

**UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES
PSICOPEDAGOGÍA**



**EL PSICOPEDAGOGO COMO PARTE DE UN EQUIPO INTERDISCIPLINAR EN EL
ROL DE AGENTE POTENCIADOR EN LA ENTREGA DE ESTRATEGIAS DE
CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**THE EDUCATIONAL PSYCHOLOGIST AS PART OF AN INTERDISCIPLINARY
TEAM IN THE ROLE OF ENHANCING AGENT IN THE DELIVERY OF QUALITY
STRATEGIES FOR HIGHER EDUCATION.**

Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Estudiantes

Acevedo Rodríguez Sofía Francisca

García Muñoz María José

Honorato Torres Vania Belén

Saavedra Vargas Thiare Josefa

Profesor guía

Dr. Carlos Sánchez Cunill

Santiago de Chile, noviembre 2023

RESUMEN

La Psicopedagogía es una disciplina en vías de desarrollo la cual sigue siendo instaurada en las instituciones de educación, tiene como finalidad apoyar y acompañar a la comunidad, proporcionando estrategias y metodologías creativas, acorde a las necesidades de cada sujeto, contribuyendo al incremento de la calidad educativa. Es por lo que se plantea la siguiente interrogante, ¿es necesario tener a un profesional de la Psicopedagogía como agente potenciador que atienda a las necesidades de los/as estudiantes en educación superior? La investigación tiene un enfoque cualitativo, con una tradición etnográfica, la cual permitió implementar una entrevista para recopilar información focalizada en estudiantes de una universidad privada en Chile, por consiguiente, se obtiene como resultado que el rol del psicopedagogo/a es fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así también se destaca el oportuno trabajo que se realiza de manera colaborativa, entre quienes forman parte del equipo interdisciplinar enfocados en guiar a los/as estudiantes. En consideración de los resultados obtenidos, es fundamental la continuidad y permanencia del trabajo interdisciplinar entre los actores influyentes del proceso para atender las necesidades educativas y psico-emocionales que interfieren en el proceso de adquisición de aprendizajes permitiendo el avance curricular y la independencia de la formación profesional.

Palabras claves: Calidad educativa, Equipo Interdisciplinar, Psicopedagogo/a y Creatividad.

ABSTRACT

Psychopedagogy is a discipline in development, which continues to be established in educational institutions. Its purpose is to support and accompany the community, providing creative strategies and methodologies according to the needs of each subject, contributing to the increase in educational quality. This raises the following question: Is it necessary to have a Psychopedagogy professional as an enhancing agent who meets the needs of students in higher education? The research has a qualitative approach with an ethnographic tradition, which allowed the implementation of an interview to collect information focused on students from a private university in Chile. Consequently, the result is that the role of the educational psychologist is fundamental in the teaching-learning process, and the timely work carried out collaboratively among those who are part of the interdisciplinary team focused on guiding students is also highlighted. Considering the obtained results, the continuity and permanence of interdisciplinary work among the influential actors of the process are essential to address the educational and psycho-emotional needs that interfere with the learning acquisition process. This allows for curricular advancement and the independence of professional training.

Keywords: Educational quality, interdisciplinary team, Psychopedagogy, creativity.

1. INTRODUCCIÓN

El término calidad ha sido un tema controversial en la educación escolar y superior, puesto que a lo largo del tiempo siguen prevaleciendo carencias tanto en el concepto como en la entrega de herramientas que favorezcan a que esta pueda ser alcanzada. Por lo tanto, es relevante destacar la labor del psicopedagogo/a, quien es uno de los principales profesionales capacitados para proporcionar diversas sugerencias y orientaciones, las cuales permitan contribuir al alcance de la calidad de aprendizaje deseada en el proceso educativo.

En la actualidad, se evidencia que en las diversas Universidades de Chile no se ha logrado dar respuesta a las necesidades de los/as estudiantes, ya sea en el proceso de aprendizaje, como también en los factores intrínsecos y extrínsecos que interfieren en ello. Es por esto que, para entregar soluciones a estas problemáticas, se inserta el equipo interdisciplinar, actualmente integrado por orientadores quienes tienen como fin, guiar a los/as estudiantes en la toma de decisiones que están directamente relacionados con la carga universitaria que presenta cada uno de ellos/as; un/a psicólogo/a que asesora y apoya al alumnado con el objetivo de facilitar el aprendizaje y la gestión de capacidades y competencias relacionadas con el propio desarrollo psicológico; un/a educador/a diferencial, el/la cual logra detectar necesidades de apoyo específicas para estudiantes que presenten necesidades educativas especiales, adecuando las estrategias de los docentes para motivar el acceso y la participación en el proceso de aprendizaje.

Con relación a lo planteado anteriormente, el rol del Psicopedagogo/a tiene la misión de orientar a los/las estudiantes en los diversos desafíos que se presentan en el transcurso de la formación profesional, mediante la entrega de estrategias creativas, las cuales se potencian con el trabajo de un equipo interdisciplinar, contribuyendo con un aprendizaje más inclusivo en diversos contextos.

A modo de síntesis, Chile se posiciona dentro de los principales países con mejor sistema educativo, aun así, la calidad de aprendizaje de este carece de innovación y de profesionales necesarios, por lo que genera inestabilidad en el proceso de enseñanza -

aprendizaje. Es por lo que la presente investigación busca aclarar cuál es la finalidad de tener un equipo interdisciplinar, en donde la participación de los/las profesionales de la Psicopedagogía sea un aporte mediante la entrega de estrategias creativas y así contribuir con herramientas que permitan garantizar la preparación de futuros/as profesionales.

Conforme a lo mencionado anteriormente, se plantea la siguiente pregunta, ¿Es necesario tener a un profesional de la Psicopedagogía como agente potenciador que atienda a las necesidades de los/as estudiantes en educación superior?

Objetivo general

Indagar la experiencia de los/as estudiantes partícipes de un programa estudiantil con la integración de un Psicopedagogo/a como agente potenciador en la entrega de estrategias creativas impulsando la adquisición de aprendizajes de calidad.

Objetivo específico

Mientras que los objetivos específicos son:

Identificar cual/es son las dificultades que presentan los/as estudiantes que interfieren en el proceso educativo.

Analizar las principales funciones que cumplen los psicopedagogos(as) dentro de un equipo interdisciplinar.

Conocer desde la perspectiva de los/as consultados/as si el material complementario creativo favorece el proceso de acompañamiento.

Respecto a la importancia que se le atribuye a la investigación, se justifica bajo el criterio de la relevancia social, puesto que esta busca la trascendencia y los beneficios, en base a las diversas vivencias de las investigadoras en los terrenos prácticos y el complemento de la bibliografía, en la cual se ha podido apreciar la evidente falta de profesionales de la psicopedagogía en los diversos centros de apoyo académicos, los

cuales han sido reemplazados por otros expertos que no cuentan con las herramientas esperadas para atender las necesidades derivadas de factores académicos, generando un declive respecto a la atención de aquellas y a la orientación pertinente.

