

CARTA GANTT: "NÉMESIS" (EX OBSESIÓN ANÓNIMA)

[illegible]

[illegible]

DESGLOSE "NEMESIS" (EX OBSESION ANONIMA) PRODUCCIÓN: LAURA MORENO SOTO													
ESC	DH	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES	EXTRAS	DESCRIPCIÓN	Págs.	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	MAQUILLAJE/VESTUARIO	SONIDO/PRODUCCIÓN
1A	11	CAFÉ	CAFÉ	I	D-T	TOMÁS VALENTINA	SI	Tomás está sentado en una mesa con Valentina. Ellos están alejados de la entrada. Tomás le toma la mano y la acaricia levemente. Ella le habla. No escuchamos que le dice, pero él cada vez luce más triste. Valentina le quita la mano. Vemos que los ojos de Tomás se ponen llorosos, no caen lágrimas pero está muy triste. Valentina mira a Tomás mientras él le habla. (Dialogos)	1 - 1/4 pág	La misma que está en el café Cofi.	Implementos de una once:Específicamente 1 Café,Celular Valentina con su carcasa	Maquillaje básico	Sentados en mesa que de a la calle. (que se vea gente pasar)/ TEXTOS SOBRE ESCRITOS
2	1	DEPARTAMENTO	PIEZA	I	D-T	TOMÁS DIEGO (VOZ)	NO	Tomás en su habitación lo vemos tecleando rápidamente y mirando fijamente la pantalla del notebook. Usa su notebook y vemos en la pantalla códigos de programación que no entendemos, Tomás sigue tecleando arduamente. Suena su celular, es Diego quien le pide la clave de su pareja. Tomás corta la llamada. Saca un joystick de un cajón y se pone a jugar.	1 pág	Habitación de tonos fríos, luce oscura y solo entra luz por la única ventana que tiene. Espacio pequeño.Saturada pero ordenada:Repisas, estantes, libros, comics, videojuegos, herramientas colgadas, 2 pantallas, CPU, lata de bebida energetica,, Joystick,papeles	notebook, celular Tomás	Maquillaje básico	
3	2	UNIVERSIDAD	PATIO	E	D	TOMÁS DIEGO VALENTINA	SI	Tomás y Diego están sentados en unas mesas. Llega Valentina y los saluda, Diego incomodo por verla, su semblante cambia, Valentina se hace la loca, se despide y se va. Diego distraído, no pone atención a lo que Tomás le esta hablando. Diego decide sacar su celular. (Dialogos)	1 - 3/4 pág	Ambiente universitario	Ramitas, Bebida, Notebook, Mochilas.Celular Diego.	Maquillaje básico	
4	2	UNIVERSIDAD	PATIO	E	D	TOMÁS DIEGO	SI	Tomás y Diego están en un lugar alejado dentro del campus, están solos. Diego saca su celular del bolsillo y se lo muestra a Tomás. En el celular hay fotos de Valentina y oun hombre disfrazados, pasándolo bien y besandose. Tomás observa estas fotos sin habla, mira las fotos serio, Tomás entra en rabia, mientras Diego confirma estas fotos. (Dialogos)	1 - 1/4 pág	Ambiente universitario.Alrededor hay unos contenedores de basura.Autos estacionados en el fondo.	Celular de Diego, Fotos prod, Gráfica.	Maquillaje básico	Prod. Gráfica: Fotos de Valentina y Francisco disfrazados. (Ambiente de fiesta) VOZ OFF TOMÁS
5	3	UNIVERSIDAD	CASINO	I	D	TOMÁS VALENTINA	SI	Tomás Y Valentina se encuentran en el casino. Suena el celular de Valentina, pero ella se hace la loca, no contesta, Tomás la observa (ya lo sabe todo). Valentina se levanta a comprar y es en ese entonces cuando Tomás ingresa a su notebook y le instala un programa para poder obtener las claves de Valentina.	2 pág	Ambiente universitario	Notebook Valentina, celular Valentina,Bebida Billetera, mochila Tomás, pendrive Tomás, sencillo dinero,pan,muffin,jugo.	Maquillaje básico	VOZ OFF TOMÁS ProgramaKeylogue 2.0

6A	3	DEPARTAMENTO	PIEZA	I	N	TOMÁS	NO	Tomás en su computador, ingresa al usuario (FB) de Valentina, ve una conversación con Francisco, Tomás tiene una mirada atónita, está boquiabierto, esta sin habla y solo observa mientras sigue revisando el FB de Valentina.	2/4 pág	Elementos de su habitación.	Notebook Tomás	Maquillaje básico	VOZ OFF TOMÁS Producción grafica :mail,Facebook,Instagram y twiter Valentina. Invox Valentinacon conversación Francisco Muñoz Álvarez.Yproducción grafica foto
7		UNIVERSIDAD	SALA	I	D	VALENTINA TOMÁS PROFESOR	SI	FLASHBACK: Tomás está afuera de una sala esperando. Mira por la ventana de la puerta hacia el interior de la sala y ve a Valentina hablando con un profesor, ambos mueven las manos mientras conversan. Valentina se ríe de forma coqueta. El profesor toma un papel y lápiz y escribe algo, se lo entrega a Valentina. Ella sonríe y se ríe.	1/8 pág	Ambiente universitario	Papel y Lápiz	Maquillaje básico	VOZ OFF TOMÁS (Flashback)
6B	3	DEPARTAMENTO	PIEZA	I	N	TOMÁS	NO	Tomás SIGUE mirando las fotos que encontró de Valentina. Tomás con rabia guarda todas las fotos encontradas, se queda pensando, luego abre el muro de Valentina donde publica una foto de ella, finalmente se arrepiente. Tomás sigue tecleando rapidamente, sigue con rabia y con la mirada fija en el computador. Tomás publica una foto de valentina con el rostro pixelado y escribe sobre los servicios ofrecidos por esta mujer.	1 pág	Elementos de su habitación.	Notebook	Maquillaje básico	Prod. Gráfica: Fotos de Valentina (selfies, ropa interior, etc) VOZ OFF TOMÁS / TEXTOS SOBRE ESCRITOS
8	4	GALERIA	PASILLOS	I	D-T	TOMÁS	SI	Tomás se pasea por las vitrinas de las tiendas, luego entra en una tienda de celulares.	1/8 pág	Tal cual como está la galería		Maquillaje básico	VOZ OFF TOMÁS
9	4	GALERIA	TIENDA	I	D-T	TOMÁS VENDEDOR	SI	Dentro de la tienda de celulares. Tomás mira algunos celulares usados y le señala uno al vendedor quien que pone un celular y un chip sobre el mostrador. Tomás sale de la tienda con una bolsa.	1/4 pág	Tal cual esta a tienda.	Celular nuevo Tomás , chip (1) y bolsa de la compra	Maquillaje básico	VOZ OFF TOMÁS
10	4	CALLE		E	N	TOMÁS	SI	Tomás caminando por la calle (voz en off)	1/4 pág	Tal cual está la calle	Mochila con Todas su Utillería y Celular nuevo Tomás , chip (1) y bolsa de la compra	Maquillaje básico	
11	4	DEPARTAMENTO	PIEZA	I	T	TOMÁS	NO	Tomás está sentado frente a su escritorio. Coloca el chip dentro del celular que compró.	1/8 pág	Elementos de su habitación.	Chip , celular nuevo Tomás	Maquillaje básico	
12	5	UNIVERSIDAD	CASINO	I	D	TOMÁS VALENTINA DIEGO	SI	Tomás se encuentra sentado en una mesa, está solo. Está con su notebook comiendo. Mira a otro lado del casino y ve a Valentina con unas compañeras, todas están hablando pero Valentina escribe en su celular. La ve muy seria y molesta, escribe rápido. Él saca su celular nuevo de la mochila. Valentina se encuentra incomoda debido a los mensajes que le estan llegando a su celular. Tomás envía estos mensajes y luego sigue en lo que estaba. Valentina se acerca a Tomás (dialogos) , Valentina se retira y luego aparece Diego con quien entabla una conversación (acerca de su nuevo celular y de la publicación de la "scort")	2 pág	Ambiente universitario: Casino. Tal cual como está	Notebook Tomás, papas fritas, mochilaTomás,celular Valentina, celular nuevo Tomás	Maquillaje básico	VOZ EN OFF TOMÁS / TEXTOS SOBRE ESCRITOS
13	5	CALLE	FACHADA CASA VALENTINA	E	N	TOMÁS VALENTINA	NO	Tomás escondido observa la casa de Valentina, mientras le envia nuevos mensajes, exigiendole salir de su casa, Valentina se niega, Tomás le dice que sino sale publicará nuevamente algo sobre ella.	1 pág	Tal cual está la calle y fachada casa Valentina	Celular nuevo Tomás,mochila con toda su utillería, celular Valentina con su carcasa	Maquillaje básico	VOZ EN OFF TOMÁS Fotos prod gráfica. TEXTOS SOBRE ESCRITOS

