



UNIVERSIDAD
MAYOR

para espíritus emprendedores

FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO
**“AMPLIACIÓN Y DESARROLLO DEL BORDE PERIMETRAL
DEL CEMENTERIO PARROQUIAL DE TIL TIL”**

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTO

Autor: Valeria Bustos Sanchez

PROFESOR INVESTIGACIÓN: SEBASTIAN DE LA FUENTE

PROFESOR TALLER DE TÍTULO: RICARDO ATANACIO

PROFESOR TÍTULO: FRANCISCO MUÑOZ

SANTIAGO DE CHILE

2017



Bustos, Valeria (Mayo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

AGRADECIMIENTOS

En esta etapa tan especial de mi vida no puedo sino dar gracias a toda la comunidad de la Universidad Mayor en especial a su equipo docente que me ha enseñado los recónditos misterios de la arquitectura y me ha ayudado a formarme como profesional.

Un especial saludo tengo que otorgar a los ciudadanos de Til Til, gente abnegada que lucha por sus derechos día a día sólo por ser más felices. En especial quiero agradecer a los cuidadores del cementerio don Pepe y la Sra. Soledad que me trataron con mucho cariño y dedicación y a la secretaria del recinto la Sra. Adriana.

El municipio también me apoyó mucho al entregarme información perimetral del cementerio y que no pude más que aportar con mi grano de arena al completar dicha información con la zonificación interna real del cementerio, medidos en terreno, lo que sin duda ayudará a tomar mejores decisiones al respecto en el futuro.

Un especial agradecimiento es para mi novio Sebastián quien con infinita paciencia a pasado cada momento de alegría y tristeza siempre con un mensaje positivo que me hizo alegrar mi corazón.

Y un muy especial agradecimiento se lo debo dar a mi madre que me ha apoyado en todo, me ha entregado las herramientas para poder avanzar y jamás dejó de estar de mi lado. A mi hermano Rodriguito, me motiva día a día y en general a mi familia y amigas que han estado en todas.

SOLO USO ACADÉMICO





Bustos, Valeria (Mayo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

ÍNDICE

Introducción al tema	Pág. 7	Conclusiones	Pág. 61
		Estrategia Proyecto Final	Pág. 63
Resumen de Proyecto	Pág. 9	Proyecto	
Investigacion	Pág. 11	Planta Emplazamiento	Pág. 65
Historia de cementerios en Chile	Pág. 13	Planta Primer Nivel	Pág. 66
Cronología	Pág. 14	Planta Cubierta	Pág. 67
Clasificación de cementerios	Pág. 15	Planta Zoom Primer Nivel 1	Pág. 68
Catástro cementerios en Chile	Pág. 18	Planta Zoom Primer Nivel 2	Pág. 69
Catástro cementerios R. Metropolitana	Pág. 19	Corte 1	Pág. 70
Cementerios rurales mas desfavorables	Pág. 20	Corte 2	Pág. 71
		Corte 3	Pág. 72
Análisis comunal de Til tíl	Pág. 23	Corte 4	Pág. 73
Ubicación	Pág. 25	Planta fundacion y elementos verticales	Pág. 74
Historia	Pág. 28	Sistema Constructivo	Pág. 75
Problemas ambientales y restricciones territoriales	Pág. 30	Escantillón	Pág. 78
Zonas patrimoniales	Pág. 31	Anexos	Pág. 82
Clima	Pág. 32	Bibliografía	Pág. 85
Población análisis 1	Pág. 33		
Población análisis 2	Pág. 36		
Actividad económica	Pág. 37		
Infraestructura sanitaria	Pág. 38		
Desarrollo urbano de Til tíl	Pág. 39		
Vialidad	Pág. 40		
Ecosistema natural	Pág. 41		
Tipología de viviendas	Pág. 42		
Análisis Cementerio Parroquial de Til tíl	Pág. 45		
Cronologia de crecimiento	Pág. 46		
Ubicación	Pág. 48		
Accesos	Pág. 49		
Borde y relaión con el entorno	Pág. 51		
Topografía	Pág. 54		
Rito Fúnebre	Pág. 56		
Problemática	Pág. 58		
Hipótesis previas a proyecto final	Pág. 59		



Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

INTRODUCCION BREVE AL TEMA

La arquitectura funeraria es un atributo que ayuda a caracterizar y explicar la historia, ya que marca el proceso evolutivo humano y enfatiza cómo las sociedades han desarrollado su cultura en distintas partes del planeta y en distintos tiempos. Se han descubierto cementerios que son la única evidencia de la existencia de ciertas civilizaciones lo que ha ayudado a interpretar pasajes históricos de la humanidad; su organización social, cultural y su desarrollo urbanístico. De esta manera, la arquitectura funeraria nos ha ayudado a entender la cultura de los pueblos antiguos, cómo se organizaron y por qué sucumbieron y también nos permite comprender de mejor manera la forma que tiene la sociedad de expresar el concepto de la muerte en la actualidad. El concepto muerte, no es un concepto de único significado, ya que es influenciado desde un prisma social, cultural y científico, cada pueblo en la historia ha desarrollado diferentes interpretaciones y explicaciones que han ayudado a consolidar un concepto holístico e incluso a las civilizaciones.

Los Cementerios son espacios públicos donde existe una importante interacción religiosa y se puede observar la expresión cultural de los pueblos. Tomando en cuenta los conceptos anteriores, se puede afirmar que la intención fundamental de los cementerios es generar un puente entre el hombre vivo y el hombre muerto o la conexión de lo terrenal con lo celestial, explicar y saciar dignamente ese enorme vacío que es la muerte, para que la vida sea más llevadera, placentera y con significado.

Variadas son las formas, técnicas y maneras que las sociedades han tenido para expresar y explicar el fenómeno de la muerte en términos arquitectónicos a través de los cementerios. Clasificar los cementerios es una tarea difícil por la diversidad cultural y los distintos desarrollos en distintas épocas. Sin embargo, en general, se ha podido caracterizar a tres grandes tipos de cementerios: cementerios rurales, cementerios edificados y los cementerios tipo parque. Esta memoria se centra en la investigación para desarrollar urbanísticamente el cementerio rural de la comuna de Til Til, el cual, es uno de los 3 cementerios más colapsados y deteriorados de la región metropolitana y que necesita una ampliación y un desarrollo de su borde en forma urgente para entregar un cementerio que mitigue un poco la amplia necesidad de servicios de calidad que la población comunal requiere.





Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

AMPLIACIÓN Y DESARROLLO DEL BORDE PERIMETRAL DEL CEMENTERIO PARROQUIAL DE TIL TIL

El Cementerio de Til Til es uno de los 3 cementerios localizados entre los límites rural-urbano de la región metropolitana que se encuentra más atestado y colapsado de sepulturas y, además, posee un borde perimetral completamente deteriorado, construido a medida de la ocupación de territorio por las sepulturas, casi completamente al azar, sin ningún criterio urbanístico. Luego de una exhaustiva investigación se constató que, además de todas sus falencias de diseño, posee escasas edificaciones para la población que solo contemplan dos baños pequeños y una antigua bodega completamente deteriorada.

El cementerio está ubicado en la calle Avenida Cementerio muy cerca de la Iglesia de La Merced (Monumento Nacional) a los pies del cerro Santa Lucía emplazado entre el área urbana y rural con una pendiente variable entre un 9% y un 20%. Su ubicación hace que tome un rol importante, lo que puede ser observado desde la lejanía, provocando perspectivas interesantes tanto hacia el cementerio como desde él. Fue un terreno donado por la misma comunidad, porque comprendieron la importancia de tener un sepulcro común en su propia localidad. Sin embargo, a medida que pasó el tiempo el crecimiento del cementerio se fue desarrollando desordenadamente, cuando se necesitaba se construía solo para cumplir su rol básico de sepultura, pero sin contemplar un desarrollo de caminos, en el instante ni en el tiempo.

Lo anterior, sumado al hecho que su borde limítrofe se encuentra totalmente deteriorado y abandonado es que es muy importante su intervención. A medida que el cementerio vaya creciendo su borde tiene que ampliarse y reforzarse debiendo funcionar como tal para generar un límite con fuerza y potenciar aún más este gran cementerio que además, por estar inserto en un cerro de un sector urbano-rural, posee unas vistas de primer nivel que pueden generar una sinergia positiva para mejorar el entorno de la comuna.

En un principio el enfoque fue desarrollar su ampliación en las sepulturas, replicando la construcción y edificación de nichos, mausoleos y bóvedas pero en forma ordenada, sin embargo, luego de la investigación y la constante retroalimentación de los propios pobladores y usuarios del cementerio es que el objetivo sería potenciar las tradiciones culturales de los pobladores de Til Til en cuanto al rito del sepulcro mediante el mejoramiento del acceso general, generando una gran explanada de entrada, construyendo caminos más amplios y zonas de sepulturas, áreas verdes, baños, florerías, estacionamientos y bodegas todo en armonía con el entorno de emplazamiento. Para lo anterior, es vital desarrollar el borde perimetral de manera tal que los usuarios queden conectados con el exterior y para que el cementerio como un todo quede armónicamente incluido con el medio ambiente de manera que nazcan instancias programáticas para potenciar el rito fúnebre y mejorar la calidad de vida de los pobladores.

En conclusión, el cementerio de la comuna de Til Til se encuentra atestado de tumbas, nichos y bóvedas desordenadas, lo que demuestra que es necesaria una expansión organizada y estructurada con equipamientos básicos como sanitarios, oficinas, bodegas y sectores para los propios visitantes como florerías y zonas de permanencia, pero lo más importante, es potenciar su rito fúnebre integrando las comodidades necesarias como un velatorio para desarrollar esta actividad de una manera digna y tranquila. Para lograr lo anterior, este proyecto se basa en generar una organización a la ampliación del cementerio a partir del borde perimetral tomando en cuenta todas las necesidades existentes y mencionadas anteriormente.



Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

ETAPA DE INVESTIGACIÓN

SOLO USO ACADÉMICO



ETAPA DE INVESTIGACIÓN

1750 Conquista Española

1821 Iglesias como foco de infección



Secularización

1883 Ley de Inhumación



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Cronologia esquemática

HISTORIAS DE LOS CEMENTERIOS EN CHILE

Durante el siglo XVIII, las autoridades ilustradas españolas intentaron regular el poder social de la Iglesia como un modo de reforzar el poder del monarca e imponer los nuevos patrones de comportamiento. En este sentido, los Borbones aprobaron una legislación tendiente a regular los velorios, funerales y entierros en las iglesias. La escasa ventilación, la oscuridad y el reducido tamaño de la mayoría de las iglesias convertían a estos recintos en potenciales focos de infección, atentando contra la salud y la higiene pública. Las peores consecuencias las sufrían los feligreses y los sacerdotes encargados de los templos, pues el aire que se respiraba era “malsano e intolerable”. En este contexto, el gobernador del reino de Chile Ambrosio O’Higgins intentó cumplir con el mandato real de realizar los entierros fuera de las iglesias.

Los gobiernos republicanos asumieron las ideas y los proyectos borbónicos sobre los cementerios. Bernardo O’Higgins estableció el Cementerio General de Santiago, que fue el primer recinto construido fuera de los límites urbanos. Con posterioridad se originó un activo debate sobre los límites de las atribuciones de las autoridades civiles y religiosas. Paulatinamente la Iglesia fue perdiendo su carácter hegemónico ante el avance de las ideas liberales. En 1844 una ley estableció la prerrogativa presidencial de fijar los aranceles relativos a los derechos de inhumación, ampliando de este modo la tuición civil de los cementerios. No obstante, el enfrentamiento más virulento y directo ocurrió durante la década de 1870, época en que se gestó la ruptura de 1883 con la aprobación de las leyes laicas.

Para la Iglesia, las ideas liberales significaban dejar a los cementerios bajo la potestad del Estado lo que afectaba los derechos parroquiales que percibía y el simbolismo que tenía el recinto mortuario dentro de la comunidad. Asimismo, la Iglesia se oponía a la “promiscuidad de las tumbas”, esto es que dentro de cementerios bendecidos y consagrados no debía haber espacio para los cadáveres de aquellos individuos cuya sepultura católica estaba prohibida por el derecho canónico. Este conflicto fue superado momentáneamente con la aprobación de un decreto de cementerios de 1871 que permitió sepultar a los marginados por las normas católicas en un espacio debidamente separado del resto del cementerio por medio de una reja o de árboles, o bien autorizó la creación de cementerios laicos construidos con fondos fiscales o particulares.

Una vez que finalizó la guerra del Pacífico la pugna entre el Estado y la Iglesia emergió nuevamente, después de intensas discusiones parlamentarias, el 2 de agosto de 1883, el gobierno de Domingo Santa María logró la aprobación de la ley de cementerios civiles. Esta ley marginó a la Iglesia de la administración de los cementerios y permitió que se enterrara a personas de cualquier creencia religiosa, oficializando de este modo la secularización de los espacios de la muerte. Frente a la nueva realidad la jerarquía eclesiástica fundó el Cementerio Católico de Santiago.

CRONOLOGIA

1700

Inicio de la dinastía de los Borbones, quienes en un intento de detener el poder de la Iglesia impulsan una legislación que regula velatorios, funerales y entierros en las iglesias de todo el territorio dependiente a la Corona española

1788

Ambrosio O'Higgins es nombrado Gobernador de Chile

1788

Gobierno de Ambrosio O'Higgins

1821

9 de diciembre. El Director Supremo Bernardo O'Higgins inaugura el Cementerio General

1822

Se inaugura el Cementerio 1 en Valparaíso

1823

Frente al Cementerio N° 1 de Valparaíso, se inaugura el Cementerio de Disidentes, impulsado por la comunidad británica y europea porteña en respuesta a la negativa de enterrar a protestantes y anglicanos en iglesias católicas

1844

10 de enero. Ley aprueba la prerrogativa presidencial de fijar los aranceles relativos a los derechos de inhumación

1851

Se construye el Cementerio Alemán de Valdivia, Deutscher Friedhof, ubicado al sur del río Calle Calle, donde se encuentran enterradas las más emblemáticas familias de inmigrantes alemanes

1859

El Cementerio de Puerto Montt se separa en dos secciones, la católica y la protestante

1871

21 de diciembre. Decreto que termina con la exclusión legal de los entierros disidentes

1883

2 de agosto. Domingo Santa María logra la aprobación de la ley de cementerios civiles

1883

Apertura y clausura el Cementerio Católico de Santiago

1884

Se aprueba la Ley de Matrimonio Civil

1884

Se aprueba Ley de Registro Civil

1890

El Cementerio Católico vuelve a abrir sus puertas

1925

La Constitución de la República establece la separación de la Iglesia y el Estado

En Chile podemos clasificar los cementerios en 2 tipos, de los cuales serian cementerios particulares y generales o públicos.

Dentro de los Cementerios Particulares, encontramos:

- Acoger, cementerios católicos
- Colonias extranjeras
- Comunidades religiosas
- Indígenas
- Cooperaciones o fundaciones

Y también tenemos la Red de Parques que son:

- Parque del Recuerdo
- Parques de Chile
- Parque del Sendero
- Nuestros Parques S.A.

Cementerios Generales o Públicos son parte de Instituciones del Estado, Servicio Nacional de Salud y Municipalidades.

SOLO USO ACADÉMICO

CEMENTERIO CONVENCIONAL

Estos tipos de cementerios van contando una historia, tienen una identidad, un color gris que es el concepto de ambiente, donde al pasar tiempo se ha ido transformando en una mini ciudad dentro de una gran ciudad, segmentado totalmente por niveles social-económicos variados. En los distintos patios podemos observar las diferencias como grandes extensiones de patios planos donde sobresalen cruces y lápidas; en otros apenas podemos observar maleza y cruces oxidadas, pero también encontramos por el recorrido de Av. La Paz grandes mausoleos y tumbas, es donde podemos observar las grandes diferencias económicas de las familias que están sepultadas. Sus recorridos son por nichos y estrechas calles.

Cementerio General, Recoleta

Recorridos



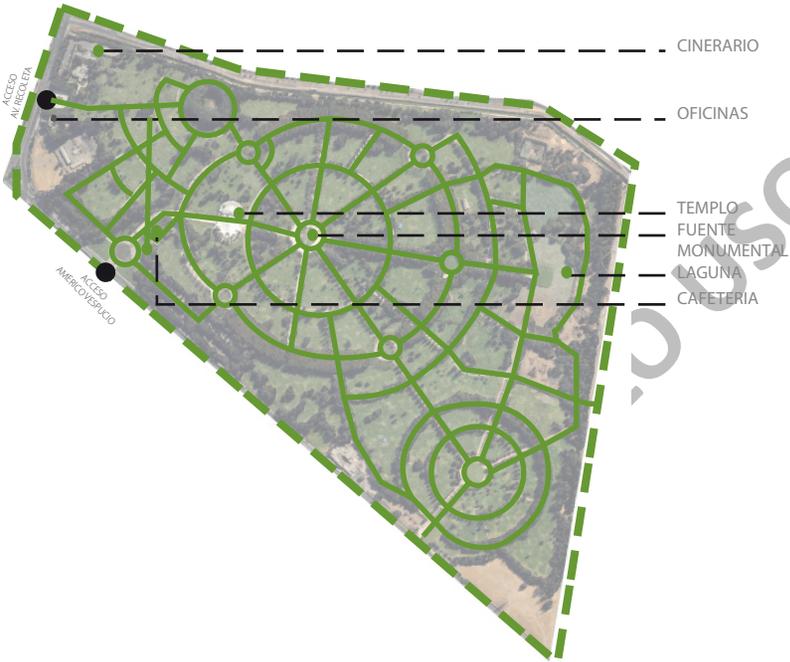
Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Esquema y fotografía

CEMENTERIO PARQUE

Estos Cementerios, a diferencia con los Convecionales, no narran ninguna historia. Todos son sepultados de la misma manera, se recorre abiertamente dentro un paisaje natural. Los únicos obstáculos son árboles y lagunas artificiales, que dan la sensación de no estar inserto en cementerio, a no ser que mires el suelo. Estos cementerios no tienen una identidad... sólo son un lugar lindo para descansar y un lugar distinto para poder visitarlos y obviamente un gran negocio.

