupuesto de las políticas universales, llegando a más de 2.200 MD. Lo anterior se enmarca para destacar que al menos 1.300 MD se transfieren al sector privado por vía de las subvenciones y políticas públicas y para exponer que nuevamente entramos al círculo de que “la educación se vuelve un negocio”.

De hecho quizás, por las mismas razones expuestas se pueda explicar el por qué del aumento de los colegios privados (más de mil en los últimos años), si muchos se han construido o ampliado con fondos fiscales mediante

subvenciones, préstamos de bajo interés e ,incluso ,con donaciones de fundaciones que no pagan impuestos.

Como síntesis del texto revisado, se declara que actualmente aún persiste en una educación economista o de mercado, notoriamente influenciada por el sistema político o por ciertos sectores de la sociedad. Esta influencia afecta duramente la calidad y consigo, la equidad en el sistema educativo Chileno, dejando a sectores mayoritarios sin la posibilidad de recibir una educación pública con los mismos estándares que hoy se evidencia en la educación privada.

Acevedo, F. Benito, F. Muñoz, M. & Olivera, A.(2022) hablan del concepto de “calidad” en la educación. Señalan que es necesario sentar las bases que permitan dar forma al concepto de calidad en función de su contexto de aplicación. Algunos autores postulan que el carácter polisémico y ambiguo de la palabra calidad ofrece dificultades para las iniciativas de diseño y evaluación de sistemas, planes, programas y organizaciones educativas.

Si se reflexiona acerca de una educación de calidad, resulta fundamental una enseñanza pertinente para los estudiantes que poseen necesidades educativas especiales. Díaz, T. T. C., Figueroa, A. P., & Tenorio, S. (2007) Afirman que el concepto de “calidad de la educación” se ve afectado por la falta de preparación y capacitación de los docentes regulares para realizar un trabajo colaborativo con los educadores diferenciales, además de la poca participación de la familia durante los procesos de aprendizaje de su hijo o hija. Por otra parte el aumento de estudiantes que poseen NEET (Necesidades Educativas Especiales Transitorias) produce problemas en el financiamiento estatal para dichos estudiantes (subvención) lo que limita los recursos para realizar las adecuaciones curriculares necesarias establecidas en los planes y programas del currículum nacional (MINEDUC), además el docente de aula regular y el educador diferencial deben gestionar en conjunto la construcción, planificación, aplicación y seguimiento del estudiante con NEET, debido a que se espera menos de aquellos estudiantes.

Finalmente, se recalcan las competencias de las FID (Formación Inicial Docente) en las cuales los y las docentes deben capacitarse para lograr una mejora en la calidad de la educación para todos los estudiantes: “capacidad de organizar y planificar el tiempo, identificar, plantear y resolver problemas;

crítica y autocrítica y formular y gestionar proyectos... Desarrollo de competencias de responsabilidad social y compromiso ciudadano y con la calidad” (Díaz, T. T. C., Figueroa, A. P., & Tenorio, S., 2007. 113).

Un aspecto fundamental en la calidad de la educación es la infraestructura de un establecimiento, Mayor & Valeria (2021) realizaron una investigación sobre la influencia de la infraestructura en el rendimiento académico de los estudiantes en Perú. Las conclusiones de esta investigación señalaron que la infraestructura tiene efecto en el rendimiento en algunas variables de corto plazo, pero podría tener efectos a largo plazo más significativos. Mencionaron la importancia de contar con equipos eléctricos como televisores, tablets, proyectores e impresoras para facilitar el aprendizaje y la importancia de contar con un acceso a los servicios básicos (agua, luz, desagüe e internet).

Retomando con el concepto de calidad de la educación Torche, Martínez, Madrid y Araya (2015) en su investigación tratan dicho concepto según directores y docentes. Comienzan con una mención a la Ley Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación en la cual define que el proceso educativo debe ser “espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas”. Para las actuales políticas estatales el juega un rol importante si se habla de la calidad, ya que gran parte de las políticas orientadas a mejorar la calidad se articulan en los resultados de este. El problema está en que el profesorado critica fuertemente la implementación del , abogando por una evaluación más amplia. En el caso de las investigaciones que se muestran en el documento recién mencionado, en una se le consultó a los directores sobre los factores que podrían dar mostrar una buena reputación en sus establecimientos y la mayoría mencionó que en primer lugar se debía a los buenos resultados en las pruebas estandarizadas, en segundo lugar a la formación valórica del establecimiento, en tercer lugar la tradición y por último el comportamiento de los alumnos.

El liderazgo que se ejerce en los establecimientos educativos es importante. Maya, Aldana, Isea (2019) en su investigación, buscan determinar la relación que posee el liderazgo educativo en función de una educación de calidad. En el texto se mencionan varias ideas relevantes. Una de ellas es

que cuando una institución se encuentra en crisis de gestión y liderazgo institucional, esta puede ser una oportunidad de cambio y mejoramiento de la gestión. En sus conclusiones, señalan que el liderazgo directivo influye en la consecución de una educación de calidad. Cuando se aplica un liderazgo efectivo, democrático, participativo y que involucre al personal docente en los planes de trabajo, la calidad mejora.

Por otro lado Bürgi y Peralta (2011) comentan que, en Chile la mayoría de las investigaciones realizadas al respecto, sobre la calidad en la educación, provienen de un grupo privado o particular, lo que demuestra el problema del interés del Ministerio de Educación (público y estatal) al respecto. También expone el punto de vista de ciertos grupos, antes mencionados, al respecto de la educación en Chile, donde unos poseen una mirada economicista e individualista, mientras que otros poseen una visión bastante colectiva y social al respecto de la educación. Claro está el por qué de que hoy exista una educación, y por consiguiente una definición de “Calidad” con muchas diferencias ideológicas, por lo cual dicha polarización se podría explicar por la importancia que estos actores le dan a la educación, mientras que algunos se presentan en vista de una educación cultural, social y de integración, otros la ven como un espacio de venta e individualista. Hoy existe un escenario polarizado, donde el principal problema no cae en la privatización del sistema educativo si no en la mala calidad que entrega el sistema público o estatal.

En relación a la administración de la educación pública, Grupo Educar (2015), menciona que se debe realizar un cambio de sistema para los liceos y escuelas públicas, creando los Servicios Locales de Educación (SLE), esto se realizó con el fin de aumentar la matrícula chilena. Se debe mejorar la administración de la educación pública para lograr mejorar la calidad de educación. Para lograrlo se debe realizar una gestión descentralizada donde se entregue apoyo a los docentes y estudiantes.

Los investigadores Ceroni, Manghi y Montaner (2022) presentan un liceo municipal que cuenta con la distinción de ser el mejor liceo de Chile. Este tiene una visión que, a diferencia de otros establecimientos, se enfoca en las artes, idiomas y humanidades; esto da un enfoque más formativo en la identidad del mismo estudiante y tiene un centro más “humanista”. Los

estudiantes, además de ser mencionados como beneficiarios, también son agentes, los cuales se relacionan entre ellos y con las mismas comunidades que rodean el mundo educacional, generando instancias que buscan ser significativas para los mismos. Lo anterior refleja nuevamente la importancia de la calidad humana en la formación educacional, no solo importa el producto, sino el proceso y lo que necesita para ser de calidad. La calidad se enmarca en la necesidad de generar espacios en la cual las relaciones humanas y sociales son el foco central para obtener un buen resultado “medible”. Se modifica una educación dedicada al “rendir cuentas” por una donde el entorno y la sociedad educacional (apoderados, profesores, equipo directivo, estudiantes, etc.) interactúan entre ellos entregando un espacio donde los estudiantes, profesores y otros entes participan activamente.

Burgos (2015) expone la necesidad de analizar las nuevas políticas y/o programas ministeriales que se presentan para el sistema educativo chileno. Da a entender la importancia de que estos refieran y evalúen la igualdad, la justicia, la libertad y la calidad en términos humanos, centralizados y en pro de una educación focalizada, no en un sistema global ni descentralizado donde a cada estudiante se le de poca o nula cercanía a estas políticas. Plantea el desafío de trabajar y comprometer a nivel político la implementación de estos planes, en especial a la puesta en escena del programa Acciona, el cual aparece para integrar nuevamente a las artes como ente principal en la educación y en la definición de esta como de calidad.

Si se trata del concepto de creatividad como tal, es importante mencionar investigaciones como la de Valero (2019) que en su artículo habla sobre la creatividad, la que se define como la capacidad de crear de una persona y señala la importancia de su presencia en el contexto educativo. Plantea que hay psicólogos que creen que la creatividad puede desarrollarse o fomentarse mediante el aprendizaje. Se menciona que para los estudiantes es fundamental saber que de ellos se espera creatividad, ya que esto genera un ambiente dinámico en el que no solo debe absorber conocimiento, si no que aflora la creatividad y la imaginación.

Retomando la idea de que la creatividad tiene un papel fundamental a la hora de hablar de calidad dentro del área educativo, se enfrenta la

necesidad que los programas y planes actuales presenten ideas o trabajos guiados a la creatividad, pero además, comprendiendo que estos deben tener un real énfasis a la hora de implementarlos, y que esta implementación debe ser centrada o focalizada en y para los mismos estudiantes, no se debe caer en generalizar ni globalizar las propuestas educativas.

