UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE HUMANIDADES
POSTGRADO EDUCACIÓN

EL EQUILIBRIO, ORGANIZADOR CLAVE DEL DESARROLLO INFANTIL: PERCEPCIONES DE MADRES Y PADRES RESPECTO A SU PRESENCIA EN LA VIDA INFANTIL

SOLO USO ACADÉMICO

TESIS PARA OPTAR AL GRADO ACADÉMICO DE

MAGISTER EN MOTRICIDAD INFANTIL

Estudiantes:

Contreras Muñoz, Ariel Antonio
Parra Ramos, Natalia Verónica
Portales López, Fernanda Pilar

Profesora Guía:

Dra. Gladys Jiménez Alvarado

2019

DEDICATORIAS

Dedicamos esta tesis a la persona que desde el principio nos brindó su apoyo y confianza incondicional. Sin ella, es muy probable que esta tesis no hubiera llegado a fin en el tiempo ni en la forma que se está entregando en este momento.
Cuando le solicitamos ayuda para que fuera nuestra guía en este proceso, ella nunca dudo y nos motivó a seguir adelante.

Por todo esto y más, muchas gracias profesora Gladys Jiménez Alvarado.

SOLO USO ACADÉMICO

AGRADECIMIENTOS

Agradecer es un acto de voluntad en el que se conjugan el corazón y el pensamiento, es el hecho de actuar con humildad para reconocer que en la vida siempre hay y habrá muchas razones para agradecer

La vida nos llena de desafíos y retos que poco a poco van forjando lo que somos, no obstante, más allá del desafío diario propiamente tal, están aquellas personas que nos contienen y colaboran en los distintos procesos y desafíos, son a aquellas entonces a quienes debemos lo que hoy somos

Mi amado Alonso, hijo mío gracias por ser la fuente de mi esfuerzo y todas las energías requeridas en este proceso, gracias por ser el motor de mi vida, el motor que siempre esta encendido. No es fácil, eso lo sé, pero tu extraordinaria paciencia me enseña a comprender lo simple de la vida, con un abrazo, una sonrisa y un beso nuestra complicidad vuelve. Eres la razón de que me levante cada día, eres mi principal motivación.

A mis padres Ana Ramos y Joel Parra quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y perseverancia.

A mis hermanos Javier Parra por siempre cuidarme, apoyarme, y confiar en mí. Eres mi súper hermano. A mi hermana Romina Parra por ser mi persona incondicional, por ayudarme sobre todo con el cuidado de mi pollo. Por su incondicionalidad durante todo este proceso, por estar conmigo y Alonso en todo momento gracias los amo.

A mi tía Rosa, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento. A Mónica por la paciencia y los amados almuerzos.

A mis amigas Tamara del Valle, Carolina Obregon, Paloma Riquelme, Victoria Sepúlveda, Brian Davis por sus palabras de apoyo, contención y comprender mis ausencias cuando me necesitaron, sin embargo no faltaran ocasiones para compartir.

Finalmente quiero agradecer a mi querido grupo de tesis Fernanda y Ariel por las risas, la comprensión y el apoyo incondicional que cada uno me brindo. Grandes totales.

Natalia Parra

USO ACADÉMICO

Agradezco la oportunidad de perfeccionamiento permanente, las personas que en estas intervienen de forma directa e indirecta y las posibilidades que estas me entregan.

Ariel contreras muñoz

Partir agradeciendo a toda mi familia por siempre confiar en mi capacidad de continuo perfeccionamiento, por entender mi ausencia a las reuniones familiares o viajes fuera de Santiago. A mis hermanos en particular, porque aunque no lo sepan son mi mayor motivación para mi crecimiento personal, “la hermana mayor” demostrándoles que siempre se puede y que los que no pueden simplemente no quieren.

A mi madre que desde chica fue un ejemplo para mí, tu fortaleza y trabajo diario me inspiro a ser una mujer perseverante y llena de aspiraciones. A pesar de la distancia y de las innumerables diferencias de opiniones que tenemos, siempre estás en mi corazón.

Como no agradecer a mi mono Nicolás Sandoval que lo amo y que en estos casi 5 años de relación siempre me motivo para crecer profesionalmente y me apoyo en los momentos en los que quieres mandar todo a la cresta y ¿cómo no? sí tenemos manso proyecto de vida con el Amarito y los futuros nuestros. Junto con esto, a toda su familia.

A mis amigas incondicionales que son unas bacanisimas, Romina Silva, Marcela Vitta, Camila Stuardo, Jessica Bustamante y Natalia Parra, que siempre en cada reto personal y profesional están dando palabras de apoyo, porque creen y confían plenamente en mí. La verdad las amo, porque compartimos una locura particular, que no todo el mundo entiende.

Finalmente a mi particular grupo de tesis, Ariel y Natalia que simplemente aun no logro comprender en que momento el mundo se confabulo para que nos encamináramos en esta locura. Los adoro, es un placer discutir, reír, estudiar y divagar con ustedes. “Lo logramos”.

Fernanda Portales

SOLO USO ACADÉMICO

INDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I :
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación y relevancia del problema 12
1.2. Justificación del problema 13
1.3. Formulación del problema 14
1.4. Preguntas de investigación 15
1.5. Objetivos 15
1.5.1. Objetivo General 15
5.2.2.Objetivos específicos 16

CAPÍTULO II:
MARCO REFERENCIAL

2.1. Que entendemos por equilibrio 17
2.1.1. Como concebimos el equilibrio 17
2.1.2. Tipos y actores del equilibrio 19
2.2. El equilibrio como organizador del desarrollo infantil 25
2.3. Desarrollo motor y educación intrafamiliar en los primeros años de vida 28

CAPÍTULO III:
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación 33
3.2. Opción metodológica 34
3.3. Técnicas de recolección de la información 34
3.4. Análisis de datos 36
3.5. Participantes de la investigación 38
3.6. Criterios de rigor ético 39

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO IV:
RESULTADOS,ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS REUSLTADOS