14 A	11	CAFÉ		I	D-T	TOMÁS VALENTINA	SI	Tomás está sentado en una mesa con Valentina. Sobre la mesa él le toma la mano y la acaricia levemente. Ella le habla. No escuchamos que le dice, pero él cada vez luce más triste. Valentina le quita la mano. Tomás aparenta estar triste. (dialogos)	3/4 pág	La misma que está en el café Cofi.	Implementos de una once:1 Taza café y celular valentina con su carcasa.	Maquillaje básico	VOZ EN OFF TOMÁS
15	10	DEPARTAMENTO	PIEZA	I	N	TOMÁS	NO	Tomás esta en su habitación (muy desordenada) utilizando su computador, observa un video de Valentina y Francisco (grabado desde una webcam), abre una carpeta con fotos y videos de Valentina.	1/4 pág	Elementos de su habitación. Desorden	Notebook Tomás	Maquillaje básico	VOZ EN OFF TOMÁS Prod. Graf: Video de Valentina y Francisco VIDEO
14 B	11	CAFÉ		I	D-T	TOMÁS VALENTINA	SI	Tomás destruido, Valentina termina su relación (dialogos) . Suena el celular de Valentina, pero ella lo ignora, luego se va.	3/4 pág	La misma que está en el café Cofi.	Implementos de una once:1 Taza café y celular valentina con su carcasa.	Maquillaje básico	VOZ EN OFF TOMÁS
16	11	DEPARTAMENTO	PIEZA	I	N	TOMÁS	NO	Tomás está en su escritorio con su notebook. En la pantalla vemos en Facebook un mensaje de "la cuenta no existe". Toma el celular, marca el número de Valentina pero escucha el buzón de voz. Está en Facebook lee los comentarios "puta", "la mina sueltaa weooooon!", "pero como se saca esas fotos...", "denme el numerito de la escort", etc. Mientras Tomás lee, come y sonríe satisfecho. Luego toma el celular, marca el número de Valentina. Al ver que nadie contesta corta la llamada y pone el celular sobre el escritorio, sin embargo este suena apenas lo deja. Él contesta pero no dice nada. Valentina le habla enojada, cierra de golpe su computador, Tomás ya no puede ver nada.	1 pág	Elementos de su habitación. Desorden	Cabritas, Notebook Tomás, celular nuevo Tomás	Maquillaje básico	VOZ EN OFF TOMÁS VOZ DE VALENTINA (CEL) VOZ FALSA Producción grafica :Facebook.Y VIDEO Valentina hablando por celular / TEXTOS SOBRE ESCRITOS
17	12	UNIVERSIDAD	SALA	I	D	TOMÁS VALENTINA NICOLAS COMPANERO NERD	SI	Tomás se encuentra en la sala, mientras algunos compañeros imprimen y otros utilizan los computadores, Nicolas le habla acerca de una prueba. Tomás irritado le entrega el pendrive con el documento. Tomás observa la hora de su computador, mira hacia fuera y ve a Valentina llegar, algunos compañeros la miran extrañados y Tomás actua de la misma forma (extrañado). Valentina se acerca a un chico algo nerd que está en la primera fila de la sala, está jugando en un computador, le habla y él chico sin tomarle mucha atención, Valentina le muestra sus pechos, todos en la sala quedan asombrados. (Dialogos)	1 - 2/4 pág	Ambiente universitario	Mochila y Notebook Tomás,Pendrive otro (2),reloj, Celular Tomás		Juego Pc.Y que extras lleven celulares.Archivo para descargar
18	12	UNIVERSIDAD	PASILLOS/LABORATORIO	I	D	TOMÁS DIEGO	SI	Tomás enrabado camina por los pasillos y mira por las salas (buscando a Diego), una vez que lo encuentra camina más rápido aun para golpearlo, uno de los compañeros que se encuentra alrededor detiene a Tomás, Diego sin entender que pasa, se aleja un poco. (Dialogos) Tomás y Diego comienzan a pelear y nadie se mete a separarlos, mientras discuten. Tomás se queda mirándolo y no dice nada. Diego lo suelta y se va. Él se queda tirado en el pasillo tratando de levantarse. (amenzandolo de que sabe que tiene 2 celulares)	1 - 1/4 pág	Ambiente universitario		Maquillaje golpe	TEXTOS SOBRE ESCRITOS
19	12	UNIVERSIDAD	ESCALERAS	I	D	TOMÁS	SI	Tomás está sentado solo en una escalera. Está con su celular. En la pantalla del celular vemos que está en una carpeta de videos. En el celular vemos que abre un video de Valentina teniendo sexo con Francisco, grabado desde una webcam.	1/4 pág		Celular nuevo Tomás	Maquillaje golpe	Prod, Gráfica : Carpeta Videos y Video sexo Valentina con Francisco y botón publicar
20	12	UNIVERSIDAD	SALA DE PC	I	D-T	TOMÁS	SI	Tomás vuelve a la sala donde estuvo anteriormente (ESC15) , vuelve por sus cosas y se da cuenta que en computador donde estaba hay una chica, se percata que sus cosas ya no estan, pregunta por ellas y le informan que estan donde la secretaria. Tomás sale apresurado de la sala.	1/4 pág	Ambiente universitario		Maquillaje golpe	

21	12	UNIVERSIDAD	OFICINA	I	D-T	TOMÁS SECRETARÍA	NO	Tomás entra apresurado a la oficina, pregunta por sus cosas y la secretaria le indica a donde estan, mientras ella habla por telefono. Tomás le dice que su computador no está ahí, la secretaria no le toma atención, sin embargo el reacciona mal, y ella le pide que se calme, Tomás sale apresurado y alterado de la oficina.	1 pág	Ambiente Oficina	Mochila Tomás, cuaderno, folletos o libros, sin pc de él.	Maquillaje golpe	
22	12	CALLE	FACHADA DEPARTAMENTO	E	N	TOMÁS VALENTINA	NO	Tomás va llegando a su departamento cuando ve en la entrada de este a Valentina con sus ojos llorosos y sería. (Dialogos)	1/4 pág		Mochila Tomás y Mochila Valentina	Maquillaje golpe	
23	12	DEPARTAMENTO	PIEZA	I	N	TOMÁS VALENTINA	NO	Tomás entra a su pieza y Valentina lo sigue, discuten, Valentina lo encara ya que sabe que fue el quien publico todas esas cosas de ella.	1 - 2/4 pág	Elementos de su habitación.	Mochila Tomás, mochila Valentina	Maquillaje golpe	
24	13	UNIVERSIDAD	PATIO	E	D-T	TOMÁS DIEGO	SI	Tomás camina por el patio. Está nervioso y mira disimuladamente en varias direcciones. Al pasar al lado de una banca, unos chicos lo miran de forma neutra, Tomás se pone nervioso y sigue caminando, vuelve la mirada y uno de los chicos lo observa mientras se va. Sigue caminando. Se queda parado al ver a 2 profesores hablando a lo lejos, uno se ve algo molesto mientras sostiene unas hojas en la mano y se las muestra al otro profesor. Lo miran de reojo por un instante. Tomás se preocupa y se acerca a unas mesas. Ve a Diego junto con 2 chicos más. Diego lo mira de reojo y luego lo saluda con la mano mientras sonríe, los otros chicos miran a Tomás y lo saludan también. Tomás saluda desganado y con una sonrisa forzada. Un chico se pone a hablar con Diego, mientras el otro, mira serio a Tomás. Los 3 siguen hablando mientras Tomás los observa, Diego mira a Tomás muy serio pero luego vuelve a hablar con los chicos. Tomás está muy nervioso, mira para todos lados y siente que varios lo miran, pero sólo son miradas neutras. Su celular vibra, lo saca y lee algo. Se queda quieto. No vemos lo que lee pero luego de leer, recorre el lugar con la mirada y observa a Diego, quien sigue hablando con sus compañeros, ellos se rien. Tomás mira el celular preocupado.	2/4 pág	Ambiente universitario	Hojas papel Profesor, Celular Tomás	Maquillaje golpe segundo día	
25	13	CALLE		E	N	TOMÁS	NO	Tomás camina por la calle, en un momento mira para atrás para ver si alguien lo está siguiendo. Suena el celular de Tomás y le llega un mensaje de un número desconocido. Es una foto de Tomás mientras va caminando por la calle. Tomás mira para todos lados pero no ve a nadie sospechoso. Sigue caminando. Su celular vuelve a sonar.	1 pág		Mochila Tomás con su utileria pero sin computador, Celular Tomás	Maquillaje golpe segundo día	TEXTOS SOBRE ESCRITOS

GUIÓN TÉCNICO "NÉMESIS" (EX OBSESIÓN ANÓNIMA)

TOM/SEC	ESC	PLANO	CÁMARA	LOCACIÓN/SET	D/N	INT/EXT	ACCION	OBSERVACION
1	1A	PG	Fija-Trípode DOLLY	Café	Tarde	EXT	Tomás (21) está sentado en una mesa con Valentina (21). Están en un café, justo en una mesa al lado de una ventana que da a la calle, vemos gente pasar. / Ambos siguen sentados pero Valentina se despide y se va. Tomás queda solo y la ve irse.	Hora: 16:00 / Cámara fuera del café
2	1A	PP	Dolly-Trípode	Café	Tarde	EXT	Tomás (21) está sentado en una mesa con Valentina (21). Están en un café, justo en una mesa al lado de una ventana que da a la calle, vemos gente pasar.	Hora: 16:00 / Master, Dolly desde plano medio a primer plano de ambos. / Cámara adentro
3	1A	PG	Fija	Café	Tarde	INT	Ellos están alejados de la entrada. Hay personas en otras mesas pero no está lleno.	Master / Cámara adentro
4	1A	PM	Fija	Café	Tarde	INT	Tomás tiene una taza de café pero está intacta, Valentina no tiene nada. Sobre la mesa él le toma la mano y la acaricia levemente.	Master / Cámara adentro
5	1A	PD	Fija	Café	Tarde	INT	Sobre la mesa él le toma la mano y la acaricia levemente. / Valentina le quita la mano.	Cámara adentro
6	1A	PP Valentina	Fija	Café	Tarde	INT	Ella le habla. No escuchamos que le dice, pero él cada vez luce más triste. / Valentina mira a Tomás mientras él le habla. / Tomás está destruido y mientras él le habla ella niega con la cabeza. / El celular de Valentina vibra pero ella lo ignora. Luego suena una llamada pero ella corta.	Master / Cámara adentro
7	1	PP Tomás	Fija	Café	Tarde	INT	Vemos que los ojos de Tomás se ponen llorosos, no caen lágrimas pero está muy triste. / Vemos a Tomás destruido, rogándole a Valentina que no terminen. Valentina niega con la cabeza, no le dirige la mirada. / Tomás se pasa las manos por los ojos, luego la frente y mira para afuera con los ojos llorosos.	Master / Cámara adentro
8	2	PD	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Unos dedos teclean. / Tomás sigue tecleando arduamente	
9	2	PD	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	los ojos de Tomás iluminados por la luz de un computador.	