Troncoso, Aguayo, Acuña y Torres (2022) realizaron una investigación para identificar la percepción y experiencias acerca de la creatividad, innovación pedagógica y educativa, y expresan en aspectos generales de la investigación que el profesorado valora la creatividad y considera que la innovación es necesaria.

Se menciona en el texto que “toda organización, para su validación y éxito debe contar con la creatividad como un elemento irrenunciable”. En el caso de la educación es fundamental innovar para tener éxito en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Otra investigación importante es la de Sánchez (2015), donde menciona que la transferencia analógica es un proceso cognitivo creativo importante en la producción de historias de ficción por parte de estudiantes de 7-8 años, y que este proceso debe ser estimulado y desarrollado desde una edad temprana para mejorar la creatividad y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El texto también discute la importancia de la educación en el desarrollo de la capacidad creativa de los niños y la importancia de la narrativa y la ficción en los procesos cognitivos.

Continuando con el área de la creatividad, Lopez (2008) sintetiza diversas definiciones sobre esta misma, y plantea que en primera instancia la creatividad debe estar inmersa en todas las áreas curriculares de la educación. Buscando la motivación y la estimulación de la curiosidad, dando énfasis en la confianza del mismo estudiante mediante autoevaluaciones que favorezcan la reflexión y la auto dedicación al proceso de enseñanza. Entendiéndose así que, la creatividad es un proceso en el cual el o la docente estimula al estudiante mediante diversas metodologías para que él mismo plantee su forma de avance. Así mismo, expone 4 principios para sustentar a la escuela creativa.

1. El estudiante debe tener la libertad de exponer sus ideas, opinión y experiencias para fortalecer su confianza.

2. El proceso de enseñanza debe ser acompañado con un diálogo constante entre todos los actores que participan en la clase.
3. Todas las ideas o aportes son válidos por extrañas que parezcan. Ello servirá para fortalecer el juego de la tolerancia mutua y el respeto entre los compañeros.
4. En base a lo anterior, el docente debe privilegiar el análisis de todas las ideas expuestas por los alumnos.

Entendiéndose entonces que; lo primordial en la creatividad es el proceso colaborativo y plural entre todas las partes, el cual se debe esperar que esté inmerso en todas las áreas curriculares o de enseñanza. Es el docente quien debe dar importancia al trabajo autónomo del estudiante, quien tendrá que cuestionar todo lo que escuche y observe, con el fin de realizar sus propias definiciones o apreciaciones al respecto de un tema en particular.

Otra investigación relevante es la de Carlson, Hyunshik Lee, & Schroll (2004) en la cual realizan esfuerzos para preparar correctamente a los docentes de aula regular y aula especial. Por otro lado, se debe tener en cuenta que existe una relación entre el logro del estudiante y las estrategias institucionales. Dentro del análisis de los docentes se lograron identificar cinco dimensiones de un docente de calidad: Credenciales, habilidad testeada, representación demográfica, profesionalismo y prácticas dentro del aula de clases. Para el educador de aula especial (o educador diferencial) son necesarias esas dimensiones al trabajar no solo con otros profesionales sino con la familia con el fin de lograr la mejora y nivelación del estudiante. Los atributos o dimensiones ya mencionadas son una base fundamental para el logro del estudiante, sin embargo, no son medibles de forma cuantificable al ser de auto-reporte, lo que dificulta el grado concreto en el cual se está midiendo.

Para una educación que prepare al estudiante para los desafíos del futuro el desarrollo del pensamiento creativo es importante. Carvalho, Fleith & Almeida (2012) mencionan que la educación es una herramienta clave para la supervivencia en el mundo actual, ya que con la globalización y los avances de la tecnología es probable que se estén preparando a los

estudiantes incluso para trabajos que todavía no existen, por lo que la creatividad será necesaria para el futuro. Pero no solo es importante que se desarrolle el pensamiento creativo en el estudiante, porque también los profesores se forman para enseñar para desarrollar esta capacidad en el estudiante y saber fomentarla en base al currículo, teniendo en cuenta que afectará a su estilo de enseñanza y su forma de evaluar. Es importante el rol del docente, ya que su tarea es crear un ambiente psicológicamente seguro, acogedor y estimulante para desarrollar el pensamiento creativo. Para ello existen estrategias como: dar tiempo al alumno para desarrollar sus ideas, valorarlas cuando se comparten, considerar los errores como parte del aprendizaje, variar las tareas, entre otras estrategias.

Es posible que otro factor importante de calidad sea una buena implementación de los deportes en el ámbito educativo, ya que el ejercicio posee innumerables beneficios. Rodríguez, Rodríguez, Guerrero, Arias, Paredes y Chávez (2020) mencionan que la actividad física constituye un eje fundamental para el desarrollo de los niños y adolescentes, ya que el ejercicio mejora la salud mental y el bienestar psicológico, reduce la ansiedad y el estrés, mejora las interacciones sociales y aporta al desarrollo integral del estudiante.

Teniendo en cuenta que la actividad física es importante, existe otra disciplina que puede jugar un rol importante en la calidad de la educación: La música. Prado, López y Salcedo (2021) en su investigación buscan analizar los beneficios de la práctica musical en la educación básica en función de una educación integral. Mencionan que la educación musical es importante ya que estimula la creatividad, y el trabajo en equipo, entre otros beneficios. En las conclusiones de su investigación señalan que la enseñanza de la música puede prevenir el delito y los embarazos no deseados en adolescentes al ser una actividad artística que desarrolla la empatía, el pensamiento crítico y el pensamiento autónomo.

## **Problema de investigación**

Si bien el Estado y las leyes señalan que es una educación de calidad, existen pocas investigaciones que reflejen el concepto de calidad de la educación que tienen los docentes y los aspectos que ellos consideran fundamentales para propiciar una educación de calidad. Otro aspecto relevante para la educación es la inclusión en función de una educación de calidad, ya que últimamente se han visibilizado más las discapacidades gracias a la Ley de inclusión escolar, además de los decretos 170 (subvención escolar para estudiantes con NEET y NEEP), 83 (Diversificación de la enseñanza) y el 67 (Evaluación y promoción del estudiante). Añadido a esto, han surgido varias investigaciones que hablan sobre la importancia de la implementación de la creatividad en el aula, por lo que surgen las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es el concepto de calidad de la educación que tienen los docentes?
- 2.- ¿Qué aspectos consideran fundamentales para brindar una educación de calidad?
- 3.- ¿Qué nivel de importancia le dan a la Inclusión y la creatividad para la educación?

## **Justificación**

Una educación de calidad es importante para el desarrollo individual y colectivo de las personas, en función de una sociedad con una mejor calidad de vida, por lo que resulta muy importante investigar cómo lograr la calidad en la enseñanza. Esta investigación es fundamental, ya que buscará conocer desde la perspectiva docente, el concepto de calidad de la educación, cuáles son los aspectos para brindar una educación de calidad que ellos consideran más importantes. También se buscará conocer la importancia de la creatividad e integración como elementos valiosos en la educación.

## **Objetivos**

Objetivo general: Conocer el concepto de calidad de la educación que poseen los docentes de un establecimiento educacional ubicado en la comuna de Las Condes

Objetivo específico 1: Identificar los aspectos relacionados a las condiciones ideales que los docentes consideran fundamentales para propiciar una educación de calidad.

Objetivo específico 2: Analizar la importancia que le dan los docentes a la inclusión en función de una educación de calidad y la creatividad como un elemento fundamental para el desarrollo de sus estudiantes.

Objetivo específico 3: Examinar el diagnóstico que realizan los docentes sobre la calidad de su establecimiento y la importancia que le dan al como instrumento estandarizado para la medición de la calidad de la educación.

## **2. METODOLOGÍA**

La investigación tuvo un enfoque cualitativo con alcance descriptivo. Correspondió a una investigación cualitativa porque la naturaleza de los datos se centra en cualidades, no buscó generalizar al tener una muestra reducida y el análisis de los datos tuvo como objetivo interpretar las respuestas de los docentes. El alcance fue descriptivo, ya que indagó en los aspectos que los profesores consideran fundamentales para una educación de calidad. Los instrumentos que se utilizaron fueron: una encuesta de 15 preguntas de selección múltiple y una entrevista de 4 preguntas abiertas relacionadas a calidad de la educación, inclusión y creatividad.

El plan de análisis de la encuesta corresponde a un análisis temático, requirió la recopilación de los datos en una tabla para hacer una revisión de estos, y en relación a las entrevistas se realizó una lectura de estas para identificar los resultados más importantes y de esa manera lograr agruparlos en 4 categorías: concepto de calidad de la educación, Inclusión, creatividad y por último diagnóstico y .

El diseño de esta investigación correspondió a “*estudio de casos*”, ya que a través de la aplicación de los instrumentos se recopilaron, se estudiaron e interpretaron las percepciones de cada uno de los docentes sobre la calidad de la educación.

El entorno en el que se desarrolló esta investigación correspondió a un establecimiento educacional de la Región Metropolitana, ubicado en la comuna de Las Condes de la ciudad de Santiago. La investigación requirió recoger información relacionada a las perspectivas y opiniones de los docentes, en su contexto natural.

La población estuvo constituida por docentes de un colegio privado de dicha comuna.