4.1. Presentación de los resultados de los niños y niñas con relación a las pruebas motoras de equilibrio 41
4.2 Presentación y análisis de los resultados de las entrevistas realizadas a madres y padres de los niños y niñas del grupo A 47
4.2.1. Frecuencia de palabras 47
4.2.2. Primera etapa del proceso de codificación: Codificación abierta grupo A 48
4.2.3. Segunda etapa del proceso de codificación: Codificación Axial grupo A 49
4.2.4. Tercera etapa de codificación: Codificación selectiva Grupo A 50
4.2.5. Modelo interpretativo comprensivo de los resultados correspondientes al Grupo A 52
4.3 Presentación y análisis de los resultados de las entrevistas realizadas a madres y padres de los niños y niñas del grupo B 53
4.3.1. Frecuencia de palabras 53
4.3.2. Primera etapa del proceso de codificación: Codificación abierta grupo B 54
4.3.3. Segunda etapa del proceso de codificación: Codificación Axial grupo B 54
4.3.4. Tercera etapa de codificación: Codificación selectiva Grupo B 55
4.3.5. Modelo interpretativo comprensivo de los resultados correspondientes al Grupo B 56
4.4. Discusión de los resultados desde el discurso de las madres y padres respecto a la práctica del equilibrio en sus hijos e hijas 57
4.4.1 Discusión de los resultados del Grupo A: Triangulando cada uno de los ejes con referencias teóricas y frases de madres y padres textuales 58
4.4.2. Discusión de los resultados del Grupo B: triangulando cada uno de los dos ejes con referencias teóricas y frases de padres o madres textuales 63
4.4.3 Convergencias entre los discursos de madres y padres del grupo A y grupo B 68

CAPÍTULO V:
CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones respecto al objetivo específico 1 71
5.2. Conclusiones relacionadas al objetivo específico 2 72
5.3. Conclusiones relacionadas con el objetivo específico 3 72
5.4. Conclusiones relacionadas con el objetivo específico 4 73

BIBLIOGRAFÍA 75

SOLO USO ACADÉMICO

ANEXOS

ANEXO N°1: Protocolo de pruebas motoras de equilibrio 79
ANEXO N°2: Validación del guion de entrevista por medio de juicio de expertos 82
ANEXO N°3: Consentimiento informado y guion de entrevista validado 87
ANEXO N°4: Entrevistas realizadas 90

SOLO USO ACADÉMICO

RESUMEN

Estudio de tipo cualitativo, que busca comprender la relación entre las experiencias de equilibrio brindadas por padres/madres durante los primeros años de vida infantil, con el nivel de logro de habilidades motoras de equilibrio estático y dinámico de niños/niñas que cursan Primero Básico del establecimiento Santa Margarita de San Miguel.

Las opiniones de madres/padres, se recogen a través de una entrevista semiestructurada, validada por juicio de expertos; para su análisis, se usa el software Nvivo 12.0.

Los resultados señalan que madres/padres de ambos grupos analizados, procuran vivencias de equilibrio corporal en los primeros años de vida de sus hijos/hijas, acompañándoles e incentivándolos a jugar; transparentan inseguridades y falta de formación en este sentido; sus discursos convergentes dejan de manifiesto que el desarrollo del equilibrio es multidimensional y trasciende lo motriz. No es posible afirmar que hay relación entre vivencias de equilibrio corporal experimentadas en los tres primeros años de vida, con el nivel de logro en las pruebas motoras aplicadas.

SOLO USO ACADÉMICO

Palabras claves: Infancia, Motricidad, Equilibrio, Organizador del Desarrollo, Percepciones.

ABSTRACT

Qualitative type study, which seeks to understand the relationship between the balance experiences offered by parents during the first years of childhood, with the level of achievement of motor skills of static and dynamic equilibrium of boys / girls attending the first basic Santa Margarita de San Miguel establishment.

The opinions of mothers / fathers are collected through a semi-structured interview, validated by expert judgment; for its analysis, the Nvivo 12.0 software is used.

The results indicate that mothers / fathers of both analyzed groups, seek experiences of corporal balance in the first years of their children's life, accompanying them and encouraging them to play; Transparency insecurities and lack of training in this sense; his convergent discourses make it clear that the development of equilibrium is multidimensional and transcends the motive. It is not possible to affirm that there is a relationship between experiences of corporal equilibrium experienced in the first three years of life, with the level of achievement in the applied motor tests.

Key words: Childhood, motricity, balance, development of motor skills and perceptions.

SOLO US

INTRODUCCIÓN

Es parte de la historia de la Educación Física a nivel escolar, la búsqueda del desarrollo integral de los niños y de las niñas; especialmente a nivel formativo, y más particularmente, en los tres primeros años de vida. Al respecto, la motricidad lúdica tiene una especial relevancia en el desarrollo humano, estableciendo los cimientos para la autovalencia, la autonomía, la autoestima, la identidad, la convivencia, la creatividad y la comunicación, entre otras dimensiones de la naturaleza humana.

Una de las teorías que, a nuestro juicio, ofrece un marco holístico para comprender, analizar y contribuir en la dinámica del proceso de perfeccionamiento humano es la teoría de los organizadores del desarrollo; conforme a lo que señala Chokler (1988), los organizadores son cinco ejes que se comportan como una verdadera matriz nutricia, que interactúan entre sí, y en su conjunto con el medio. Los cinco organizadores son: el vínculo de apego, la comunicación con la madre, la exploración, el equilibrio o seguridad postural y el orden simbólico.

El organizador del equilibrio ha despertado nuestro especial interés, por su relación no sólo con el desarrollo de la disponibilidad corporal, y las habilidades motrices básicas, sino especialmente porque brinda confianza, seguridad postural y estabilidad, expresada en la presencia de los niños y las niñas en el mundo. El equilibrio es uno de los componentes perceptivos, específicos de la motricidad y uno de los aspectos fundamentales del desarrollo de los seres humanos a lo largo de su existencia. Se incluye en la primera unidad funcional del modelo psiconeurológico de Luria (Valderrama, 2000) junto con la respiración, relajación y tonicidad; así también puede decirse, que se ubica dentro de la dimensión introyectiva de las prácticas corporales de Lagardera (2007). Se le concibe como una capacidad con mayor dominio instintivo, puesto que viene prefijado genéticamente y se va desarrollando a medida que evolucionamos. Comprende las funciones fundamentales de vigilancia, de alerta y de atención, haciendo frente a la fuerza gravitacional que actúa permanentemente sobre el

SOLO USO ACADÉMICO

ser humano, de esta manera procura la vivencia de la diada equilibrio - desequilibrio, el autoconocimiento y el sentir profundo de estar en el mundo.