2. MARCO TEÓRICO

Con relación al término “calidad” Pérez, E. (2015) hace referencia a la cualidad, es decir, a la índole o manera de ser de una persona o cosa, a la importancia o significación de esta, a la circunstancias y condiciones de una situación, y a la ausencia o presencia de rasgos, atributos, particularidades o características de algo.

Desde el punto de vista educativo es necesario tener un enfoque global e integral, como mencionan Murillo, F. J., & Román, M. (2010) acorde a la complejidad y finalidad del objeto de dicha evaluación. Efectivamente, una adecuada evaluación de la calidad de la educación requiere una perspectiva desde la cual la valoración de sus componentes esté interrelacionada y se asuma la interdependencia que existe entre dichos componentes. La evaluación desde esa mirada exige hacer un juicio de valor sobre cómo se desarrolla y qué resultados genera el conjunto del sistema educativo y sus componentes.

La idea de calidad es indispensable para el funcionamiento de las prácticas educativas, ya que:

De los objetivos declarados en Chile como tarea nacional, uno es la de ofrecer para todo estudiante en nuestro país equidad y calidad de la educación. Hablar de educación de calidad tiene implicancias en relación con el desarrollo del ser humano, desde lo individual y social, implicando dos procesos simultáneos que han de promoverse a través de la educación: la socialización y la individuación. (Tello, 2017, p.14)

Así mismo, es importante contextualizar la educación mediante el entorno en el que se desarrolla, y, por lo tanto, desde lo social, Vaillant (2018) presenta el término de

“calidad de la educación” a través de diferentes autores, los cuales comparten la opinión de que esta se encuentra determinada socialmente.

En el contexto económico, la gestión financiera en una institución académica está referida a las tareas esenciales de consecución de recursos y decisiones de inversión, así como también a la planificación y el control de los recursos financieros. Las expresiones más concretas de los resultados de la gestión financiera lo constituyen los indicadores de liquidez, la solvencia y los resultados operacionales. (Pedraja & Rodríguez, 2018, p. 120)

Si bien el concepto de calidad está instaurado en la legislación, existen conceptos relevantes a considerar en el término de educación de calidad desde el punto de vista práctico, que guardan relación con los diferentes componentes, profesionales y el trabajo interdisciplinario que se debe implementar para ejecutar prácticas educativas de calidad en un contexto que está en constante cambio en función a las necesidades que se van adquiriendo. Desde el punto de vista positivista, se busca el desarrollo de una persona íntegra. Y, por otro lado, cuando se reflexiona sobre el concepto de calidad en la educación chilena, es ineludible aludir a las posibles problemáticas que se encuentran en la educación segregadora del país, que inhibe el nexo entre la calidad y la atención a la diversidad.

Es decir:

Desde la estructura, organización y financiamiento; el currículo y su desarrollo; el funcionamiento de las escuelas; el desempeño de los docentes; lo que aprenden los estudiantes en el aula y sus consecuencias en el acceso a oportunidades futuras y movilidad social, se requiere un juicio de valor que alimente la toma de decisiones dirigida a la mejora de los niveles de calidad y equidad de la educación y lo haga a partir de una adecuada lectura y análisis macro y micro, así como desde los propios actores del escenario educativo (Murillo et al, 2010, p. 100).

Ahora bien, la calidad educativa en los Centros de educación superior, en los cuales participan estudiantes de diferentes colectivos, con características y necesidades particulares, para lograr la cohesión socio educativa en dichos centros, se tiene que prestar atención de forma efectiva a todos estos educandos. En los últimos años, se han efectuado reformas universitarias que proponen una serie de modificaciones para brindar respuesta a la diversidad. Sin embargo, el profesorado no se encuentra preparado para atender a grupos heterogéneos e implementar las medidas establecidas en las instituciones educativas. Por esta razón, la atención a la diversidad constituye un gran desafío para los educadores hoy en día. (Murillo et al, 2010, p. 116).

Para ello, “se demanda un profesorado con una serie de competencias para ofrecer una educación de calidad. Es necesario diseñar un perfil docente que integre diferentes competencias, que faciliten un mejor desempeño de las funciones de los académicos en las universidades” (Mas y Olmos, 2016, p. 121), el cual está acompañado de diferentes profesionales que trabajan en un equipo interdisciplinar en busca de potenciar e intervenir en las necesidades de los/as estudiantes que se involucren en su aprendizaje.

De la misma manera, la calidad educativa debería ser transmitida a través de profesionales tutores que desarrollan esta acción como:

“La Tutoría se concibe como un eje en la educación de los estudiantes, el cual enfatiza el aprendizaje autodirigido y la formación integral. Si se considera que el fin último de todo proceso educativo es que los alumnos alcancen una formación basada en aprendizajes significativos y socialmente responsable, es claro que el logro de tan ambiciosa meta sólo será posible con el apoyo de un conjunto de elementos entre los que destaca el programa tutorial.” (Vera, 2017, P.75)

En la presente investigación, en lo que respecta al equipo interdisciplinar, se menciona en diferentes ocasiones lo siguiente:

Tiene que ver con la confrontación, intercambio y el compartir de saberes entre disciplinas afines o diferentes. Se identifica con la idea de puesta en común entre diversas disciplinas. Parte de una tendencia hacia la unidad de los saberes. Es en la práctica educativa-pedagógica, más que en un análisis teórico, donde se realiza efectivamente la interdisciplinariedad. (Sánchez, 1998, p.1)

En síntesis, con respecto al concepto de interdisciplinariedad y con base a lo que establece el autor recién mencionado, son profesionales de diversas áreas, que trabajan en conjunto con un propósito, dar respuestas anticipadas y pertinentes para las dificultades presentadas por la comunidad estudiantil. En el contexto de la educación, los equipos se encuentran en diversas instituciones presentes en el país, desde la educación escolar, hasta la educación superior. En esta última, se constituyen por profesionales de diversas áreas que en conjunto se encargan de aportar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los/las estudiantes, dependiendo de las necesidades educativas que se presenten y, de igual forma contribuyendo en el desarrollo integral de cada uno/a.

En definitiva, el equipo interdisciplinar anteriormente mencionado, tiene como propósito entregar el apoyo necesario que requieran los/as estudiantes en cuanto a los desafíos que se presenten en el proceso académico, a través de la identificación de posibles problemas externos o internos, con la finalidad de proporcionar soluciones. Para esto, se realizan evaluaciones estableciendo un diagnóstico con el cual se diseñe instrumentos de intervención de acuerdo con sus habilidades, posteriormente se realiza un seguimiento en conjunto, asesoramiento y orientación con la colaboración del equipo interdisciplinar, para así finalmente realizar una evaluación del progreso y detectar si existen dificultades que prevalezcan.