La muestra de esta investigación, correspondió a 6 docentes seleccionados del establecimiento. El muestreo se realizó por conveniencia, ya que los docentes fueron elegidos en función de su disponibilidad.

Dentro de los aspectos éticos de la investigación, no se dieron a conocer los nombres de los docentes entrevistados ni del establecimiento al que pertenecían. A todos los profesores participantes se les entregó un consentimiento informado que debieron firmar previo a la aplicación de los instrumentos.

En relación a la temporalidad, en 2 días se aplicaron ambos instrumentos a los 6 docentes del establecimiento educacional.

### **3. RESULTADOS**

Como se mencionó anteriormente, se utilizaron dos instrumentos: Entrevista y encuesta. La encuesta poseía preguntas relacionadas a: Los aspectos fundamentales para una educación de calidad, su percepción sobre la calidad de su establecimiento, el , la creatividad y la inclusión.

La entrevista poseía 4 preguntas relacionadas a su concepto de la calidad de la educación, inclusión, creatividad y un diagnóstico de la calidad de su establecimiento.

#### **Concepto de Calidad de la educación**

El relación a las entrevistas, estas arrojaron resultados más diversos sobre el concepto de calidad de la educación, el docente 1 respondió: “Para mí calidad de la educación es cuando un profesor logra ser un mero instrumento para transmitir no solo conceptos y no solo el conocimiento sino también habilidades virtudes a los niños, ser un puente, yo creo que la calidad de la educación está cuando los alumnos son los principales protagonistas de los que están aprendiendo y no el profesor que está por delante enseñando, los principales gestores de su propio aprendizaje es decir, el profesor pasa hacer un elemento secundario y el alumno el protagonista.” (Docente 1, 2023). Mencionó que la calidad de la educación está presente cuando son los alumnos los principales protagonistas de lo que están aprendiendo.

Por otro lado, el docente 2 respondió que uno de los aspectos más importante de la calidad es que los estudiantes “sean capaces de desenvolverse en la sociedad a partir de lo que uno les enseña”.(Docente 2, 2023).

El docente 3 señaló que para una educación de calidad se debe “crear y planificar pensando en la diversidad de los alumnos dentro de una sala de clases.”(Docente 3, 2023)

El profesor 4 respondió que la calidad de la educación tiene que ver con el lugar donde está inserto el educando. “La educación se debe adaptar mucho al entorno. cosas que para él sean funcionales, a trabajar la tierra, que se le enseñe química, biología, pero orientado a lo que a él le va a servir o lo que le sirva para vivir en su entorno, no lo que dicen los libros, los libros por lo general hablan de cosas no tan cercanas a ellos. El material del ministerio está pensado para la mayoría, pero qué pasa con los que no están en la mayoría.”(Docente 4,2023).

El Profesor 5 señaló que una educación de calidad es aquella en la cual “no existen brecha entre establecimientos particulares u no particulares”(Docente 5,2023). Esta respuesta tuvo un foco en la equidad.

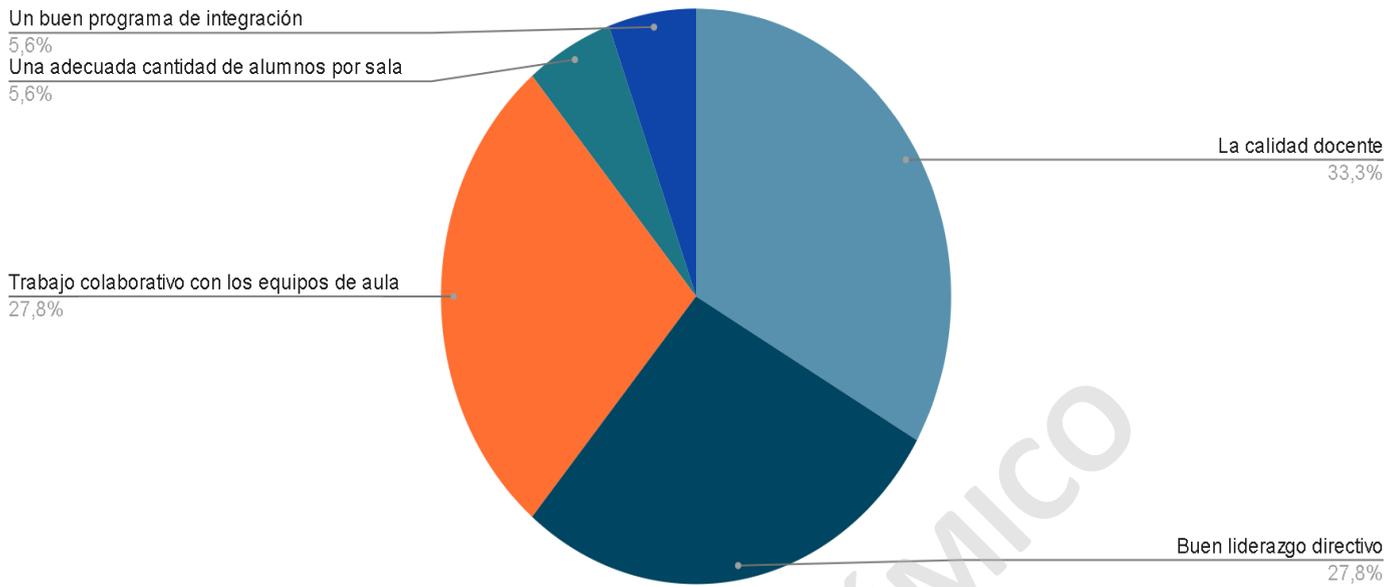
El profesor 6 en su respuesta señaló la importancia de la calidad del conocimiento y del ambiente en el cual se entrega la educación: “Para mi la calidad de educación es como un conjunto, obviamente de muchos factores o de muchas cosas, uno obviamente es la calidad del conocimiento que uno está entregando, que sea correcto obviamente pero también para mi es muy importante el ambiente en el cual se entrega esa educación”(Docente 6,2023).

Por lo que reuniendo los conceptos señalados por los docentes para ellos, una educación de calidad es aquella en la cual los estudiantes principales protagonistas de los que están aprendiendo, aquella que se adapta a su entorno, transmiten conocimientos, habilidades, virtudes y que está dirigida todos a los alumnos.

### **Aspectos para brindar una educación de calidad**

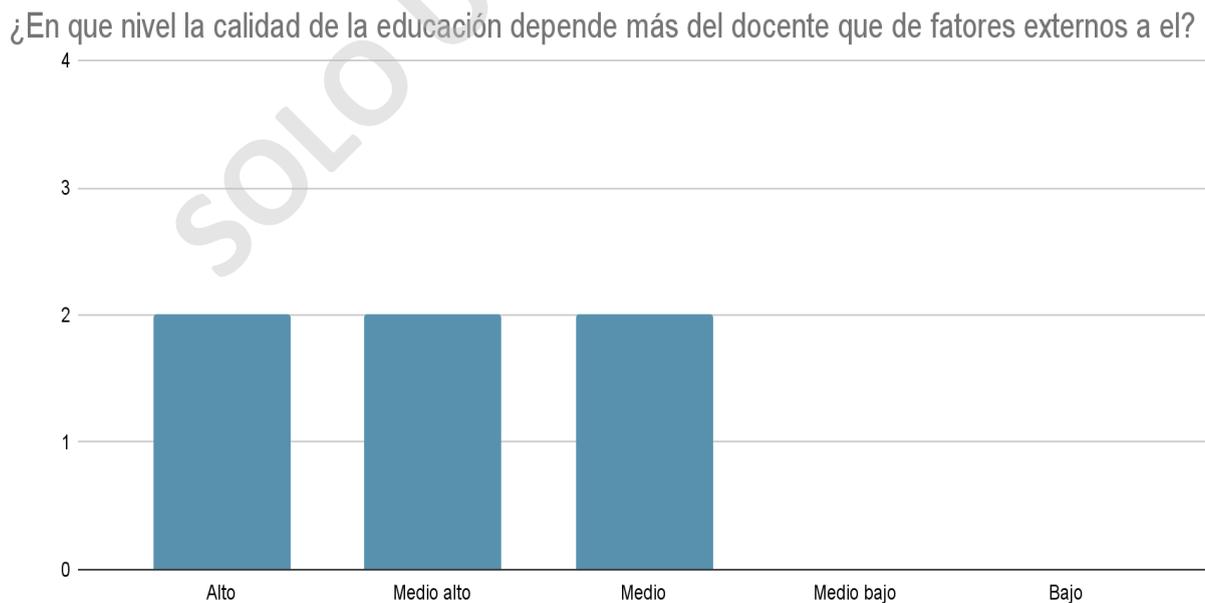
En la primera pregunta, todos los profesores respondieron que la calidad docente es un aspecto fundamental para la calidad de la educación, en segundo lugar seleccionaron: buen liderazgo directivo y el trabajo colaborativo con los equipos de aula. siendo 5 de 6 los que eligieron esas opciones. Y solo 1 docente respondió que consideraba importante una adecuada cantidad de alumnos por sala y un buen programa de integración.