En este contexto, el estudio busca, principalmente, indagar sobre la presencia de vivencias de equilibrio en los tres primeros años, y su relación con el nivel de logro de las habilidades motoras básicas de equilibrio; por ello, se evalúa en primer lugar, el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico en niños y niñas que cursan Primero Básico del establecimiento educacional Santa Margarita de San Miguel. Y luego, se busca comprender la relación entre las experiencias de los primeros tres años de vida infantil, relacionadas con este organizador del desarrollo. Para este segundo objetivo, se realizan entrevistas a los padres y madres de aquellos niños y niñas que han manifestado los más altos y más bajos resultados en aquellas evaluaciones.

Desde la perspectiva formal del presente informe, éste contiene cinco capítulos; el primero se refiere al planeamiento del problema de investigación, su fundamentación y relevancia, se presentan las preguntas de investigación y los objetivos que se buscan lograr con el estudio. El segundo capítulo corresponde al marco referencial, cuya característica es la de apertura a los hallazgos del estudio provenientes delas entrevistas que permitirá enriquecer este marco desde un proceso de construcción inductivo del conocimiento, propio del paradigma cualitativo que busca comprender la realidad estudiada. El tercer capítulo presenta la opción metodológica y las técnicas seleccionadas e implementadas, quienes han sido los informantes claves y cómo se realizará el análisis y discusión de las evidencias recogidas. El cuarto capítulo corresponde a la presentación, análisis y discusión de los resultados. Por último se presentan en el capítulo quinto, las conclusiones y proyecciones de la investigación y, luego, los anexos correspondientes al proceso de validación del guion de entrevista aplicado a las madres y a los padres.

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Fundamentación y relevancia del problema

Esta investigación nace del deseo de conocer la importancia que tiene el equilibrio en el desarrollo infantil, que como ya hemos señalado trasciende el ámbito motriz, incidencia que se fundamenta en distintos autores; al respecto, la Dra. Pikler (2000) en su teoría de la continuidad genética del desarrollo motor, plantea que todas las experiencias motrices desde todas las aristas del equilibrio o desequilibrio afectan de manera directa en el desarrollo emocional de las persona, permitiendo armonía postural en su expresión motriz y con el paso del tiempo, seguridad en las acciones desarrolladas; por lo tanto, cobran relevancia las experiencias de equilibrio en los tres primeros años, lo que nos lleva a preguntarnos: ¿afectan el desarrollo del niño y de la niña en general, y en forma particular, el de la motricidad natural?. En este contexto, se significa a la motricidad infantil en tanto expresión lúdica, autoconocimiento, exploración, descubrimiento, lenguaje, encuentro, fuente de creatividad, identidad, confianza y autonomía.

Desde la perspectiva de la teoría de los organizadores del desarrollo de Myrtha Chokler (1988), el equilibrio y el control progresivo del cuerpo – cuarto organizador en esta teoría – son construcciones en su origen genéticamente programadas para las funciones antigravitatorias, que están relacionadas con las posturas, los desplazamientos y las praxias; sobre la base de los sentimientos de seguridad personal, armonía y libertad, en los cuales incide el control del equilibrio corporal, es posible afirmar que este organizador sostiene la disponibilidad para el acto.

Este cuarto organizador que representa la seguridad postural, juega un rol esencial en el desarrollo socioemocional y vinculación que tenga el niño (a) con el entorno. Su ausencia o algún trastorno, en cambio, trae consecuencias no sólo en el ámbito de la

SOLO USO ACADÉMICO

disponibilidad corporal voluntaria, sino se extiende hacia sentimientos de incapacidad e inseguridad que dificulta la integración social. (Chokler, 1988).

Por otro lado, jugar con el equilibrio posee una de las características esenciales de la actividad lúdica: la incertidumbre del momento en que acontecerá el gozo de la caída, y el levantarse para proseguir en esta búsqueda de autocontrol del propio cuerpo, junto a las sensaciones de vértigo y la experiencia de sentirse dueño/a de la situación. (Duran, 2010).

1.2. Justificación del problema

El equilibrio se relaciona con el sentido de propiocepción, que informa al organismo de la posición de los músculos; es la capacidad de sentir la posición relativa de partes corporales contiguas. La propiocepción regula la dirección y rango de movimiento, permite reacciones y respuestas automáticas, interviene en el desarrollo del esquema corporal, en particular en la relación del propio cuerpo en/con el espacio, especialmente existencial, sustentando la acción motora planificada.

Así también, la equilibración, está íntimamente relacionada con la función tónica podemos considerarla como el telón de fondo del equilibrio, el que, a su vez, nos dará las bases para construir nuestras coordinaciones y dominio del espacio (J. Aragunde, 2000). Ajuriaguerra (1977) señala que en este proceso de desarrollo motriz existen tres etapas o fases, planteando que la tonicidad y el equilibrio de los niños se deben generar en la primera fase ya que es el sustento de las experiencias motrices posteriores.

En este sentido, existe una estrecha relación entre la sensación corporal de estabilidad y el bienestar, el equilibrio emocional y la disponibilidad corporal para la exploración y el aprendizaje. Al respecto, Fonseca (2008) relaciona el equilibrio con otros componentes de la motricidad, de manera que junto con la tonicidad, constituyen la organización

SOLO USO ACADÉMICO

motora de base, que prepara la organización motora superior, que son la lateralidad, la noción de cuerpo, la espacialidad, la temporalidad y las praxias.

Se puede afirmar, en consecuencia, en términos generales, que el desarrollo motriz es una importante área del desarrollo integral del infante que le permite jugar, interactuar con su medio, probarse y probar, descubrir, concretar iniciativas, encontrarse con los demás; en forma particular, el desarrollo del equilibrio – uno de los aspectos fundamentales de la praxis de los seres humanos a lo largo de su existencia –, trasciende los logros del proceso de bipedestación y el control corporal con relación al centro de gravedad, para afectar la conquista de la confianza en sí mismo/a y la autonomía, que permiten a los niños y las niñas valerse por sí solos/solas, principalmente, desde el momento que se inicia la aventura de caminar. Por ello es importante investigar como las vivencias brindadas en el contexto familiar a temprana edad, inciden en el acervo motriz de la persona, más aún si los estudios disponibles sólo guardan relación, con los niveles que alcanza el desarrollo motor en este sentido.