El grupo de expertas/os se conforma generalmente por licenciadas/os en educación, profesionales con conocimiento en múltiples áreas, desde educación básica hasta nivel de enseñanza superior, con el propósito de identificar posibles desafíos que se presenten en el desarrollo de las/os estudiantes; psicólogas/os que orientan y

proporcionan apoyo en el aspecto emocional, con el propósito de prevenir conductas, buscar soluciones a problemas, y así, que el/la estudiante mantenga un ambiente favorable para su aprendizaje; educadores diferenciales que cumplen la función de apoyar a quienes presenten una necesidad educativa especial permanente (NEEP), siendo estas, personas que presenten limitaciones en cuanto a la vista, audición, trastornos espectro autistas, entre otros, además de realizar adecuaciones curriculares. Finalmente, se encuentran las/os psicopedagoga/os, los cuales son profesionales expertos en la enseñanza - aprendizaje, acerca de los cuales se profundizará el origen y la historia de dónde proviene el término, explicando la relevancia en épocas pasadas, con el propósito de comprender el porqué es fundamental que exista un profesional de esta área en un equipo interdisciplinar que entregue métodos creativos para tener una educación de calidad en la actualidad.

La primera aproximación al término Psicopedagogía tuvo lugar en el siglo XIX, específicamente en Alemania. En ese período, Alemania se estableció como la cuna de la Pedagogía Moderna y la Psicología Experimental. Estas dos disciplinas se unieron para formar la Pädagogische Psychologie, lo que llevó a cuestionar la función y el significado de ambas, con el fin de definir las mejor. La influencia alemana comenzó a tener un fuerte impacto en la educación, lo que conlleva al cuestionamiento de la palabra "Pedagogy" en el mundo anglosajón hasta la primera década del siglo XX, cuando fue reemplazada por el concepto de psychoeducational.

En cuanto a la tradición Francófona, es aquella en donde "Se observan las experiencias Psicopedagógicas más tempranas en psicometría y en educación de disminuidos psíquicos" (Moreu & Bisquerra, 2002, p.23), y se establecen las primeras referencias hacia la Psicopedagogía.

En relación con Italia, el término: "Se describe con precisión cómo debe ser un examen psicopedagógico, y donde aparece, por primera vez que nosotros sepamos, la figura del profesional encargado de la realización de dicho examen, nombrado ya como << psicopedagogo >>" (Moreu & Bisquerra, 2002, P.23), es decir, que después de

cuestionar en diferentes países el presente término, en Italia se da fin a esta encrucijada, otorgándole un espacio para la aplicación de una primera prueba y así, comprender el proceso de esta.

Para culminar la conceptualización del concepto de psicopedagogía, en España la autora Francisca Rovira se hace conocida por su libro “Nuevo tratamiento de la sordera”, en el cual describe el trastorno sensorial, estableciendo un tratamiento para esta condición. En base a este texto, se define la diferencia que hay entre la Pedagogía y Psicopedagogía. Es fundamental porque Anselmo González Fernández Psicopedagogo y Médico pública diagnósticos de niños anormales en 1914 en donde: “utilizando con gran fluidez ya, tanto el término <<psicopedagogía>>, como <<psicopedagogo>> y <<psicopedagógico/a>>” (Moreu & Bisquerra, 2002, P.24). Basándose en lo mencionado anteriormente y en múltiples publicaciones que se realizaron en dicha época, se define el término profesional y la finalidad en donde se logra establecer parámetros para intervenir o crear herramientas para las necesidades que se presentan en los niños/as “anormales”.

El concepto psicopedagogía llega a Chile cuando alrededor de las décadas de los 70 y 80 del siglo pasado, se hace frecuente la utilización de la palabra “Educación Especial” culminando en esa época tras comprender las dificultades, sean físicas, intelectuales o emocionales, que les impedía aprender y progresar en el sistema educacional. Tras esa problemática, el 09 de junio de 1976 se promulga el Decreto 457 en donde se autoriza la “Organización de Grupos Diferenciales en las escuelas de Educación General Básica”. En este periodo, se fundaron diversas escuelas especiales, además de la formación de múltiples profesionales que atiendan y apoyen estas dificultades, dentro de ellos y ellas, la Psicopedagogía.

En la actualidad, el concepto de Psicopedagogía es definido por diversos autores e instituciones, lo que ha generado que su significado con el paso de los años haya sido modificado, dependiendo del enfoque, es por lo que dentro de los organismos que la definen, La Real Academia Lengua Española la establece como, (2014) “Rama de la

psicología que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos”. Otra definición que se acerca a su función:

Es una disciplina que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación respecto a los métodos didácticos y pedagógicos; su enfoque se traduce en los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y su interrelación con el lenguaje, así como también la influencia sociocultural que tiene o recibe el individuo. (Tello, 2017, P.73)

Por consiguiente, el/la profesional de la Psicopedagogía tiene un rol fundamental, ya que no solo se encarga de identificar las habilidades, competencias y posibles desafíos que se presentan en el desarrollo educativo del/la estudiante, sino que, además, se inserta en el espacio, y mediante la observación es capaz de distinguir los factores que interfieren en el proceso. Por otra parte, debe ser competente para evaluar de forma crítica y no emitir juicios de valor al concluir las hipótesis diagnósticas de cada caso, más aún, tiene que estar preparado/a para trabajar de forma autónoma o conjunta, ya que como se mencionó anteriormente, el psicopedagogo/a trabaja con un equipo interdisciplinar el cual sin distinción, busca métodos y estrategias que se adecuen a las habilidades generales y específicas, con la finalidad de realizar un plan de intervención proporcionando una atención personalizada.

De manera puntual, es posible señalar que el rol que poseen los/as Psicopedagogos/as en la educación superior es apoyar la tarea educativa que estén realizando los estudiantes en los diversos centros y que está directamente relacionada con la comprensión, la atención de la diversidad, la orientación, como también el apoyo al profesorado u otros agentes educativos con el que este profesional trabaja dentro del equipo interdisciplinario. Algunas de las acciones que logra realizar este experto dentro del área educacional son el análisis de la deserción universitaria, orientar de forma individual y grupal, apoyar al estudiante que presente dificultad, entre otras tareas que podrían ser delegadas.

El/la Psicopedagogo/a tiene como misión, el poder proveer herramientas que logren superar las dificultades que se presentan mediante estrategias y métodos creativos, los cuales sean novedosos. En cuanto a las técnicas que utiliza el/la profesional es importante conocer el significado de la creatividad para resignificar las estrategias entregadas, ya que para implementarlas se debe tener conocimiento y cumplir con los requisitos necesarios, tomando en cuenta el rango etario en donde serán ejecutadas. Basándose en esto:

La creatividad no es una especie de fluido que pueda emanar en cualquier dirección. La vida de la mente se divide en diferentes regiones que yo denomino 'inteligencias', como la matemática, el lenguaje o la música. Y una determinada persona puede ser muy original e inventiva, incluso icono clásicamente imaginativo, en una de esas áreas sin ser particularmente creativa en ninguna de las demás. (Gardner, 1990, P.11)

La creatividad se asocia al proceso educativo y escolar, pero es mucho más transversal, ya que todos los seres humanos son creativos; la distinción se hace presente en la potencialidad e importancia atribuida por el humano y la tendencia a suprimir la habilidad. El proceso creativo no es lineal y tampoco es definido por la curva de mayor expresión de esta, generalmente pensada en temprana edad, generando acciones de potenciación, la capacidad creativa incrementa y se impulsa.