10	2	PG	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás tecleando rápidamente y mirando fijamente la pantalla del notebook. La habitación tiene tonos fríos, luce oscura y entra luz por la única ventana que tiene. Es un espacio pequeño, con repisas, estantes, libros, comics, videojuegos, lleno de cosas que la hacen lucir aún más reducida. En la pared tiene colgadas unas herramientas y su escritorio tiene 2 pantallas y una CPU, vemos papeles encima y una lata de bebida energética.	Master
11	2	PM Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Usa su notebook / Suena su celular / Diálogos. / Tomás corta / Se pone a jugar.	Master / sonido de juego
12	2	PD codigos	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	vemos en la pantalla códigos de programación que no entendemos	
13	2	PD Enter	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás presiona enter.	
14	2	PMC Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Sobre cuadro leemos el texto de "datos obtenidos".	Cámara en frente de Tomás, se ve parte del computador. Plano pensado para poner el texto en post.
15	2	PD joystick	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Saca un joystick de un cajón	
16	2	PD conectar	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Conecta el joystick	
17	3	PG	Fija	Universidad- Patio	Día	EXT	Patio, hay algunas personas sentadas en mesas, estudiantes.	
18	3	PM de los 2	Fija	Universidad- Patio	Día	EXT	<p>Tomás y Diego están sentados en unas mesas. Tomás come unas ramitas y tiene una bebida a medio tomar. Está con su notebook. Ambos tienen sus mochilas sobre la mesa. Diego mira atento a Tomás mientras le habla. / Diálogos / Diego mira atento a Tomás, pero su semblante cambia al ver a Valentina a lo lejos mientras camina. Ella se acerca y los saluda.</p> <p>Le da un beso a Tomás, él le sonríe.</p> <p>/ Valentina le sonríe y se despide con un beso en la mejilla. Se despide de Diego y él le sonríe levemente. Lo vemos algo distraído. / Diego lo mira pero no le pone atención, esta distraído y algo incómodo. Se rasca la cabeza y mira a otro lado. / Diego lo mira atento y Tomás hace lo mismo. Se quedan unos segundos en silencio y Tomás sigue hablando. / Diego trata de interrumpirlo pero se arrepiente. Saca su celular del bolsillo y lo pone en la mesa. Lo mira algo impaciente. / Diego lo mira nervioso, quiere decirle algo pero duda. Mira para todos lados y luego mira su celular.</p>	Hora: 10:00 / Master

19	3	OV. Tomás	Fija	Universidad-Patio	Día	EXT	Se repite la acción anterior	
20	3	OV. Diego	Fija	Universidad-Patio	Día	EXT	Se repite la acción anterior	
21	4	PD	Fija	Universidad-Patio	Día	EXT	Diego prende un cigarro.	Hora: 10:30
22	4	PG	Steadicam	Universidad-Patio	Día	EXT	Tomás y Diego están en un lugar alejado dentro del campus, están solos. Alrededor hay unos contenedores de basura y vemos unos autos estacionados en el fondo.	Hora: 10:30
23	4	PP Diego	Steadicam	Universidad-Patio	Día	EXT	Diálogos / Diego lo mira nervioso, observa para todos lados corroborando que no haya nadie. / Diálogos / Diego saca su celular del bolsillo y se lo muestra a Tomás. Diego desliza la foto en la pantalla y le muestra otras 2 fotos.	Hora: 10:30
24	4	PP Tomás	Steadicam	Universidad-Patio	Día	EXT	Dialogos / Tomás ve el celular y se lo quita de las manos a Diego. Observa la foto sin habla./ Tomás aún con el celular en la mano lo mira serio y asiente levemente. /Tomás mira al suelo y le devuelve el celular. Suspira de rabia, se pasa las manos por la cabeza y mira para arriba, luego vuelve la vista al suelo otra vez pero luego levanta la mirada	Hora: 10:30 / Off
25	4	PD Celular	Steadicam	Universidad-Patio	Día	EXT	En la pantalla vemos a un joven y a Valentina, están con máscaras y disfrazados. Se están besando. En la foto vemos que están en un ambiente de fiesta, se ve gente detrás de ellos, está oscuro y no se ve muy bien el fondo pero ellos se ven claramente, el joven está disfrazado de "El Zorro" mientras ella está disfrazada de una versión femenina del mismo personaje.	Hora: 10:30 / Tener fotos de los personajes
26	5	PP Tomás	Steadicam	Universidad-Casino	Día	INT	Tomás observa seriamente a Valentina. /Valentina lo mira y le sonríe. Tomás le sonríe. / Tomás mira de reojo el celular de Valentina y ve que tiene un mensaje./ Diálogos / Toma el computador de Valentina y teclea/ Mira concentrado el computador, mientras teclea / Sobre cuadro vemos el texto de "instalando" junto a una barra cargándose. / Tomás mira el computador esperando la carga. / Tomás mira la carga y aún no está lista. / Tomás vuelve la mirada al computador y vemos sobre cuadro el texto de "Instalación finalizada". Tomás teclea unas últimas cosas y cierra todo.	Master / Off

27	5	PP Valentina	Steadicam	Universidad-Casino	Día	INT	Ella escribe concentrada en su computador. / Valentina lo mira y le sonríe. Tomás le sonríe. / Valentina escucha su celular, lo toma y lee. / Diálogos / Valentina va a comprar / Valentina se acerca a la mesa y se sienta, trae un pan, un muffin, un jugo y una bebida.	Master / Off
28	5	PD Celular Valentina	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	El celular de Valentina suena	
29	5	PD Mochila Tomás	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	Tomás toma su mochila	
30	5	PD Pendrive	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	Saca un pendrive de su mochila	
31	5	PD Conecta Pendrive	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	Conecta el pendrive en el computador	
32	5	PD Pantalla	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	abre una carpeta y busca un programa. / En la pantalla vemos que Tomás selecciona un programa llamado "Keyloque 2.0". /	
33	5	PM Valentina	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	Tomás ve a Valentina en la fila para comprar, hay 3 personas antes, ella escribe en su celular mientras espera. / Observa a Valentina mientras sigue escribiendo en su celular. Faltan 2 personas. / Tomás ve que la última persona acaba de comprar y ya es el turno de Valentina. / Le están entregando las cosas a Valentina. / Saca el dinero para pagar y la cajera niega con la cabeza diciendo que no tiene sencillo. Valentina le apunta a la mesa de Tomás. La cajera mira y asiente. Valentina	A lo lejos. Teleobjetivo / Off
34	5	PD Mouse	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	Los dedos de Tomás hacen click en el mouse	Plano largo para tener material
35	5	PD Teclas	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	Tomás teclea	Plano largo para tener material
36	6A	PG	Steadicam	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás está en su escritorio con su notebook.	
37	6A	PD	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Revisa su mail	
38	6A	PP Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Vemos su rostro y como la luz del computador lo ilumina / Tomás mira concentrado la pantalla mientras revisa / Vemos su mirada atónita, está boquiabierto. / Está sin habla al observar.	
39	6A	PD mouse	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Hace clicks con el mouse / Sus dedos se deslizan sobre el mouse y se detienen.	Plano largo para tener material
40	6A	PP Tecleando	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás teclea	Plano largo para tener material

41	6A	PD Pantalla Facebook Valentina	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Vemos el perfil de Facebook de Valentina	
42	6A	PD Twitter Valentina	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Vemos el perfil de twitter de Valentina	
43	6A	PD Inbox Facebook	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	En la pantalla del computador, Tomás abre el inbox de Valentina y selecciona una conversación con "Francisco Muñoz Álvarez"	
44	6A	PM Lateral Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Sobre cuadro vemos textos de la conversación a medida que Tomás rápidamente va retrocediendo varios días. Tomás está sin habla al observar, en cuadro vemos la foto que ve en la pantalla del computador.	
45	6A	PD Mirada Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás mira muy concentrado	Plano largo para tener material
46	6A	PD Pantalla	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	En la pantalla vemos una foto de Valentina en ropa interior y posando. (Inbox Facebook)	
47	7	PP-OV Tomás	Steadycam	Universidad-Pasillo/Sala	Día	EXT	Tomás está afuera de una sala esperando. Mira por la ventana de la puerta hacia el interior de la sala	
48	7	PP	Steadycam	Universidad-Pasillo/Sala	Día	INT-EXT	Valentina habla con un profesor, ambos mueven las manos mientras conversan. Valentina se ríe de forma coqueta. El profesor toma un papel y lápiz y escribe algo, se lo entrega a Valentina. Ella sonríe y se ríe.	Cámara desde afuera
49	7	PP Tomás	Steadycam	Universidad-Pasillo/Sala	Día	INT-EXT	Tomás observa	Cámara desde adentro, cerca de la puerta
50	6B	PD Pantalla	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	En la pantalla vemos una foto de Valentina en ropa interior y posando. (Inbox Facebook)	Más cerrado que el plano 46
51	6B	PM Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Sobre el cuadro vemos que retrocede semanas y meses. / Está con rabia con la mirada fija en el computador. Sobre cuadro vemos un texto de usuario y contraseña a medida que escribe.	Cámara en frente de Tomás, se ve parte del computador. Plano pensado para poner el texto en post.
52	6B	PD pantalla	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Encuentra más fotos. Valentina y Francisco se besan	PD y PPD
53	6B	PD Foto Valentina	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Encuentra otras en donde Valentina solo viste ropa interior y otras en donde está en poses eróticas sin ropa (selfies después del sexo).	
54	6B	PD Guardar foto	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás guarda fotos de Valentina	
55	6B	PP Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás mira las fotos y suspira con rabia. Se queda quieto observando una, piensa por un momento. / Mira la pantalla pensativo y muy concentrado / Tomás sonríe con malicia.	

56	6B	PD Foto cargada para publicar	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Decidido abre el muro de Valentina y carga una foto de ella en posando en ropa interior. Va a presionar el botón de "publicar" pero se detiene. / En la pantalla, pone el puntero del mouse sobre el botón de "publicar".	
57	6B	PD Mouse	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Hace clicks con el mouse	Plano largo para tener material
58	6B	PD Teclas	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás teclea rapidamente	Plano largo para tener material
59	6B	PD Selección foto	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	En la pantalla vemos que selecciona una de las fotos de Valentina.	
60	6B	PM Espalda Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Vemos a Tomás de espalda frente al computador, luego se levanta y se apoya en el escritorio para leer. Asiente y luego se va.	Silueta de Tomás, pasa delante de cuadro.
61	6B	PD	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	En la pantalla vemos la foto de Valentina pero con su rostro pixelado sin poder reconocer quién es. Está publicada en el Facebook de "Nicolás Rojas Medina", junto con la foto leemos lo siguiente: INSERT IN: "Les recomiendo esta chica que ofrece sus servicios. Disponible para llevarlos en una aventura erótica. Es una chica de la U y de seguro les hace un descuento. Inbox!"	Paneo hacia abajo, desde foto a texto.
62	6B	PD	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	INSERT IN: "Les recomiendo esta chica que ofrece sus servicios. Disponible para llevarlos en una aventura erótica. Es una chica de la U y de seguro les hace un descuento. Inbox!"	Enfoque por linea
63	6B	PP Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás está frente al computador, se levanta y se apoya en el escritorio para leer. Asiente y luego se va.	
64	8	PP Tomás de espalda	Steadycam	Galería	Tarde	INT	Tomás se pasea por las vitrinas de las tiendas, luego entra en una tienda de celulares.	
65	8	PG cenital	Pluma	Galería	Tarde	INT	Tomás se pasea por las vitrinas de las tiendas.	
66	9	P.Americano	Steadycam	Galería- Tienda de celulares	Tarde	INT	Dentro de la tienda de celulares, mira algunos celulares usados y le señala uno al vendedor.	De afuera hacia adentro
67	9	PP Tomás	Steadycam	Galería- Tienda de celulares	Tarde	INT	Tomás mirando celulares	
68	9	PD	Steadycam	Galería- Tienda de celulares	Tarde	INT	Vemos que ponen el celular y un chip sobre el mostrador.	
69	9	PP Tomás lateral	Steadycam	Galería- Tienda de celulares	Tarde	INT	Tomás sale de la tienda con una bolsa.	
70	10	PP Tomás lateral	Steadycam	Calle providencia	Tarde	EXT	Tomás con la capucha puesta camina por la calle. Cada vez vemos que lo rodea más gente.	Off
71	10	PM a PG Tomás	Fija	Calle providencia	Tarde	EXT	Tomás sigue caminando, el cuadro se abre y lo vemos rodeado por gente.	Se va alejando (espalda), Teleobjetivo

