

Buscar

[Portales](#)
[Sello Institucional](#)


CIAH **U.Mayor crea el Centro de Investigación en Artes y Humanidades, a cargo de Christian Spencer**

🕒 Publicado: Viernes, 06 Abril 2018 16:40



"Cultura popular", "historia cultural de la arquitectura", "cultura sonora" y "teatro" son algunas de las temáticas en las que ya trabaja la nueva unidad de nuestra institución.

Con el propósito de ofrecer un espacio para la reflexión crítica sobre las artes en el contexto contemporáneo, la Universidad Mayor creó el **Centro de Investigación en Artes y Humanidades (CIAH)**, una unidad que estará dirigida por el sociólogo y Doctor en Musicología, **Christian Spencer**, donde se desarrollarán

trabajos en torno a materias como cultura popular, historia cultural de la arquitectura, cultura sonora y teatro.

Según explicó el director Spencer, el objetivo de este centro es "generar conocimiento académico, crítico y plurilingüístico acerca de los actos de **creación, producción y difusión de las artes** desde una perspectiva transdisciplinaria y decolonial".

Además, señaló que como CIAH les interesa "entrar en conexión con la sociedad civil, las organizaciones sociales y otras universidades que están pensando, escribiendo y hablando de lo mismo que nosotros".

A pocas semanas de su creación, el CIAH ya cuenta con **varios proyectos en marcha**, entre los cuales se encuentra la investigación Fondecyt "Hacia una sociología de la cultura popular ausente. Corporalidad,

representación y mediatización de 'lo popular reprimido' y 'lo popular no representado' en Santiago de Chile (1810-1925)", del profesor Spencer y las investigadoras Chiara Sáez (ICEI, U. de Chile) y Antonieta Vera (Ciencias Políticas, Universidad Academia Humanismo Cristiano).

Asimismo, la arquitecta **Amarí Peliowski** está trabajando en una actividad postdoctoral acerca de la historia cultural de la arquitectura y la ciudad; la investigadora **Natalia Bieletto** se encuentra estudiando las "culturas de la escucha", es decir, los procesos de construcción de sentido a través de los cuales se significan las experiencias sonoras; y, finalmente, el investigador **Luis Aros** indaga la voz en el teatro, en particular los cruces e intersecciones con el entrenamiento actoral, las pedagogías vocales y los contextos socioculturales.

Por otro lado, y con el fin de mostrar su potencial como espacio de reunión, el CIAH llevó a cabo este viernes 6 el **Encuentro Nacional de Cultura Popular**, un evento que tuvo lugar en el campus El Claustro y al que asistieron cerca de 20 académicos de distintas universidades.

Allí el profesor Spencer, junto a los otros autores del estudio, expuso los hallazgos de su proyecto Fondecyt, mientras que los participantes pudieron discutir sobre el marco teórico y metodológico del trabajo.

DE2 Facultad Artes

+ Noticias

CONFERENCIA tes, 27 noviembre 2018 11:04

Dra. Belén Franch: "Este año se pronostica que El Niño se formará pronto"

Invitada por el Centro de Observación de la Tierra HÉMERA para dictar una asignatura en el Magíster de Teledetección, la doctora en Física y colaboradora en la NASA dio la charla magistral "Últimos avances de la percepción remota y sus aplicaciones" en el Auditorio del campus Alameda.