SOLO USO ACADÉMICO

1.3. Formulación del problema

Por lo anteriormente expuesto, nos parece importante indagar en torno a la interrogante ¿Se observa relación entre las experiencias de equilibrio, brindadas por la madre y/o el padre en los tres primeros años de la vida infantil de niños y niñas, y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico en su desarrollo posterior?, en este caso cursando el Primer Año de Enseñanza Básica, con una edad entre 6 y 8 años.

1.4. Preguntas de la investigación

Sobre la base de la inquietud indagatoria general vinculada a la interrogante: ¿Se observa relación entre las experiencias de equilibrio, brindadas por la madre y/o el padre en los tres primeros años de la vida infantil de niños y niñas, y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico en su desarrollo posterior?, en este caso cursando el Primer Año de Enseñanza Básica, se han planteado las siguientes preguntas específicas del estudio:

- ¿Qué opinión tienen las madres y padres respecto a la participación de su hijo/hija en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida?
- ¿Cuál es la valoración que las madres y los padres tienen sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija?
- ¿Las madres y los padres de los niños y niñas evaluados desde la perspectiva del desarrollo de habilidades de equilibrio estático y dinámico, les han procurado este tipo de experiencias?
- ¿Existe relación entre tales experiencias vivenciadas en los tres primeros años y el nivel de logro alcanzado en la actualidad, respecto al equilibrio estático y dinámico?

SOLO USO ACADÉMICO

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivos Generales

(1) Comprender lo que piensan y valoran padres y madres respecto a la incidencia de las vivencias de equilibrio brindadas en los tres primeros años de vida a sus hijos/hijas que asisten actualmente a Primero Básico.

(2) Evaluar la relación entre las experiencias brindadas por madres y padres en los tres primeros años de vida de sus hijos/hijas que asisten actualmente a Primero Básico, y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico que manifiestan en la actualidad.

1.4.2. Objetivos Específicos

(1) Evaluar el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico en niños y niñas que asisten a Primero Básico en el establecimiento educacional Santa Margarita de San Miguel.

(3) Identificar la presencia de vivencias de equilibrio corporal en los tres primeros años de vida en niños y niñas que asisten a Primero Básico en el establecimiento educacional Santa Margarita de San Miguel, procuradas por las madres y padres.

(2) Identificar la valoración que tienen madres y padres de los niños y niñas evaluados respecto a la incidencia en el desarrollo infantil de las vivencias de equilibrio brindadas durante los primeros tres años de vida.

(3) Comprender la relación entre las vivencias de equilibrio brindadas por padres y madres de niños y niñas de Primero Básico evaluados, durante los tres primeros tres años de vida infantil, y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico.

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Este capítulo como su nombre lo indica presenta las referencias, fundamentalmente, conceptuales relacionadas con tres ejes: el primero, qué entendemos por equilibrio en tanto organizador del desarrollo en general y de las habilidades motrices básicas, en especial. El segundo, referido al equilibrio como organizador del desarrollo en general y de las habilidades motrices básicas, en especial. Y por último, el tercer eje, que corresponde a la relación entre la educación intrafamiliar en los tres primeros años de vida y su incidencia en el desarrollo motriz.

Cada uno de los tres ejes contienen un conjunto de referencias teóricas, que presentan un sentido de apertura, para permitir ampliarlas de modo contextualizado, desde la interpretación de las voces de las madres y de los padres de los niños y niñas respecto a la presencia de vivencias de equilibrio en los tres primeros años de vida.

SOLO USO ACADÉMICO

2.1. Que entendemos por equilibrio

En primer lugar nos referiremos conceptualmente al término y desde donde nos posicionamos en este estudio; luego se hace alusión a los tipos y actores del equilibrio, y por ultimo a su evolución con los hitos más importantes.

2.1.1. ¿Cómo concebimos al equilibrio?

Cuando se habla de equilibrio, conforme a lo que señala Mosston (1972), se entiende como la capacidad para asumir y sostener cualquier parte del cuerpo, contra la ley de la gravedad. En esta misma línea, Castañer y Camerino (1993) describen el equilibrio como la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio y recuperar la correcta postura tras las intervenciones de un factor desequilibrante; se trata de una

reequilibración consecuencia del desequilibrio por el desplazamiento de la proyección del centro de gravedad fuera de la base de sustentación.

Contreras (1998) se refiere al equilibrio como el mantenimiento de la postura mediante correcciones que anulen las variaciones de carácter exógeno o endógeno y finalmente autores como García y Fernández (2002), comentan que el equilibrio corporal consiste en las modificaciones tónicas que los músculos y articulaciones elaboran a fin de garantizar la relación estable entre el eje corporal y el eje de gravedad.

En cualquiera de los casos anteriores se habla que el equilibrio corporal es una capacidad que proviene de una "construcción dinámica" (Berk, 2006), que permite al ser humano mantenerse erguido en contra la fuerza de gravedad; capacidad que depende de una serie de factores, tales como el ajuste de la velocidad de las partes del cuerpo en movimiento, el tono y la fuerza de la masa muscular y la modificación de los puntos de apoyo más allá de lo físico, que le procuran la estabilidad, aspecto que nos parece relevante para la integridad de las personas.

SOLO USO ACADÉMICO

Una segunda perspectiva del equilibrio dice relación con el desarrollo motriz; en el modelo de Gallahue y Ozmun (2006) se señalan tres tipos de habilidades motrices básicas que corresponden a la motricidad natural del ser humano: las locomotrices, las manipulativas y las de equilibrio, aunque se reconoce la presencia del equilibrio corporal en cada una de los dos primeros grupos, dada la acción de la fuerza de gravedad sobre la estabilidad demandada para caminar, correr, lanzar y recibir un objeto, subir escaleras, bajar una pendiente, entre otras posibilidades del actuar lúdico y genuino infantil. Desde esta perspectiva, entonces, "(…) el control postural y las equilibraciones son componentes del desarrollo motor que evolucionan con la edad y que están estrechamente ligados a la maduración del sistema nervioso central" (Ruiz Pérez, Navarro, Gutiérrez, Linaza y Graupera, 2001: 82). Así mismo, se manifiesta en un conjunto de patrones motrices llamados de equilibrio estático y equilibrio dinámico a los que hacemos referencia a continuación.