72	11	PM Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Tarde	INT	Tomás está sentado frente a su escritorio, de su mochila saca una bolsa. Saca lo que compro (celular y chip).	Continuidad esc 10, Tomás entra a cuadro (se sienta).
73	11	PP Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Tarde	INT	Se repite la acción pero nos enfocamos en su rostro.	
74	11	PD Chip	Fija	Departamento - Pieza	Tarde	INT	Coloca el chip dentro del celular que compró.	
75	12	PG Tomás	Fija	Universidad - Casino	Día	INT	Tomás se encuentra sentado en una mesa, está solo en su mesa.	Fondo lateral pared blanca.
76	12	PM Tomás	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Está con su notebook, come unas papas fritas y su mochila está sobre la mesa. Mira a otro lado del casino y ve a Valentina con unas compañeras, todas están hablando pero Valentina escribe en su celular. / Él saca su celular nuevo de la mochila, a medida que escribe vemos texto sobre cuadro. / Tomás vuelve a escribir. Vemos el texto sobre cuadro. Apenas lo envía, Tomás guarda el celular y sigue con sus cosas en el computador. / Suena su celular pero lo ignora ve que Valentina se para. / Diálogos / Tomás se para, golpea la mesa y se apoya.	Fondo lateral pared blanca.
77	12	OV. Tomás hacia Valentina	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Valentina está con unas compañeras, todas están hablando pero Valentina escribe en su celular. Esta muy seria y molesta, escribe rápido y deja el celular sobre la mesa. / A lo lejos ve a Valentina con sus compañeras, ella toma el celular de la mesa y lee. Ella incómoda y molesta se guarda el celular en el bolsillo. Una amiga le hace una pregunta y Valentina gesticula que no pasa nada. / Ve a Valentina que saca su celular de su bolsillo. Al leer, Valentina se ve asustada, mira para todos lados del casino / Valentina escribe. / Valentina se para. Ella sigue escribiendo en su celular mientras toma sus cosas. Desde el otro lado del casino ella se acerca a Tomás.	
78	12	PP Tomás	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Tomás la mira de reojo pero sigue mirando su notebook.	En diagonal cámara
79	12	PD Bolsillo celular	Fija	Universidad-Casino	Día	INT	Tomás siente que el celular vibra dentro de su bolsillo.	
80	12	PP Contrapicado Tomás	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Diálogo / Valentina le da un beso en la boca y Tomás se lo recibe. / Tomás se para, golpea la mesa y se apoya. / Diálogos / Tomás se para, golpea la mesa y se apoya. /	
81	12	PP Picado Valentina	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Diálogo / Valentina le da un beso en la boca y Tomás se lo recibe. / Tomás se queda mirando a Valentina. Ella le habla pero no escuchamos. Tomás vuelve en sí. / Diálogos	

82	12	PP Contrapicado Tomás	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Tomás se queda mirando a Valentina. Ella le habla pero no escuchamos. Tomás vuelve en sí. / Diálogos / Valentina se despide con un beso. Tomás se lo recibe	
83	12	PP Tomás	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Valentina se despide con un beso. Tomás se lo recibe. La ve caminar hacia la salida. Tomás saca el celular nuevo, va a escribir. Escuchamos a Diego fuera de cuadro, luego se siente frente a Tomás / Diálogos / Tomás lo mira muy serio para que se calle. / Tomás se enoja luego cierra su notebook, lo pone en su mochila y se va.	
84	12	PP Diego	Steadycam	Universidad-Casino	Día	INT	Escuchamos a Diego fuera de cuadro, luego se siente frente a Tomás / Diálogos / Tomás lo mira muy serio para que se calle. / Tomás se enoja luego cierra su notebook, lo pone en su mochila y se va.	
85	13	OV. Tomás	Steadycam	Noche- Calle Casa Valentina	Noche	EXT	Tomás mira atento detrás de un recodo. Está en un barrio residencial, está oscuro y hay muchas casas, casi no pasan autos, hay muchos árboles y vegetación. Tomás vigila una casa (la casa de Valentina). / Tomás sigue observando la casa expectante. / Le envía un mensaje a Valentina / Sobre cuadro vemos la foto que le envía a Valentina, una donde ella sale posando en ropa interior. La foto no está pixelada, la vemos claramente. la envía. / Le envía una foto de su casa / Mira expectante la casa, Valentina no sale, toma su celular para publicar pero la oye salir, vemos a Valentina corriendo asustada con su celular en la mano. Se queda parada en la entrada de la casa, mira para todos lados y Tomás se esconde para que no lo vea. / Tomás escribe y se va satisfecho.	Master / Se ve la silueta de Tomás
86	13	PP Tomás	Steadycam	Noche- Calle Casa Valentina	Noche	EXT	Tomás mira atento detrás de un recodo. Está en un barrio residencial, está oscuro y hay muchas casas, casi no pasan autos, hay muchos árboles y vegetación. Tomás vigila una casa (la casa de Valentina). / Tomás sigue observando la casa expectante. / Le envía un mensaje a Valentina / Sobre cuadro vemos la foto que le envía a Valentina, una donde ella sale posando en ropa interior. La foto no está pixelada, la vemos claramente. La envía / Le envía una foto de su casa / Mira expectante la casa / Irritado toma el celular para presionar el botón y publicar pero oye como se abre la puerta de la casa y los pasos	Master

87	13	PM Tomás	Fija	Noche- Calle Casa Valentina	Noche	EXT	De su bolsillo saca el celular y revisa la hora, el reloj marca las 22:37. / Saca su celular y escribe, vemos texto sobre cuadro / Sobre cuadro vemos la foto que le envía a Valentina, una donde ella sale posando en ropa interior. La foto no está pixelada, la vemos claramente. La envía / Sobre cuadro vemos que Tomás carga una foto de la casa de Valentina, se la envía. No tiene respuesta. / Tomás revisa la hora y observa la puerta de la casa de Valentina, revisa el celular contando los minutos, vuelve su mirada a la casa pero aún no sale nadie, observa expectante. / Toma su celular para publicar pero Valentina sale corriendo y se queda parada en la entrada de su casa, Tomás se esconde para que no lo vea / Tomás	Plano pensado para poner texto y fotos en post.
88	13	PD Celular	Fija	Noche- Calle Casa Valentina	Noche	EXT	Saca el celular y revisa la hora, el reloj marca las 22:37.	
89	13	PG Casa Valentina	Steadycam	Noche- Calle Casa Valentina	Noche	EXT	Tomás vuelve su mirada a la casa pero aún no sale nadie, observa expectante. Valentina no ha salido. / vemos a Valentina corriendo asustada con su celular en la mano. Se queda parada en la entrada de la casa, mira para todos lados /	
90	14A-14B	PG	Steadycam	Café	Tarde	EXT	Tomás (21) está sentado en una mesa con Valentina (21). Están en un café, justo en una mesa al lado de una ventana que da a la calle, vemos gente pasar. / Ambos siguen sentados pero Valentina se despide y se va. Tomás queda solo y la ve irse.	Hora: 16:00 / Cámara fuera del café
91	14A-14B	PP	Steadycam	Café	Tarde	EXT	Tomás (21) está sentado en una mesa con Valentina (21). Están en un café, justo en una mesa al lado de una ventana que da a la calle, vemos gente pasar.	Hora: 16:00 / Master, Dolly desde plano medio a primer plano de ambos. / Cámara adentro
92	14A-14B	PG	Steadycam	Café	Tarde	INT	Ellos están alejados de la entrada. Hay personas en otras mesas pero no está lleno.	Master / Cámara adentro
93	14A-14B	PM	Steadycam	Café	Tarde	INT	Tomás tiene una taza de café pero está intacta, Valentina no tiene nada. Sobre la mesa él le toma la mano y la acaricia levemente.	Master / Cámara adentro
94	14A-14B	PD	Steadycam	Café	Tarde	INT	Sobre la mesa él le toma la mano y la acaricia levemente. / Valentina le quita la mano.	Cámara adentro
95	14A-14B	PP Valentina	Steadycam	Café	Tarde	INT	Ella le habla. No escuchamos que le dice, pero él cada vez luce más triste. / Valentina mira a Tomás mientras él le habla. / Tomás está destruido y mientras él le habla ella niega con la cabeza. / El celular de Valentina vibra pero ella lo ignora. Luego suena una llamada pero ella corta.	Master / Cámara adentro

96	14A-14B	PP Tomás	Steadycam	Café	Tarde	INT	Vemos que los ojos de Tomás se ponen llorosos, no caen lágrimas pero está muy triste. / Vemos a Tomás destruido, rogándole a Valentina que no terminen. Valentina niega con la cabeza, no le dirige la mirada. / Tomás se pasa las manos por los ojos, luego la frente y mira para afuera con los ojos llorosos.	Master / Cámara adentro
97	14A-14B	PD Celular	Steadycam	Café	Tarde	INT	Valentina ve una notificación, desliza la pantalla y ve su foto sin ropa	
98	15	PG contrapicado	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	La pieza de Tomás está desordenada, hay basura en el suelo, su escritorio está lleno de papeles desordenados, en su repisa hay algunas cosas mientras el resto yacen en el suelo.	
99	15	PD basura	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	La pieza de Tomás está desordenada, hay basura en el suelo, su escritorio está lleno de papeles desordenados, en su repisa hay algunas cosas mientras el resto yacen en el suelo.	Varios planos
100	15	PP Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás está sentado en su cama con su notebook. / Mira concentrado la pantalla / Luego ve desconcertado la pantalla al ver a Valentina besándose con Francisco / Luego se para y va al escritorio	Tomás está sentado en la cama
101	15	PD Pantalla Computador	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás abre un programa y ve una pantalla en negro.	Tomás está sentado en la cama
102	15	PD Mouse	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás hace clicks con el mouse	Tomás está sentado en la cama
103	15	PD Webcam Valentina	Dolly In	Departamento - Pieza	Noche	INT	Vemos la webcam del notebook de Valentina.	En mi pieza
104	15	PD Video Webcam	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	En la pantalla vemos un video de Valentina desde la webcam de ella. Está en su habitación besándose con Francisco, ella se saca la polera.	
105	15	PP Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás se sienta en el escritorio y teclea /	
106	15	PD Teclas	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás teclea	Plano largo para tener material
107	15	PD Mouse	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás hace clicks con el mouse	
108	15	PD Pantalla	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Abre un álbum con las fotos de Valentina y las selecciona.	