## Aspectos fundamentales para una educación de calidad



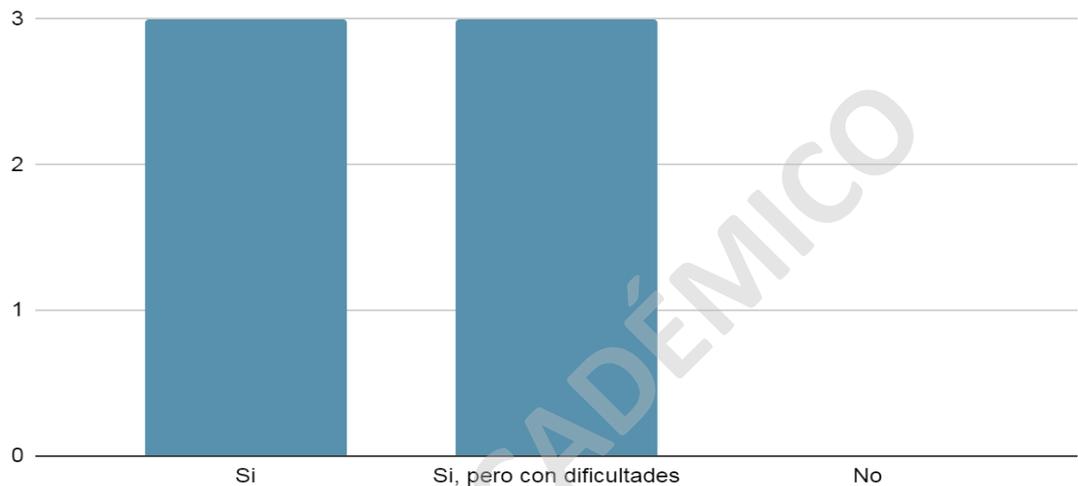
Estas respuestas reflejan los 5 aspectos más importantes para la calidad de la educación según los docentes.

Para saber si consideraban que la calidad de la educación depende más de los docentes o de factores externos a él como: “la infraestructura, el comportamiento de los estudiantes, entre otros. Se les preguntó en qué nivel consideraban que dependía del profesor a lo que respondieron:



Cuando se les preguntó: "¿Usted cree que con una infraestructura deficiente (Ej: salas sin calefacción, espacio reducido, mesas en mal estado, sin data, etc) se puede hacer una clase?" los resultados fueron los siguientes:

¿Usted cree que con una infraestructura deficiente (Ej: salas sin calefacción, espacio reducido, mesas en mal estado, sin



Se les preguntó sobre la cantidad de alumnos que consideran adecuada para realizar una clase de forma amena, a lo que todos respondieron que esa cantidad es de 20- 30 estudiantes por sala.

En relación al comportamiento de los estudiantes se les realizó la siguiente pregunta: "¿Usted cree que con estudiantes que no se comportan bien (interrumpen la clase, son irrespetuosos, entre otros problemas) se puede hacer una clase de manera adecuada?" a lo que 1 docente respondió que sí se puede, 4 respondieron que sí se puede, pero con dificultades y solo 1 respondió que no

Los resultados relacionados a la infraestructura, al comportamiento de los estudiantes y el nivel de dependencia de la calidad de la educación del profesor por sobre factores externos a él, tienen una relación directa con el aspecto más seleccionado por los educadores el cual fue "la calidad docente", es decir que según los docentes, para brindar una educación de calidad, lo más importante es tener profesores de calidad.

## Creatividad

En relación a la creatividad, todos los docentes señalaron que es importante para una educación integral que les de herramientas para su futuro. Pero cuando se les preguntó si consideraban que en el sistema educativo chileno se potenciaba la creatividad del estudiante los resultados fueron estos:

En el sistema educativo chileno, ¿Se potencia la creatividad del estudiante?



En la entrevista, cuando se les pregunta sobre la importancia de la creatividad en la educación, el docente 1 señaló: “Sí pero aquí creo que es más importante educar la creatividad en el alumno, que el profesor utilice herramientas creativas obviamente es esencial, estar innovando acorde a la tecnología de hoy en día y todos los avances, pero encuentro que es más importante dar el espacio para que los niños desarrollen su creatividad”(Docente 1, 2023). Por lo que en dicha respuesta demostró que para él, es más importante desarrollar la creatividad en el estudiante que tener profesores creativos.

El docente señaló 2: “Sí de todas maneras o sea en el fondo la creatividad es la habilidad más alta a la que uno pueda aspirar y si uno llega a esa habilidad puede desarrollar todas las otras de todas maneras, lo fundamental para nosotros es planificar en el fondo con habilidades de creatividad e innovación y por otro lado que ellos también aprendan a hacerlo

porque eso también les va a ayudar a desarrollarse en su vida práctica ya no necesitan otras cosas que así mismos.” (Docente 2, 2023).

El docente 3 señaló:”Si yo, soy creativo en mis clases y enseñó a ser creativo, estos alumnos después en el mundo laboral, empiezan como a repetir esta creatividad, la creatividad como que no es que tengan que hacerla desde cero, ya la tienen inmersa, o sea, ya la manejan, entonces la sociedad necesita personas creativas, no necesita personas que saben, sino que saben hacer, sino que saben aplicar” (Docente 3, 2023).

El docente 4 señaló que: “La creatividad en la educación en ambos lados es muy importante, creo que naturalmente hay gente más creativa, tanto entre los alumnos como entre los profesores, pero sí se puede educar la creatividad, “se puede educar pensando en que pienses distinto a lo que los demás quieren que pienses, atreverse a hacer cosas distintas, etc. y una de las formas que se puede hacer eso es sorprender a tus alumnos”(Docente 4, 2023).

El entrevistado señaló 5: ”Si, sí y sí. Sí creo que es importante la creatividad del profesor, si creo que es importante que el profesor sea capaz de desarrollar la creatividad de cada uno de sus alumnos desde su individualidad” (Docente 5, 2023).

El profesor 6 señaló “Si la creatividad es super importante de parte de los 2, de los alumnos y de los profesores”(Docente 6, 2023).

La creatividad resultó ser fundamental como una habilidad a desarrollar en el estudiante, y también consideraron importante que tener un profesor sea creativo al momento de planificar sus clases.

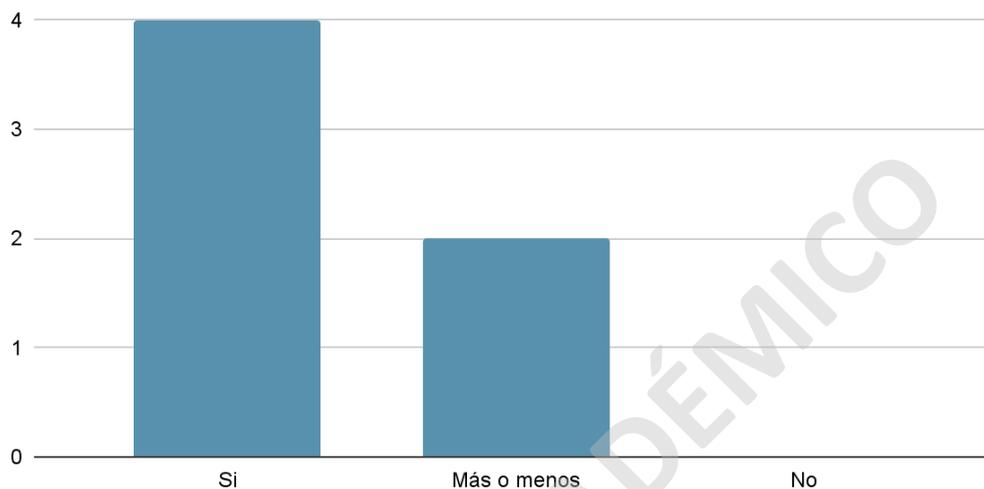
### **Inclusión**

En materia de inclusión, se les preguntó lo siguiente: “¿Usted piensa que es importante la implementación del programa de integración (PIE)?” a lo que todos los docentes señalaron que es importante la implementación de los programas de integración.

También cuando se les preguntó si tenían las herramientas para enseñar a estudiantes con necesidades de apoyo los resultados mostraron que ninguno de los docentes encuestados consideraba que no tenía herramientas para enseñar a estudiantes con necesidades de apoyo, ya que

4 respondieron que sí y tan solo 2 respondieron “más o menos”. Esto se demuestra en el siguiente gráfico :

¿Usted considera que tiene las herramientas para enseñar a estudiantes con necesidades de apoyo?



Los resultados demuestran que en temas de inclusión los docentes perciben que es importante y además la mayoría se siente con las herramientas para trabajar con estudiantes con necesidades de apoyo.

En la entrevista, cuando se les preguntó a los docentes sobre la importancia de la inclusión en la educación, el docente 1 señaló que la inclusión “no es importante, sino que esencial. Creo que la inclusión enriquece al ser humano, no solo a los niños con necesidades especiales sino que al resto de los niños sin ninguna como diversidad cognitiva, o sea siento que es un ganar ganar para todos, con inclusión no es solo discapacidad sino que también diversificar los instrumentos de aprendizaje, las actividades, un poco para llegar a todos pensando en los niños que son más kinestésicos o los niños más auditivos o visuales. Siento que todo lo que uno entrega debería ser logrado para que todos los niños estén en su máximo potencial para adquirirlo.”(Docente 1,2023)

El docente 2 señaló “Sí de todas maneras, porque en el fondo es que inclusión somos todos, o sea todos somos diferentes y todos necesitamos diferentes formas de aprender, y uno tiene que estar abierto a eso como

profesor. Creo que es una educación sin inclusión no es nada.”(Docente 2, 2023).