Cementerio Parque del Recuerdo, Huechuraba

Recorridos

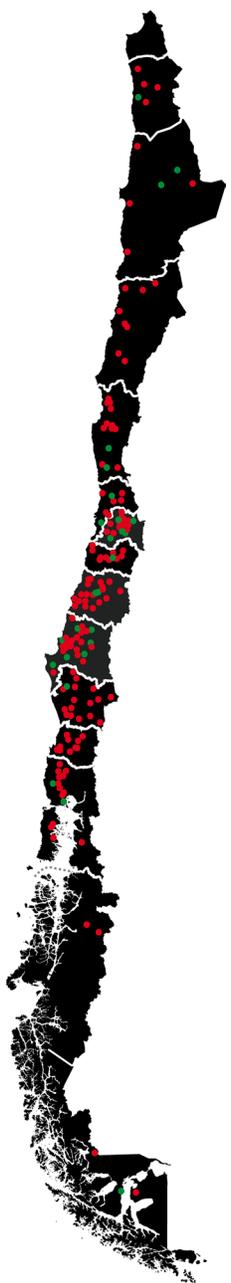


Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Esquema y fotografía

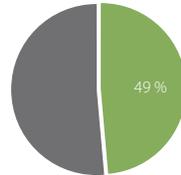
CATÁSTRO DE CEMENTERIOS EN CHILE

Dentro de todos los cementerios catastrados en Chile, podemos concluir que el 85% son cementerios convencionales de los cuales el 70% están localizados dentro del espacio urbano. Y el 15% son cementerios parques de los cuales el 30% están insertos fuera del área urbana.

Caracterización porcentual de cementerios en Chile



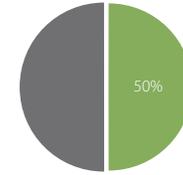
Cementerio Rurales (159)



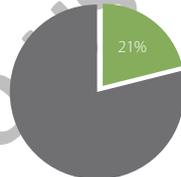
Hacinamiento
Densificación subsuelo
Densificación en altura



Deterioro de áreas comunes



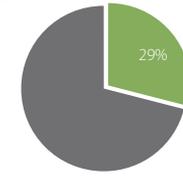
Cementerios Urbanos (69)



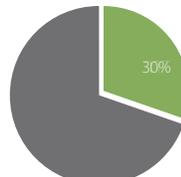
Deterioro arquitectónico



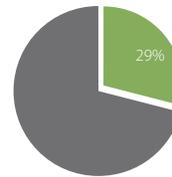
Falta de equipamiento religioso



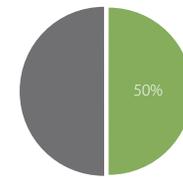
Cementerio Semi-urbano (99)



Deterioro del Brode



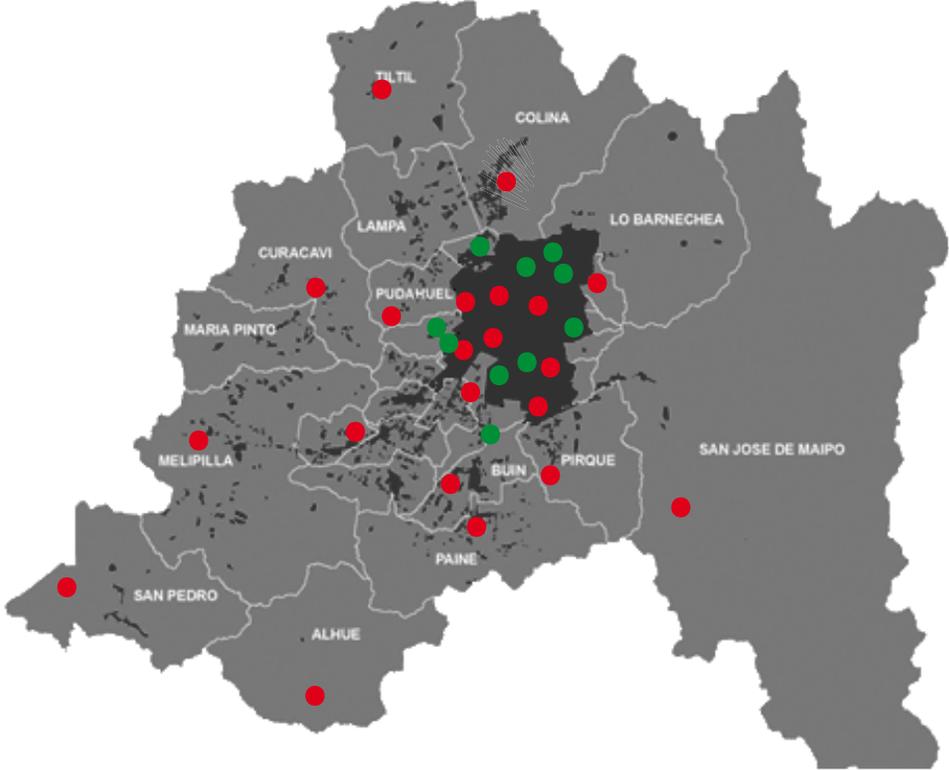
Falta de equipamiento común



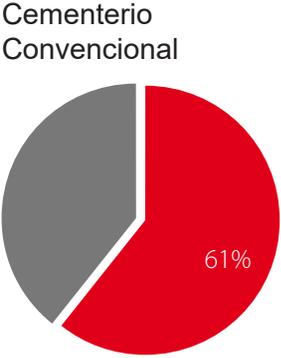
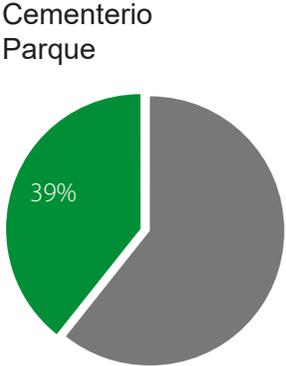
CATÁSTRO DE CEMENTERIOS EN LA REGION METROPOLITANA

Al catastrar la cantidad de cementerios en la Región Metropolitana, mediante Google Earth Pro, se concluyó que hay 28 cementerios, de los cuales 11 pertenecen a la tipología de parque y 17 corresponden a cementerios convencionales.

Dentro de los 17, hay 7 que se localizan en áreas rurales o al limite del area urbana.

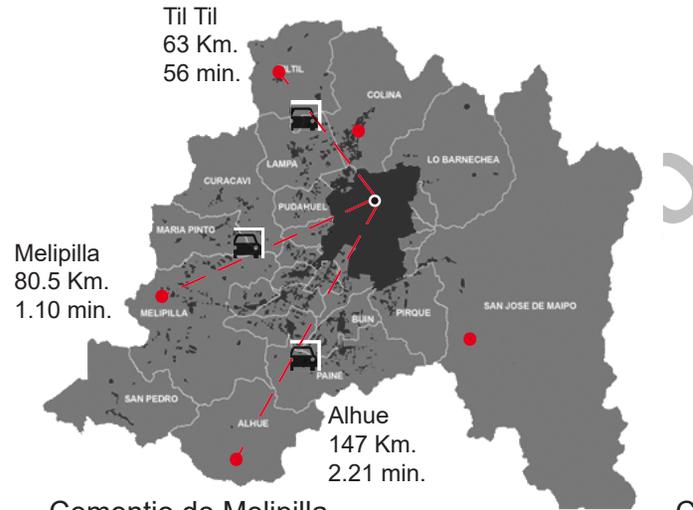


ACADÉMICO



Google Earth Pro, Catastro de cementerio en Región Metropolitana. Resuperado septiembre 2016. Esquemas elaboración propia

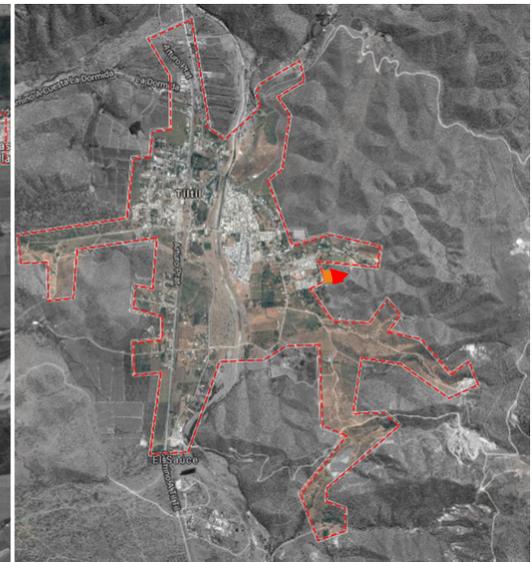
CEMENTERIOS RURALES MAS DESFAVORABLES DE LA REGION METROPOLITANA



Cementio de Alhué

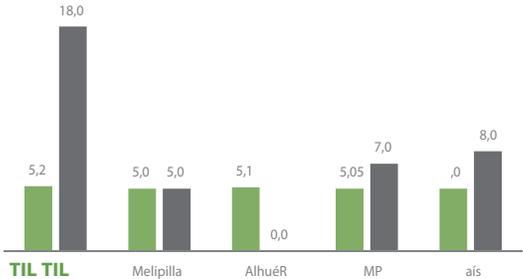
Cementio de Melipilla

Cementio de Til Til



Google Earth Pro, Cementerios Rurales Región Metropolitana. Resuperado septiembre 2016. Esquemas elaboración propia

ELECCION DE CEMENTERIO



COMUNA	NECESITA AMPLIACION	PERIMETRO DETERIORADO
	✓	✓
COLINA	✗	✗
CURACAVÍ	✗	✗
SAN BERNARDO	✗	✗
ELI ILL	✓	✓
ISLA DE MAIPO	✗	✗
ALHU	✓	✓

Luego de investigar los cementerios más desfavorables del área rural de la Región Metropolitana, se concluyó que el cementerio de Alhué y Til Til tienen las mismas falencias. Sin embargo existe una importante diferencia en la tasa de mortalidad y principalmente en la tasa de mortalidad infantil.

Se optó por el cementerio Parroquial de Til til, ya que se localiza a 63 km. de Santiago, lo que permite una mayor posibilidad de investigación en terreno. Y particularmente llama la atención la alta tasa de mortalidad infantil. Al estar cerca de Santiago dio la posibilidad de poder interactuar con los habitantes e involucrarse en los problemas reales de las necesidades del cementerio y poder participar de lo que significa el rito fúnebre de Til til.

SOLO USO ACADÉMICO





Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

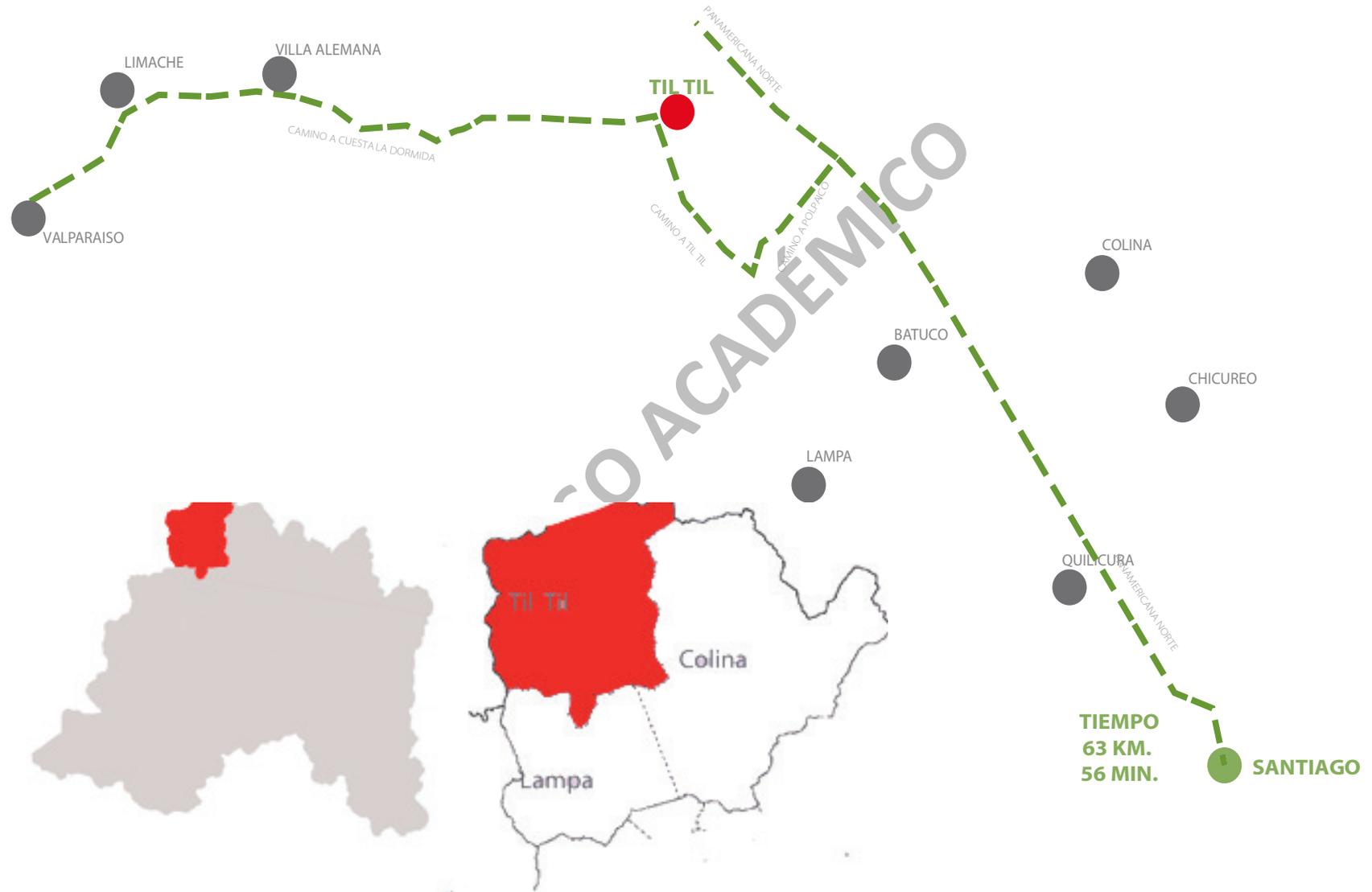
ANÁLISIS COMUNAL DE TÍL TIL

SOLO USO ACADÉMICO



ETAPA DE INVESTIGACIÓN

COMUNA DE TIL TÍL, PROVINCIA DE CHACABUCO
Ubicación



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Esquemas

ANÁLISIS COMUNA DE TIL TÍL

Ubicación

La Comuna de Til Til limita al norte con las Comunas de Llay Llay, Rinconada e Hijuelas (Región de Valparaíso), al sur se halla la Comuna de Lampa (RM), al este con la Comuna de Colina (RM) y al oeste con la Comuna de Olmué y Quilpué (Región de Valparaíso). Junto a las Comunas de Lampa y Colina forman la provincia de Chacabuco. La provincia se halla al norponiente de la Región Metropolitana, en los 32° 54' y 33° 14' latitud sur y entre los 70° 44' y 71°02' de longitud oeste. La Comuna de Til Til limita al norte con las Comunas de Llay Llay, Rinconada e Hijuelas (Región de Valparaíso), al sur con la Comuna de Lampa (RM), al este con la Comuna de Colina (RM) y al oeste con la Comuna de Olmué y Quilpué (Región de Valparaíso).

Til Til es la Comuna más alejada de las Comunas del área norte de la RM, a 62 km. de la ciudad de Santiago.

Está compuesta por 8 pueblos o localidades: Homónimo, Huertos Familiares, Polpaico (conocido por la producción de cementos), Rungue, Montenegro (vertedero), Cerro Blanco, Sana Matilde y Caleu.

Superficie

En términos de superficie, la provincia de Chacabuco ocupa la tercera posición con el 13,5 % del territorio regional con 1.800 km². El área de la comuna de Til Til es de 667 km², lo que corresponde al 4,2 % de la superficie regional.



Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. Recuperado Marzo 2016 desde https://www.gobiernosantiago.cl/wp-content/uploads/2014/doc/estudios/Diseno_de_una_Estrategia_Regional_de_Developmento_Turistico_Rural_Sustentable,_2012.pdf

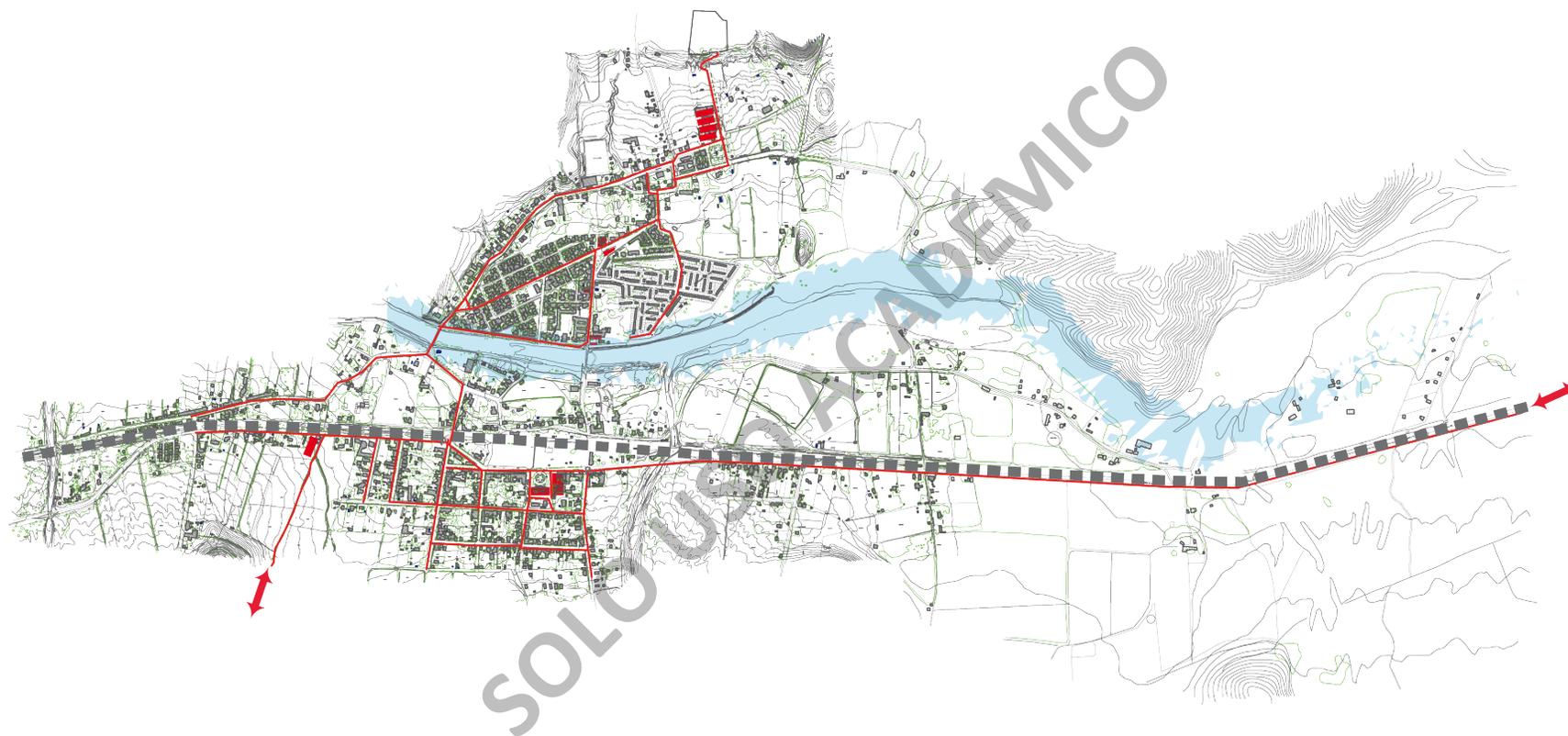
Fotografía: Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

EQUIPAMIENTO ZONA CÍVICA



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Zona Civica de Til Til

PLANO DE UBICACIÓN



HISTORIA

No existen datos concretos acerca del nacimiento de los asentamientos humanos originales de la Comuna, pero las distintas versiones que se manejan hablan de un poblamiento ligado a las faenas de lavado de oro que los pueblos aborígenes practicaban desde antes de la llegada de los españoles. Se dice que el conocimiento que los españoles tomaron acerca de la existencia de estas riquezas en la zona, determinaron que transitaran sistemáticamente por ellas hasta descubrir en torno al año 1550, los primeros yacimientos de oro de la Comuna. A estas faenas mineras se sumaron luego, durante la conquista, faenas agrícolas y la fabricación de hielo que según algunas historias, era realizada por parte de algunos españoles temerosos de las represalias de los partidarios de la independencia que se afincaron en este territorio y permanecieron allí, supuestamente en la zona de Caleu hasta la extinción de la actividad. Durante el siglo XVII, el ámbito de influencia territorial de sus zonas pobladas se ve ampliado con la incorporación del poblado de Rungue a su división política administrativa, luego del establecimiento, como un ramal del tren que unía Santiago con el norte del país, del tren a Valparaíso que transitaba por estas tierras. La aldea de Rungue tiene data de carácter prehispánica pero se reconoce como tal a partir de mediados del siglo XIX. Casi doscientos años después del descubrimiento de sus primeros yacimientos de oro, la consolidación de su vocación minera posibilitó el primer acto fundacional que se ubica, según distintos textos, en el año 1712, con la construcción de una capilla, en torno a la cual fue tomando forma un pequeño poblado que se consolidó en torno a la actividad minera con seis trapiches para la molienda del oro que se extraía del territorio. De esta manera, el pueblo se fue desarrollando de la mano de la agricultura y de una minería aurífera que no tendría larga vida y que determinaría una drástica disminución de su población una vez extinguidas las reservas conocidas. Sin embargo, la localidad entraría de lleno al escenario de la historia de Chile y cobraría un inédito protagonismo al ser encarcelado y asesinado, en ella, el mítico guerrillero de nuestra independencia, Manuel Rodríguez, hecho ocurrido en la denominada "Cancha del Gato", el día 26 de Mayo de 1818, y que marcaría para siempre la identidad colectiva de sus habitantes, que hasta la actualidad rinden respetuoso culto al guerrillero heroico. Años después y como una forma de rendir justo homenaje al combatiente, a la entrada de la localidad, a 4 km. del centro de Til Til se erigió un monumento en su memoria, el que adquirió reconocimiento a nivel de la Provincia recién en 1911 con la conmemoración del aniversario de su muerte que se ha convertido en una tradición ininterrumpida para el pueblo de Til Til, hasta nuestros días.

En los años posteriores a su fundación, la Comuna fue asimilando una serie de elementos que determinan la identidad de sus habitantes y sus dinámicas socioculturales. La figura de Manuel Rodríguez y su historia y legado, el cultivo de las tunas, al cual posteriormente se incorpora la aceituna, se han constituido en factores determinantes de la misma. El sector agrícola pareciera haber sido considerado como el principal factor activador económico de la Comuna en los últimos 100 años, sin embargo, la Comuna de Til Til consolidó sus bases con la llegada del ferrocarril Santiago – Valparaíso en el año 1863, construyéndose las estaciones de Polpaico, Rungue, Montenegro y Til Til, las cuales permitieron comercializar sus productos minero-agrícola, logrando de esta forma un resurgimiento del mercado local, un incremento en la población, como también en las relaciones comerciales entre la capital y la localidad. En 1906, el pequeño pueblo de Til Til fue reconocido como Comuna, hecho que muchos habitantes relacionan con un nuevo y determinante impulso a su desarrollo, ya que mientras fue parte de la Comuna de Lampa sus habitantes siempre se sintieron postergados por el gobierno local. En 1911, según consta en los registros históricos, Til Til contaba con una población de 357 habitantes. Desde entonces, la administración territorial de la Comuna ha dependido del Alcalde y su cuerpo de Regidores y/o Concejales.



Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. Recuperado Marzo 2016 desde https://www.gobiernosantiago.cl/wp-content/uploads/2014/doc/estudios/Diseno_de_una_Estrategia_Regional_de_Desarrollo_Turistico_Rural_Sustentable,_2012.pdf

PROBLEMAS AMBIENTALES Y RESTRICCIONES TERRITORIALES

Los factores ambientales de mayor incidencia de este tipo de riesgo en la Comuna es la contaminación observada por la actividad minera e industrial minera, fundición de acero; contaminación de napas subterránea impidiendo la extracción de agua de pozos profundos para el consumo humano y ganadero y forestal como lo ocurrido en Montenegro por la precolación de líquidos del relleno sanitario al sistema hídrico del lugar. En los ámbitos urbanos se generan microbasurales que rodean las poblaciones, en especial de aquellas que limitan con las áreas rurales, ya que se dispone de espacio físico para el depósito ilegal tanto de basura domiciliaria, escombros y desechos sólidos de industria o actividades comerciales. Esta situación acarrea la presencia de artrópodos y roedores que son a su vez vectores para transportar agentes patógenos. Otra actividad dañina desarrollada en la Comuna, son los vertidos realizados por camiones limpia fosas en los esteros de la Comuna, en especial del estero de Til Til, agravando los problemas de olores y de impacto en el ambiente.

El territorio Comunal se halla altamente intervenido por la acción humana, donde los espacios naturales han sido utilizados y ocupados por los asentamientos humanos y por ende, se ha generado una depredación de larga data para satisfacer las necesidades humanas, en especial a lo que se refiere a la agricultura, ganadería, consumo energético y alimenticio. Estas modificaciones al espacio natural no solo ha rediseñado el paisaje, sino que también la vegetación y la fauna, sumado al hecho de que sus antiguos hábitats están siendo ocupados por especies exóticas e introducidas recientemente. Uno de los rasgos materializados por esta dinámica es la desertificación que puede ser observada en la Comuna, tal como se describió anteriormente, la Comuna de TilTil posee características de aridez muy evidentes, típico de una zona semi-árida, presentándose secos la mayoría de los meses del año, así mismo la vegetación exhibe un evidente falta de humedad, lo cual termina por manifestarse en la existencia de plantas adaptadas a esta condición. Estas características de aridez son de vital importancia si las planteamos dentro del análisis de la desertificación, ya que como plantean varios autores¹⁸, la aridez se transforma en una causa natural de desertificación. Este tipo de ambiente que se desarrolla en Til Til, es proclive a procesos de degradación, El territorio Comunal resulta ser de alta fragilidad, la cual aumenta cuando se someten a explotaciones excesivas. La desertificación se manifiesta por la aparición del subsuelo en vastos sectores y la alteración de la estructura de los suelos circundantes, al perder sus propiedades. Las condiciones deficientes de humedad, el escaso horizonte orgánico y la alta sequedad atmosférica en Til Til, conlleva que la explotación intensiva del suelo explique el proceso regresivo en la vegetación.

Dentro de las actividades dañinas se puede mencionar como principales amenazas: la habilitación de pertenencias mineras, riesgo de derrame de sustancias tóxicas transportadas por Cuesta la Dormida, ruta 5 y por la línea férrea que atraviesa la comuna de norte a sur, extracción de masa forestal para leña y carbón, extracción de tierra de hojas, recolección excesiva del hongo *Cyttaria espinosae*, recolección excesiva de semillas y plantas de hierbas medicinales, la práctica de caza (a pesar de su prohibición en Caleu), la ganadería extensiva ovina y caprina, la presencia de especies exóticas invasoras, la erosión hídrica en suelos desnudos y los problemas asociados al avance urbano. Por otro lado, una de las principales actividades agrícolas en la Comuna es la actividad olivícola quien en su fase de producción de procesamiento de las aceitunas y otras actividades afines. La operación fundamental es denominado cocido de los frutos, cuyo tratamiento es con una solución diluida de soda cáustica, este es el principal compuesto químico utilizado y una vez realizada la operación, es arrojado a los esteros de la Comuna, acción llevada a cabo durante muchos años, siendo el principal receptáculo de éste, el estero de Til Til.

Esto ha significado que la flora y fauna asociada a los esteros puedan ser perjudicadas, paralelo a esto, hay emanaciones aéreas de olores nauseabundos que emanan de los lechos. Esto ha conllevado a la eliminación de las posas que servían en el verano para que algunos animales, en pastoreo, bebieran y eventualmente para que los mismos vecinos se pudieran bañar. Cabe destacar, la posibilidad de la contaminación de las napas subterráneas, pudiendo perjudicar la producción agrícola local y el aumento de los factores de riesgo de salud de las zonas urbanas y rurales. En cuanto a la recolección de basura esta se realiza en toda la Comuna (zonas urbanas y rurales). Sin embargo, la cobertura territorial es baja, debido al reducido número de camiones disponibles para esta función y las grandes distancias de recorrido que realizan para cubrir la totalidad de las localidades. Esto hace que el servicio de retiro de basura presente dificultades, en especial de aquellas localidades más distantes. Esto a su vez, favorece que las personas tiendan a depositar las basuras domiciliarias en los lechos de los esteros o terrenos baldíos.

Zonas Patrimoniales

La comuna presenta un alto valor de Patrimonio Cultural relacionado con la presencia de sitios arqueológicos emplazados en el sector rural y urbano de la localidad de TilTil. Éste último se compone por 4 hallazgos emplazados en los márgenes de la vía férrea que articula formalmente a ambas localidades. La condición identificada determina la importancia de resguardar con especial atención, que los nuevos proyectos que se instalen dentro de la comuna no puedan generar un daño a los sitios existentes o aquellos que se puedan declarar en el futuro. En relación a los inmuebles protegidos dentro del territorio urbano, se presentan dos Monumentos Históricos; la Ex Hacienda Polpaico en la localidad del mismo nombre y la Iglesia de La Merced emplazada en la localidad de Til-Til.



Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. Recuperado Marzo 2016 desde https://www.gobiernosantiago.cl/wp-content/uploads/2014/doc/estudios/Diseno_de_una_Estrategia_Regional_de_Developmento_Turistico_Rural_Sustentable,_2012.pdf

Fotografía: Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Iglesia de la Merced

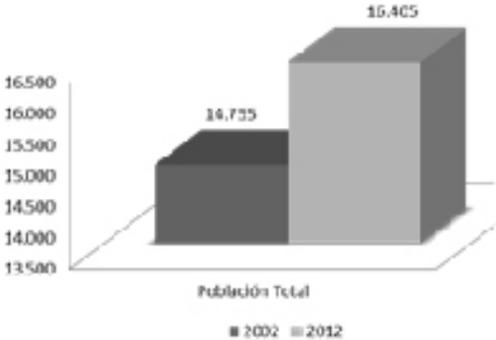
CLIMA

La Comuna de Til Til se inscribe dentro de la micro región de Santiago, con un clima mediterráneo, es decir, con estaciones secas y largas y con un invierno lluvioso y que se concentra solo en un par de meses. Sin embargo, la presencia de cordones montañosos, en especial del Roble (Cordillera de la Costa) acentúa las diferencias climáticas respecto del valle de Santiago, ubicando a Til Til como una zona de clima Semi-árido (déficit de lluvias, fluctuaciones térmicas y aire seco). Esto se debe en gran parte por la presencia de la cordillera de la costa que actúa como un biombo climático dificultando el ingreso de un clima con características marítimas. De acuerdo a los datos pluviométricos existentes, se evidencia que los sectores cercanos o insertos en la cordillera de la costa, como lo es Caleu, recibe una mayor precipitación, situación opuesta a medida que se avanza hacia el Este (Huechun). Las características climáticas predominantes corresponde al tipo Mediterráneo, con temperaturas media anual de 14° C, un promedio térmico en el mes más frío (julio) de 8.1° C y de 22° C para el mes más cálido (enero). De lo anterior, se desprende una conducta térmica moderada. En relación a las precipitaciones, el total de agua caída en un año normal alcanza los 280 mm (Santiago 360 mm). Durante el año 2007, el 85% de las lluvias (98 mm.) se concentró en el periodo de mayo a agosto, mientras que el 15% restante (17 mm) se distribuye durante la denominada estación seca, que se extiende entre los meses de Septiembre y Abril. Así las lluvias se concentran en invierno y están prácticamente ausentes en verano, estación donde el ciclo vegetativo de las plantas requiere de mayor humedad. El régimen pluviométrico posee una conducta irregular en lo referente a su distribución a lo largo del año, experimentando a veces atrasos considerables y en otras ocasiones concentrándose excesivamente durante un corto período, fluctuaciones que provocan problemas ya sea de escasez o problemas de inundaciones. Se desarrollan periodos de aridez, procesos profundos de sequía, situación cíclica y característica de esta zona. Donde se aplican una serie de acciones para mitigar el impacto, en especial de la agricultura y la ganadería.

POBLACIÓN PRIMER ANÁLISIS

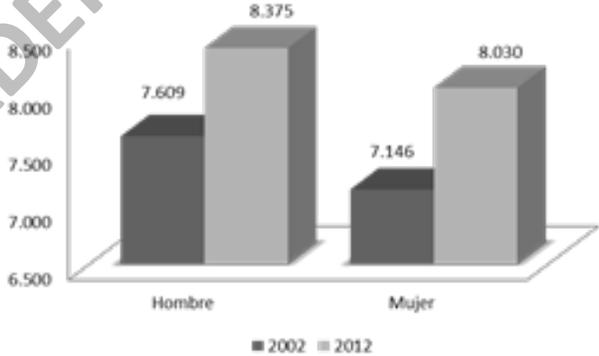
Según los siguientes indicadores demográficos del gráfico N° 1, la comuna de Til Til al año 2002 posee una población de 14.755 habitantes con una proyección al año 2012 de 16.405 habitantes, y en el gráfico N° 2 se observa que el sexo femenino es predominante en la población de la comuna.

Grafico N°1



Población total 2002 y proyectada 2012, variación del 11%
(Elaboración propia, datos del INE. V2)

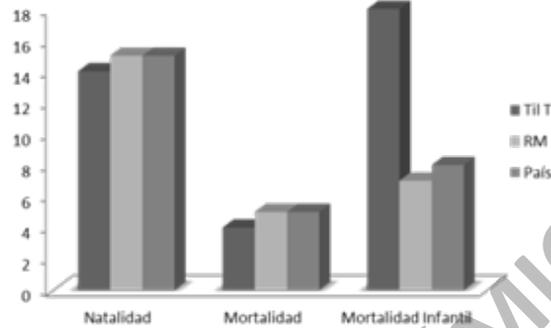
Grafico N°2



Población por sexo total 2002 y proyectada 2012.
(Elaboración propia, datos del INE.)