Goñi (2000) expone que la creatividad es una forma ideal de comportamiento y se centra en la capacidad de las personas talentosas, que pueden contribuir significativamente, tanto en la sociedad como en la vida misma, Por lo cual, el concepto de creatividad habla de originar ideas nuevas mediante la particularidad del pensamiento y la producción de soluciones al planteamiento de un problema, asociando firmemente el concepto con la inteligencia, la motivación y la superdotación del individuo, generando una respuesta novedosa y movimientos humanos influenciados por el ambiente.

Díaz y Hernández (2007: 69), exponen que las estrategias educativas son “ayudas

que se pueden proporcionar al aprendiz pretendiendo facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva”

Las estrategias creativas contemplan la creación de recursos innovadores que son previamente pensados en la diversidad de los estudiantes, facilitando el aprendizaje significativo en cada uno de ellos. Son consideradas como un apoyo fundamental que complementan las sesiones de clases, favoreciendo la interactividad, provocando interés en el espectador, además de potenciar el entusiasmo y la internalización de aprendizajes nuevos.

Estas estrategias permiten que se realicen modificaciones en una clase convencional, las cuales pueden ser aplicadas en las actividades, contenidos a pasar en clases, incluso en la utilización de material, con la finalidad de permitir el acceso a todos los estudiantes.

Poggioli (2009), considera que el proceso creativo suele iniciarse en la toma de conciencia de alguna situación problemática, insatisfacción, tensión interna, realidad mejorable o como necesidad de expresar el propio pensamiento en el ámbito de la problematización de contenidos curriculares.

3. METODOLOGÍA

Diseño

De acuerdo con la información recopilada, se evidencia a nivel de educación superior, una escasez de equipos interdisciplinarios que consideren a los/las profesionales de la psicopedagogía para contribuir en la orientación de las diversas necesidades académicas que presentan los estudiantes, proporcionando variadas metodologías creativas, con la finalidad de impulsar la calidad del aprendizaje. Se distingue la selección del paradigma de investigación cualitativo, en base a la recogida de información por medio de una entrevista personal, la cual consta de un total de 15 preguntas semiestructuradas.

La investigación posee un alcance exploratorio y correlacional, los cuales tienen como objetivo trabajar problemas poco estudiados, como lo es la intervención de los/as psicopedagogos en un equipo interdisciplinar, la utilización e incorporación de metodologías didácticas, creativas e innovadoras proporcionando herramientas para elevar la calidad del aprendizaje y determinar el grado de relación entre las variables surgidas.

Por otra parte, en cuanto al tipo de diseño se realiza por medio de la etnografía, inserta en Universidades Privadas en Chile, para conocer la percepción de los/as usuarios/as de equipos interdisciplinarios respecto al trabajo guiado con psicopedagogos u otro profesional y cómo la implementación de recursos creativos contribuye al incremento de la percepción de la calidad de aprendizajes por parte de los/as estudiantes. Mediante observación y posterior entrevista se recopila la experiencia de los/as participantes. Originalmente, la intención era aplicar los instrumentos en tres instituciones de educación superior, sin embargo, dos de ellas no permitieron la recolección de datos, por lo cual la investigación se centró sólo en una.

Población, entorno y muestreo

La población contemplada en esta investigación consta de diez estudiantes de educación superior de una Universidad privada de la Región Metropolitana. Se seleccionó un muestreo intencional de variación máxima, en donde los participantes comparten la característica de integrar un programa de apoyo estudiantil con un equipo interdisciplinar, para que la muestra fuera expresiva y el estudio fidedigno, recogiendo información en base a la funcionalidad del profesional de la Psicopedagogía como agente potenciador en la entrega de estrategias de calidad dentro de un equipo interdisciplinar.

Instrumentos y/o intervención

La recopilación de datos fue llevada a cabo mediante una entrevista personal semiestructurada, la cual permitió indagar la experiencia de los/as consultados de un centro de apoyo estudiantil de educación superior, evidenciando la importancia y eficacia

de la participación de el/la psicopedagogo/a como agente potenciador de estrategias creativas con la finalidad de alcanzar la calidad en los aprendizajes.

La entrevista fue aplicada en un establecimiento de educación superior privado, en horario extraprogramático. Se posibilitó que el estudiante completará la entrevista de manera autónoma y confidencial, resguardando la identidad del entrevistado o acompañado de un mediador favoreciendo la expresión verbal de las respuestas. La duración aproximada de realización del instrumento mantuvo una variación entre cinco a diez minutos.

Aspectos éticos

El instrumento de investigación, previo a su aplicación ha sido validado por una académica de la carrera de Psicopedagogía en la escuela de Educación, posteriormente se ha informado a la institución a la cual pertenecen los/as estudiantes para contar con la autorización necesaria para la aplicación, generando la convocatoria de participantes, los/as cuales aprueban su intervención y utilización de respuestas mediante un consentimiento informado. Cabe destacar que la entrevista se encuentra regida bajo normas de confidencialidad, por lo cual los datos personales de los/as estudiantes partícipes de esta investigación no serán difundidos y se mantendrán en él.

Plan de análisis

Para la interpretación de los datos recopilados, se utilizó un análisis cualitativo, empleado en una entrevista con tipos de preguntas abiertas y semiestructuradas, las cuales tuvieron la finalidad de indagar la experiencia y percepción del accionar del psicopedagogo/a y las técnicas utilizadas centrados en la orientación académica. La tabulación de la información se realiza mediante plantillas clasificadas según los objetivos de la investigación.

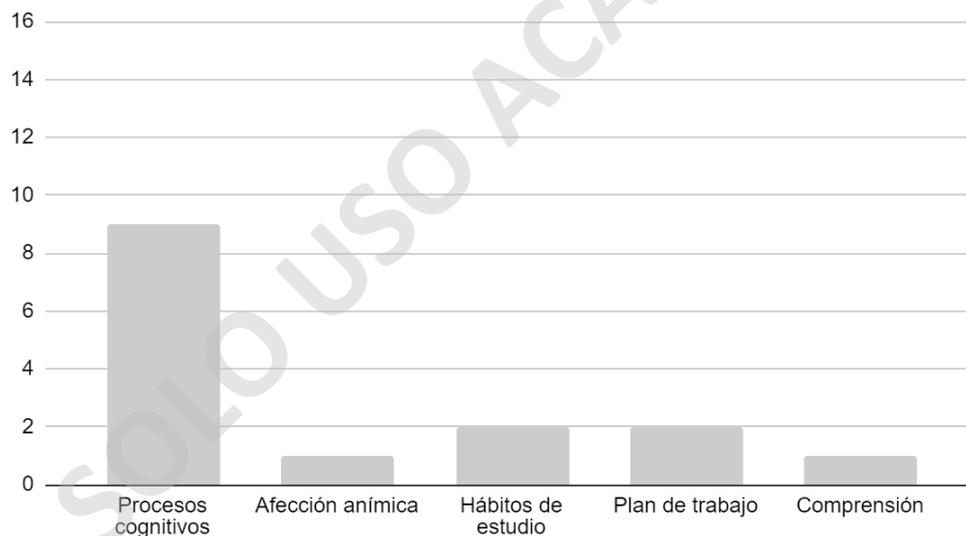
4. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos según la percepción de los/as estudiantes en cuanto al trabajo interdisciplinar del psicopedagogo/a respecto a los apoyos académicos en educación superior, y cómo esta entrega herramientas que favorecen el desarrollo del proceso educativo.