109	16	PP Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás está en su escritorio con su notebook. / Toma el celular y marca un número, escucha un buzón de voz / Luego lee comentarios de facebook / Mientras Tomás lee come palomitas y sonríe satisfecho. Luego toma el celular, marca el número de Valentina. Al ver que nadie contesta corta la llamada y pone el celular sobre el escritorio, sin embargo este suena apenas lo deja. Él contesta pero no dice nada. Valentina le habla enojada. Tomás no le dice nada y mientras escucha lo que ella dice, abre rápidamente en su computador un programa de voz. Tomás teclea algo en el computador, pone el celular en el parlante del computador. Presiona enter en el notebook y escuchamos una voz falsa que lee lo que escribió. Mira concentrado / Dialogo falso /	Master
110	16	PD Pantalla	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	En la pantalla vemos en Facebook un mensaje de “la cuenta no existe”.	
111	16	PM Lateral Tomás	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás está en su escritorio con su notebook. / Toma el celular y marca un número, escucha un buzón de voz / Luego lee comentarios de facebook / Mientras Tomás lee come palomitas y sonríe satisfecho. Luego toma el celular, marca el número de Valentina. Al ver que nadie contesta corta la llamada y pone el celular sobre el escritorio, sin embargo este suena apenas lo deja. Él contesta pero no dice nada. Valentina le habla enojada. Tomás no le dice nada y mientras escucha lo que ella dice, abre rápidamente en su computador un programa de voz. Tomás teclea algo en el computador, pone el celular en el parlante del computador. Presiona enter en el notebook y escuchamos una voz falsa que lee lo que escribió. Mira concentrado / Dialogo falso /	Master
112	16	PD Celular	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás marca un número.	
113	16	PD Pantalla	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Está en Facebook y sobre cuadro vemos el texto de los comentarios que lee, “puta”, “la mina sueltaa weooooon!”, “pero como se saca esas fotos...”, “denme el numerito de la escort”, etc.	Varios planos
114	16	PD Pantalla	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás abre rápidamente en su computador un programa de voz.	Hay que tener programa de voz
115	16	PD teclas	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás teclea algo en el computador	
116	16	PD celular- parlante	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Tomás pone el celular en el parlante del computador. / Diálogo falso	

117	16	PD Enter	Fija	Departamento - Pieza	Noche	INT	Presiona enter en el notebook	
118	16	PD Notebook	Fija	Departamento - Pieza/ Pieza Valentina	Noche	INT		Valentina cierra el notebook desde su pieza (el video es de la web cam y ya debe estar grabado)
119	17	PG Horizontal	Dolly Horizontal	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Hay varios alumnos en la sala, algunos usan los computadores y otros imprimen cosas. Tomás está en la fila de al fondo de la sala. Al lado tiene a un compañero, Nicolás (21).	
120	17	PG	Fija	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master desde la entrada- Importante la gente de alrededor
121	17	PG contrario	Fija	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master desde el fondo (Tomás de espalda)
122	17	Two Shot Tomás- Nicolas	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Tomás está en la fila de al fondo de la sala. Al lado tiene a un compañero, Nicolás (21) / Diálogos / Tomás asiente sin prestarle atención y mira para afuera de la sala esperando algo. Mira la pantalla del computador, revisa la hora y vemos que marca las 15:55 / Diálogos / Irritado, toma su mochila y saca su notebook. Mira para afuera de la sala pero no ve nada. Su compañero le pasa un pendrive, Tomás copia rápidamente un archivo en el pendrive. El archivo se termina de copiar, va a sacar el pendrive pero al volver a mirar hacia afuera, ve que Valentina aparece caminando por el pasillo.	
123	17	PM Nicolas	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Se repite acción de plano 122	
124	17	PM Tomás	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Se repite acción de plano 122	
125	17	PD pendrive	Fija	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT		
126	17	PD selección foto y barra	Fija	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT		
127	17	PP Tomás	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master

128	17	PP Valentina	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master
129	17	PP Nerd	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Valentina se acerca a un chico algo nerd que está en la primera fila de la sala, está jugando en un computador. / Diálogo / El chico sigue mirando la pantalla del computador, no le presta atención, está muy concentrado en su juego. Valentina le da unos golpecitos a la pantalla para que le preste atención. / Diálogo / Valentina está nerviosa, pero con un poco de decisión le corre la pantalla del computador, se sienta en el escritorio justo frente de él y le muestra sus pechos. Algunos alumnos quedan mirando sorprendidos, otros extrañados, unos se ríen. Unos sacan rápidamente sus celulares y graban. Tomás se siente satisfecho al ver que la graban. Valentina mira muy seria al chico que está anonadado mirándola.	
130	17	PM Valentina	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Valentina está nerviosa, pero con un poco de decisión le corre la pantalla del computador, se sienta en el escritorio justo frente de él y le muestra sus pechos. Algunos alumnos quedan mirando sorprendidos, otros extrañados, unos se ríen. Unos sacan rápidamente sus celulares y graban. Tomás se siente satisfecho al ver que la graban. Valentina mira muy seria al chico que está anonadado mirándola.	
131	17	PD Manos y botones	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Valentina se abre los botones de la camisa	
132	17	PP gente	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Algunos alumnos quedan mirando sorprendidos, otros extrañados, unos se ríen.	Varios planos, distintos ángulos
133	17	PM persona x sacando celular	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Unos alumnos sacan rápidamente sus celulares y graban.	

134	17	Two Shot Tomás- Nicolas	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Tomás y su compañero se ríen. Valentina se tapa y sale corriendo de la sala, mientras la gente que está afuera la señala y la miran con asombro. Todos comienzan a hablar de lo que pasó, entre la bulla, Nicolás se acerca a Tomás para hablarle más de cerca / Diálogo / El semblante de Tomás pasa de una sonrisa al shock. Mira a Nicolás atónito y no dice nada por unos segundos / Diálogo / Tomás no termina de oírlo, se levanta y sale rápidamente de la sala empujando a la gente, solo lleva su celular en la mano	
135	17	PP Tomas	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Se repite acción de plano 134	
136	17	PP Nicolas	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Se repite acción de plano 134	
137	17	PP Tomas	Steadycam	Universidad- Sala de computación	Tarde	INT	Tomás no termina de oírlo, se levanta y sale rápidamente de la sala empujando a la gente, solo lleva su celular en la mano	
138	18	PP Tomas	Steadycam	Universidad- Pasillo/Laboratori o	Tarde	INT	Tomás camina a paso rápido, está enrabiado. Mira hacia el interior de algunas salas.	Lo sigue lateral
139	18	PG a PP Tomas	Steadycam	Universidad- Pasillo/Laboratori o	Tarde	INT	Acción de escena completa	Steadycam fijo y Tomas llega a PP frontalmente, y lo sigue hasta Diego.
140	18	OV.SH PM Tomas	Steadycam	Universidad- Pasillo/Laboratori o	Tarde	INT	Acción de escena completa	
141	18	PM compañeros	Steadycam	Universidad- Pasillo/Laboratori o	Tarde	INT	Alrededor sus compañeros miran atentos y murmuran entre ellos.	
142	18	PG	Steadycam	Universidad- Pasillo/Laboratori o	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master

143	18	PP contrapicado Tomás	Cámara en mano	Universidad-Pasillo/Laboratorio	Tarde	INT	Diego se tira encima de Tomás y lo golpea. Tomás trata de quitárselo de encima pero no puede, no tiene como frenarlo. Diego le pega fuerte en la boca, se levanta y Tomás se queda en el suelo tocándose la boca. Diego lo remata con una patada en el estómago. Nadie ayuda a Tomás. Diego se le acerca y lo agarra por la polera. Le habla en voz baja solo para que Tomás oiga / Diálogos / Tomás se queda mirándolo y no dice nada. Diego lo suelta y se va. Él se queda tirado en el pasillo tratando de levantarse.	
144	18	PP picado Diego	Cámara en mano	Universidad-Pasillo/Laboratorio	Tarde	INT	Se repite acción de plano 144	
145	19	PG Cenital escaleras	Fija	Universidad-Pasillo/Escaleras	Tarde	INT	Tomás está sentado solo en una escalera. Está con su celular.	
146	19	PM Tomas	Fijo	Universidad-Pasillo/Escaleras	Tarde	INT	Tomás está sentado solo en una escalera. Está con su celular.	Sobrecuadro
147	19	PD celular	Steadycam	Universidad-Pasillo/Escaleras	Tarde	INT	En la pantalla del celular vemos que está en una carpeta de videos. En el celular vemos que abre un video de Valentina teniendo sexo con Francisco, grabado desde una webcam.	
148	19	OV. SH PP Tomas	Steadycam	Universidad-Pasillo/Escaleras	Tarde	INT	En la pantalla del celular vemos que está en una carpeta de videos. En el celular vemos que abre un video de Valentina teniendo sexo con Francisco, grabado desde una webcam.	
149	19	PP Tomas	Steadycam	Universidad-Pasillo/Escaleras	Tarde	INT	Mirada de Tomás.	
150	20	PP Tomas	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Tomás entra en la sala (es la misma sala de la esc.15). Camina hacia el computador del fondo de la sala, en el cual se encontraba anteriormente. En la sala hay estudiantes pero no llega a estar llena. Hay una chica sentada ahí.	
151	20	PP contrapicado Tomas	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Hay una chica sentada ahí. Tomás busca su mochila pero no está. Busca muy bien y no hay nada. Tomás se asusta mira para todos lados de la sala pero no la ve por ninguna parte / Diálogos / Tomás sale apresurado de la sala.	