2.1.2. Tipos y actores del equilibrio

Con relación a los tipos de equilibrio, Castañer y Camerino (1993) distinguen tres tipos de equilibrio: Equilibrio reflejo, el cual hace referencia, como su nombre lo indica, a una acción refleja ante un desequilibrio inesperado, el equilibrio automático que se encuadra dentro de los movimientos utilitarios automatizados dentro de la vida cotidiana y el equilibrio voluntario, aplicado en la acción motriz programada

Otros autores como Contreras (1998), García y Fernández (2002) y Escobar (2004) y otros, afirman que existen dos tipos de equilibrio: estático y dinámico.

La diferencia entre el equilibrio estático y el dinámico, será descrita en esta tesis, a continuación, con mayor detención, desde la perspectiva del desarrollo motriz. Al respecto Gamboa (2010), hace referencia a los patrones fundamentales de movimiento de equilibrio o estabilidad, como, "(…) posibilidades de movimiento naturales inherentes al ser humano que le permiten el control del cuerpo por parte del ejecutante en situaciones estacionarias y ambulatorias" (p.90), ya sea en altura y/o con disminución de la base de sustentación.

Las habilidades de equilibrio estático "(…) se refieren a la acción de controlar la estabilidad corporal en una posición fija o inmóvil, por ejemplo: pararse sobre un pie" (Gamboa, 2010: 90). Y las habilidades de equilibrio dinámico corresponden a "(…) la acción de controlar la estabilidad corporal mientras se encuentra en movimiento, por ejemplo: trasladándose de un lugar a otro por sobre una viga" (Gamboa, 2010: 90).

Con relación a los principales actores del equilibrio, esta capacidad es posible gracias a la integración y organización central, principalmente a nivel de tronco y cerebelo, y a la información periférica de los sistemas vestibular, visual, auditivo, propioceptivo y la base de sustentación:

SOLO USO ACADÉMICO

a) Sistema Vestibular: el sistema vestibular está diseñado para obtener información sobre la postura y el movimiento, para lo cual es capaz de medir la aceleración lineal y angular de la cabeza a través de un dispositivo formado por cinco órganos sensoriales presentes en el oído interno (laberinto membranoso o vestibular) (A. Martín, 2004).

Conforma una de las estimulaciones básicas para el desarrollo, es el que se encarga de regular la postura, el equilibrio, el tono muscular y la orientación espacial. Éste puede dividirse en dos subsistemas: los canales semicirculares, encargados de detectar aceleración angular (giros de la cabeza) y el complejo utrículo-sacular, dedicado a la detección de aceleración lineal (particularmente la aceleración lineal de resultante del campo gravitacional de nuestro planeta) (Breinbauer, 2016).
Su participación en la dinámica postural y equilibratoria se produce, principalmente, a través de tres reflejos: el reflejo vestíbulo-ocular, el reflejo vestíbulo-espinal y el reflejo optocinético. La importancia del sistema vestibular es tal, que distintos autores proponen la noción de seguridad gravitacional como su principal responsabilidad. (Lázaro, 2006)

b) Sistema Visual: la visión contribuye a mejorar el control postural asegurado en primer lugar por las aferencias propioceptivas y vestibulares. Tiene un papel como expropioceptor en el control postural y está demostrado cómo influye significativamente en los mecanismos vestibulares antigravitatorios y como sus relaciones mejoran progresivamente con los años.

c) Sistema Auditivo: el oído reside en el sistema vestibular que está compuesto por el vestíbulo y por los tres canales semicirculares. Estos tres canales, se extienden desde el vestíbulo formando entre ellos ángulos más o menos rectos, lo cual posibilita que los órganos sensoriales registren los movimientos que la cabeza realiza.

SOLO USO ACADÉMICO

d) Sistema Propioceptivo: las aferencias propioceptivas son imprescindibles dentro del control de la postura y del equilibrio, ya que proporcionan información sobre la posición de las distintas articulaciones entre sí y el grado de tensión de la musculatura que las mantiene. (Martín, 2004).

El término propiocepción fue acuñado por Sherrington (1906) al denominar como propioceptivas aquellas señales sensitivas generadas por los propios movimientos del cuerpo al activar los receptores localizados en músculos, tendones, articulaciones y piel. Los receptores de la propiocepción (propioceptores) están formados por distintos tipos de terminaciones nerviosas, éstos detectan el grado de tensión de los músculos, estiramiento muscular, la posición de las articulaciones y el movimiento de las partes del cuerpo en función a la base de sustentación. La información que estos receptores captan es enviada al cerebro para procesarla y enviarla a los músculos con la información precisa de modo de alcanzar el movimiento deseado.

e) Base de sustentación: la base de sustentación, el centro de gravedad y altura del centro de gravedad como protagonistas dentro de esta habilidad motora. La base de sustentación dentro de los mencionados es la más importante, en cuanto mayor sea la base de sustentación, será más fácil lograr el equilibrio. En cuanto a la altura de ésta, entre más alto será más difícil lograr un buen equilibrio, siendo la seguridad de hacerlo un factor decisivo.

La base de sustentación se define como la superficie delimitada por los apoyos necesarios para mantener la postura habitual o una posición de equilibrio (Abad, 2017). Si trazamos una línea vertical desde este centro hasta el suelo y el punto de contacto queda fuera de la base de sustentación, el cuerpo se desequilibra, en cambio, si queda dentro se mantendrá en equilibrio.

Todos estos sistemas no actúan solos sino a modo de sistema funcional sensomotor y la experiencia es el mayor elemento de ajuste del equilibrio, por ello las ejercitaciones

SOLO USO ACADÉMICO

de cambios del peso dentro y fuera de la base con su consecuente juego de tensión y relajación son las experiencias necesarias para lograr la coordinación motriz.