Según el gráfico N° 3, podemos concluir que la tasa de mortalidad se comporta muy parecida al resto del país, sin embargo, la tasa de mortalidad infantil tiene un aumento inusual y muy significativo respecto al resto de la región.

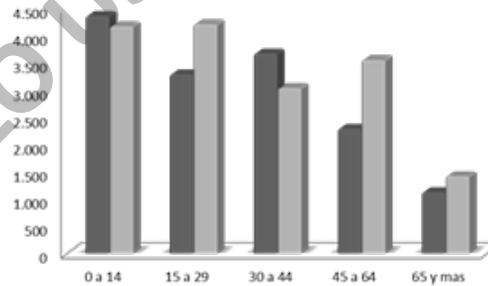
Grafico N°3



Tasa de natalidad, mortalidad general e infantil año 2009.
(Elaboración propia, datos del INE.)

Otro antecedente importante se vislumbra en el siguiente gráfico N° 4, en el cual se aprecia que, en general, la población de Tili Tili está envejeciendo.

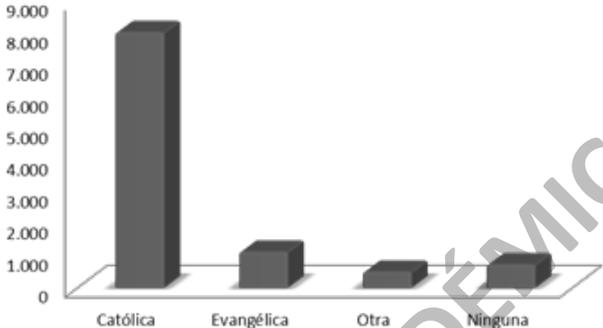
Grafico N°4



Población por grupos de edad 2002 y proyectada 2012.
(Elaboración propia, datos del INE.)

Finalmente, según el gráfico N°5 podemos constatar que la mayor parte de la población de Til Til es de religión católica, lo que demuestra la importancia y el gran uso del cementerio.

Grafico N°5,



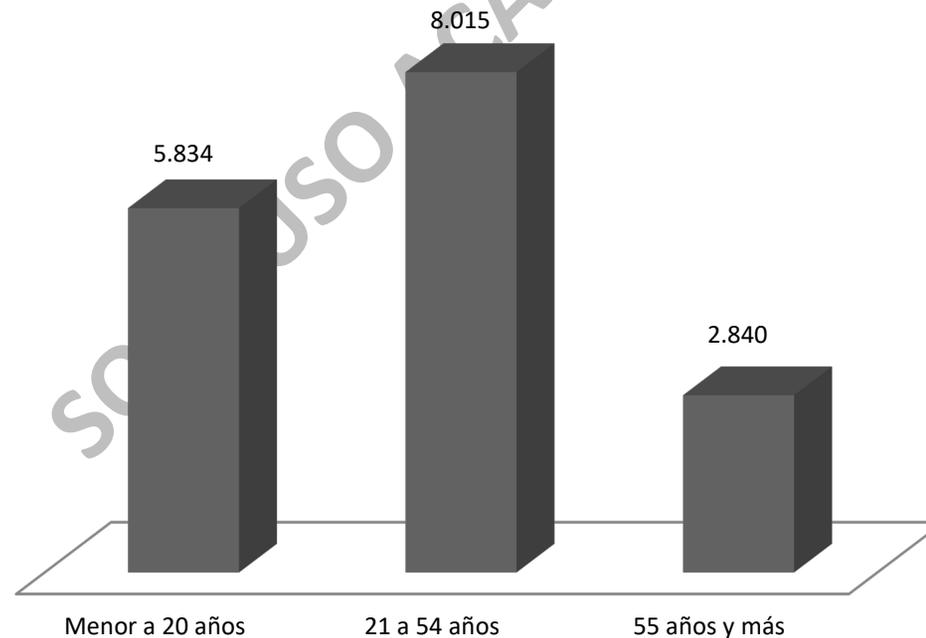
Población según religión declarada
(Elaboración propia, datos del INE.)

SOLO USO ACADÉMICO

POBLACIÓN SEGUNDO ANÁLISIS

La estructura de la población presenta tres grandes segmentos. El primero se concentra en la población menor a 20 años. Con un pick en el segmento de 10-14 años, grupo donde se concentra la mayor cantidad de población. Este segmento supera las 800 personas. El segundo segmento se encuentra entre los 20 y 54 años de edad. Este segmento presenta un pick en el grupo de 35-39 años. Este grupo alcanza una cifra superior a las 600 personas. El tercer segmento va desde los 55 hasta los 80 y mas años. Este segmento presenta una significativa disminución de población respecto de los dos primeros. Además esta disminución va en aumento, ya que, a mayor cantidad de años menor población. Por tanto y según el análisis anterior se puede establecer que la población Comunal presenta un patrón de población casi estacionaria, ya que, dentro de los primeros segmentos hay un número similar en todos los grupos de edad, con una reducción mayor hacia las edades más avanzadas, que es lo que se puede apreciar en el tercer segmento analizado.

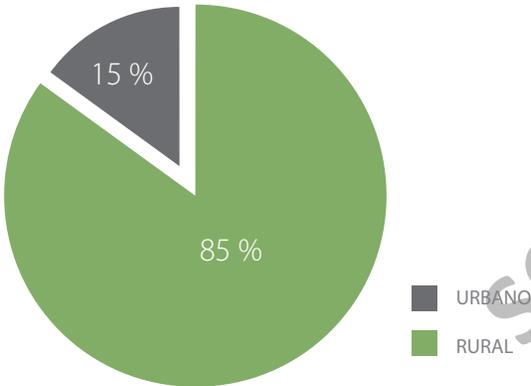
La densidad total Comunal según los datos censales del año 2002, es de 22,11 habitantes por km² , entendiendo que la superficie Comunal es de 667,3 km² . Lo que indica a su vez que la densidad Comunal en relación con los años '82 y '92, ha crecido sostenidamente alrededor de tres puntos. Según datos preliminares del CENSO 2012, la población en la comuna de Til Til alcanzaría las 16.558 personas.



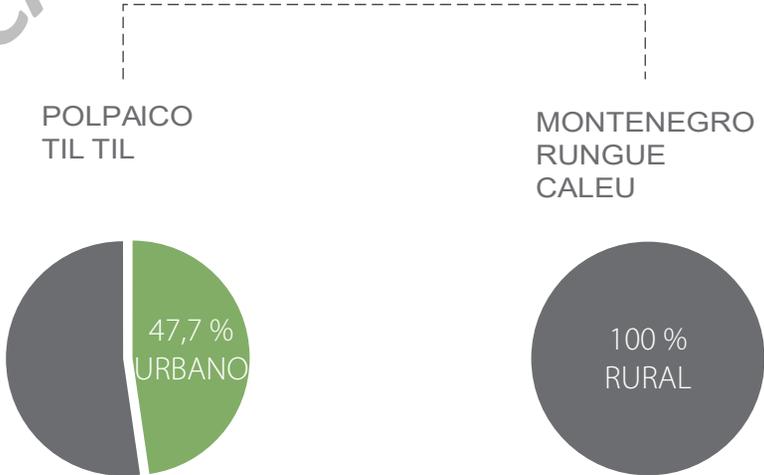
ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Por ser el asiento del Gobierno Local, el pueblo de Til Til concentra gran parte de la fuerza de trabajo no agrícola, porque además agrupa todos los servicios municipales y esto genera comercio y actividades de servicio en general. En la época colonial, era lugar de explotación minera cuprífera. Hoy en día, se extrae mayoritariamente piedra, caliza y áridos. Tuvo alguna presencia minera de importancia durante el siglo XIX y los comienzos del XX, que devino sobre todo en la explotación de los yacimientos de cal, fundamentalmente en Cerro Blanco. Til Til se está caracterizando también por ser terreno fértil para algunas actividades no productivas, como son el Tranque de Relaves de Ovejería de la División Andina de Codelco, el tranque de Las Tórtolas de Anglo American, el relleno sanitario de Loma Los Colorados y el recinto de Punta Peuco construido en 1995, al cual se le unirá un nuevo recinto penitenciario en construcción. Una de las características más notorias en la Comuna desde el punto de vista productivo es su abundante producción de tunas y olivos, que en los últimos tiempos ha tomado un especial relieve debido a los distintos proyectos que han surgido en torno a la producción de aceite de oliva y otras producciones de oliva más industrializadas, producto de políticas de buen vecino que han generado las empresas mineras que se encuentran en la zona.

POBLACIÓN RURAL URBANA TIL TIL



DISTRITOS



Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. Recuperado Marzo 2016 desde https://www.gobiernosantiago.cl/wp-content/uploads/2014/doc/estudios/Diseno_de_una_Estrategia_Regional_de_Desarrollo_Turistico_Rural_Sustentable,_2012.pdf

INFRAESTRUCTURA SANITARIA

Respecto de la infraestructura, la mayoría de las viviendas no cuenta con alcantarillado, buena parte posee agua potable de cooperativas independientes, y casi el 90% tiene cobertura de electricidad.

SERVICIOS

En términos de equipamiento la comuna posee superficies de áreas verdes mínimas, 19 unidades de equipamiento deportivo, 3 unidades de equipamiento de seguridad, 3 cuarteles de bomberos y un cementerio, distribuidos en las diferentes localidades comunales¹.

EDUCACIÓN

Existen 10 establecimientos educacionales del sistema público en la Comuna, 1 colegio particular subvencionado en Til Til, 1 internado que funciona en uno de los colegios, 1 centro abierto de Integra y 2 jardines Infantiles particulares en las localidades de Cerro Blanco y Huertos Familiares.

SALUD

La Comuna cuenta con un hospital, ubicado en la cabecera Comunal y un Cosam, también ubicado en la localidad de Til Til, en donde además existen, pertenecientes al sector privado de salud, un centro de la Cruz Roja y un Centro Odontológico. En la zona de Huertos Familiares, se cuenta, de la misma manera, con un consultorio del sistema público y una clínica dental del sistema privado². Completan el sistema de salud Comunal, cuatro postas rurales, dos de ellas ubicadas en Rungue, una en Montenegro y la última en Polpaico.



Hospital



Registro Civil

DESARROLLO URBANO DE TIL TIL

La comuna de Til Til, al igual que muchos pueblos de asentamientos rurales, no cuenta con una trama urbana muy clara ni organizada, esto se debe a consecuencia de las necesidades que han ido surgiendo tanto de los antiguos habitantes como de los nuevos y también del crecimiento de esta población. Pese a esto, podemos constatar que existen dos líneas de expansión que intervienen en este desarrollo urbano: uno es el estero de cauce esporádico, que atraviesa el pueblo de Til Til y gran parte de la comuna y la otra línea de expansión importante es la llegada del ferrocarril.

Estas dos líneas paralelas generaron el crecimiento urbano del pueblo de Til Til, asentándose por un lado a orillas del estero para poder aprovechar el agua para regadío para sus cultivos y consumo humano, y hacia la línea férrea para el desarrollo de servicios de transporte y conectividad que esta ofrecía.

Actualmente, Til Til está dividido por estos dos ejes (estero y línea férrea). Hacia el poniente es conocido como Til Til Nuevo, donde se encuentra el barrio cívico, que se compone por la municipalidad, Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, Biblioteca, Bomberos, Bancoestado y Correos de Chile. También se encuentra en esta zona el único lugar de recreación y de atractivo turístico que se denomina “El Pueblito Til Til”, donde existe, además, gran variedad gastronómica de empanadas. Existe un único supermercado (Unimarc) y muchos negocios de abarrotes, ferreterías y alimentos para mascotas mezclados en las distintas agrupaciones de casas. Al otro extremo del estero y la línea férrea, hacia el oriente, es conocido como Til Til Viejo, donde existen servicios públicos como Carabineros, Registro Civil, Hospital, Iglesia, Cementerio y una escuela principal.



Plano de Til Til, zonificado en Til Til Nuevo y Til Til Viejo. Zona Cívica y Cementerio

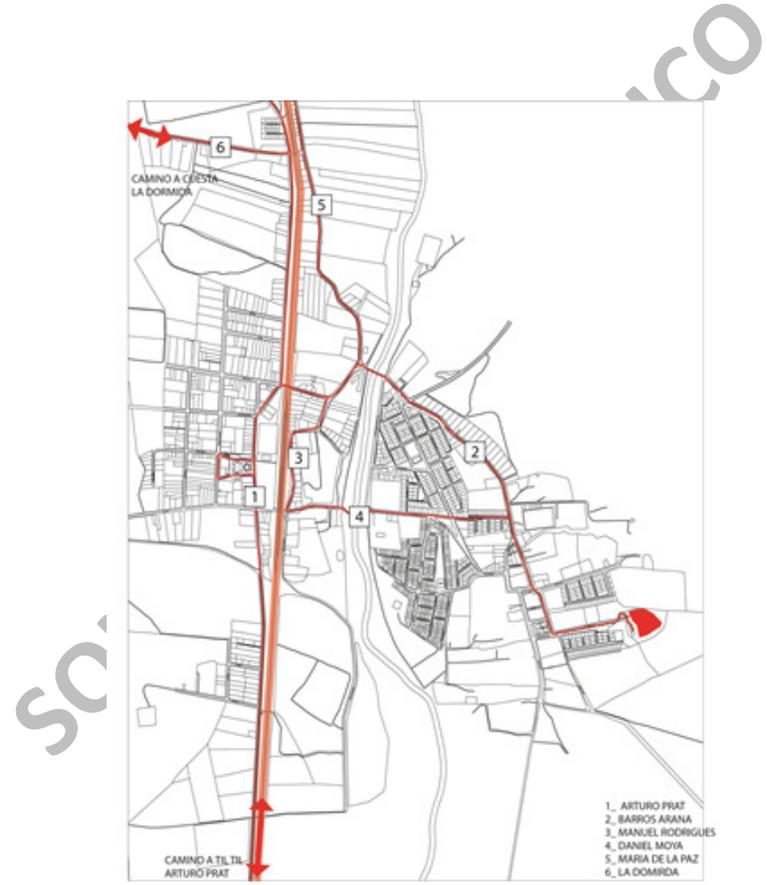


Plano de Til Til, zonificación de áreas de servicios y cementerio

Planos recuperados en Municipalidad de Til Til, Marzo 2016. Esquemas elaboración propia

VIALIDAD

La comuna cuenta con dos accesos pavimentados: por el norponiente está el acceso Camino La Dormida que conecta Til Til con la Quinta Región hacia la comuna de Olmué y, por otro lado, está el acceso sur que corresponde a la ruta 5. Dentro de la localidad de Til Til, podemos encontrar dos ejes principales con una calle de servicio llamada Arturo Prat que cruza de norte a sur, es el eje comercial del pueblo donde también se emplaza el barrio cívico, y una calle colectora llamada Barros Arana que conecta hacia el Cementerio. Otra calle importante es Daniel Moya donde se localiza el Hospital y el Registro Civil.



Planos recuperados en Municipalidad de Til Til, Marzo 2016. Esquemas elaboración propia

ECOSISTEMA NATURAL

La estructura topográfica de la comuna, debido a su extensión, se desarrolla tanto en el plano como en faldeos y pendientes de los cerros, poseyendo los más diversos ambientes naturales. Encontramos desde valles cuidadosamente cultivados hasta cordones de cerros cubiertos de vegetación autóctona o nativa.

En el caso específico del emplazamiento, se observa la vegetación propia del lugar compuesta por: litre, colliguay, cactáceas en general, espinos, etc. Especies esclerófilas, perennes de secano y con alta resistencia a períodos de sequías.

También podemos encontrar una variada gama floral, especialmente en invierno y primavera, gracias a las condiciones micro climáticas con que cuenta toda la comuna, produciendo períodos tanto de lluvias como de sequías. Estas últimas son más características en la zona, pero situaciones similares al fenómeno del desierto florido se pueden producir en los tiempos de lluvias. Hacia el interior, pequeñas quebradas y valles verdes, con cursos de aguas constantes, albergan una vegetación más característica de lugares costeros que propiamente de secano, incluso existen bosques de robles, en el cerro del mismo nombre.

Debemos mencionar que la vegetación producto de la explotación agrícola, configura sobre Til Til una imagen característica y única dentro de la memoria colectiva.

Tunales y olivares traman campos y cerros, otorgándole un carácter específico a la zona .



Brugnoli, José Gregorio. (1999) Memoria de Título EL JARDIN DEL SUEÑO. Tesis de maestria publicada. Universidad Central

Fotografía: Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Vistas desde el cementerio Parroquial de Til til.

TIPOLOGIA DE VIVIENDAS

Dentro del pueblo Til Til se pueden encontrar 3 zonas de distinta tipología de viviendas.

En la zona llamada Til Til Nuevo encontramos un barrio que corresponde a la población de mayor ingreso económico, son dueños de negocios importantes como plantas procesadoras del olivo y otras industrias. Estas viviendas son pareadas y poseen un antejardín, por lo general de construcción sólida.

Hacia Til Til Viejo existe un sector que es el más antiguo, cuyas construcciones datan del año 1800. Sus viviendas son continuas, pareadas sin antejardín y se localizan principalmente en la calle María de la Paz, son de construcción liviana, madera y adobe. También en Til Til Viejo encontramos un sector que es llamado las poblaciones, que son viviendas pareadas de 2 pisos, tipo Serviu.