La distribución de preguntas y enfoques abordados en cada gráfico se clasifican a partir de la categorización de la respuesta de cada estudiante, guardando relación con los objetivos específicos que se quieren indagar, es decir, la variación de respuestas puede incrementar, debido a que un mismo entrevistado indicará múltiples categorías para una misma respuesta.

Figura 1.

Dificultades identificadas en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje



Fuente: Elaboración propia, (2023).

Respecto a los resultados obtenidos de los/as estudiantes y según lo expuesto en el gráfico, se puede evidenciar que las principales dificultades identificadas en el proceso de enseñanza aprendizaje son los procesos cognitivos. En cuanto a las habilidades más

mencionadas se encuentran Memoria, Atención y Concentración. Como se puede evidenciar en el siguiente testimonio:

“Concentrarme, me distraigo muy rápido y me ha traído varios problemas en mi proceso de aprendizaje, ya que me cuesta retener información” (Entrevista, 2023).

Por otra parte, los/las estudiantes consideran otros aspectos los cuales afectan en su desempeño académico, tales como, afeción anímica, hábitos de estudios, plan de trabajo y comprensión. Los/as estudiantes expresaron lo siguiente:

“La falta de organización, con respecto a los horarios, son muy extensos los horarios, prefiero estudiar en la universidad porque en la casa, ya que me desconcentro, aparte que tengo déficit de atención y tomo medicamentos” (Entrevista, 2023).

“Las dificultades que se me han presentado en mi proceso de aprendizaje son de hábitos de estudio, ya que no tengo tantos, estudio pedagogía en música, porque comprendo la materia, pero no puedo hacerlo con fluidez o tan rápido, no poseo la suficiente agilidad para estudiar” (Entrevista, 2023).

Del mismo modo, las medidas personales que han implantado para las dificultades anteriormente mencionadas guardan relación con la búsqueda de métodos de aprendizaje, planificación de trabajo, inhibir estímulos distractores, prolongar el estudio, estructuración del ambiente, concentración, lectura activa y tratamientos farmacológicos.

“He implementado estrategias de trabajo con el método pomodoro y así me organizo trabajo con el método pomodoro y así trabajo mejor, lo conocí porque estuve con psicólogo dentro de la universidad” (Entrevista, 2023).

“Buscar método para concentrarme” (Entrevista, 2023).

“Tomo remedios para concentración porque tengo déficit atencional y para estudiar lo hago acompañada” (Entrevista, 2023).

“Leer más seguido” (Entrevista, 2023).

En base a lo expuesto existe una relación significativa entre los entrevistados/as en cuanto a los desafíos que se presentan en el transcurso de su aprendizaje y las medidas personales implementadas para progresar, estableciendo que contar con un equipo interdisciplinar que los/as guíe en este proceso, facilita la entrega de herramientas para enfrentar las dificultades que se van presentando.

Figura 2.



Fuente: Elaboración propia, (2023).

Referente a los resultados recopilados, se evidencia que las/os entrevistados logran percibir e identificar actores influyentes en su proceso de aprendizaje, tales como profesores/as, psicopedagogos/as y especialistas, así como profesionales de la Neurología los cuales han impactado de manera significativa en la experiencia académica de los estudiantes, dando cuenta de la contención entregada por parte de estos especialistas, provocando un incremento en la motivación y autoconcepto del usuario.

“Gracias a su apoyo sigo estudiando, ya que estaba muy desmotivada en seguir y gracias a sus consejos pude salir adelante.” (Entrevista, 2023).

El equipo interdisciplinar es imprescindible en el proceso de enseñanza aprendizaje de los/as estudiantes de educación superior, aportando desde su quehacer profesional al desarrollo e incremento de capacidades a desarrollar en el transcurso del estudio, entregando herramientas necesarias para culminar un camino exitoso.

De acuerdo con la experiencia de los/as entrevistados/as en educación superior, estos mencionan estar recibiendo apoyo por parte del centro de aprendizaje de la institución, en el que muchos de ellos/as verbalizan encontrarse en proceso de evaluación para definir objetivos de trabajo, mientras otra parte de los entrevistados se encuentra recibiendo acompañamiento respecto a la organización del espacio adecuado, métodos de estudio, plan de trabajo, estructuración del ambiente, entre otros.

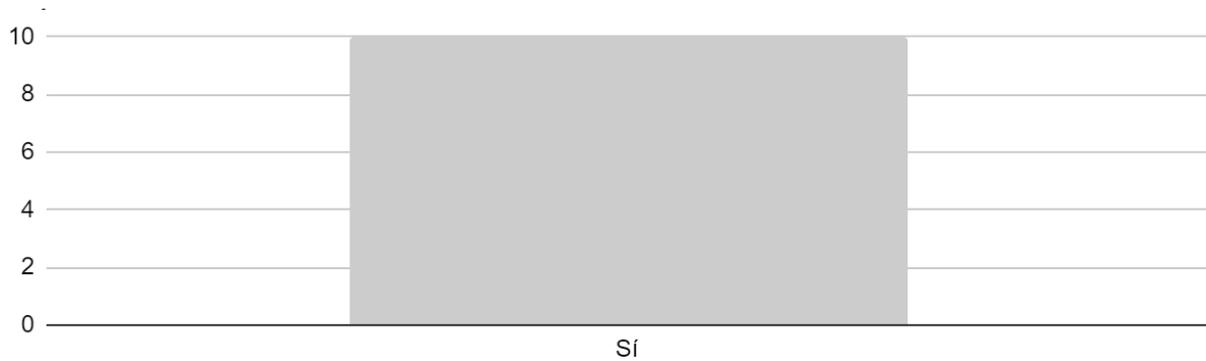
En cuanto a la percepción de los beneficios del acompañamiento, cuatro de los y las estudiantes señalan que este ha sido un acompañamiento exitoso y que las herramientas adquiridas respecto a la globalidad de las sesiones de estudio han sido efectivas para su proceso, logrando identificar que sus características personales han interferido de alguna manera en la implementación de estrategias, deteriorando el proceso de disciplina, situando episodios de distracción prolongada y procrastinación.

“Al momento de utilizarlas si, pero cuando no las utilizo me pierdo” (Entrevista, 2023).

Por otro lado, tres de las y los estudiantes, consideran que no ha sido un proceso efectivo, ya que se encuentran con acompañamiento en primera etapa, es decir, en proceso de entrevista para definir objetivos de trabajo y potenciar las áreas requeridas por el/la estudiante, por lo cual, no se ha experimentado intervención. Mientras que otros tres refieren no estar seguros/as de la efectividad, ya que han comenzado hace poco tiempo con el proceso de implementación de estrategias, en consecuencia, no han percibido cambios significativos.

Figura 3.