El docente 3 señaló: “Si, es muy importante la inclusión, bueno, nosotros tenemos inclusión en este colegio y por casos principalmente diagnosticados... pero, yo creo que va más allá, o sea, tenemos que incluir a todos, todos tienen un proceso distinto de aprendizaje, no solo los diagnosticados, todos.”(Docente 3, 2023).

El docente 4 señaló: “Es importantísimo, si uno lo piensa, cada vez más nos damos cuenta de niños que tienen divergencias de tantas formas. Cuando empecé a hacer clases hace 25 años, la novedad era que había distintas formas de aprender, unas personas eran más auditivas, unas más visuales... hoy esa idea como que esta caída, se sabe que todos somos un poquito de todo, pero en ese momento esa era la novedad del aprendizaje. Las inteligencias múltiples”(Docente 4,2023).

El docente 5 señaló: “Inclusión como todo aquel niño que de alguna manera necesita algún apoyo. Sin embargo, hay algunos alumnos que tienen dificultades que son más permanentes y otras que son transitorias”. Mencionó que es crucial hacer a ese estudiante parte de la comunidad curso y colegio. Un ejemplo de ello son aquellos estudiantes con TDA (Trastorno de Déficit Atencional) el cual no se ve, pero es permanente, no se pasa e incluso incrementa con los años. Además, menciona el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) en el cual explica que se debe pensar en todos los estudiantes, pero el docente no puede realizar 20 o 30 planificaciones distintas para cada estudiante. Finalmente se menciona a aquellos alumnos que quedan discriminados por poseer un desarrollo cognitivo mayor, con esto el docente se refiere a aquellos estudiantes que comprenden con facilidad y se aburren por lo que se convierten en un estorbo para el docente y no logran potenciar sus habilidades.

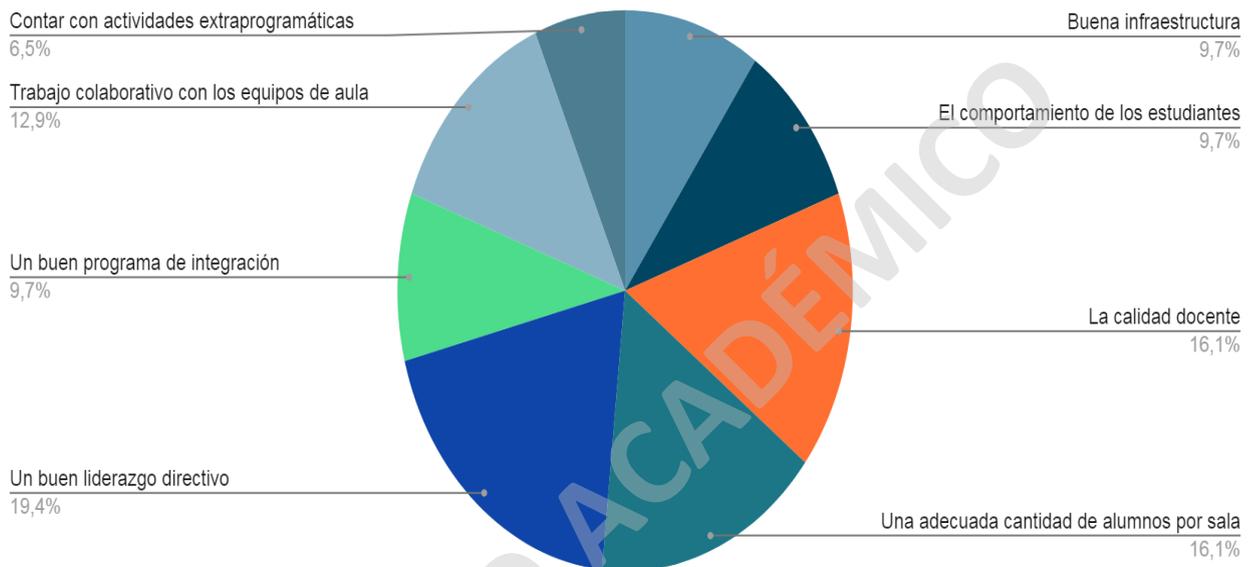
El docente 6 señaló: ” La inclusión si, la inclusión es importante en la vida, en todo, en la educación es importante en el sentido de que todo el mundo tiene derecho a la educación de calidad, eso no se puede argumentar, incluye a todo el mundo y todas las personas”(Docente 6,2023). Estableciendo a la inclusión como este puente de acceso a una educación de calidad para las personas.

## Diagnóstico y

Cuando se les preguntó a los docentes si es que consideraban que su establecimiento brinda una educación de calidad 5 respondieron que sí y 1 respondió: "sí, pero podría ser mejor".

Luego se les pidió que marcaran los puntos fuertes de su establecimiento, a lo que estos fueron los resultados:

### Puntos fuertes del establecimiento según los docentes



Estas dos respuestas reflejaron que para los profesores, este colegio brinda una buena calidad de la educación y las características que destacan de este son las siguientes: Posee profesores de calidad, buen liderazgo directivo, una adecuada cantidad de alumnos por sala, un buen programa de integración, una buena infraestructura, trabajo colaborativo con los equipos de aula y cuenta con actividades extraprogramáticas. Por lo que indirectamente describen las características de un establecimiento de calidad.

Cuando se les pregunta en la entrevista si consideran que su establecimiento brinda una educación de calidad y el porqué, el docente 1 señaló: "Sí, creo que siempre se puede mejorar, pero creo que vamos en camino a. Todavía estamos, en términos de inclusión, en pañales pero hay una muy linda intención de querer diversificar todo lo que sea instrumentos evaluativos estrategias de clases que todos los niños se sientan valorados que que todos los niños sientan que tienen una educación que quede como guante a sus propias necesidades no solo los niños que tengan algún tipo de

necesidad especial sino que cualquier niño estamos constantemente en capacitaciones tenemos un equipo de directora de innovación que son increíbles y que son generosos con sus conocimientos tenemos una red de profesores que nos apoyamos y los niños se ven contentos lo que mejor refleja que tenemos una educación de calidad. Cuando un niño, una niña va sonriendo al colegio significa que estamos haciendo bien la pega.”(Docente 1, 2023). Esta respuesta refleja la relación inclusión y calidad de la educación planteadas en el apartado anterior ya que lo menciona al momento de hablar de calidad.

El docente 2 señaló: “Sí yo creo que sí entrega una calidad en la educación da la mejor calidad porque en el fondo uno siempre va creciendo y mejorando. Pero sí, yo creo que tenemos calidad de la educación y estamos súper dispuestos a seguir empleando una mejor calidad y en el fondo que esto sea sostenido en el tiempo.”(Docente 2, 2023).

El Docente 3: “Yo creo que si, el colegio tiene un establecimiento el que brinda educación de calidad, porque integra los distintos objetivos de aprendizaje, desde cada asignatura. Cada asignatura se enfoca en distintas habilidades y se preocupa, por ejemplo, yo hago historia, que en historia se trabajen las habilidades y también las habilidades del siglo XXI, que es la creatividad, la comunicación, el trabajo colaborativo. Se trabaja bastante en eso, y en todas las planificaciones se incluye.

También es un colegio donde, a partir de varios años tiene la inclusión dentro de sus programas, y una inclusión bien aplicada, ahora si yo quiero ser exigente, yo creo que le falta mucho todavía para seguir trabajando en la ley de inclusión. La ley de inclusión es muy nueva, entonces hay muchos protocolos, hay muchas actividades que son nuevas y que siempre se pueden ir perfeccionando y yo creo que tanto este colegio, como todos los colegios, tenemos mucho camino, también, por recorrer.”(Docente 3, 2023).

El docente 4 señaló: “Creo que hacemos una educación de calidad, pero aún hay mucho que mejorar, hemos crecido bastante, al principio nos preocupamos como colegio de la parte formativa y después lo académico y nos centramos en eso, ahora estamos volviendo a lo formativo, pero está el tema de la inclusión, que en nuestro caso al ser un colegio bilingüe es mucho más difícil, entenderás que a un pequeñito con problemas cognitivos...

enseñarle otra lengua cuando con suerte se maneja en la suya, es cargar el doble su mochilita. Y según nuestro modelo educativo, por supuesto que estamos al debe en darle una educación de calidad” (Docente 4, 2023).