Til Til Viejo



Til Til Nuevo



Til Til Nuevo

“El lugar (cementerio) es un documento importante y al mismo tiempo un espacio encantado. Durante todo el año se encuentran visitantes y deudos de todas las edades y aspectos, en diversos estados de desintegración, reconstrucción o reintegración psíquica, que a su paso dejan ramos de flores, cartas y dibujos. A menudo realizados por manos de niños y, claro, lagrimas” .¹

(...) “La noción de paisaje acarrea también, la conciencia de su dimensión histórica, añadiendo al territorio mirado otro significado que completa su comprensión y se une a la geografía del territorio. Es decir, en la imagen de los lugares está siempre presente la lectura atenta y contemplativa de su historia” .²

SOLO USO ACADÉMICO

¹Coupland, Douglass. Escritor de ficción, dramaturgo y artista visual canadiense.

²Héctor Espínola, “fisuras del paisaje”, seminario de investigación, departamento de diseño arquitectónico, universidad de Chile 1999.

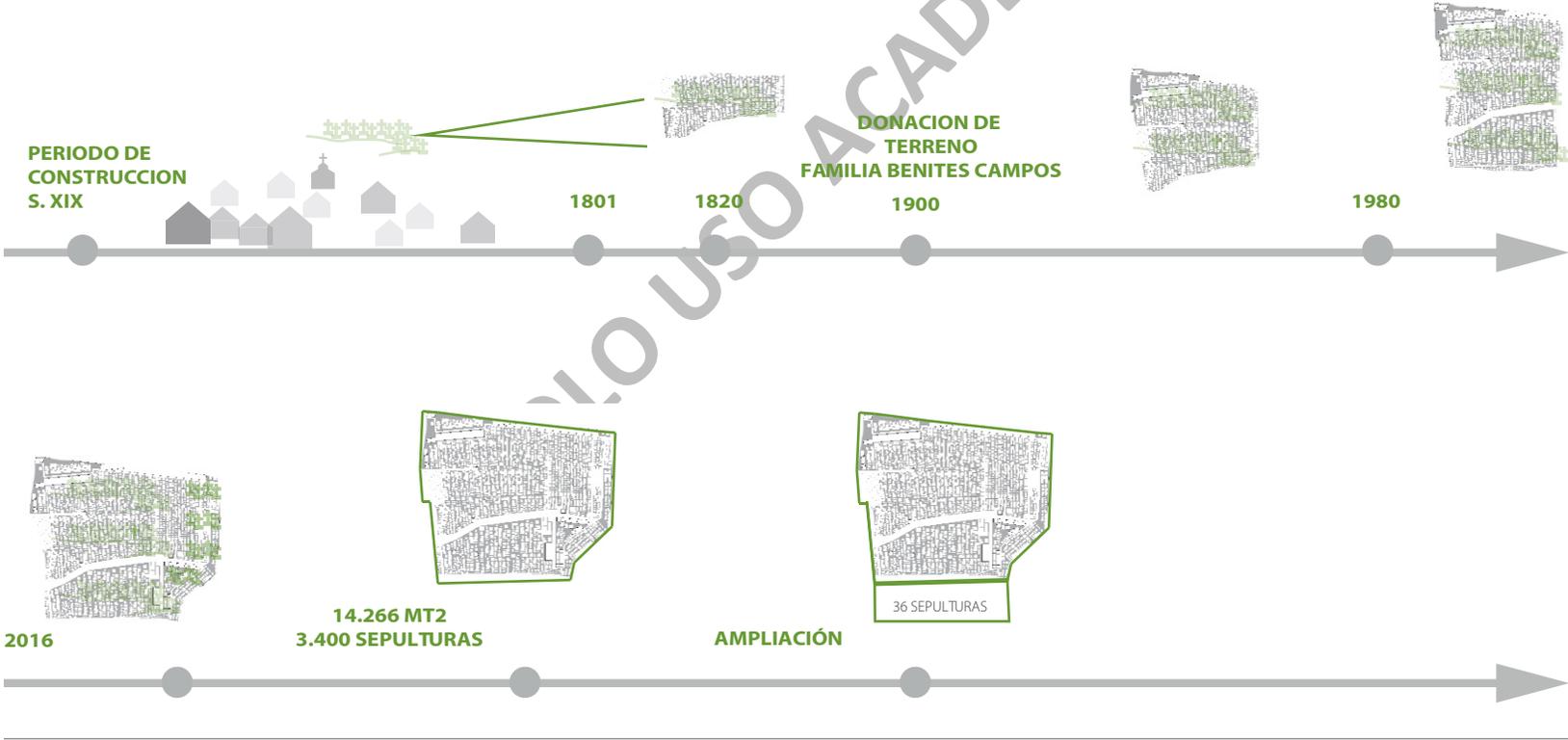


Bustos, Valeria (Abril, 2016). Plano Cementerio Parroquial de Til Til. Municipalidad de Til til y elaboracion propia

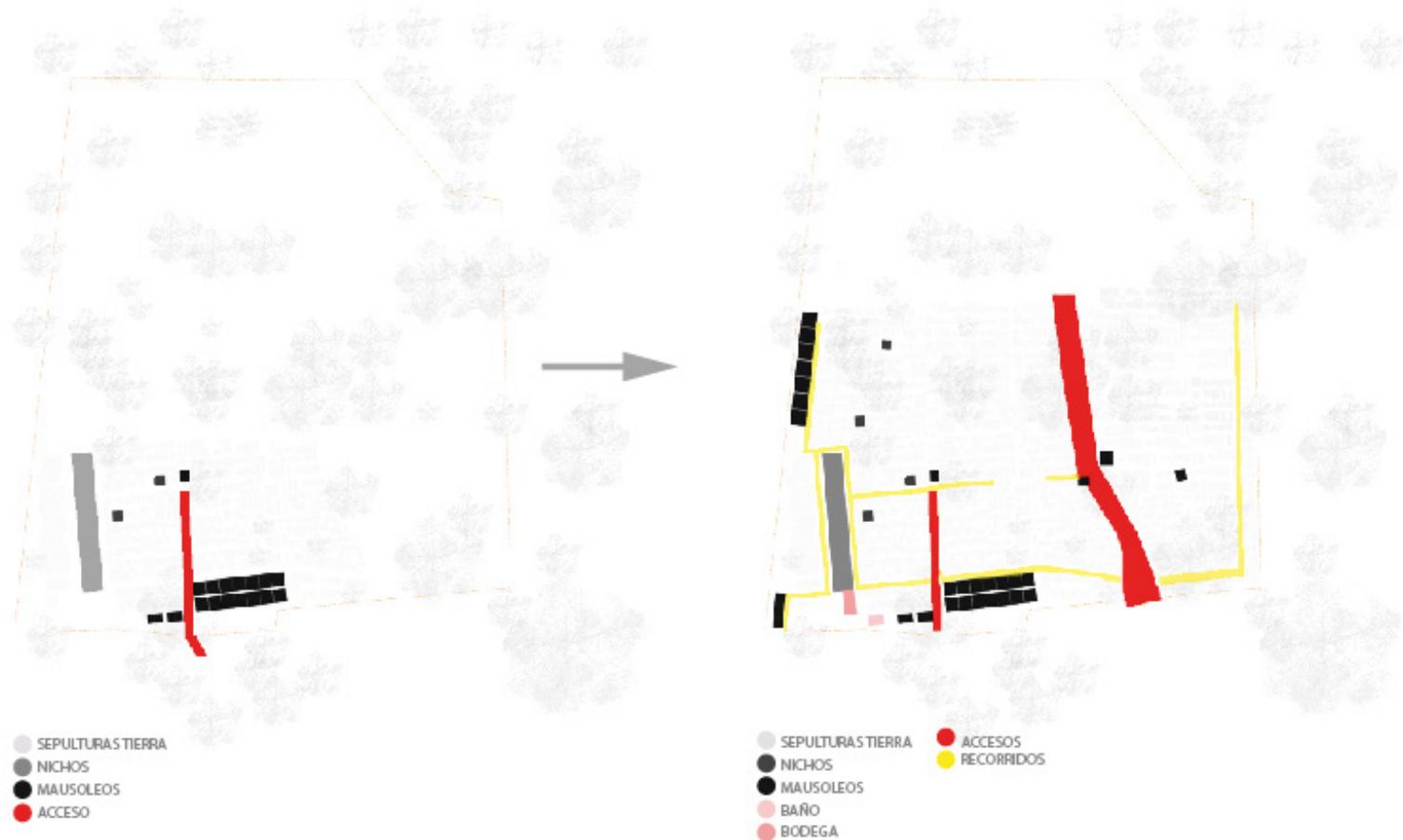
ANÁLISIS CEMENTERIO PARROQUIAL DE TIL TIL

Reseña Histórica

El Cementerio de Ti Til nace de la propiedad de tierras de 4 familias de la zona: los Benites Campos, los Campos Aravena, los Mandujano Campos y los Campos Serei. A comienzos de la década de los 90 decidieron juntarse y comprendieron la necesidad de tener un cementerio propio, por lo que donaron a la comunidad parte de sus tierras para convertirlas en el actual cementerio. Antiguamente, la población sepultaba a sus seres queridos en sectores aledaños sin permisos legales. El primer registro de sepultura se encuentra en los archivos de la parroquia de la localidad en el año 1913. Sin embargo, al recorrer el cementerio en terreno se puede apreciar que el registro más antiguo data del año 1885.



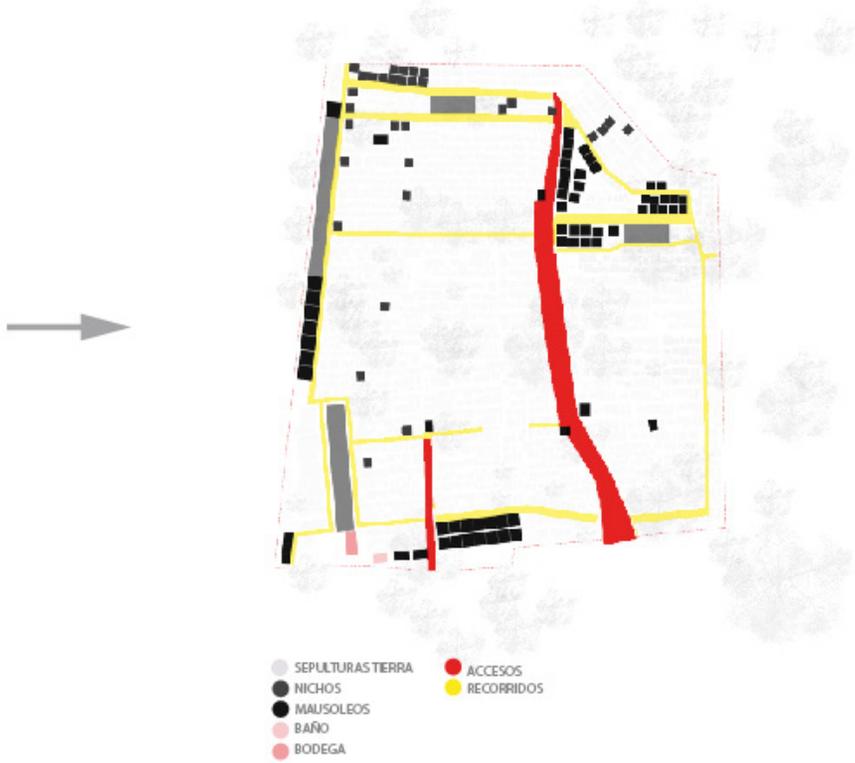
Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Esquemas



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Esquemas

CRONOLOGÍA DEL CRECIMIENTO DEL CEMENTERIO DE TIL TIL

Desde el 1800 aproximadamente se empezaron a utilizar estos terrenos como espacios para sepulturas y, a medida que pasaron los años, éstos se consolidaron como cementerio. Cada año el cementerio se hacía menos expedito para el tránsito de los visitantes y en términos de capacidad siempre fue sobreexplotado. De esta forma comenzó el crecimiento de éste, sin una planificación de circulación, ya que la persona llegaba al lugar y elegía su terreno sin mayor administración y sin importar si estaba sobre o muy próximo a otra sepultura o camino. La forma de cómo se fue expandiendo se puede observar en terreno, ya que existe una zona que fue la primera en ocuparse, en la cual se logra entender la trama con su avenida principal, accesos laterales y 4 patios interconectados. Ya en 1960 aproximadamente, el cementerio empieza a colapsar en su capacidad, obligatoriamente se debe expandir hacia el sur creando un nuevo acceso principal, el cual se divide en 2, mediante una avenida, el cementerio antiguo y el nuevo. Este sector se divide sólo por la avenida, ya que en términos de diseño u orden, se puede observar que se siguió con el mismo patrón de no considerar para nada la ubicación u orientación de las tumbas. Finalmente a partir de 1990 aproximadamente, se empieza a crecer hacia el oriente, directamente hacia el cerro.



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Esquemas

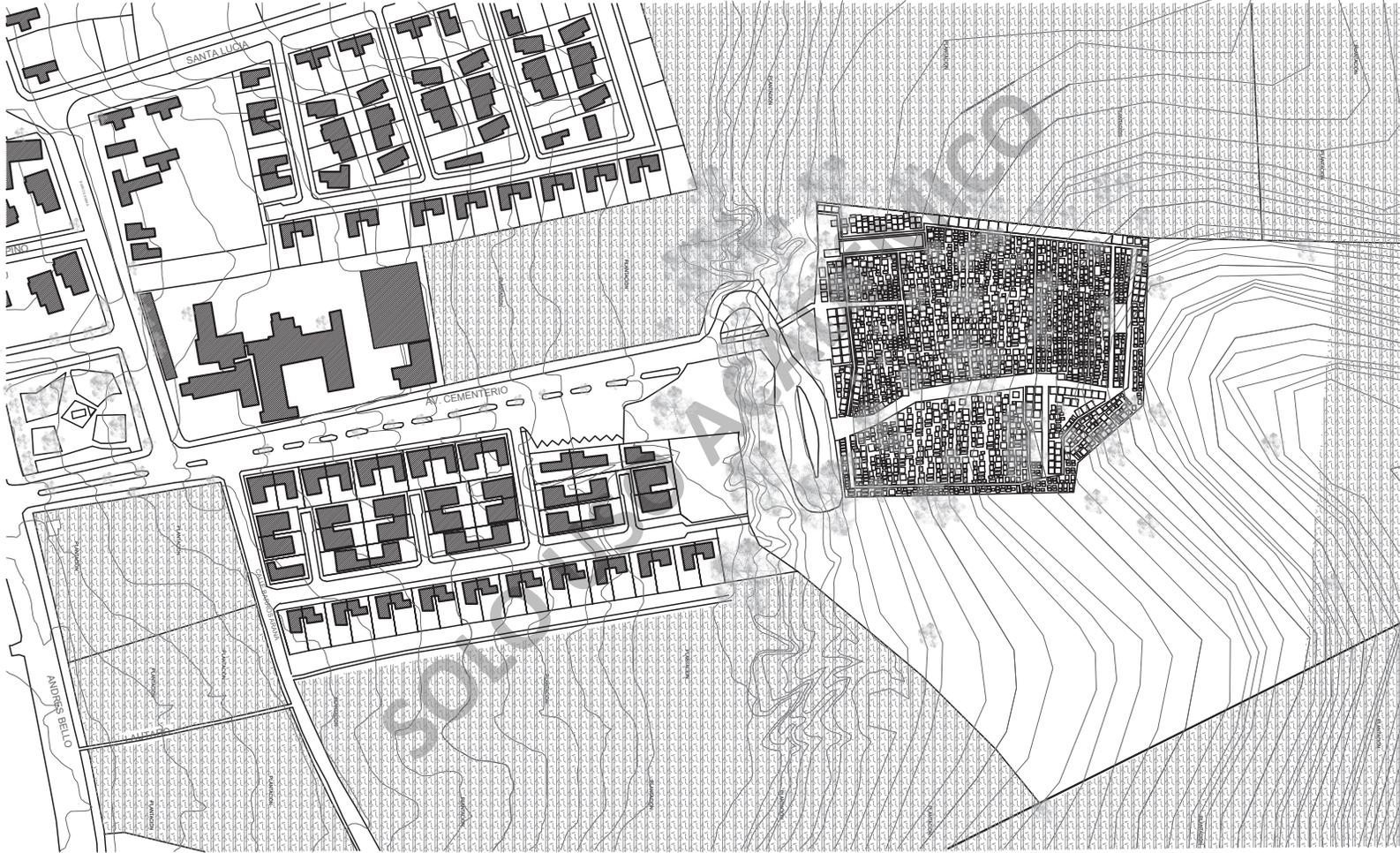
UBICACIÓN

El cementerio se emplaza en los faldeos del Cerro Santa Lucia, en el remate de la Avenida Cementerio que es un eje que corre en dirección oriente a poniente. Se ubica en la zona de Til Til Viejo, el sector más antiguo. A una distancia de 2.1 km del barrio cívico (zona Til Til Nuevo), y equivale a 26 minutos caminando y 5 minutos en vehículo.