Impacto de la creatividad en las sesiones de estudio.



Fuente: Elaboración propia, (2023).

De acuerdo con las preguntas 8 y 9 de la entrevista, se puede evidenciar en el gráfico con un porcentaje del 100% , que los/las estudiantes sí consideran que la creatividad es un factor esencial en el transcurso de las sesiones de estudio, ya que incrementa el aprendizaje de manera productiva y comprensiva, facilitando la comprensión significativa de los contenidos enseñados como también los estudiados, en base a las estrategias de aprendizaje que se utilizan o que el programa de apoyo académico enseña, permitiendo focalizar la atención en la sesión de estudio de una manera prolongada.

La tabulación se sostiene con las respuestas abiertas de los y las estudiantes, que comentaron lo siguiente en base al concepto de creatividad en sus sesiones de estudio.

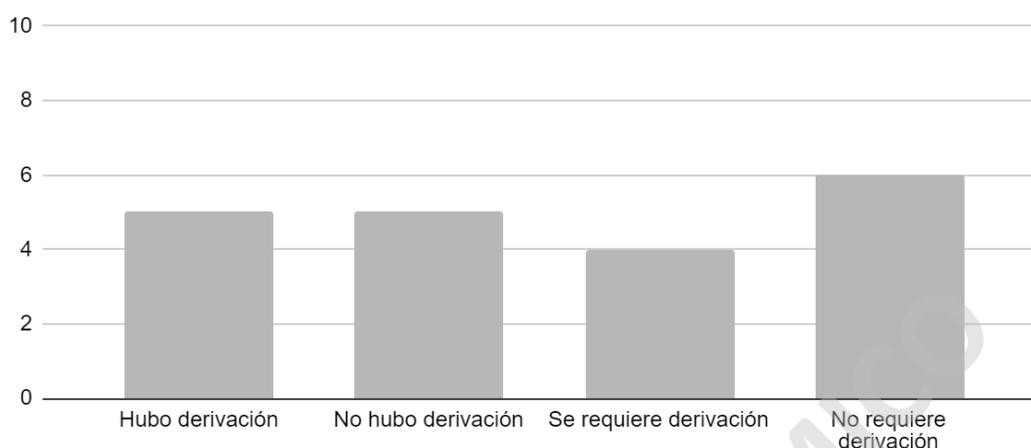
“Al leer y estudiar me imagino en el contexto, llevándolo de forma creativa a otros escenarios y así sacar más conclusiones “(Entrevista, 2023).

“El utilizar la creatividad, es una forma distinta de aprender, sale de lo convencional, dejando una marca en el estudiante, se entiende la materia de otra manera” (Entrevista, 2023).

“Es una forma de hacer los aprendizajes significativos por lo que logró interiorizar lo que estamos pasando” (Entrevista, 2023).

Figura 4.

Trabajo del Equipo Interdisciplinar.



Fuente: Elaboración propia, (2023).

El equipo interdisciplinario es un conjunto de profesionales los cuales tienen por objetivo brindar apoyo a los/as estudiantes en las diversas áreas en las que presenten dificultades o requieren potenciación, contribuyendo en el desarrollo integral de cada uno/a. El grupo de expertas/os se conforma generalmente por licenciadas/os en educación, psicóloga/os, educadores diferenciales y por último las/os psicopedagoga/os.

A partir de la información recogida de los estudiantes que asisten al centro de apoyo de la universidad, cinco de los/as entrevistados/as fueron derivados principalmente al psicólogo y psicopedagogo. Por otra parte, cinco de ellos/as no han requerido una derivación posterior. Asimismo, con relación a la percepción del estudiantado, cuatro alumnos/as consideran la posibilidad de ser derivados a otros apoyos psicoemocionales, no obstante, los/as seis participantes restantes no requieren de derivaciones hacia otros profesionales, infiriendo así que aquellos se encuentran cómodos con su proceso de aprendizaje.

Respecto a la experiencia, manifiestan que si existe un trabajo en conjunto de los profesionales tanto de forma interna como externa, evidenciando así el trabajo en

conjunto y la efectividad de aquellos/as para mejorar las dificultades presentadas por los/as estudiantes en su proceso de aprendizaje.

5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos y a la pregunta de investigación planteada inicialmente, ¿es necesario tener a un profesional de la Psicopedagogía como agente potenciador que atienda a las necesidades de los/as estudiantes en educación superior? Se evidencia respecto a los datos e información recopilada, la importancia del rol que cumple el psicopedagogo/a en la educación superior y, específicamente en el equipo interdisciplinar, demostrando que además es fundamental para el proceso académico de un/a estudiante que ha identificado dificultades en la globalidad del estudio. Este profesional es el encargado de entregar herramientas para atender las inquietudes académicas, logrando generar enlaces profesionales con otros expertos para trabajar en conjunto en beneficio a la potenciación de aspectos descendidos, logrando preparar a los/as estudiantes para continuar y culminar el camino de manera individual y exitosa.

Según lo anterior, se observa claramente que el Psicopedagogo/a toma un rol importante referente a la vida universitaria, puesto que abarca múltiples áreas y habilidades. Dentro de ellas, fueron altamente demandada las cognitivas, las cuales se presentan de forma extrínseca e intrínseca, por lo tanto, de acuerdo a las respuestas obtenidas, los principales desafíos que exponen los/as estudiantes se basan en los diferentes componentes, siendo estos emocionales, valóricos, formativos, ciudadanos, contextuales, sociales y académicos.

En lo que respecta al trabajo del/la psicopedagogo/a dentro del equipo interdisciplinar, está relacionado con la intervención que este realiza en el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes los cuales, de acuerdo con las respuestas, hacen referencias a las áreas de motivación, plan de trabajo, autorregulación, atención-concentración y comprensión. Por lo que se puede afirmar con esta investigación que:

En definitiva, el profesional de la psicopedagogía interviene en el proceso de aprendizaje en personas que presentan dificultades en él, considerando no solo su metodología de aprendizaje sino también desde un enfoque ecológico, el medio social y afectivo en que se desenvuelven. (Tello, 2017, P. 77)

En base a lo anterior, en el transcurso de la intervención, los/as estudiantes auto percibieron que sus dificultades no sólo corresponden a aspectos académicos, sino que también a inquietudes psicoemocionales, englobando la multifactorialidad de situaciones influyentes en el proceso de aprendizaje, desde aquí radica la importancia del trabajo psicopedagógico en conjunto con otros profesionales.

Otro aspecto importante manifestado por los entrevistados/as es la situación socioeconómica que implica la elección de estudiar en una universidad privada en Chile, las cuales requieren de capital o apoyo estatal derivado del desempeño académico, por lo que es una preocupación constante, afectando psicoemocionalmente al estudiante, debiendo mantener un parámetro sobresaliente de calificaciones para no ser desplazado de su formación profesional.