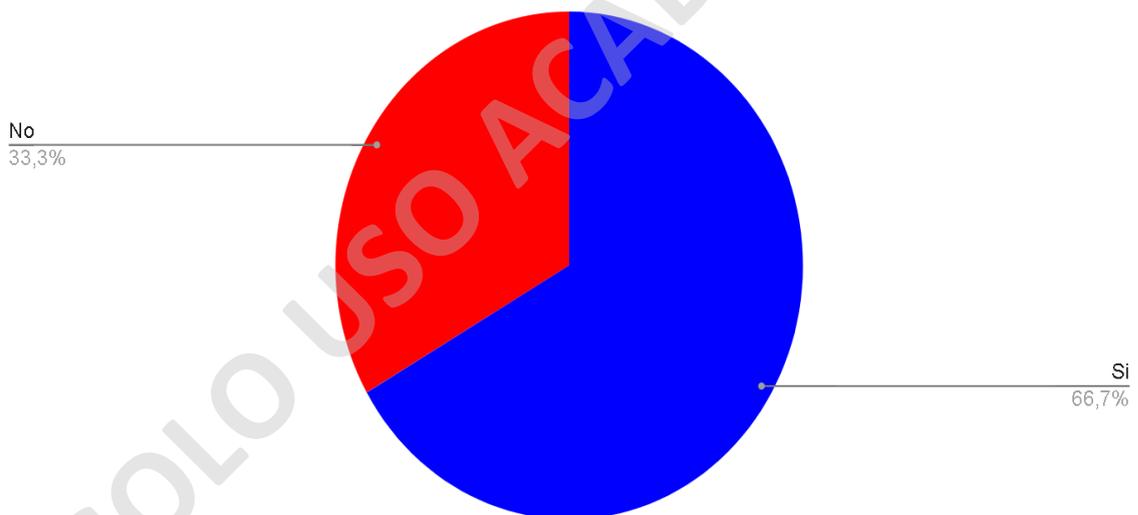
Al respecto de su colegio el docente 5 respondió: “Yo creo que sí, porque si bien somos un colegio que recién cumplimos 20 años todavía estamos en una etapa en la que es posible innovar y esa innovación no es mal mirada, por ejemplo: algo tan sencillo como hacer una clase fuera de la sala, en muchos colegios uno tiene que pedir permiso, justificar porque va a salir de la sala, porqué va a hacer esa actividad ahí. En cambio acá uno si tiene esa posibilidad, tiene posibilidad de usar los recursos, siempre el profesor quiere tener más recursos, eso es verdad, pero con los recursos que tenemos somos capaces de innovar y además tenemos también un fundamento o una teoría bien importante que tiene q ver con la mentalidad de crecimiento donde también está pensado en que si el alumno hoy día no lo logra, no es que no lo vaya a lograr es que no lo logra todavía, entonces lo que se llama en inglés: The Power Git, es no lo sé todavía pero a lo mejor lo voy a aprender mañana y para eso tengo que buscar las estrategias que le permita a ese alumno lograrlo mañana y además transmitirle el que si hoy día no le sale, no le resulta mañana posiblemente si y que es importante aprender de esos errores y poder hacer la reflexión de que fue lo que no hice o lo que cosas hice que me sirvieron o que dejé de hacer para que la próxima vez no lo vuelva a repetir o si lo repita pero además aprenda del error, entonces acá yo creo que si estamos siempre constantemente los profesores siendo movilizados para el autoestudio o la autocapacitación que es parte también del curriculum que tenemos y la pedagogía kentenijiana y eso favorece mucho para que al final el profesor sea un profesor de calidad, yo podría decir que aquí en el colegio tenemos profesores que son de muy alta calidad.” (Docente 5, 2023).

Y el docente 6 comentó: “ha habido hartos aportes en cosas para mejorar la calidad de la educación como, por ejemplo: herramientas digitales, tenemos licencias para distintos programas que yo uso mucho en mis clases como docente de inglés. Programas de lectura que podemos usar online que se yo, este año incorporaron Chromebooks, que son como computadores individuales para los alumnos que obviamente se comparten”(Docente 6, 2023), “también se ve en todas las capacitaciones todos los reuniones y

cosas que tenemos con los temas de inclusión en el colegio, que tenemos un programa de inclusión super bueno y a mi me han tocado alumnos del PIE y se nota como la preocupación y cariño que tienen en darle la mejor educación a esos alumnos y al mismo tiempo incorporarlos para que resulte para todo el curso, entonces si siento que se nota mucho, siento que ha ido avanzando y mejorando el colegio y eso me encanta”(Docente 6, 2023).Esta respuesta también reflejó la relación calidad-inclusión, pero contradice los resultados en relación a la importancia de una buena infraestructura para hacer clases ya que menciona los equipos tecnológicos como un aporte a la calidad de la educación.

En relación al , cuando se les preguntó si es un instrumento que refleja la calidad de la educación de un establecimiento, estos fueron los resultados:

¿Usted considera que los resultados de las pruebas estandarizadas como el SIMCE, reflejan la calidad de la educación de un establecimiento?



El , fue considerado como una prueba que refleja la calidad de la educación para estos docentes. Este fué uno de los resultados menos esperados ya que como se había mencionado en el marco teórico el profesorado pedía una evaluación más amplia.

## 5. DISCUSIÓN

A continuación se presentará la discusión de los resultados obtenidos en la investigación, explorando las distintas perspectivas sobre el concepto de calidad de la educación de los docentes entrevistados, revisando las

condiciones que ellos consideran cruciales para promover una educación de calidad, su concepto de la educación de calidad, la creatividad y la inclusión en función de una mejor educación.

Los resultados obtenidos en relación a los objetivos lograron mostrar cómo los educadores conceptualizan la calidad de la educación y las condiciones esenciales para alcanzarla. Asimismo han aportado una visión de la importancia que otorga la inclusión y la creatividad en el proceso educativo.

En relación al objetivo general, el cual es: “Conocer el concepto de calidad de la educación que poseen los docentes de un establecimiento educacional ubicado en la comuna de Las Condes”, las entrevistas arrojaron que el concepto de calidad de la educación que poseen los docentes resulta ser bastante amplio y diverso. Cada docente en su respuesta mencionaba qué es lo más importante para hablar de educación de calidad. Reuniendo todos los aspectos mencionados por los 6 docentes, para ellos una educación de calidad es aquella en la cual los estudiantes principales protagonistas de los que están aprendiendo, aquella que se adapta a su entorno, transmiten conocimientos, habilidades, virtudes y que está dirigida todos a los alumnos. Si se compara con investigaciones mencionadas en el marco teórico, el enfoque que tuvieron los docentes sobre calidad de la educación coincide con el de Prieto (2019) en el cual menciona que el profesorado tiene un enfoque pedagógico sobre esta, con visión en el estudiante y sus propias necesidades.

En relación al Objetivo específico 1, el cual es: “Identificar los aspectos relacionados a las condiciones ideales que los docentes consideran fundamentales para propiciar una educación de calidad.” Ellos señalaron que la calidad docente, un buen liderazgo directivo y el trabajo colaborativo con los equipos de aula resultaron ser los más importantes para ellos.

El aspecto de “la calidad docente” fue uno de los que más destacó, fue el más elegido por los docentes, además hay 2 preguntas más que demuestran esta importancia de este aspecto para ellos. La primera es cuando se les pregunta. “¿En qué nivel considera que la calidad de la educación depende más del docente, que de factores externos a él como la infraestructura, el comportamiento de los estudiantes, entre otros?” a lo que lo que 2 consideraban que en un nivel alto, 2 medio alto y 2 nivel medio,

ninguno consideró que la calidad de la educación dependía más de factores externos al profesor. La segunda ocasión es cuando se les pregunta si es posible hacer una clase con estudiantes que no se comportan bien, solo un docente señaló que no se podía, mientras los demás señalaron que si se podía pero con algunas dificultades e incluso uno señaló abiertamente que si se podía. Todos estos resultados dan a entender que para estos profesores la calidad de la enseñanza depende mucho de ellos.

En relación al aspecto del liderazgo, lo respondido por los docentes coincide con lo mencionado en el texto de Maya, Aldana e Isea (2019) en el cual señalan que el liderazgo directivo influye en la consecución de una educación de calidad.

En relación al aspecto de la infraestructura los resultados difieren de la teoría, ya que en la investigación de Mayor & Valeria (2021) en la cual mencionan la importancia de una buena infraestructura en la educación, si se compara con los docentes encuestados, 3 de ellos señalaron que si se podía hacer una buena clase con una infraestructura deficiente y 3 señalaron que si se podía pero con dificultades y ninguno señaló que no se podía hacer una buena clase con una infraestructura deficiente.

En relación al objetivo específico 2: "Analizar la importancia que le dan los docentes a la inclusión en función de una educación de calidad y la creatividad como un elemento fundamental para el desarrollo de sus estudiantes" La inclusión particularmente resultó ser muy importante para los docentes de este establecimiento, a tal grado que uno de los docentes señaló que una educación sin inclusión no es nada. Si se compara con lo mencionado en el marco teórico en la investigación de Díaz, T. T. C., Figueroa, A. P., & Tenorio, S. (2007) en relación a que el concepto de calidad de la educación se ve afectado por la falta de preparación y capacitación de los docentes regulares, se puede comprobar esta relación entre calidad e inclusión, ya que en las entrevistas, cuando se les preguntó sobre la calidad de su establecimiento, además de mencionar varios aspectos, hablaron de inclusión.

En relación a la creatividad, los docentes señalaban que se debe educar para que los estudiantes sean creativos, siendo esta una capacidad fundamental y que les será útil para su futuro laboral, esto coincide con la

investigación de Valero (2019) en la cual menciona la importancia de la creatividad en la educación.