ACCESOS

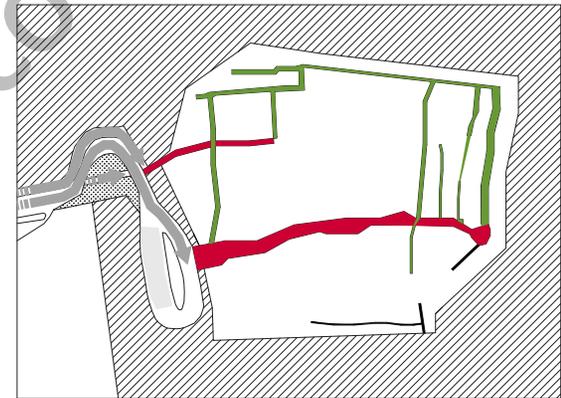
El único acceso vehicular y peatonal hacia el cementerio es por la calle Avenida Cementerio, la cual remata en una curva, justo en los faldeos del cerro Santa lucia. Al tomar la curva de dicha Avenida se visualiza un pequeño acceso secundario habilitado para la gente que llega caminando, que consta de una escalera compuesta de muros de contención con bolones y cemento.



Planos recuperados en Municipalidad de Til Til, Marzo 2016. Esquemas elaboración propia

ETAPA DE INVESTIGACIÓN

Al llegar al cementerio no encontramos con el acceso principal, que posee un portón de 4 metros de ancho por 2 metros de altura, y hacia el poniente se visualiza una zona de 30 estacionamientos en la parte exterior del recinto. En el cementerio se pueden encontrar 3 tipos de recorridos: las avenidas (rojo) que se inician en los accesos, el acceso principal con un ancho de 4,5 metros que se extiende hasta el perímetro oriente del cementerio variando su ancho en 1,2 metros y el acceso secundario (que en un principio fue el principal) que varía entre 2,5 metros y 3,0 metros, teniendo una menor distancia, ya que con el crecimiento de la cantidad de sepulturas, la avenida fue siendo invadida por las sepulturas y con el tiempo finalmente desapareció. La circulación interna del cementerio (verde) se vincula con el crecimiento de éste, ya que la mayoría de sus calles son caminos de suelo natural que se van formando por los espacios que quedan entre sepulturas y estos mismos van formando espontáneamente patios, que en su interior crean circuitos que varían en su ancho entre 20 centímetros y 1 metro.

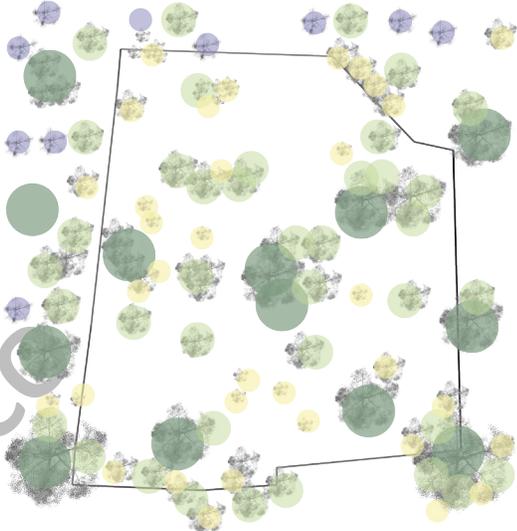


Esquemas elaboración propia

Fotografía: Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Acceso principal a Cementerio Parroquial de Til til y Zona de estacionamientos

BORDE Y RELACIÓN CON EL ENTORNO

El Cementerio de Til Til, se emplaza entre los cerros de la localidad, específicamente en el Cerro Santa Lucía, el cual posee vegetación nativa como: Litre (*Lithraea caustica*), Pimiento (*Shinus molle*), Espinos (*Acacia caven*), Algarrobo (*Prosopis chilensis*), Aloe vera (Cactáceas), entre otros. Son especies perennes de secano y con alta resistencia a la sequía.



ALOE VERA (CACTACEAS)
Altura varia entre 1 y 1.5 mt.



ESPINO (ACACIA CAVEN)
Altura varia entre 5 y 10mt.



PIMIENTO (SHINUS MOLLE)
Altura varia entre 12 y 20mt.



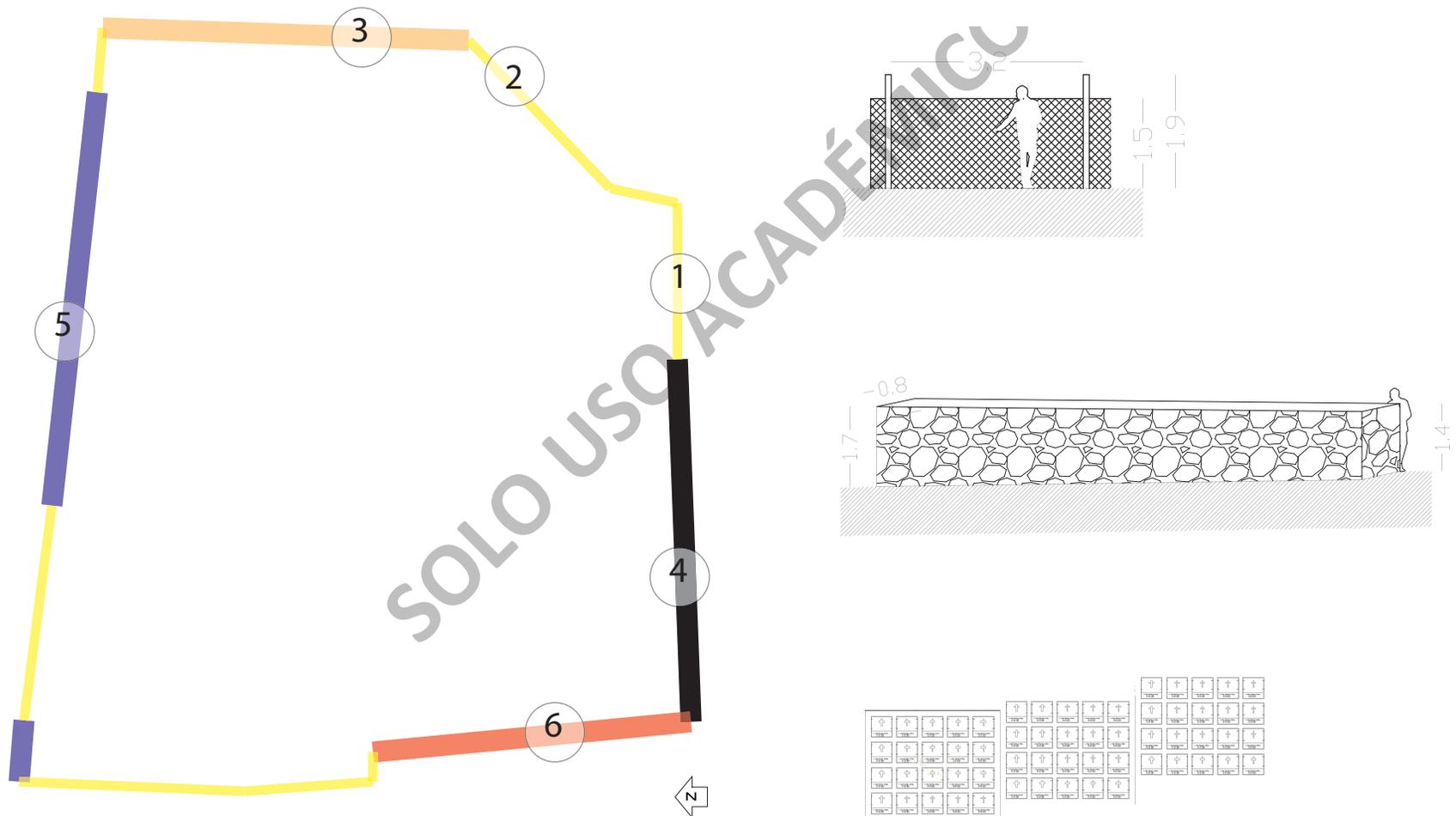
ALGARROBO (PROSOPIS CHILENSIS)
Altura varia entre 3 y 6mt.

Esquemas elaboración propia



ETAPA DE INVESTIGACIÓN

El borde perimetral del cementerio tiene una intención que es vincularse con el entorno natural del cerro. Con la utilización de bolones de aproximadamente 45 centímetros de diámetro se construye en gran parte el cierre de este cementerio. También encontramos este material en muros de contención, y en la escalera de acceso al cementerio. Otro sector del cierre perimetral está compuesto por varas de eucalipto con malla de alambre hexagonal, lo que permite una completa visualización del entorno la que, en algunas situaciones, es tapada por mausoleos que actúan como borde perimetral.



Esquemas elaboración propia

REGISTRO FOTOGRAFICO DEL BORDE



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Bordes del Cementerio Parroquial de Til til



Bustos, Valeria (Marzo, 2016). Cementerio Parroquial de Til Til.

TOPOGRAFÍA

El terreno que soporta al cementerio existente y a su ampliación, se caracteriza por estar ubicado en los faldeos de los cerros que bordean el poblado de Til Til. La topografía tiene desarrollos variables de sus pendientes, existiendo algunos sectores en donde se alcanza a sobrepasar el 20%.



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Bordes del Cementerio Parroquial de Til til
Esquemas elaboración propia

RITO FÚNEBRE DE TIL TIL

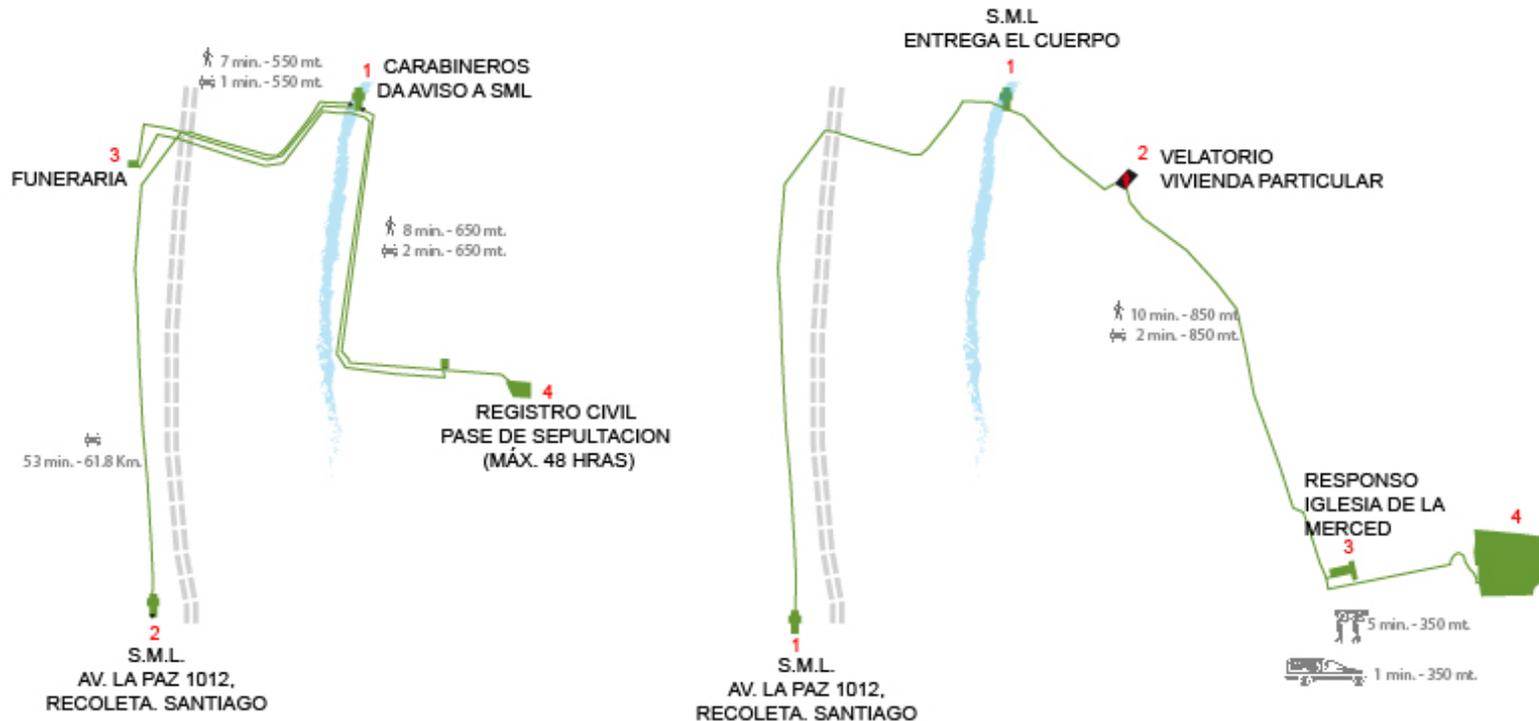
Segun las causas de fallecimiento en til til, hay una alta demanda de suicidios. Que se debe, segun la poblacion, a la falta de equipamiento en el área de salud y la falta de áreas verdes.

En una primera etapa, la familia realiza el proceso administrativo en la funeraria mientras tanto el S.M.L determina las causas. En el segundo proceso, luego del velatorio, las monjitas de la Iglesia la Merced le realizan un pequeño responso.

CAUSA DESCONOCIDA (suicidio)

1er proceso médico y administrativo

2do proceso velatorio y sepultación



REGISTRO FOTOGRAFICO DE RITO FUNEBRE

En este caso, llegaron en carroza hasta el acceso del cementerio y de ahí hacia adentro llevaron a su ser querido a pulso.



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Registro fotográfico de rito fúnebre

PROBLEMÁTICA

En un principio, el único problema real que se detectó, fue que el cementerio se encontraba atestado de sepulturas y necesitaba urgentemente una expansión de territorio. Luego de las constantes visitas e investigación, se llegó a la conclusión que el gran problema era la composición de su borde y la falta de equipamiento, ya que la manera de sepultar es una costumbre de los pobladores de Til til.

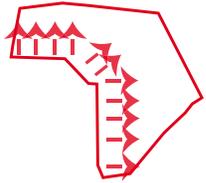


Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Borde deteriorado del Cementerio Parroquial de Til Til

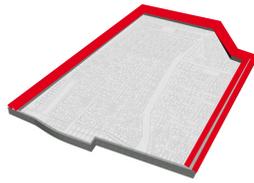
HIIPOTESIS PREVIAS A PROYECTO FINAL

Criterios de diseño

Extensión de terreno



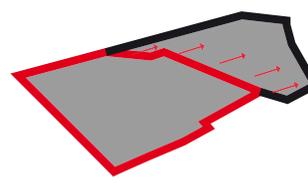
Generar un borde transitable



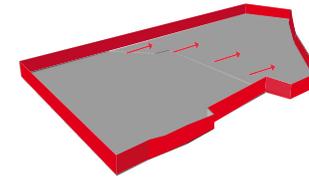
Miradores direccionados y programas



Ampliación hacia el sur (direccion existente)

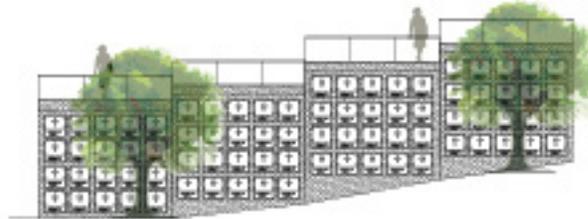
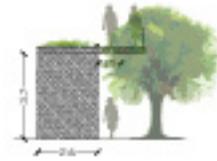
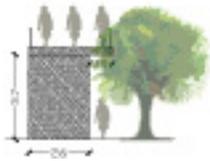


Generar borde consolidado



Cierre propuesto

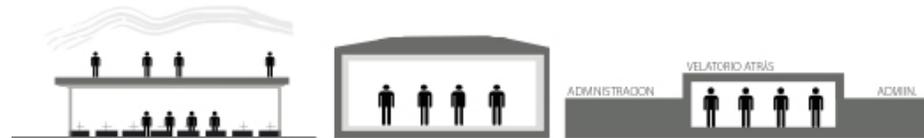
Bordes transitables sobre nichos



Opciones de recorridos en el borde



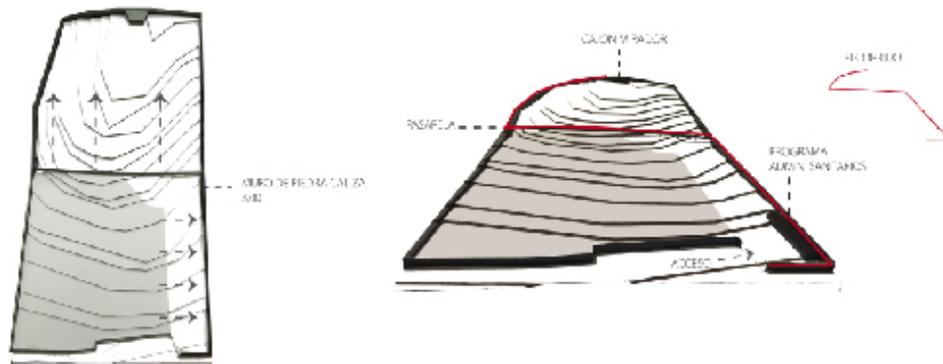
Opciones de miradores



Esquemas elaboración propia

HIIPOTESIS PREVIAS A PROYECTO FINAL

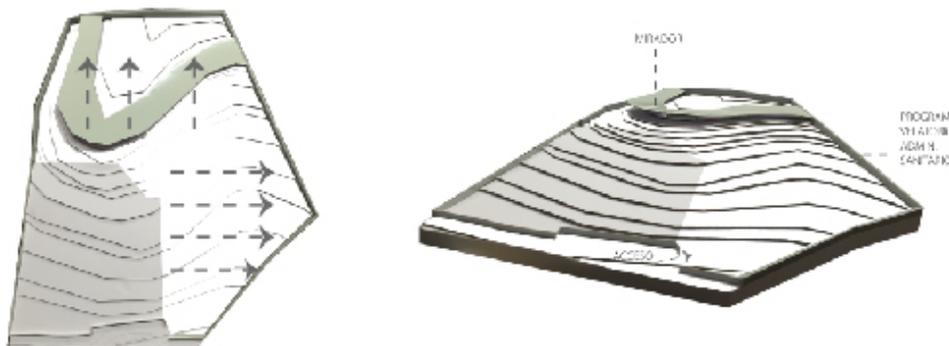
Aquí se muestran las distintas opciones de ampliación de terreno, los recorridos propuestos y el equipamiento dentro de los bordes.