Por otro lado, los hallazgos visualizados acorde al concepto de calidad, indican que para los/las participantes es primordial la implementación de estrategias creativas por parte de los mediadores del proceso, el cual se deduce que es una solución a los problemas que la sociedad impone, como se indica a continuación:

Se propone a la creatividad como eje conductor del quehacer educativo, que consolide y teja un modelo integral pedagógico desde los ambientes psicosocial, didáctico y físico, de manera que atiendan el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades de pensamiento, la construcción y apropiación del conocimiento, particularmente la capacidad de solución creativa de retos y la capacidad de logro, considerando que en la formación de agentes educativos transformadores, con capacidades del más alto orden. (Cárdenas, 2019, P.217)

En base a lo planteado anteriormente, se demuestra que genera un incremento positivo en la adquisición de herramientas para la enseñanza, asimismo, construye las bases necesarias para una sociedad que alcance su máximo potencial de crecimiento y armonía. Del mismo modo, se sostiene que la creatividad es un factor que impulsa los niveles de calidad educativa dentro de la enseñanza superior.

A modo de conclusión, se destaca que la participación de los/as profesionales de la psicopedagogía en educación superior es primordial para atender las necesidades educativas de cada persona, implementando estrategias creativas y de calidad, ajustadas a las inquietudes individuales de cada participante en los diversos centros de apoyo estudiantil, respetando, además de valorar las diferencias significativas en cuanto al análisis, razonamiento y abstracción de información en cada uno de ellos/as. La información recogida en la investigación reafirma que es necesario que los/as Psicopedagogos/as se encuentren insertos en los equipos interdisciplinarios en educación superior, trabajando de manera conjunta.

Finalmente, los datos recolectados fueron éticamente necesarios para la reflexión de los hallazgos, sugiriendo así futuros estudios, que permitan continuar abordando la importancia del rol psicopedagógico y el trabajo colaborativo en un equipo interdisciplinario, puesto que este/a profesional proporciona herramientas necesarias para poder abordar los desafíos que presentan los/as estudiantes en el área de acompañamiento académico, sin embargo, no todas las universidades en Chile cuentan con un programa de apoyo estudiantil o con la conformación de los/as profesionales idóneos para desempeñar la labor del acompañamiento, promoviendo el trabajo en las áreas descendidas.

Recomendaciones/Sugerencias

Por otro lado, se sugiere que los/as académicos que imparten las clases dentro de los establecimientos de educación superior, reflexionen sobre los diferentes estilos de aprendizaje de los/as estudiantes y valer de esta como una oportunidad para implementar estrategias creativas con los elementos que se poseen en la actualidad, tales como las

TICS, recursos materiales y humanos, fundamentales respecto a la disposición con la cual se enfrentan a nuevas experiencias.

El psicopedagogo/a interviene en todo el ciclo vital del ser humano, siendo un actor fundamental para la potenciación de una diversidad de factores predisponentes en la ejecución de tareas. Pese a esto, aún el reconocimiento y visibilidad de la profesión y su labor es baja; poco a poco se van generando espacios para contribuir y entregar los conocimientos adquiridos en el transcurso de la preparación universitaria, no obstante, en la actualidad se encuentran en búsqueda del reconocimiento que merece en comparación a otros profesionales con los cuales se genera trabajo comunitario para apoyar a los estudiantes.

A raíz de lo sugerido, es primordial inculcar e instruir a la sociedad para eliminar los prejuicios respecto a la labor psicopedagógica, ya que gran parte de la población en Chile desconoce el trabajo que se realiza o juzgan a quienes buscan apoyo de estos profesionales, por las dificultades en ciertas capacidades que puedan o no tener. Así, también se debe abrir la mirada a las estrategias creativas, ya que cada persona aprende e integra conocimientos de maneras diversas, aun cuando se podría percibir de manera escolarizada la utilización de técnicas significativas a la hora de estudiar, puesto que, la diversificación en estrategias innovadoras aporta al impulso en la calidad educativa.

Bibliografía

Araya, Y. C. (2005). Una revisión crítica del concepto de creatividad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(1), 0

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750106.pdf>

Cárdenas, L. (2019). La creatividad y la educación en el siglo XXI. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*. p. 211-224.

<https://www.redalyc.org/journal/5610/561068684008/561068684008.pdf>

Díaz, F. y Hernández, G. (2007). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Mc Graw Hill. México.

https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf

Gardner, H. (1990). Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Colombia. Fondo de Cultura Económica.

<https://core.ac.uk/download/pdf/189138229.pdf>

Goñi, A. (2000). Desarrollo de la creatividad. San José: EUNED.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4781084.pdf>

Ministerio de educación pública. (1976, 29 de Julio). Decreto 457. AUTORIZA ORGANIZACIÓN DE GRUPOS DIFERENCIALES EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. Biblioteca del congreso nacional/ BCN.

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=143706>

Ministerio de educación. (s. f.). Educación Superior en Chile. Centro nacional Tuning Chile. Presentación Educación superior.

http://tuning.unideusto.org/tuningal/images/stories/presentaciones/chile_doc.pdf5.

Moreu, Ángel C. y Bisquerra Alzina, Rafael. (2002) Los orígenes de la psicopedagogía: El concepto y el término = The origins of psychopedagogy: The concept and the term. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía* (v.13, n.1), 1º semestre, 2002, p.17-29.

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:revistaREOP-2002-13-1-5640/Documento.pdf>

Molina Avilés, M., (2004). La tutoría. Una estrategia para mejorar la calidad de la educación superior. *Universidades*, (28), 35-39.

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302805.pdf>

Murillo, F. J., & Román, M. (2010). Retos en la evaluación de la calidad de la educación en América Latina. *Revista iberoamericana de educación*, 53(53), 97-120.

<http://mapeal.cippecc.org/wp-content/uploads/2014/06/Retos-en-la-Evaluaci%C3%B3n-de-la-Calidad.pdf>

Pedraja-Rejas L, Rodríguez-Ponce E (2015) Dirección estratégica y gestión en instituciones de educación superior. En Bernasconi A (Ed.) *La Educación Superior de Chile: Transformación, Desarrollo y Crisis*. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. pp. 120.

https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2017/08/119-126-PONCE-42_2.pdf

Pérez Azcué, E. (2017). ¿Qué significa calidad educativa? *La Colmena*, (10), 63-65. <https://lacolmena.uaemex.mx/article/view/6925>

POGGIOLI, Ligia. 2009. Estrategias de resolución de problemas. Libro 5. Serie enseñando a aprender. Segunda edición. Fundación Polar. Caracas, Venezuela.

https://bibliofep.fundacionempresaspolar.org/media/1280192/serie_ensenando_cap_5.pdf

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea].

<https://dle.rae.es>

Reyes, F., Guadrón, L. J. V., & Caldera, E. R. C. (2014). Estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (75), 55-74.

<https://www.redalyc.org/pdf/310/31035400002.pdf>

Sánchez, C. (1998). La interdisciplinariedad y la Educación Musical.

<http://revistas.umce.cl/index.php/contextos/article/download/956/924>

Tello Muñoz, N. V. (2017). El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, una mirada desde los programas de Integración en Chile (Doctoral dissertation, Universitat Ramon Llull).