El objetivo específico 3: “Examinar el diagnóstico que realizan los docentes sobre la calidad de su establecimiento y la importancia que le dan al como instrumento estandarizado para la medición de la calidad de la educación” Se logró. Todos los docentes consideraban que su establecimiento si brinda una educación de calidad, señalaron que los profesores son de calidad y que se capacitan constantemente, una de las palabras que más se repitieron en la encuesta es “mejorar”, varios hicieron la aclaración de que “se puede mejorar” o “es posible innovar”. Justamente es necesario conocer el concepto de calidad de la educación para tener claro los aspectos a mejorar. Otra observación importante es que la inclusión apareció en algunas respuestas cuando se les preguntó si su establecimiento era de calidad, lo cual demuestra que la inclusión juega un rol fundamental para estos docentes.

Para enriquecer el diagnóstico que hicieron los docentes sobre la calidad de su establecimiento, ellos señalaron que los “puntos fuertes” del colegio eran: Una buena infraestructura, contar con actividades extraprogramáticas, el trabajo colaborativo con los equipos de aula, el comportamiento de los estudiantes, un buen programa de integración, la calidad docente, un buen liderazgo directivo y una adecuada cantidad de alumnos por sala.

En relación al como instrumento de evaluación de la calidad de la educación se cumple, pero los resultados no fueron los esperados, ya que en base al texto de Torche, Martínez, Madrid y Araya (2015) en el que señalan que el profesorado critica fuertemente el , en el caso los docentes del establecimiento, el fue valorado como una prueba representativa de la calidad de la educación.

## **LIMITACIONES**

Al ser una investigación cualitativa, no fue posible tomar muestras lo suficientemente representativas que reflejarán las posturas y perspectivas de todos los docentes de Chile. Esta muestra debió ser más específica y reducida, debido a la naturaleza de la información recopilada.

El tiempo que se tuvo para hacer esta investigación también fue una limitante, en menos de un año se tuvo que pensar en un tema para investigar, leer sobre dicha temática, formular los objetivos, y la metodología, conseguir un establecimiento en el cual contará con docentes dispuestos a hablar sobre calidad de la educación, recopilar los datos y hacer un análisis exhaustivo de estos. Debido al tiempo limitado que se tenía para la investigación se tuvo que elegir un solo establecimiento, de haber tenido más tiempo hubiera sido posible entrevistar a docentes de más establecimientos educacionales, obteniendo así respuestas más diversas y representativas de colegios municipales, particulares subvencionados y de colegios privados.

En relación a los Docentes entrevistados, la metodología utilizada requirió la recolección de información bastante amplia, por lo que para participar en esta investigación como entrevistado y encuestado se requirió tener disponibilidad de tiempo, y pensar bastante al momento de responder las preguntas ya que no eran sencillas.

## **SUGERENCIAS**

La educación es necesaria para el ser humano, es el proceso con el cual se transmiten conocimientos, habilidades y valores. Un país bien educado tendrá las herramientas para alcanzar el desarrollo, innovar, disminuir la pobreza, mejorar la calidad de vida, entre muchas otras cosas.

Entender el concepto de la calidad de la educación por parte de los docentes es fundamental, ya que son uno de los principales protagonistas y responsables de brindar una buena educación. Es necesario conocer este concepto para saber como hacer el currículum nacional, tener en cuenta que contenidos son los más importantes y la cantidad pertinente y realista de estos, conocer con qué foco hacer las políticas públicas educativas y saber en qué invertir los recursos para lograr una educación de calidad para todos los estudiantes del país.

En relación a la inclusión en la educación, se sugiere estar investigando constantemente y educar a los profesores, ya que una educación que atiende a la diversidad de los estudiantes es mejor y más justa.

También se sugiere fomentar la creatividad en los estudiantes, ya que para tener adultos que logren innovar en salud, educación, nuevas tecnologías y avances científicos se debe educar en base a la creatividad evitando la enseñanza pasiva en la cual el profesor habla y el estudiante escucha y simplemente memoriza.

Como última sugerencia es recomendable hacer más investigación por parte del estado junto a los docentes para lograr una educación de calidad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Acevedo, F. Benito, F. Muñoz, M. Olivera, A. (2022). Estado del arte sobre concepciones de la calidad de la educación superior. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (32), 119-150.

<https://doi.org/10.17163/soph.n32.2022.03>

Barba, J. Bonifacio. (2018). La calidad de la educación: Los términos de su ecuación. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(78), 963–979.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662018000300963&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662018000300963&script=sci_abstract)

Burgos V. (2015). Nuevas propuestas para una educación de calidad en Chile, el programa Acciona y sus alcances: The Acciona Program and its Scope. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 257-283. Retrieved May 23, 2023, from

[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582015000200015&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200015&lng=en&tlng=es).

Bürgi, J., & Peralta Rojas, M. (2011). El Concepto de Calidad Educativa en las Investigaciones sobre Educación en Chile (2000 - 2008). REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(3), 72-93. [redalyc.org/pdf/551/55119880005.pdf](http://redalyc.org/pdf/551/55119880005.pdf)

Carlson, E. J., Lee, H., & Schroll, K. (2004). Identifying Attributes of High Quality Special Education Teachers. *Teacher Education and Special Education*, 27(4), 350-359. <https://doi.org/10.1177/088840640402700403>

Carvalho, T. Fleith, D. Almeida, L. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 17 (1), 164-187.

Díaz, T. T. C., Figueroa, A. P., & Tenorio, S. (2007). Educación de calidad para atender a las necesidades educativas especiales. Una mirada desde la formación inicial docente. REICE: Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación, 5(5), 109–114. (Indexar revista) [https://repositorio.uam.es/bitstream/10486/661075/1/REICE\\_5\\_5\\_15.pdf](https://repositorio.uam.es/bitstream/10486/661075/1/REICE_5_5_15.pdf)

GrupoEducar. (2015). ¿Cuál es el camino para mejorar en Chile la Educación pública? Educar Chile, 194, 8-12. <https://www.grupoeducar.cl/wp-content/uploads/2017/02/Revista-septiembre-2015.pdf>

López Martínez, Olivia. (2008). To teach creativity: the educative space. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, (35), 61-75. Recuperado en 06 de junio de 2023, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1668-81042008000200005&lng=es&tlng=en](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042008000200005&lng=es&tlng=en).

Manghi, D, Ceroni P., Montaner G. (2022). “El mejor liceo de Chile”, calidad en educación pública y sus representaciones semióticas EN DISPUTA. *Perspectivas de la comunicación*, 15(1), 187-221. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48672022000100187>

Maya, E., Aldana Zavala, J., & Isea Argüelles, J. (2019). Liderazgo Directivo y Educación de Calidad. CIENCIAMATRIA, 5(9), 114 - 129. <https://doi.org/10.35381/cm.v5i9.102>

Mayor, A. Valeria, A.(2021) Influencia de la infraestructura escolar sobre el rendimiento escolar de los estudiantes de las escuelas públicas en Perú.

Pacheco, J. R. (2005). EL EXPERIMENTO CHILENO EN EDUCACIÓN: ¿Conduce a mayor equidad y calidad en la educación? *Ultima década*, 13(22). <https://doi.org/10.4067/s0718-22362005000100005>

Prado, J. José María. Salcedo, B. (2021). Beneficios de la práctica musical en los niveles de educación básica obligatoria en México. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(22), e039. Epub 20 de septiembre de 2021. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.889>

Prieto, M. (2019). Percepciones del profesorado sobre las políticas de aseguramiento de la calidad en Chile. *Educación y Sociedad*, 40, (1-20). <https://www.scielo.br/j/es/a/BrXVzLfB8KKmwLNKy38fd4w/?format=pdf&lang=es>

Redondo, Jesús M. (2005). EL EXPERIMENTO CHILENO EN EDUCACIÓN: ¿Conduce a mayor equidad y calidad en la educación?, 13(22), 95-110. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362005000100005>

Rodríguez, Á. F. Rodríguez, J. C. Gallardo, H. I., Arias Moreno, E. R., Paredes Alvear, A. E., & Chávez Vaca, V. A. (2020). Beneficios de la actividad física para niños y adolescentes en el contexto escolar. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(2), 1535. Epub 01 de julio de 2020. Recuperado de:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252020000200010&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252020000200010&lng=es&tlng=es).

Sánchez, M. L. Z., & Jaramillo, T. G. (2015). La creatividad: Un proceso cognitivo, pilar de la educación. *Estudios pedagógicos*, 41(2), 143-155.

<https://doi.org/10.4067/s0718-07052015000200009>

Torche, P. Martínez, J. Madrid, J. Araya, J.(2015). ¿Qué es “educación de calidad” para Directores y docentes?. pp.103-135.

Troncoso, A. Aguayo, G. Acuña, C. Torres, L. (2022) Creatividad, innovación pedagógica y educativa: análisis de la percepción de un grupo de docentes chilenos.

UNESCO. (2014). Indicadores Unesco de cultura para el desarrollo.

Unesco.org. Recuperado 28 de abril de 2023, de

<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Educacion.pdf>

Valero, J. A.(2019). La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades. *Tecnología, Ciencia y Educación*,13,150-171.

## 6. ANEXOS

### Instrumento 1:

#### Entrevista a docentes

Buenas tardes, somos María Verónica Donoso, Sergio Pavez y Tomás Rodríguez estudiantes de Pedagogía en Artes Musicales y Educación Diferencial de la Universidad Mayor y estamos haciendo una investigación para obtener el grado de licenciado en educación. Junto con agradecer su disposición le pedimos contestar esta entrevista con el objetivo de conocer la su perspectiva docente sobre la calidad de la educación y el rol que puede cumplir la creatividad y la inclusión en aquella.