152	20	PP Chica	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Hay una chica sentada ahí. Tomás busca su mochila pero no está. Busca muy bien y no hay nada. Tomás se asusta mira para todos lados de la sala pero no la ve por ninguna parte / Diálogos / Tomás sale apresurado de la sala.	
153	20	PG	Steadycam	Universidad-Sala de computación	Tarde	INT	Acción de escena completa	
154	21	PG	Steadycam	Universidad-Oficina	Tarde	INT	Tomás entra apurado a la oficina. Ve a una secretaria tecleando en el computador y hablando por teléfono. Se acerca a ella / Diálogos / La secretaria lo escucha pero no le contesta. Le asiente con la cabeza, mira por debajo de su escritorio y saca la mochila. Se la entrega sonriendo. Él se la arrebató bruscamente de las manos sin darle las gracias. La abre a medida que se acerca a la puerta y ve que su computador no está adentro, hay un cuaderno y un par de libros. Se exalta y nervioso se devuelve a donde está la secretaria / Diálogos / La secretaria sigue hablando por teléfono y lo ignora. Tomás le da unos golpes a la mesa para que le ponga atención y vuelve a insistir / Diálogos / Tomás la mira furioso, camina hacia la salida preocupado y sale tirando la puerta.	Master
155	21	PP picado Tomas	Steadycam	Universidad-Oficina	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master
156	21	PP Contrapicado Secretaria	Steadycam	Universidad-Oficina	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master
157	21	PP Tomas	Steadycam	Universidad-Oficina	Tarde	INT	Él se la arrebató bruscamente de las manos sin darle las gracias. La abre a medida que se acerca a la puerta y ve que su computador no está adentro, hay un cuaderno y un par de libros. Se exalta y nervioso se devuelve a donde está la secretaria.	
158	21	PP contrapicado mochila	Steadycam	Universidad-Oficina	Tarde	INT	Tomás abre la mochila a medida que se acerca a la puerta y ve que su computador no está adentro, hay un cuaderno y un par de libros.	
159	22	PM diagonal Tomas	Steadycam	Calle Fachada Tomas	Noche	EXT	Tomás camina nervioso por la calle. Camina rápido, está preocupado. Va llegando a la fachada de un edificio pero se detiene al ver a Valentina parada en la entrada / Diálogos / Tomás se queda callado y entra al edificio. Valentina lo sigue.	

160	22	P.Americano Valentina	Steadycam	Calle Fachada Tomas	Noche	EXT	Tomás va llegando a la fachada de un edificio pero se detiene al ver a Valentina parada en la entrada. La ve seria, enojada, con los ojos llorosos.	
161	22	PP Valentina	Steadycam	Calle Fachada Tomas	Noche	EXT	Tomás va llegando a la fachada de un edificio pero se detiene al ver a Valentina parada en la entrada / Diálogos / Tomás se queda callado y entra al edificio. Valentina lo sigue.	
162	22	PG	Steadycam	Calle Fachada Tomas	Noche	EXT	Acción de escena completa	Master
163	23	PG	Camara en mano	Departamento- Pieza	Noche	INT	Tomás tira su mochila a la cama y se queda parado mirando a Valentina. Ella se queda parada en la puerta. Se quedan en silencio / Diálogos / Tomás la mira colérico. Se queda callado / Diálogos / Tomás enrabado se queda mirándola, no le responde. Mira las herramientas que tiene colgadas en su pared / Diálogos / Valentina se va de la pieza pegando un portazo.	
164	23	PP Tomas	Camara en mano	Departamento- Pieza	Noche	INT	Repite acción de plano 163	
165	23	PP Valetina	Camara en mano	Departamento- Pieza	Noche	INT	Repite acción de plano 163	
166	23	OV. SH PP Tomas	Camara en mano	Departamento- Pieza	Noche	INT	Tomás enrabado se queda mirándola, no le responde. Mira las herramientas que tiene colgadas en su pared	
167	24	PP diagonal Tomas	Steadycam	Universidad- Patio	Tarde	INT	Acción de escena completa	Master
168	24	PM Picado gente bancas	Steadycam	Universidad- Patio	Tarde	INT	Al pasar al lado de una banca, unos chicos lo miran de forma neutra, Tomás se pone nervioso y sigue caminando, vuelve la mirada y uno de los chicos lo observa mientras se va.	
169	24	P. Americano profesores	Steadycam	Universidad- Patio	Tarde	INT	Sigue caminando. Se queda parado al ver a 2 profesores hablando a lo lejos, uno se ve algo molesto mientras sostiene unas hojas en la mano y se las muestra al otro profesor. Lo miran de reajo por un instante. Tomás se preocupa.	
170	24	PP profesores	Steadycam	Universidad- Patio	Tarde	INT	Se queda parado al ver a 2 profesores hablando a lo lejos, uno se ve algo molesto mientras sostiene unas hojas en la mano y se las muestra al otro profesor. Lo miran de reajo por un instante. Tomás se preocupa.	

171	24	PM Diego+Amigos	Steadycam	Universidad-Patio	Tarde	INT	Tomás se preocupa y se acerca a unas mesas. Ve a Diego junto con 2 chicos más. Diego lo mira de reojo y luego lo saluda con la mano mientras sonríe, los otros chicos miran a Tomás y lo saludan también. Tomás saluda desganado y con una sonrisa forzada. Un chico se pone a hablar con Diego, mientras el otro, mira serio a Tomás. Los 3 siguen hablando mientras Tomás los observa, Diego mira a Tomás muy serio pero luego vuelve a hablar con los chicos.	
172	24	PP miradas gente	Steadycam	Universidad-Patio	Tarde	INT	Miradas neutras gente.	
173	24	PP Tomas	Steadycam	Universidad-Patio	Tarde	INT	Tomás está muy nervioso, mira para todos lados y siente que varios lo miran, pero sólo son miradas neutras. Su celular vibra, lo saca y lee algo. Se queda quieto. No vemos lo que lee pero luego de leer, recorre el lugar con la mirada y observa a Diego, quien sigue hablando con sus compañeros, ellos se ríen. Tomás mira el celular preocupado.	
174	24	OV SH Tomas a Diego	Steadycam	Universidad-Patio	Tarde	INT	Tomás está muy nervioso, mira para todos lados y siente que varios lo miran, pero sólo son miradas neutras. Su celular vibra, lo saca y lee algo. Se queda quieto. No vemos lo que lee pero luego de leer, recorre el lugar con la mirada y observa a Diego, quien sigue hablando con sus compañeros, ellos se ríen. Tomás mira el celular preocupado.	
175	25	PG Tomás	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Acción de escena completa	Master
176	25	PP diagonal Tomas de espalda	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Tomás camina por la calle, lo vemos de espalda con la capucha puesta, en un momento mira para atrás para ver si alguien lo está siguiendo.	
177	25	PP Frontal Tomas	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Tomás camina por la calle, lo vemos de espalda con la capucha puesta, en un momento mira para atrás para ver si alguien lo está siguiendo / Suena el celular de Tomás y le llega un mensaje de un número desconocido. Es una foto de Tomás mientras va caminando por la calle. Tomás mira para todos lados pero no ve a nadie sospechoso. Sigue caminando.	
178	25	PD celular	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Es una foto de Tomás mientras va caminando por la calle.	
179	25	PG calle	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Tomás mira para todos lados pero no ve a nadie sospechoso.	
180	25	PM lateral Tomás	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Tomás sigue caminando. Su celular vuelve a sonar, sobre cuadro leemos el texto.	

181	25	P Sub Tomas de lejos	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Tomás se queda parado. Duda si seguir caminando o no. Se da la vuelta y se devuelve por donde vino.	
182	25	PM lateral Tomás	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Le llega un nuevo mensaje.	Enfocado en él, cuando se gira enfocado el fondo y de nuevo a él.
183	25	PM Tomás	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Tomás se mete en un pasaje y se queda ahí. Trata de escuchar los pasos de alguien esperando a que pase, no pasa nadie. Le llega un mensaje.	
184	25	PP diagonal frontal Tomás	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	Tomás con cautela camina hacia el final del pasaje y se queda ahí.	
185	25	P Subjetivo desconocido	Steadycam	Calle Centro	Noche	EXT	De espalda vemos que alguien se acerca lentamente a él. Tomás mira hacia ambos lados pero nunca para atrás. Cada vez estamos más cerca de él. Tomás se da vuelta. Corte a negro	Tomas en contraluz