<http://hdl.handle.net/10803/406144>

Vaillant, D., & Rodríguez, E. (2018). Perspectivas de Unesco y la OEI sobre la calidad de la educación. En Monarca, H (Coord)., Calidad de la Educación en Iberoamérica: Discursos, políticas y prácticas (pp.136-154). Dykinson.

https://www.academia.edu/39123808/Pol%C3%ADtica_educativa_y_discursos_sobre_calidad_usos_y_resignificaciones_en_el_caso_espa%C3%B1ol

Vera García, M. D. R. (2017). Efecto de un programa de tutoría en formación integral sobre el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Babahoyo.

<https://core.ac.uk/download/pdf/323352542.pdf>

SOLO USO ACADÉMICO

ANEXOS

1. Validación "Entrevista Personal".



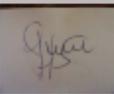
Constancia de Validación de Instrumentos

Juicio Experto

Yo, M. Soledad Casanova Huidobro, magíster y académica de la Universidad Mayor, dejo constancia de la validación del instrumento para la investigación *"El rol del Psicopedagogo como parte de un equipo interdisciplinario para alcanzar la calidad mediante estrategias creativas en educación superior"*, conducente a lograr el grado de Licenciatura en Psicopedagogía, para la carrera de *Psicopedagogía* de la Escuela de Educación de la Universidad Mayor.

Criterio de validación	Validado	Validado con observaciones	Deficiente
Suficiencia	X		
Coherencia	X		
Claridad	X		
Relevancia	X		

FECHA: 7 de septiembre de 2023



Firma de validador/a experto

2. Consentimiento informado.



Consentimiento informado para participar en un proyecto de investigación "EL PSICOPEDAGOGO COMO PARTE DE UN EQUIPO INTERDISCIPLINAR EN EL ROL DE AGENTE POTENCIADOR EN LA ENTREGA DE ESTRATEGIAS DE CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR"

Estimado/a participante, nuestros nombres son Sofía Francisca Acevedo Rodríguez, María José García Muñoz, Vanía Belén Honorato Torres y Thiare Josefa Saavedra Vargas, somos estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Escuela de Educación en la Facultad de Ciencias Sociales y Artes de la Universidad Mayor. Actualmente, nos encontramos llevando a cabo un proyecto de investigación para obtener el grado de Licenciada/o en Psicopedagogía, el cual tiene como objetivo *Indagar la experiencia de los/as estudiantes partícipes de un programa estudiantil (universitario) con la participación de un Psicopedagogo/a como agente potenciador en la entrega de estrategias creativas impulsando la adquisición de aprendizajes de calidad.*

Usted ha sido invitado/a a participar de este proyecto de investigación académica que consiste en recopilar información mediante una entrevista personal, la cual tiene una duración de 20 minutos, la cual será aplicada en horario extraprogramático a conveniencia del participante.

La información recopilada será utilizada con fines académicos, por lo cual su participación se da de manera voluntaria y anónima, para la cual debe entregar su autorización mediante un documento de confidencialidad la cual resguarda sus datos personales e integridad.



ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ Rut _____ acepto participar de manera voluntaria y anónimamente en la investigación "El Psicopedagogo como parte de un equipo interdisciplinar siendo un agente potenciador en la entrega de estrategias de calidad para la educación superior", dirigida por las estudiantes Sofía Francisca Acevedo Rodríguez, María José García Muñoz, Thiare Josefa Saavedra Vargas y Vania Belén Honorato Torres de la escuela de Educación de la Universidad Mayor.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se solicita, así como saber que la información entregada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga sólo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Firma

Fecha

- Instrumento “El Psicopedagogo como aparte de un equipo interdisciplinar siendo un agente potenciador en la entrega de estrategias de calidad para la educación”.



UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y ARTES
Psicopedagogía

**EL PSICOPEDAGOGO COMO PARTE DE UN EQUIPO INTERDISCIPLINAR
SIENDO UN AGENTE POTENCIADOR EN LA ENTREGA DE ESTRATEGIAS DE
CALIDAD PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Presentación: Estimadas y estimados estudiantes, somos Sofia Acevedo Rodríguez, Vania Honorato Torres, María José García Muñoz y Thiare Saavedra Vargas, estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de cuarto año de la Universidad Mayor, en la cual nos encontramos desarrollando nuestro seminario de investigación para obtener el grado de Licenciadas en Psicopedagogía. El objetivo de esta encuesta es indagar la experiencia de los y las estudiantes partícipes de un programa estudiantil con la participación de un Psicopedagogo/a junto con la utilización de estrategias creativas y al incremento de la calidad en las diversas instituciones de educación superior.

La siguiente entrevista consta de 15 preguntas abiertas relacionadas a la experiencia de cada encuestado/a. Para conocer la función de un psicopedagogo/a dentro del equipo interdisciplinar, entregando metodologías y estrategias creativas que posibilitan el alcance de aprendizajes de calidad.

Cabe destacar que esta entrevista cuenta con un criterio de confiabilidad, pues sus datos no serán revelados por ninguna circunstancia.

Instrucciones:

- Se solicita responder esta entrevista de forma clara y precisa.
- Es de carácter obligatorio responder las preguntas que aparecen.
- Se reitera que este documento presenta un criterio de confidencialidad, es decir, en ningún caso se revelarán sus datos personales.

Preguntas

- Respecto al proceso académico que cursa actualmente ¿Qué dificultades ha identificado en su proceso de aprendizaje?

2. ¿Qué medidas personales ha implementado para progresar en la dificultad detectada?

3. Respecto al acompañamiento ¿Qué herramientas ha recibido por parte de la profesional en el transcurso del apoyo?

4. ¿Considera que las herramientas adquiridas han sido efectivas para su proceso de enseñanza-aprendizaje?

5. Mencione qué estrategias, profesionales y/o factores han facilitado el proceso de adquisición de aprendizajes los cuales usted pueda considerar de calidad (psicológicos, ambientales, Psicopedagógicos, económicos u otros).

6. Respecto a la percepción y experiencia de su proceso académico ¿Qué profesionales han generado un mayor impacto en su proceso de aprendizaje?

7. En relación con la pregunta anterior (N°6), fundamente su percepción del impacto en el aprendizaje.

8. ¿Considera que la creatividad en el transcurso de las sesiones de estudio incrementa su aprendizaje en cuanto a productividad, comprensión de los contenidos y concentración?

9. Respecto a la pregunta anterior (N°8) fundamente su respuesta.

10. Durante el proceso de acompañamiento ¿Ha necesitado una derivación de forma interna o externa con otros profesionales?

11. Con relación a la pregunta anterior (N°10). Comente su experiencia

12. ¿Considera que los profesionales con los cuales ha sido atendida/o actualmente han trabajado de manera conjunta para orientarla/o en su proceso?

13. Respecto a su respuesta anterior (N°12), profundice en su experiencia.

14. Con relación a su proceso de acompañamiento ¿Considera necesario realizar una derivación a otros profesionales? ¿Si su respuesta es afirmativa indique qué profesional podría ser un aporte para la adquisición de sus aprendizajes?

15. Respecto a su respuesta anterior (N°14), profundice en el por qué de la derivación.

SOLO USO ACADÉMICO