Cada uno de los factores que intervienen en el desarrollo del ser humano se afectan unos sobre otros, así lo muestra Alexander Luria en su modelo psiconeurológico, donde divide el cerebro y sus regiones funcionales en 3 unidades donde cada una tiene un papel protagónico en distintas etapas de desarrollo de la persona, y donde se encuentra presente el equilibrio como una de sus subdivisiones en la 1° unidad funcional, lo que lo hace relevante de mencionar ya que esta es una división de etapas sucesivas y progresivas dentro del desarrollo humano; esto quiere decir que sin el desarrollo del equilibrio, por estar en la primera unidad las demás que le siguen no podrían generarse o bien podrían darse de manera deficiente. En el siguiente cuadro se resume dicho modelo:

SOLO USO ACADÉMICO

ELEMENTOS DEL MODELO PSICONEUROLÓGICO DE ALEXANDER LURIA			
	UNIDAD 1	**UNIDAD 2**	**UNIDAD 3**
Función	– Regulación tónica.	– Recepción, análisis y almacenamiento de la información.	– Programación, regulación y verificación de la actividad
Componentes	– Tonicidad – Equilibrio	– Lateralidad – Noción corpórea – Estructuración temporo-espacial	– Praxia global – Praxia fina
Subdivisión de componentes	– Tonicidad: – Hipotonía – Hipertonía – Eutonía – Equilibrio: – Reflejo – Voluntario – Automático – Estático – Dinámico	– Lateralidad: – Contrariada – Cruzada – Ambidiestro – Noción Corpórea: – Esquema corporal – Imagen corporal – Conciencia corporal – Espacialidad: – Orientación espacial – Estructuración espacial – Organización espacial – Temporalidad: – Percepción del orden – Percepción de la duración	Praxia global: –Segmantaria –Global (apraxia-dispraxia) Praxia fina: –Ojos –SNC –Manos

Componentes anatómicos	– Tálamo – Hipotálamo – Mesencéfalo – Formación reticular	– Lóbulo parietal – Lóbulo temporal – Lóbulo occipital – Corteza motora	– Corteza pre motora

Cuadro 1 Modelo de Luria. Elaboración propia Elaboración propia (Fuente: En Gamboa, 2010)

Se expone un cuadro con los hitos evolutivos más importantes del desarrollo del equilibrio, en las tres primeras etapas señaladas en la teoría de Gallahue y Ozmun (2006): motricidad refleja, motricidad rudimentaria y habilidades motoras básicas de equilibrio.

SOLO USO ACADÉMICO

ETAPA	DESCRIPCIÓN EVOLUTIVA DEL EQUILIBRIO EN EL CONTEXTO DEL DESARROLLO MOTRIZ (GALLAHUE Y OZMUN, 2006)
MOTRICIDAD REFLEJA	Los primeros meses de vida cabeza mantenida erecta (1 a 3 meses), posición sentada 7 a 8 meses, 9 a 10 meses posición erguida y mantenida en dos apoyos, no obstante, hasta el séptimo año de vida consigue mantener el equilibrio con los ojos cerrados. A los 12 meses en el niño/a se da el equilibrio estático con los dos pies, y el equilibrio dinámico cuando comienza a andar. Los dos primeros años de vida se señalan como la adquisición y luego la consolidación de pie y de la marcha. En los años siguientes se produce una mejora en cuanto a cantidad y calidad de sus movimientos.
MOTRICIDAD RUDIMENTARIA	Entre estas expresiones rudimentarias de equilibrio, tenemos las diferentes posiciones que el lactante va manifestando, como son levantar y mantener la cabeza erguida, sentarse, pasar de esta posición a las diferentes formas de decúbito – frontal, lateral, dorsal – colocarse de pie, hacer puntillas o elevaciones de los talones con apoyo.
HABILIDADES MOTRICES BASICAS	Las posibilidades que se ofrecen en su entorno familiar, social, cultural y los lugares de juego infantil de la ciudad: como caminar por sobre listones de madera, a cierta altura del suelo, saltar en profundidad desde una plataforma, subir a un resbalín y bajar corriendo, saltar en un pie de un cuadrado a otro dibujado en el suelo, entre otras posibilidades, son manifestaciones de la etapa de las habilidades motrices básicas o fundamentales. A partir del quinto año de vida, el niño va mostrando los ajustes necesarios, tanto equilibratorios como vasomotores, que le permiten la realización de tareas estáticas y dinámicas (Ruiz Pérez, 1994), lo que le entrega la posibilidad de realizar el espectro completo de la motricidad básica natural. Los juegos de los niños contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Martín (1980), el equilibrio dinámico progresa lentamente entre los cinco y los doce años, y establece como fases sensibles para la mejora del

	equilibrio, los períodos comprendidos entre los cuatro y los siete años de edad, y entre los nueve y los trece (Conde y Vician, 1997). Cerati (1990), establece que el equilibrio mejora en forma acentuada entre los seis y los doce años. Hay una notable mejora de esta capacidad, ya que el niño/a empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que ésta es la etapa óptima para su desarrollo. Sobre los seis años, el equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno. Según Rigal (2006), el equilibrio estático son las actividades motrices que llevaran al niño o niña a interiorizar su esquema corporal, sobre los dos pies crece de los cinco a los nueve años Según este mismo autor, el equilibrio sobre un pie, colocado sobre una base estrecha, denota una evolución parecida

Cuadro 2 Hitos evolutivos principales del equilibrio desde el punto de vista del desarrollo motriz. (Fuente: Gallahue y Ozmun, 2006)

A medida que el equilibrio se desarrolla, las habilidades motrices se tornan más coordinadas, precisas y autónomas, ya que se logra mayor control postural, donde interaccionan el sistema nervioso y el musculo-esquelético; se incrementa la seguridad gravitatoria durante la locomoción y la atención infantil y es posible que se focalice en el aprendizaje de habilidades de mayor complejidad.

> Cuando un niño o una niña tiene dificultades para centrarse y estar atento, el equilibrio se afectado; si logramos superar esta barrera, el niño y la niña podrán observar cómo su cuerpo responde no sólo a la gravedad sino que también contribuir a la focalización y mantención de la atención, pone en marcha la motricidad consciente, se siente y se conecta consigo mismo, observando lo interior y lo exterior desde otro plano, desde una óptica sensitiva y consciente a la vez (Lagardera, 2007: 62).