Ampliación de cementerio hacia la cúspide del cerro y hacia el sur, donde ya se están construyendo nuevos nichos. Creando recorridos sobre los bordes y conectándolos a través de pasarelas.



Ampliación de cementerio hacia el sur. Elevar caminos existentes y propuestos.



Ampliación de cementerio hacia la cúspide y sur del cementerio. Generar un único recorrido y mirador en base a curvas de nivel.

CONCLUSIONES

¿A que voy al Cementerio de Til Til?

La gente de Til Til, aparte de ir a visitar a sus seres queridos también va a reflexionar, pensar y tener contacto con la naturaleza.



Funeral



Dejar ofrendas



Conocer y visitar



Reflexionar y tener contacto con la naturaleza

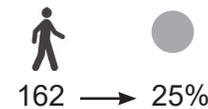
¿Cuanto es lo que necesito ampliarme pensando en 40 años mas?

Hoy la tasa de mortalidad promedio anual es del 4% lo que equivale a 650 personas, de los cuales solo el 25% que corresponde a 162 personas son sepultadas en el Cementerio de Til Til, entonces podemos concluir que en 10 años mas tendremos 1.465 sepulturas, lo que requiere de 6.000m² más. Teniendo un total de 4.685 sepulturas en 20.260 m². Y en 40 años mas necesitaríamos un total de 24.000m² adicionales para contemplar 5.787 sepulturas futuras.

Tasa de mortalidad promedio anual 4%



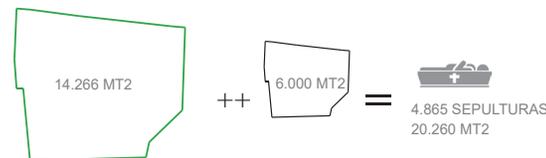
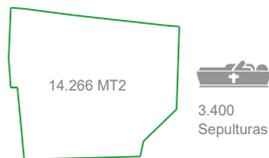
Ingreso promedio histórico



Hoy

10 Años

40 años 14.266 + 24.000 = 38.266



Esquemas elaboración propia

CONCLUSIONES

El cementerio esta inserto en un área rural, lo que significa que tiene un entorno completamente natural. Y ya que el borde se encuentra totalmente deteriorado, es la oportunidad para crear un nuevo borde que tenga conexión visual con el exterior aprovechando al 100 por ciento sus vistas.



Bustos, Valeria (Septiembre, 2016). Borde deteriorado del Cementerio Parroquial de Til Til

ESTRATEGIA PROYECTO FINAL

CONSOLIDAR EL BORDE, GENERANDO UN ORDEN DE ACCESOS E INSTANCIAS PROGRAMÁTICAS

1) BORDE Propuesta Arquitectónica

-Conservar materialidad existente, hormigón y piedra caliza.

-Incorporar entorno, creando un borde traslúcido / opaco que tenga relación con el paisaje exterior.



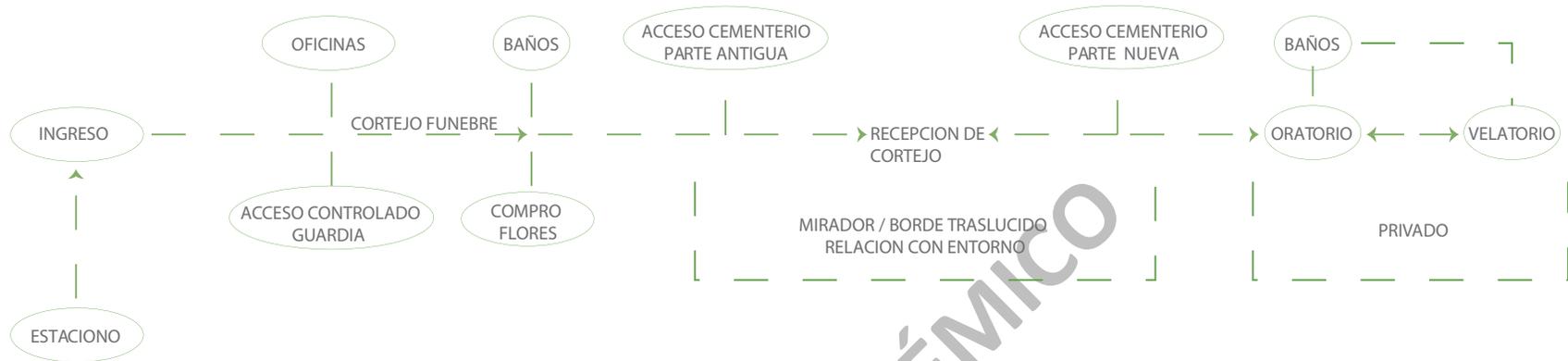
2) AMPLIACIÓN DE CEMENTERIO Generando orden a través del borde

- Ampliación hacia el sur, ya que en dirección norte hay cultivos, hacia el poniente se encuentra el pueblo y hacia la cúspide del cerro la pendiente se eleva.



ESTRATEGIA PROYECTO FINAL

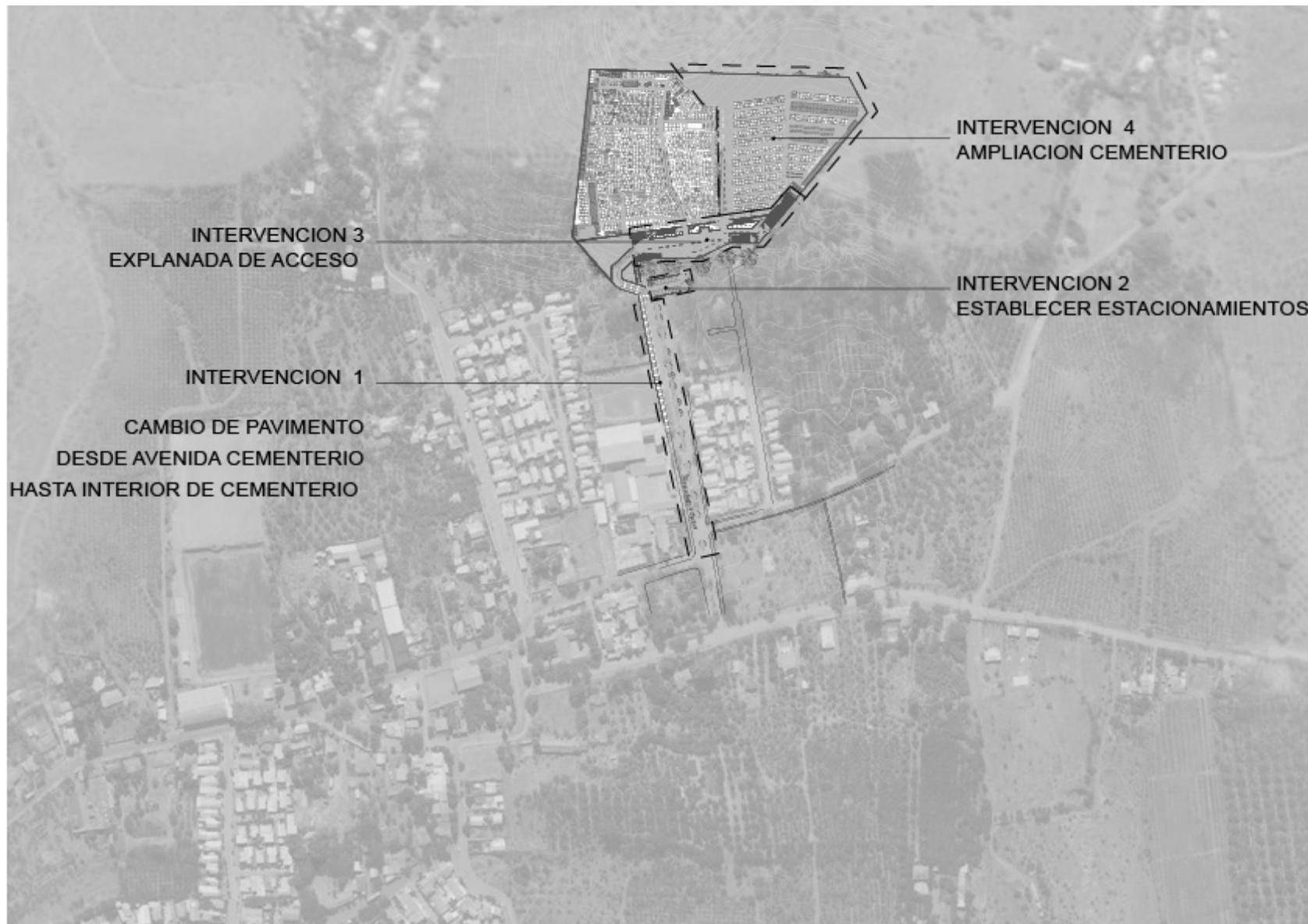
3) DIAGRAMA DE FLUJOS



4) INSTANCIAS PROGRAMÁTICAS En explanada de acceso

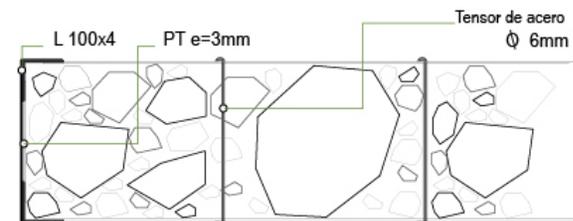
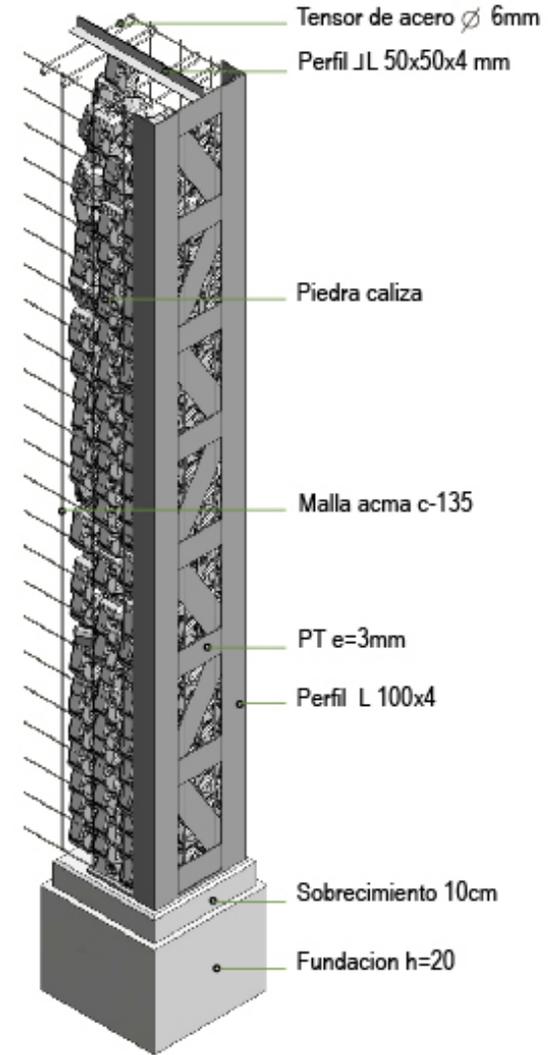
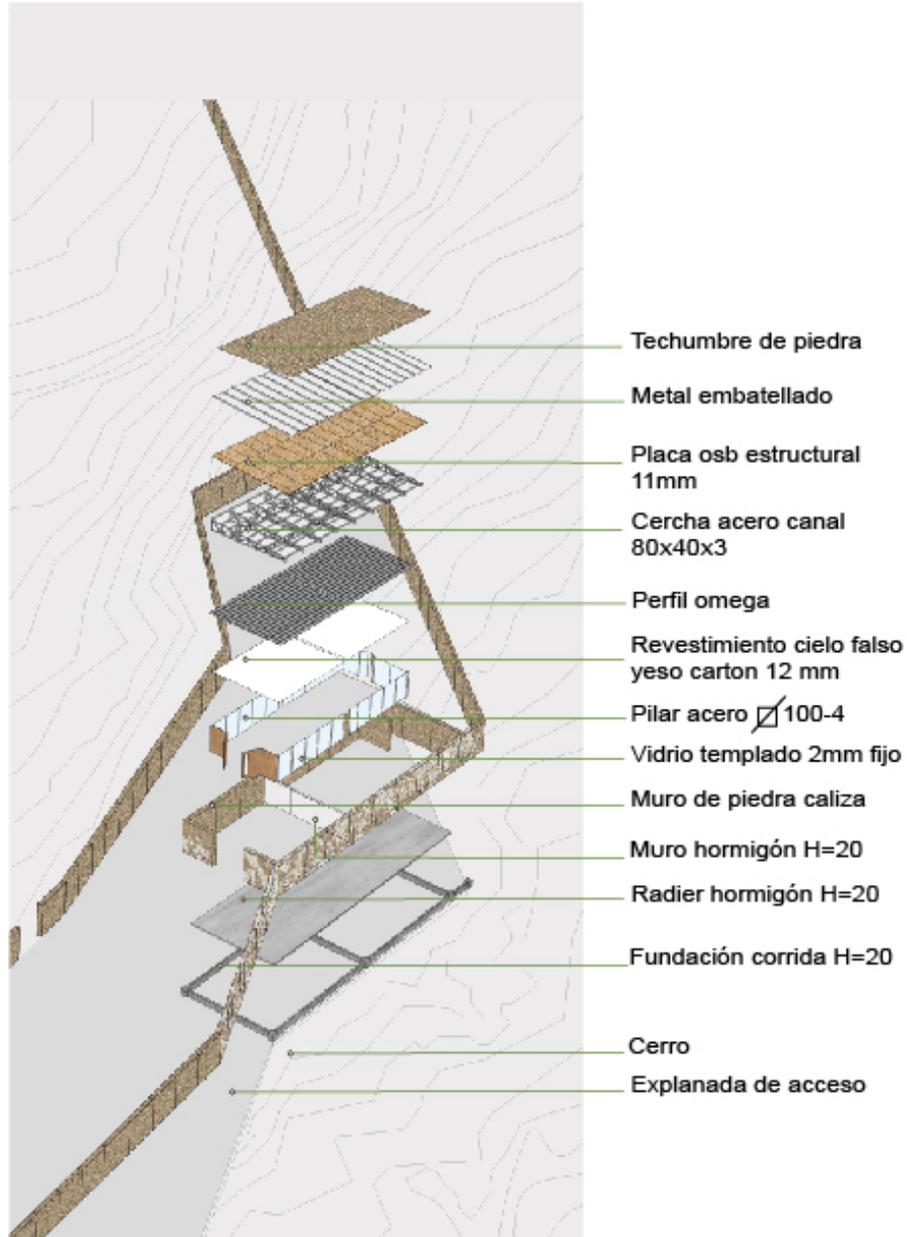
- Generar una gran explanada, que se convierta en el acceso al cementerio y en diversas zonas de equipamiento.
- Potenciar calle Avenida Cementerio, creando un nuevo pavimento intercalado con piedras desde la mitad de la cuadra. Al llegar a la curva de esta Avenida, el pavimento cambia totalmente a piedra, hasta el interior del cementerio.