PRODUCCIÓN: LAURA MORENO SOTO

PRODUCCIÓN: EASTER MORRIS										DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES	
JORNADA 5: MARTES 13 DE OCTUBRE										LOCALACION: HABITACIÓN		
CITACION EQUIPO: 08:00HRS										DIRECCIÓN: HAMBURGO 1629, NUNOA (METRO PRINCIPE DE GALES)		
CITACION LOCALACION(TOMAS/NICOLAS): 09:00HRS												
CITACION LOCALACION (DIEGO/MARCELO) 15:30HRS												
CITACION EN SET: 09:30HRS												
FIN JORNADA: 22:15pm												
09:45 a 11:15	15	10	DEPARTAMENT O	PIEZA	I	N	TOMÁS	NO	1/4pag	Tomás esta en su habitación (muy desordenada) utilizando su computador, observa un video de Valentina y Francisco (grabado desde una webcam), abre una carpeta con fotos y videos de Valentina.	MAQUILLAJE BÁISCO (8 PD)	11 PLANOS
11:15 a 13:00	16	11	DEPARTAMENT O	PIEZA	I	N	TOMÁS	NO	1 pág	Tomás está en su escritorio con su notebook. En la pantalla vemos en Facebook un mensaje de "la cuenta no existe". Toma el celular, marca el número de Valentina pero escucha el buzón de voz. Está en Facebook lee los comentarios "puta", "la mina sueltaa weooon!", "pero como se saca esas fotos...", "denme el numerito de la escort", etc. Mientras Tomás lee, come y sonríe satisfecho. Luego toma el celular, marca el número de Valentina. Al ver que nadie contesta corta la llamada y pone el celular sobre el escritorio, sin embargo este suena apenas lo deja. Él contesta pero no dice nada. Valentina le habla enojada, cierra de golpe su computador, Tomás ya no puede ver nada.	MAQUILLAJE BÁSICO 10 PLANOS (8 PD)	
ALMUERZO: 13:15 a 14:00 TRANSPORTE 14:00 a 14:30 PREPARACIÓN: 14:30 a 16:00HRS (DESCARGA EQUIPOS / PREPARAR ESCENA)												
16:15 a 17:30	18	12	UNIVERSIDAD	PASILLOS /SALA NORMAL	I	D	TOMÁS DIEGO	SI	1 - 1/4 pág	Tomás enrabado camina por los pasillos y mira por las salas (buscando a Diego para golpearlo), uno de los compañeros que se encuentra alrededor detiene a Tomás, Diego sin entender que pasa, se aleja un poco. (Dialogos.) Tomás y Diego comienzan a pelear y nadie se mete a separarlos, mientras discuten. Tomás se queda mirándolo y no dice nada. Diego lo suelta y se va. Él se queda tirado en el pasillo tratando de levantarse. (amenzandolo de que sabe que tiene 2 celulares)	MAQUILLAJE GOLPE PLANOS	7
17:45 a 19:00	24	13	UNIVERSIDAD	PATIO	E	D-T	TOMÁS DIEGO	SI	2/4 pág	Tomás camina por el patio. Tomás se pone nervioso y sigue caminando, vuelve la mirada y uno de los chicos lo observa mientras se va. Sigue caminando. Se queda parado al ver a 2 profesores hablando a lo lejos, uno se ve algo molesto mientras sostiene unas hojas en la mano y se las muestra al otro profesor. Ve a Diego junto con 2 chicos más. Diego lo mira de reojo y luego lo saluda con la mano mientras sonríe, los otros chicos miran a Tomás y lo saludan también. Un chico se pone a hablar con Diego, mientras el otro, mira serio a Tomás. Los 3 siguen hablando mientras Tomás los observa, Diego mira a Tomás muy serio pero luego vuelve a hablar con los chicos. Tomás está muy nervioso, mira para todos lados y siente que varios lo miran, pero sólo son miradas neutras. Su celular vibra, lo saca y lee algo. Se queda quieto. No vemos lo que lee pero luego de leer, recorre el lugar con la mirada y observa a Diego, quien sigue hablando con sus compañeros, ellos se ríen. Tomás mira el celular preocupado.	MAQUILLAJE GOLPE 2DO DIA 8 PLANOS	
ONCE: 19:15 a 19:45 SUBIR EQUIPOS A VAN Y DEJAR ORDENADA LA SALA 19:45 a 20:00 TRASLADO VAN A LOCALACIÓN 3 (20:00HRS) LUGAR: SOTERO DEL RIO CON CATEDRAL (STGO CENTRO)												
20:00 a 20:45	CITACIÓN EN SET: 21:00HRS											
21:00 a 22:00	25	13	CALLE		E	N	TOMÁS	NO	1 pág	Tomás camina por la calle, en un momento mira para atrás para ver si alguien lo está siguiendo. Suena el celular de Tomás y le llega un mensaje de un número desconocido. Es una foto de Tomás mientras va caminando por la calle. Tomás mira para todos lados pero no ve a nadie sospechoso. Sigue caminando. Su celular vuelve a sonar.	MAQUILLAJE GOLPE DÍA 2 11 PLANOS	
FIN DE LA JORNADA												

ESC	DH	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES BOLOS	E X T R A S	Págs	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
JORNADA 1: JUEVES 08 DE OCTUBRE									LOCACIONES: GALERIA - CAFÉ - CALLE	
CITACIÓN EQUIPO: 08:30HRS									LUGAR: GALERIA DOS CARACOLES - PROVIDENCIA	
CITACIÓN LOCACIÓN: 09:00HRS									DIRECCIÓN: Calle Nva de Lyon 45, Providencia (METRO LOS LEONES)	
CITACIÓN EN SET: 09:45HRS										
8	4	GALERIA	PASILLOS	I	D-T	TOMÁS	SI	1/8 pág	Tomás se pasea por las vitrinas de las tiendas, luego entra en una tienda de celulares.	EQUIPOS DESDE CASA LAURA
9	4	GALERIA	TIENDA DE CELULARES	I	D-T	TOMÁS	SI	1/4 pág	Tomás mira algunos celulares usados y le señala uno al vendedor quien que pone un celular y un chip sobre el mostrador. Tomás sale de la tienda con una bolsa.	LINZI CON MAQUILLADORA (11:30) SE TRASLADA A COFI ANTES Y RECIBEN A LA ACTRIZ PARA MAQUILLARLA.
TRASLADO EQUIPO A LOCACIÓN 2 / CAFÉ "COFI"										
ALMUERZO: 12:30 a 13:15									LUGAR: CAFÉ COFI - PROVIDENCIA	
CITACIÓN EN SET: 13:30HRS									DIRECCIÓN ALTIRANTE PASTENE173, PROVIDENCIA	
1A	11	CAFÉ		I	D-T	TOMÁS VALENTINA	SI	1 - 1/4 pág	Tomás y Valentina estan sentado en una mesa. Tomás le toma la mano y la acaricia levemente. Ella le habla y le quita la mano. Tomás está muy triste. Valentina solo mira a Tomás sin decir nada, mientras él le habla. (Diálogos)	PAME Y ASISTENTE PRIMEROS EN ALMOZAR PARA LUEGO HACER PREPARACIÓN DE FOTO
14A	11	CAFÉ		I	D-T	TOMÁS VALENTINA	SI	3/4 pág	Tomás y Valentina estan sentado en una mesa. Sobre la mesa él le toma la mano y la acaricia levemente. Ella le habla. No se entiende que le dice, Tomás cada vez luce más triste. Valentina le quita la mano. Tomás aparenta estar triste. (Diálogos)	14 A Y B: SE FILMAN MEZCLADA, SON LOS MISMO PLANOS PERO UNA FIJA Y OTRA EN MANO /16 planos total
14B	11	CAFÉ		I	D-T	TOMÁS VALENTINA	SI	3/4 pág	Tomás está destruido, Valentina termina su relación (diálogos) . Suena el celular de Valentina, pero ella lo ignora y luego se va.	EQUIPO TÉCNICO SE VAA SEDE MANUEL MONTT
LUGAR: INTERSECCIÓN CALLES LA CONCEPCIÓN CON PEDRO DE VALDIVIA										
10	4	CALLE		E	T	TOMÁS	SI	1/4 pág	Tomás caminando por la calle (voz en off)	ESCENA CON DIRECTOR/DIRECTOR DE FOTO Y ASIST. / PRODUCCIÓN.
FIN DE LA JORNADA										

PRODUCCION: LAURA MORENO SOTO

ESC	DH	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES BOLOS	EXTRAS	Págs	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
JORNADA 2: VIERNES 09 DE OCTUBRE										
CITACIÓN EQUIPO: 08:30HRS										
CITACIÓN LOCACIÓN: 09:00HRS										
CITACIÓN EN SET: 10:00HRS										
7	X	UNIVERSIDAD	SALA	I	D	TOMÁS VALENTINA PROFESOR	SI	1/8 pág	FLASHBACK: Tomás está afuera de una sala esperando. Mira por la ventana de la puerta hacia el interior de la sala y ve a Valentina hablando con un profesor, (ambos mueven las manos mientras conversan) Valentina se ríe de forma coqueta. El profesor toma un papel y lápiz y escribe algo, se lo entrega a Valentina. Ella sonríe y se ríe.	EQUIPOS SALEN DE CASA LAURA
19	12	UNIVERSIDAD	ESCALERAS	I	D	TOMÁS	SI	1/4 pág	Tomás está sentado solo en una escalera. Está con su celular. En la pantalla del celular vemos que está en una carpeta de videos. En el celular vemos que abre un video de Valentina teniendo sexo con Francisco, grabado desde una webcam.	
21	12	UNIVERSIDAD	OFICINA	I	D-T	TOMÁS SECRETARIA	NO	1 pág	Tomás entra apresurado a la oficina, pregunta por sus cosas y la secretaria le indica a donde estan, mientras ella habla por telefono, Tomás le dice que su computador no está ahí, la secretaria no le toma atención, sin embargo el reacciona mal, y ella le pide que se calme, Tomás sale apresurado y alterado de la oficina.	
ALMUERZO: 13:45 a 14:30										
PREPARACIÓN: 14:30 A 15:15HRS										
17	12	UNIVERSIDAD	SALA DE PC	I	D	TOMÁS VALENTINA NICOLAS COMPAÑERO NERD	SI	1 - 2/4 pág	Tomás se encuentra en la sala, Nicolas le habla acerca de una prueba, Tomás irritado le entrega el pendrive con el documento. Tomás observa la hora de su computador, mira hacia fuera y ve a Valentina llegar, algunos compañeros la miran extrañados y Tomás actúa de la misma forma (extrañado). Valentina se acerca a un chico algo nerd que está en la primera fila de la sala, está jugando en un computador, le habla y él chico sin tomarle mucha atención, Valentina le muestra sus pechos, todos en la sala quedan asombrados. (Diálogos)	
20	12	UNIVERSIDAD	SALA DE PC	I	D-T	TOMÁS	SI	1/4 pág	Tomás entra a la sala (de/ESC17), vuelve por sus cosas y se da cuenta que en computador donde estaba hay una chica, se percata que sus cosas ya no estan, pregunta por ellas y le informan que estan donde la secretaria. Tomás sale apresurado de la sala.	
TRASLADO A CASA DE VALENTINA 18:30 a 19:00HRS										
DIRECCIÓN: CALLES AMAPOLAS CON DINAMARCA (INTERSECCIÓN)										
PREPARACIÓN: 19:30 A 20:00HRS										
13	5	CALLE	FACHADA CASA VALENTINA	E	N	VALENTINA	NO	1 pág	Tomás escondido observa la casa de Valentina, mientras le envía nuevos mensajes, exigiendole salir de su casa, Valentina se niega, Tomás le dice que sino sale publicará nuevamente algo sobre ella.	EQUIPOS A CASA LAURA
FIN DE LA JORNADA										