Las consecuencias de una falta de equilibrio afectan a toda la personalidad del niño de manera desfavorable, siendo causa de inseguridades de tipo afectivo, intelectual y propiamente corporal (Abad, 2017).

SOLO USO ACADÉMICO

En este sentido, los autores Quiroz y Schrager (1980) otorgan a la postura un gran significado en el proceso del aprendizaje. Expresan que el desequilibrio tónico al afectar la postura y la actitud corporal, también compromete el proceso de comunicación Yo-mundo, afectando el mundo de los aprendizajes; es por esto también, que creemos interesante e importante indagar sobre el equilibrio, como organizador del desarrollo.

2.2. El equilibrio como organizador del desarrollo infantil

El estudio del ser humano, en todas sus dimensiones, necesita ser entendido como un complejo entramado de sistemas y procesos que se intervienen entre sí a diferentes niveles y momentos del desarrollo, donde la vivencia de la corporeidad, implica la experiencia encarnada y subjetivada de los niños y niñas.

La vivencia corporal habla a través de las sensaciones, materializa las iniciativas infantiles en la interacción lúdica permanente y directa en el espacio intrafamiliar y externo que lo rodea, especialmente, el social. Es consubstancial, en esta realidad, la reciprocidad de los efectos entre ambos mundos, que sin duda contiene la singularidad de quienes participan. Al respecto, Chokler (1988) denomina “protoinfante” al niño y la niña en su primera etapa de la infancia, quienes van otorgando significado a ese mundo que habitan y a cada una de las experiencias vividas; el ambiente, en especial el socioafectivo, juega un papel protagónico ya que es donde se anidan o anclan tales experiencias, facilitando u obstaculizando sus aprendizajes.

Chokler (1988) habla de los organizadores del desarrollo desde una perspectiva holística para así intentar comprender el desarrollo del infante desde las distintas dimensiones del ser, pues la vinculación que el niño tiene con su estabilidad influye en la manera que experimenta con el entorno, en sus relaciones sociales y consigo mismo.

Estos organizadores son cinco, que la autora denomina: vínculo de apego, comunicación, exploración, seguridad postural y orden simbólico, los que presentamos de manera resumida en la siguiente figura.

SOLO USO ACADÉMICO

Figura 1: Organizadores del desarrollo Elaboración propia

(Fuente: Chokler, 1984)

SOLO USO ACADÉMI

El siguiente cuadro 3, presenta otras características de manera sucinta, que nos han parecido interesantes, a partir de las cuales se tiene una aproximación holística de los organizadores del desarrollo.

ORGANIZADOR	CARACTERISTICAS ESENCIALES
VINCULO DE APEGO	Lazos primordiales e interacción con personas significativas, que se expresa corporalmente desde las primeras impresiones a través del olfato, el tacto, el tacto, las sensaciones kinestésicas, la tibieza, la suavidad, los mecimientos, la mirada, los arrullos, la sonrisa, la voz, ligadas al placer de satisfacer las necesidades biológicas y afectivas. Sensación de sostén, de apaciguamiento y de seguridad, filtrando estímulos invasores. Las vivencias de apego seguro construyen en el niño y la niña, matrices afectivas, relacionales y sociales que permiten sentirse mejor acompañado, confiando en su entorno y sentirse seguro de sí mismo. La función del vínculo de apego es neutralizar las ansiedades, los temores, exceso de tensión por lo desconocido. El espejo expresivo del rostro y el cuerpo del adulto es sentido y significado por el niño y la niña desde la sensorialidad y la motricidad desordenada, que en esta etapa manifiesta; este contacto les calma. A partir de las experiencias corporales vividas – favorables o desfavorables − puede abrirse y volcarse de más en más hacia el mundo o encerrarse intentando defenderse de él, respectivamente.

COMUNICACIÓN	Se inicia con el contacto y la conexión que promueven un “diálogo tónico-corporal” de miradas, gestos, mímica, voces, movimientos, distancias, con las figuras primordiales vivenciados con placer o displacer. Las percepciones integradas se convierten en señales y signos de bienestar o de malestar por las impresiones tónico-emocionales que producen. El intercambio de señales van construyendo códigos efectivizados de comunicación no verbal. Éstos constituyen las raíces indispensables del desarrollo del pensamiento simbólico y por lo tanto del lenguaje verbal. A través de su cuerpo y su conducta relacional, va a descubrir el placer del “diálogo” con el otro y el placer de darle sentido.
EXPLORACION	La motricidad, especialmente lúdica, es el mundo infantil; durante estas vivencias de descubrimiento, de probar y probarse el niño y la niña aprenden a aprender, a convivir, a conocer y comprender el mundo que habitan. El contacto, la exploración y la experimentación del entorno humano y de los objetos, le permiten en cada momento, a su nivel, vivenciar y apropiarse progresivamente del medio, y manifestar su propensión a aprender, genuina de la naturaleza humana, y el establecimiento de nuevas relaciones consigo mismo, con los demás y el entorno que le rodea.
SEGURIDAD POSTURAL O EQUILIBRIO	La sensación de equilibrio, de desequilibrio o de equilibrio precario está ligada a las emociones, a los afectos, a la seguridad en sí mismo y a la continuidad del yo. Su base está en el tono muscular y su funcionamiento influye en la estructuración del psiquismo. La autoconstrucción de las funciones de equilibrio, de las posturas y de los desplazamientos, la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo, permiten: – Organizar la propia motricidad, que se manifiestan en las habilidades motrices básicas, en un comienzo, y posteriormente, en las habilidades determinadas por la cultura; manteniendo el íntimo sentimiento de seguridad postural, esencial para la armonía del gesto y la eficacia de las acciones. – La construcción − a partir del proceso de maduración neuropsicológica y de las experiencias que realiza − sistemas de equilibración, de estabilidad y dinámica postural que le permiten sostener posiciones con una disminución progresiva de la base de sustentación y una elevación también progresiva del centro de gravedad de manera particularmente notable durante los dos primeros años de vida pasando de la horizontalidad a la verticalidad. .
ORDEN SIMBOLICO	El conjunto de valores, creencias, saberes sociales y culturales del entorno se construyen sobre la base de las estructuras de filiación, de pertenencia, de raigambre, los mitos, las leyendas, los relatos que hacen a la historia familiar y comunitaria. La ley, la norma, el lugar, el posicionamiento como objeto o como sujeto, los mandatos explícitos e implícitos, forman parte de esas representaciones sociales que se interiorizan desde el inicio con una fuerte carga en la subjetividad. El mundo que le llega al niño, cuando éste llega al mundo, es eminentemente social, está socializado y es, por lo tanto, socializante. En este sentido, asignar un nombre a un recién nacido significa depositar en él imágenes, valores, expectativas sobre condiciones personales e incluso su futuro.