#### Pregunta n°1

¿Cómo describiría usted el concepto que tiene de calidad de la educación? Puede incluir: definiciones, factores, entre otros aspectos.

R:

#### Pregunta n°2

¿Considera que la inclusión es importante para la educación?, ¿Por qué?.

R:

Pregunta n°3

¿Usted considera fundamental la creatividad en la educación? Tanto el fomentarla en los estudiantes para potenciar el pensamiento creativo como que la aplique el docente al momento de planificar e implementar sus clases buscando estrategias innovadoras para enseñar. ¿Por qué?.

R:

Pregunta n°4

¿Usted considera que su establecimiento brinda una educación de calidad para todos sus estudiantes, en base a su concepto de esta?, ¿Por qué?.

R:

Instrumento 2:

Encuesta a docentes

Buenas tardes, somos Maria Verónica Donoso, Sergio Pavez y Tomás Rodríguez estudiantes de Pedagogía en Artes Musicales y Educación Diferencial de la Universidad Mayor y estamos haciendo una investigación para obtener el grado de licenciado en educación. Junto con agradecer su disposición le pedimos contestar esta encuesta con el objetivo de conocer la su perspectiva docente sobre la calidad de la educación y el rol que puede cumplir la creatividad y la inclusión en aquella.

1. ¿Cuál de estos aspectos considera fundamental para una educación de calidad? (Seleccione hasta 3 considerando los más relevantes para usted).
  - Buena Infraestructura (Salas amplias, materiales en buen estado, contar con tecnología, entre otros elementos).
  - El comportamiento de los estudiantes
  - La calidad docente
  - Una adecuada cantidad de alumnos por sala
  - Un buen liderazgo directivo (Comunicación constante entre directivos y docentes, manejo claro de la información por parte de los directivos y docentes)
  - Buen programa de integración (Contar con profesionales competentes, tener un espacio designado para las intervenciones, co-docencia y trabajo colaborativo entre los profesionales)
  - Trabajo colaborativo con los equipos de aula
  - Buenas políticas públicas (inversión en educación pública, planes y programas realizables, etc.)
  - Contar con actividades extraprogramáticas (deportivas, talleres, música)
  - Otros

2.-¿En qué nivel considera que la calidad de la educación depende más del docente, que de factores externos a él como la infraestructura, el comportamiento de los estudiantes, entre otros?

- Alto (Depende totalmente del docente)
- Medio alto (Depende del docente mayoritariamente, y de otros factores, pero en menor nivel)
- Medio (Depende del docente y de otros factores)
- Medio bajo (Depende de otros factores más que del docente)
- Bajo (Depende poco del docente y mucho más en factores externos)

3.-¿Usted cree que con una infraestructura deficiente (Ej: salas sin calefacción, espacio reducido, mesas en mal estado, sin data, etc) se puede hacer una clase?

- Si
- Si, pero con dificultades
- No

4.- ¿Considera usted que si un establecimiento cuenta con varias actividades artísticas y deportivas, su calidad es mejor?

- Si
- No

5.- ¿Usted cree que los resultados de las pruebas estandarizadas como el , reflejan la calidad de la educación de un establecimiento?

- Si
- No

Con respecto a los estudiantes

6.-¿Qué cantidad de estudiantes por sala usted considera adecuada para realizar una clase de forma amena, se pueda escuchar bien al profesor y que los estudiantes puedan participar sin dificultades?

- 40 estudiantes o más
- Entre 30-40 estudiantes
- 20-30 estudiantes
- 20 o menos

7.- ¿Usted cree que con estudiantes que no se comportan bien (interrumpen la clase, son irrespetuosos, entre otros problemas) se puede hacer una clase de manera adecuada?

- Si
- Si, pero con dificultades
- No

Sobre su establecimiento

8- ¿Usted considera que su establecimiento posee calidad en la educación?

- Si
- Si, pero podría ser mejor
- No

9.- Los resultados de los instrumentos estandarizados como el , reflejan la calidad de la educación en **su** establecimiento?

- Si
- No

10.-Indique los puntos fuertes de su establecimiento

- Buena Infraestructura (Salas amplias, materiales en buen estado, contar con tecnología, entre otros elementos)
- El comportamiento de los estudiantes
- La calidad docente
- Una adecuada cantidad de estudiantes por sala
- Un buen liderazgo directivo (Comunicación constante entre directivos y docentes, manejo claro de la información por parte de los directivos y docentes)
- Buen programa de integración (Contar con profesionales competentes, tener un espacio designado para las intervenciones, co-docencia y trabajo colaborativo entre los profesionales)
- Trabajo colaborativo con el equipo de aula
- Contar con actividades extraprogramáticas (deportivas, talleres, música)
- Otros

11.-¿Cuál de estos aspectos de su establecimiento, le gustaría mejorar?

- Buena Infraestructura (Salas amplias, materiales en buen estado, contar con tecnología, entre otros elementos)
- El comportamiento de los estudiantes
- La calidad docente

- Una adecuada cantidad de estudiantes por sala
- Un buen liderazgo directivo (Comunicación constante entre directivos y docentes, manejo claro de la información por parte de los directivos y docentes)
- Buen programa de integración (Contar con profesionales competentes, tener un espacio designado para las intervenciones, co-docencia y trabajo colaborativo entre los profesionales)
- Trabajo colaborativo con el equipo de aula
- Contar con actividades extraprogramáticas (deportivas, talleres, música)
- Otros

### Sobre creatividad

12.-¿ Usted considera que desarrollar la creatividad en el estudiante es importante para una educación integral, que le de herramientas al estudiante para su futuro?

- Si
- No

13.- En el sistema educativo chileno, ¿Se potencia la creatividad del estudiante?

- Si
- Más o menos
- No

### Sobre la inclusión

14.-¿Usted piensa que es importante la implementación del programa de integración (PIE)?

- Si
- No es tan relevante
- No

15.- ¿Usted considera que tiene las herramientas para enseñar a estudiantes con necesidades de apoyo?

- Si
- Más o menos
- No

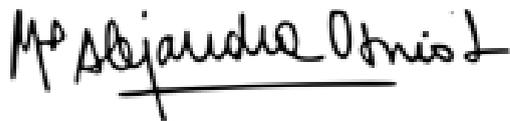
## Constancia de Validación de Instrumentos

### Juicio Experto

Yo, María Alejandra Osorio Lomeña, y académico/a de la Universidad Mayor, dejé constancia de la validación del(de los) instrumento(s) para la investigación "*La calidad de la educación desde la perspectiva de docentes de un establecimiento educacional en la Región Metropolitana*", conducente a lograr el grado de Licenciatura en Educación para la carrera de *Pedagogía en Artes Musicales para Educación básica y media y Pedagogía en Educación diferencial con mención en discapacidad intelectual* la Escuela de Educación de la Universidad Mayor.

Criterio de validación	Validado	Validado con observaciones	Deficiente
Suficiencia	x		
Coherencia	x		
Claridad		x	
Relevancia	x		

**FECHA: lunes 04 de septiembre 2023**



---

**Firma de validador/a experto**

## Consentimiento informado para participar en un proyecto de investigación

### “La calidad de la educación desde la perspectiva de docentes de un establecimiento educacional en la región metropolitana”

Estimada(o) participante, nuestros nombres son María Verónica Donoso, Sergio Pavez y Tomás Rodríguez, y somos estudiantes de la carrera Pedagogía en artes musicales para educación básica y media y educación diferencial con mención en discapacidad intelectual de la Escuela de Educación en la Facultad de Ciencias Sociales y Artes de la Universidad Mayor. Actualmente, nos encontramos llevando a cabo un proyecto de investigación para obtener el grado de *Licenciada(o) en Educación*, el cual tiene como objetivo conocer la concepción que tienen los docentes sobre la calidad de la educación y sus factores, en un establecimiento educacional .

Usted ha sido invitada(o) a participar de este proyecto de investigación académica, en la cual se le pide que conteste una entrevista/ completar una encuesta para recoger la información en un tiempo entre 15-30 minutos.

Debido a que el uso de la información es con fines académicos, la participación en este estudio es completamente anónima y los investigadores mantendrán su confidencialidad en todos los documentos, no publicándose ningún nombre y resguardando la identidad de las personas.

Si usted tiene preguntas sobre sus derechos como participante puede realizarla directamente a las(os) investigadoras(es), o bien comunicarse con el Coordinador de Bloque – Licenciatura de la Escuela de Educación de la Universidad Mayor, al correo electrónico: [marcos.lopez@umayor.cl](mailto:marcos.lopez@umayor.cl), o concurrir a la dirección Manuel Montt Oriente 318, Providencia, Santiago de Chile.

.....  
.....

## ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo ....., Rut:....., **acepto** ser participe voluntaria y anónimamente en la investigación “La calidad de la educación desde la perspectiva de docentes de un establecimiento educacional en la región metropolitana”, dirigida por las(os) estudiantes María Verónica Donoso, Sergio Pavez y Tomás Rodríguez de la Escuela de Educación de la Universidad Mayor.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se solicita, así como saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga sólo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Fecha