PLAN DE RODAJE V4.0
"NÉMESIS" (EX OBSESIÓN ANÓNIMA)
PRODUCCIÓN: LAURA MORENO SOTO

ESC		DH	LOCACIÓN	SET	I/E	D/N	PERSONAJES BOLOS	EXTRAS	Págs	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
JORNADA 3: SÁBADO 10 DE OCTUBRE										LOCACION: UNIVERSIDAD UTEM / SEDE MACUL	
CITACIÓN EQUIPO: 08:30HRS										DIRECCIÓN: José Pedro Alessandri 1242, Ñuñoa, Santiago.	
CITACIÓN LOCACIÓN(ACTOR): 09:00HRS											
CITACIÓN EN SET:											
10:00 a 11:30	12	5	UNIVERSIDAD	CASINO	I	D	TOMÁS VALENTINA DIEGO	SI	2 pág	Tomás se encuentra sentado en una mesa, está solo, está con su notebook comiendo. Mira a otro lado del casino y ve a Valentina con unas compañeras, todas están hablando pero Valentina escribe en su celular. La ve muy seria y molesta, escribe rápido. Él saca su celular nuevo de la mochila. Valentina se encuentra incomoda debido a los mensajes que le estan llegando a su celular. Tomás envia estos mensajes y luego sigue en lo que estaba. Valentina se acerca a Tomás (dialogos) , Valentina se retira y luego aparece Diego con quien entabla una conversación (acerca de su nuevo celular y de la publicación de la "scort")	EQUIPOS SALEN DESDE CASA LAURA
11:45 a 13:00	5	3	UNIVERSIDAD	CASINO	I	D	TOMÁS VALENTINA	SI	2 pág	Tomás Y Valentina se encuentran en el casino. Suena el celular de Valentina, pero ella se hace la loca, no contesta, Tomás la observa (ya lo sabe todo). Valentina se levanta a comprar y es en ese entonces cuando Tomás ingresa a su notebook y le instala un programa para poder obtener las claves de Valentina.	
13:15 a 14:15	3	2	UNIVERSIDAD	PATIO	E	D	TOMÁS DIEGO VALENTINA	SI	1 - 3/4 pág	Tomás y Diego están sentados en unas mesas. Llega Valentina y los saluda, Diego incomodo por verla, su semblante cambia, Valentina se hace la loca, se despide y se va. Diego distraido, no pone atención a lo que Tomás le esta hablando. Diego decide sacar su celular. (Dialogos)	
	ALMUERZO : 14:30 a 15:15HRS										
	PREPARACIÓN: 15:00 A 15:30HRS										
15:30 a 16:30	4	2	UNIVERSIDAD	PATIO	E	D	TOMÁS DIEGO	SI	1 - 1/4 pág	Tomás y Diego están en un lugar alejado dentro del campus, están solos. Diego saca su celular del bolsillo y se lo muestra a Tomás. En el celular hay fotos de Valentina y oun hombre disfrazados, pasandolo bien y besandose. Tomás observa estas fotos sin habla, mira las fotos serio, Tomás entra en rabia, mientras Diego confirma estas fotos. (Dialogos)	
	FIN DE LA JORNADA										

PRODUCCIÓN: AURA FILMS
GUIÓN: CAMILA QUEVEDO
DIRECTOR: CAMILA QUEVEDO
PRODUCTOR: LAURA MORENO

PRESUPUESTO DETALLADO									
ITEM	CANTIDAD / COSTOS	K	SEMANAS	DIAS	COSTO UNIT.	STO TOTAL LIQU	% IVA	IVA	COSTO BRUTO
1. AUTORÍA									
1. Guionista coordinador									
2. Guionista 1		1	8	40	125.000	1.000.000	35	350.000	1.350.000
SUB TOTAL 1						1.000.000		350.000	1.350.000
2. GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN									
2. Teléfonos línea fija/fax									
3. Teléfonos móviles		7	8	40	10.000	560.000	19	106.400	666.400
5. Copias guión		20	1		690	13.800	19	2.622	16.422
SUB TOTAL 2						573.800		109.022	682.822
3. DEPARTAMENTO PRODUCCIÓN									
1. Productor ejecutivo		1	8	40	250.000	2.000.000	35	700.000	2.700.000
7. Asistentes de producción		1	6	30	125.000	750.000	35	262.500	1.012.500
11. Choferes		2	1	5	50.000	100.000	35	35.000	135.000
SUBTOTAL 3						2.850.000		997.500	3.847.500
4.DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN									
1. Director		1	12	60	200.000	2.400.000	35	840.000	3.240.000
4. Continuista (script)		1	1	5	150.000	150.000	35	52.500	202.500
5. Asistentes de dirección									
SUBTOTAL 4						2.550.000		892.500	3.442.500
5. DEPARTAMENTO FOTOGRAFÍA									
1. Director de fotografía		1	4	20	250.000	1.000.000	35	350.000	1.350.000
4. Asistentes de cámara		1	1	5	225.000	225.000	35	78.750	303.750
5. Foquistas									
6. Jefe electricista		1	1	5	180.000	180.000	35	63.000	243.000
10. Maquinistas-grip		1	1	1	150.000	150.000	35	52.500	202.500

SUBTOTAL 5					1.555.000		544.250	2.099.250
6. DEPARTAMENTO SONIDO								
1. Diseñador de sonido jefe								
2. Sonidista	1	1	5	180.000	180.000	35	63.000	243.000
SUBTOTAL 6					180.000		63.000	243.000
7. DEPARTAMENTO ARTE								
41. Director de arte	1	8	20	200.000	1.600.000	35	560.000	2.160.000
Productora de Arte								
42. Escenógrafo	1	2	10	150.000	300.000	35	105.000	405.000
43. Ambientador								
48. Utileros	1	2	10	100.000	200.000	35	70.000	270.000
50. Maquilladores	1	1	5	250.000	250.000	35	87.500	337.500
SUBTOTAL 7					2.350.000		822.500	3.172.500
8. ACTORES								
56. Protagonista 1	1	1	5	90.000	450.000	35	157.500	607.500
57. Protagonista 2	1	1	3	60.000	180.000	35	63.000	243.000
58. Protagonista 3								
59. Secundario 1	1	1	1	60.000	60.000	35	21.000	81.000
60. Secundario 2	1	1	1	40.000	40.000	35	14.000	54.000
61. Secundario 3								
62. Extras	20	1	1	12.000	240.000	35	84.000	324.000
63. Figurantes	5	1	1	15.000	75.000	35	26.250	101.250
64. Stunt y dobles								
65. Otros								
SUBTOTAL 8					1.045.000		365.750	1.410.750
9. DEPARTAMENTO POST PRODUCCIÓN								
1. Director de post producción	1	2	20	200.000	400.000	35	140.000	540.000
SUB TOTAL 9					400.000		140.000	540.000
10. EQUIPOS/MATERIALES								
1. Cámara Sony FS100	1	1	5	350.000	1.750.000	19	332.500	2.082.500
2. DV Cam								
3. Otra cámara								
4. Lentes zoom	2	1	5	100.000	200.000	19	38.000	238.000
5. Lentes de óptica fija	4	1	5	100.000	400.000	19	76.000	476.000

6. Filtros	1	1	5	25.000	25.000	19	4.750	29.750
7. Cabezales								
8. Trípodes	1	1	5	150.000	150.000	19	28.500	178.500
13. Micrófonos direccionales c/caña	1	1	5	300.000	300.000	19	57.000	357.000
14. Micrófonos inalámbricos	2	1	5	100.000	200.000	19	38.000	238.000
15. Otros micrófonos								
16. Auriculares	2	1	5	25.000	50.000	19	9.500	59.500
SUB TOTAL 10					3.075.000		584.250	3.659.250
11. OTROS MATERIALES								
1. As. fotograf. (gelatinas, etc.)	10	1	3	20.000	20.000	19	3.800	23.800
2. As. cámara (liq. limpieza, etc.)	1	1	5	10.000	10.000	19	1.900	11.900
SUB TOTAL 11					30.000		5.700	35.700
12. PRODUCCIÓN TÉCNICA								
1. Dolly recto/curvo	1	1	5	60.000	60.000	19	11.400	71.400
2. Steadycam	1	1	3	60.000	60.000	19	11.400	71.400
3. Grúa	1	1	1	60.000	60.000	19	11.400	71.400
13. Trípodes	4	1	5	30.000	120.000	19	22.800	142.800
14. Pantallas reflectoras, tamizadoras	1	1	5	50.000	50.000	19	9.500	59.500
15. Maleta de prensa	1	1	5	100.000	100.000	19	19.000	119.000
16. Filtros, gelatinas	15	1	5	8.000	120.000	19	22.800	142.800
22. Paños negros	2	1	5	20.000	40.000	19	7.600	47.600
23. Tres medidas	1	1	5	10.000	10.000	19	1.900	11.900
SUB TOTAL 12					620.000		117.800	737.800
13. PRODUCCIÓN DE ARTE								
1. Scouting locaciones								
2. Arriendo locaciones	4	1	4	50.000	200.000	19	38.000	238.000
5. Material Ambientación/utilería	1	1	5	130.000	130.000	19	24.700	154.700
6. Material vestuario	1	1	5	120.000	120.000	19	22.800	142.800
7. Material maquillaje	1	1	5	50.000	50.000	19	9.500	59.500
SUB TOTAL 13					500.000		95.000	595.000
14. CATERING								
3. Menú fijo elenco	3	1	5	5.000	75.000	19	14.250	89.250
4. Menú fijo equipo	10	1	5	5.000	250.000	19	47.500	297.500
5. Beberaje	25	1	5	1.500	187.500	19	35.625	223.125

6. Sandiwches/entremeses(mantencción)	50	1	5	1.000	250.000	19	47.500	297.500
7. Implemestos desechables	100	1	5	1.000	500.000	19	95.000	595.000
8. Otros								
SUB TOTAL 14					1.262.500		239.875	1.502.375
15.. TRANSPORTE/OTROS SERVICIOS								
4. Arriendo van	1	1	5	50.000	250.000	19	47.500	297.500
6. Bencina	1	1	5	10.000	50.000	19	9.500	59.500
SUB TOTAL 15					300.000		57.000	357.000
SUB TOTAL 16							0	0
17. POST PRODUCCIÓN								
2. Post Imagen	1	1		5.000.000	5.000.000	19	950.000	5.950.000
3. Post Sonido	1	1		5.000.000	5.000.000	19	950.000	5.950.000
SUB TOTAL 17					10.000.000		1.900.000	11.900.000
TOTAL COSTOS BAJO LA LÍNEA					28.291.300		7.284.147	36.925.447
GRAN SUB TOTAL (sobre + bajo la línea)					28.291.300		7.284.147	36.925.447
CONTINGENCIA (7%)					1.980.391		509.890	2.584.781
TOTAL LIQUIDO								
TOTAL BRUTO					30.271.691		7.794.037	39.510.228

PLAN DE PRODUCCIÓN (FINANCIAMIENTO)

CAPITAL PROPIO TOTAL	600,000
APORTE 1	150,000
APORTE 2	150,000
APORTE 3	150,000
APORTE 4	150,000
CO-PRODUCCIÓN UNIVERSIDAD MAYOR	1.000,000
OTROS CIRCUITOS	
TOTAL FINANCIAMIENTO	
TOTAL COSTOS	
DIFERENCIA	