PLANTA EMPLAZAMIENTO

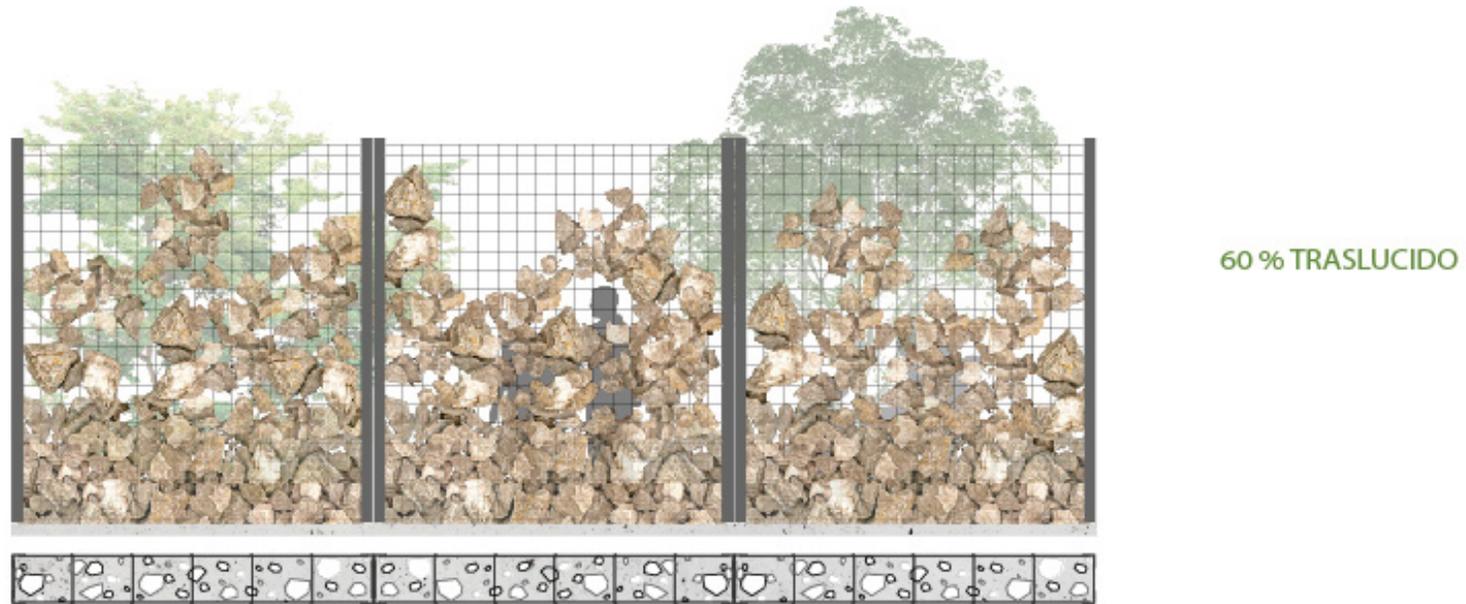
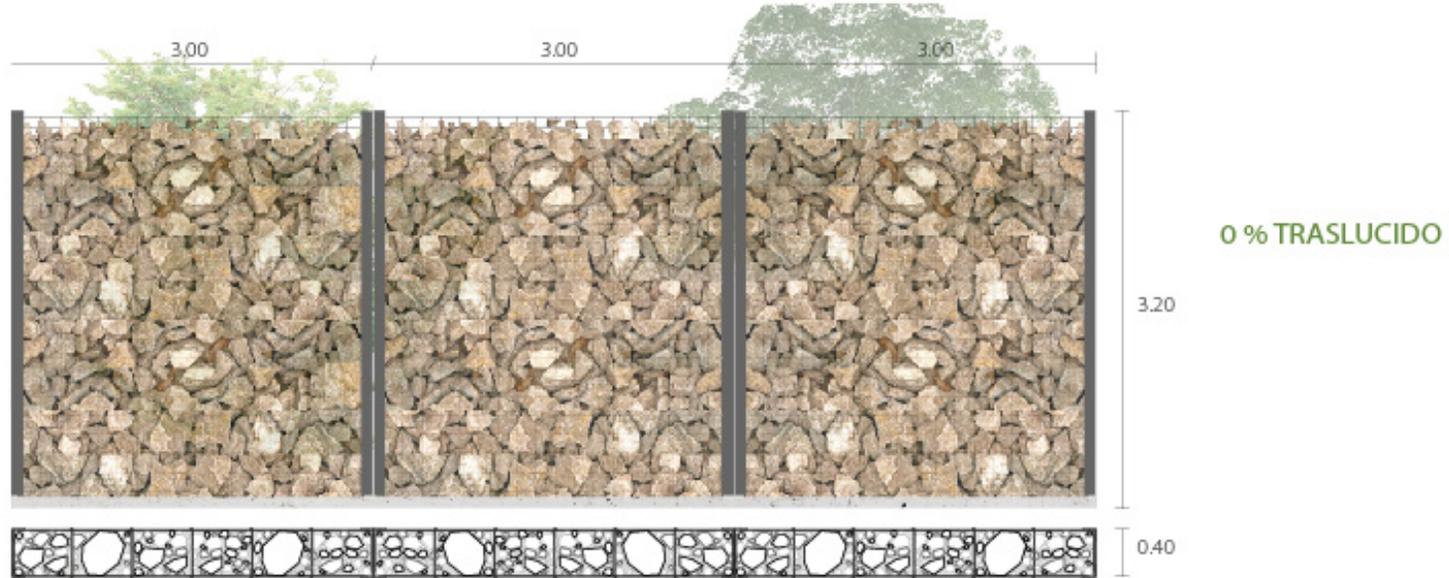


SOLO USO ACADÉMICO

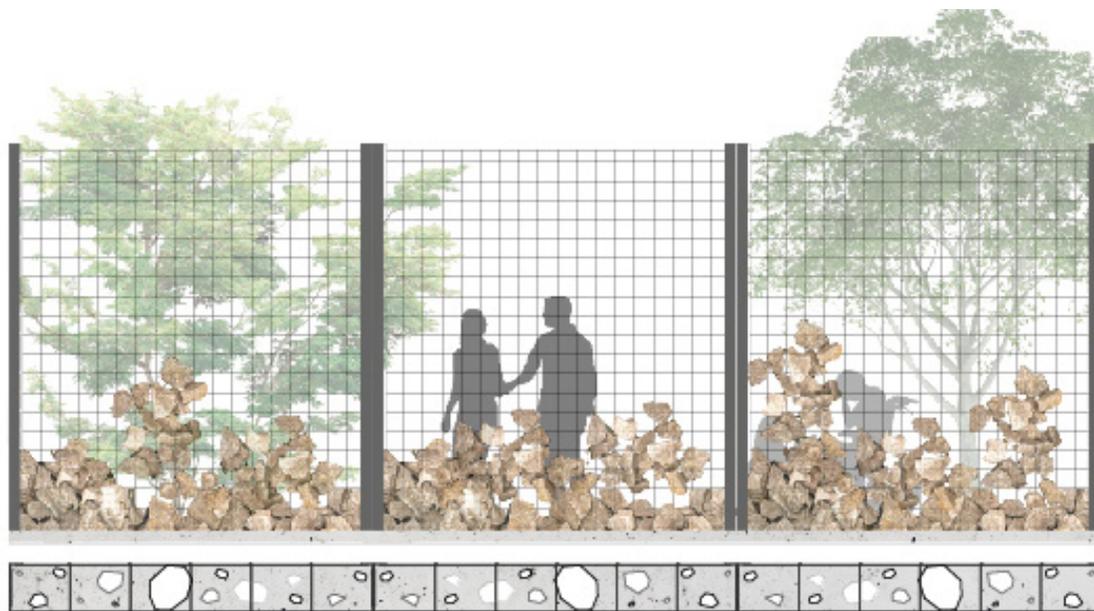
SISTEMA CONSTRUCTIVO



DETALLE MURO TRASLÚCIDO



DETALLE MURO TRASLÚCIDO



40 % TRASLUCIDO

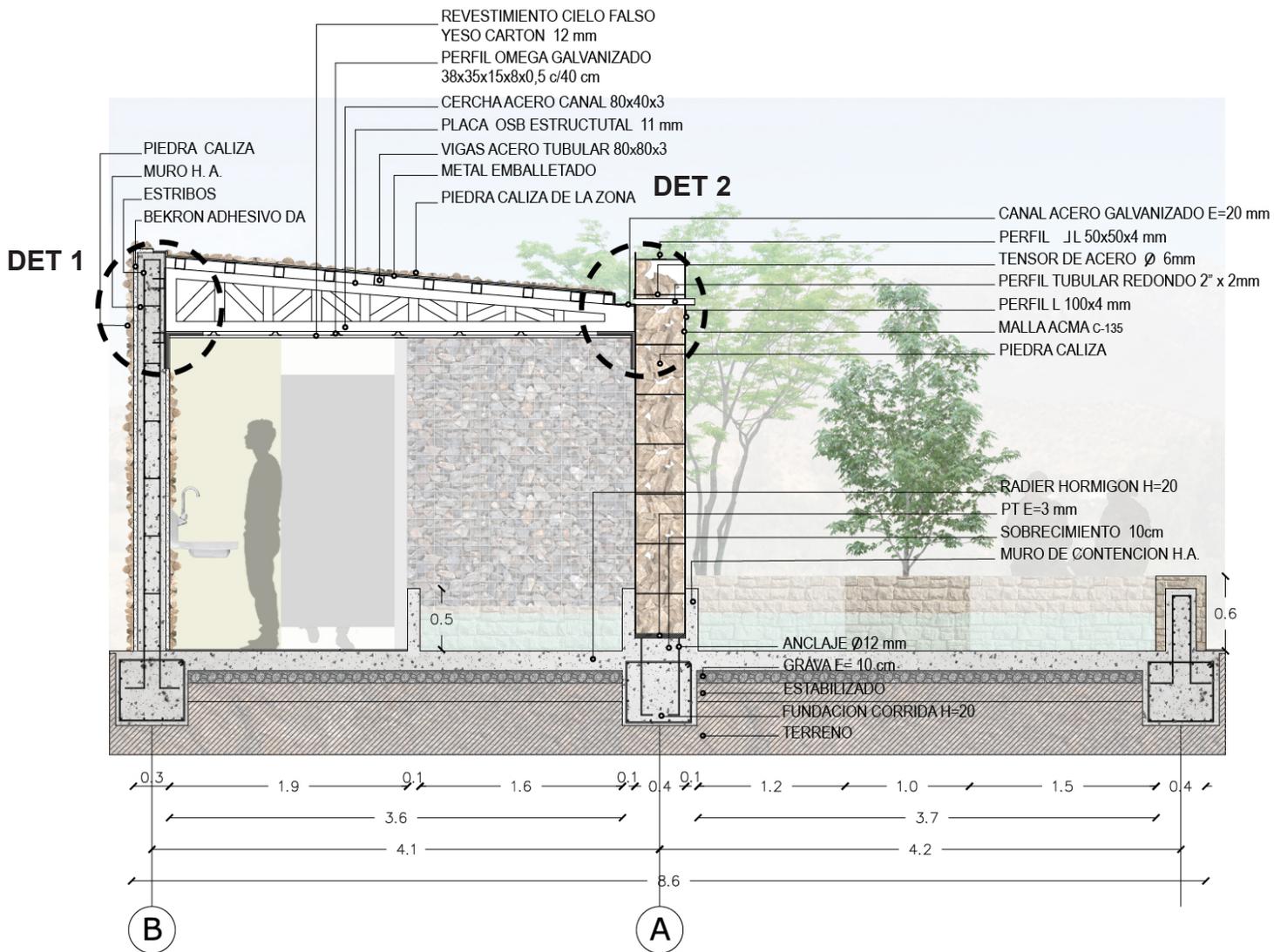


100 % TRASLUCIDO

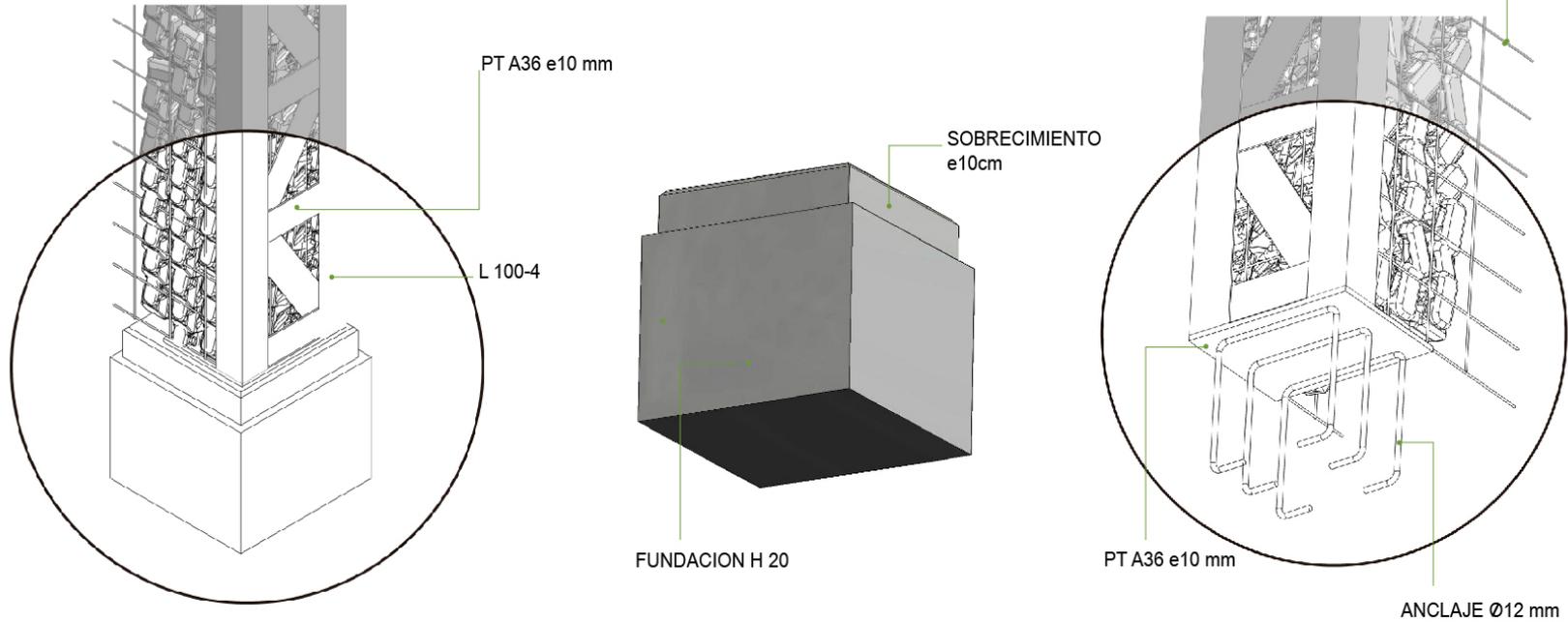


ESCANTILLON

Baño



DET. 3
PIEZA DE FIJACION A FUNDACION



ANEXOS

CEMENTERIO EN FINISTERE

Ubicación La coruña, España.

Cesar Porela

(1997-1999)



Fuente: homena.eoerriemiralles.wordpress.com



Fuente: [grcstudices](http://grcstudices.com)



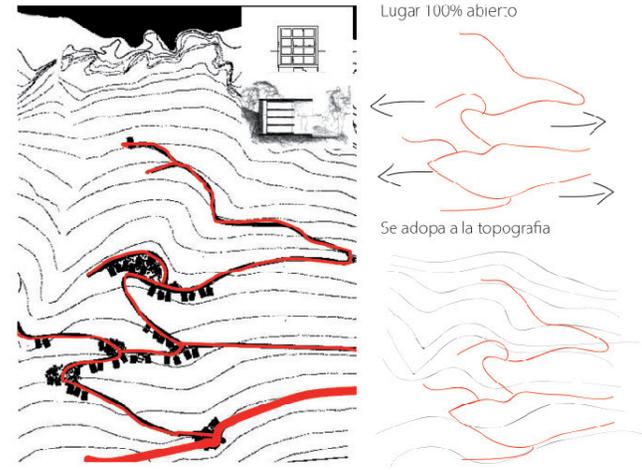
MICO

CEMENTERIO DE IGUALADA BARCELONA

Ubicación España

Eric Miralles y Carme Finós

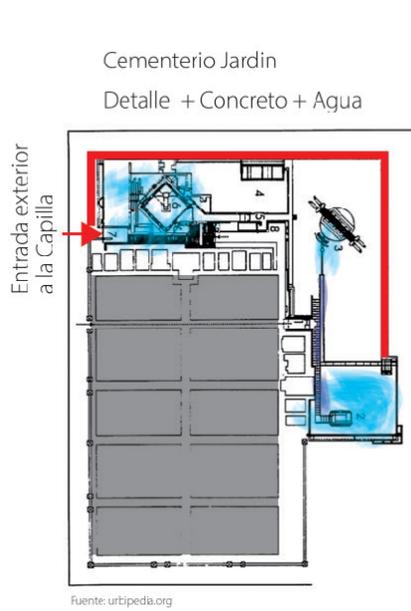
(1986 - 1991)



Fuente: [unidesos](http://unidesos.com)

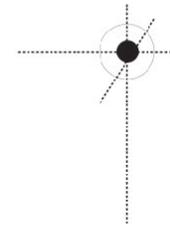
Fuente: espaioscultura.es

TUMBA BRION, COMPLEJO MONUMENTAL
 CEMENTERIO DE SAN VITO D'ALTIVOLE
 TRAVIESO, 1969-78
 ITALIA, CARLOS SCARPA

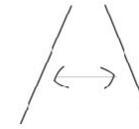


Tumba de la pareja

Interseccion de ejes



Reverencia respeto

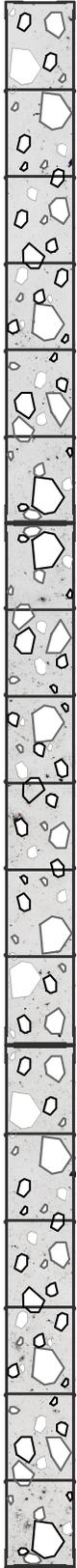


Espacio protegido



SOLO





SOLO USO ACADÉMICO

BIBLIOGRAFIA

- Memoria de Título, EL JARDIN DEL SUEÑO cementerio público de Til Til. José Gregorio Brugnoli, Universidad Central, 1999.
- Revista de humanidades, 18 (2011), p. 49-64. Ciencia y religión: visiones y manejo emocional de la muerte y el duelo.
- Visitas a terreno.
- Municipalidad de Til Til, plano comunal.
- Reglamento General de Cementerios, <http://www.leychile.cl>.
- Diseño de una Estrategia Regional de Desarrollo Turístico Rural Sustentable Etapas I, II y III 2012. <http://www.gobiernosantiago.cl>.
- Ficha de Til Til, <http://museorebelde.blogspot.cl/>.
- Pladeco Til Til.
- INE.
- Gonzalo Aguilar, psicólogo historiador de Til Til.
- Graciela Campos, ex dueña de terreno de actual cementerio.
- Hermana Carmen, Iglesia la Merced.
- Don Pepe, cuidador cementerio
- Sra Soledad, cuidadora cementerio
- Sra Adriana, secretraria cementerio

SOLO USO ACADÉMICO