Cuadro 3. Caracterización de los organizadores del desarrollo.

Elaboración propia (Fuente: Chokler, 1988)

SOLO USO ACADEMICO

En este contexto, el equilibrio lo concebimos como un eje del desarrollo humano, que tiene especial preponderancia en los primeros años de vida infantil; sobre la base del cual se construye el autoajuste de la disponibilidad motriz a las necesidades de bipedestación y a los desplazamientos en posición erecta de la naturaleza humana, que en definitiva van más allá de la estabilidad física, expresando un íntimo sentimiento de seguridad postural, presencia, estabilidad personal y autonomía en su amplio sentido, y por ende la calidad de la presencia y de las actuaciones de las personas en el mundo.
Al respecto, Lázaro (2000) señaló que "Esta seguridad, esa confianza, viene de sentir el empuje/atracción gravitacional de la Tierra y de procesar y organizar las sensaciones de manera que uno esté en términos "amigables" con la gravedad" (p,27)

Por el contrario, experiencias de una reiterada inestabilidad, "(…) provocan tensiones exageradas, crispaciones, torpeza, bloqueo de los automatismos y desajuste práxico en el plano gestual; y ansiedad, angustia, miedo, inseguridad, inhibición del pensamiento y desorganización en el plano psíquico" (Chokler, 1988: 102).

SOLO USO ACADÉMICO

2.3. Desarrollo motriz y educación intrafamiliar en los primeros años de vida

La segunda interrogante que surge en el contexto de la educación de los tres primeros años, especialmente intrafamiliar, dice relación con: el nivel de desarrollo motriz de niños y niñas, en este caso las del equilibrio, ¿tiene relación con características en la crianza de parte, fundamentalmente, de madres y padres?

Existe basta información literaria respecto al desarrollo evolutivo del ser humano, sobre todo la etapa de la infancia – desde el nacimiento hasta aproximadamente los tres años –, donde se afirma que las experiencias vivenciadas en este periodo son de suma importancia para el resto de su desarrollo humano (Peralta, 2008, Gamboa, 2010; Gamboa, Jiménez y Cacciuttolo, 2019). No obstante lo anterior, Peralta (2008) afirmó

que “Nos ha costado siglos reconocer que el aprendizaje comienza desde el nacimiento” (p.34).

En este sentido, Jiménez (2008) corrobora la importancia dada a esta etapa, señalando que,

> La infancia es la etapa fundante del desarrollo humano; y el Jardín Infantil, un espacio privilegiado que junto a la familia, permiten a la niña y al niño establecer los primeros y más importantes vínculos afectivos que, con especial significado, establecen los cimientos de nuestra vida de relación (pág. 2).

Este quehacer mancomunado es primordial, en torno a procurar ambiente y oportunidades de desarrollo a los niños y a las niñas, llamado que cobra mayor sentido en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) cuando se enfatiza que:

> Considerada en su diversidad, la familia constituye el espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, independientemente de su composición y estructura. La familia nuclear, así como la extendida, la monoparental, la que está al cuidado de padres, madres, parientes o tutores, están llamadas a otorgarles protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades para el aprendizaje (p.25).

SOLO USO ACADÉMICO

A pesar de ser un periodo tan corto para lo que será la vida del infante, algunos autores mencionan la primera infancia como uno de los periodos más extraordinarios y activos del desarrollo humano. Etapa fundante en términos de Gamboa et. Al. (2019), lo es también para el desarrollo de las habilidades motrices que surgen en la segunda infancia – de los 3 años hasta la pubertad – pues éstas se forman sobre los logros de la lactancia y la primera infancia, del nacimiento hasta los 3 años (Papalia, 2009).

Desde la perspectiva de los organizadores del desarrollo, es en la familia donde tienen lugar sus primeras manifestaciones entrelazadas; en el caso del equilibrio, desde el

nacimiento del niño y la niña, comienza su participación en acciones de la vida cotidiana que le procuran su independencia y autonomía de desplazamiento en el espacio vital. Los hitos referidos a esta construcción se inician con la motricidad refleja, para continuar con la motricidad rudimentaria y posteriormente, con las habilidades motrices básicas (Gallahue y Ozmun, 2006), como ya señalamos anteriormente.

En la medida que van logrando independencia en sus acciones lúdicas, las oportunidades de explorar se multiplican y la interacción con sus madres y padres también, ya que niños y niñas comienza a probar, probarse y descubrir nuevas formas y nuevas relaciones cuando encuentra un ambiente estimulante y afectivo, lo que fomenta la exploración de manera activa, experiencias que inciden favorablemente en el desarrollo en general, y en especial en el motriz, pues esta capacidad de equilibrio está presente en todas las habilidades motrices.

Estos hitos evolutivos del equilibrio, pueden verse afectados por factores relacionados con la educación de los primeros tres años a nivel familiar; al respecto, Thelen (1991) señala que el desarrollo motor es un continuo de interacciones entre el infante y el ambiente y está motivado por la exploración y el deseo de dominar nuevas tareas; ambos, niño/niña y el ambiente forman un sistema dinámico interconectado que incluye tanto la motivación hacia el ejercicio de la motricidad como la posición que asumen en el ambiente en un momento en particular. Como sugiere la teoría de sistemas dinámicos, la herencia establece las nociones generales del cambio, y la experiencia contribuye a la secuencia precisa de los hitos del desarrollo y el ritmo al que se alcanzan (Berk, 2006).

La exploración desde temprana edad, genera las expresiones de placer, risa, sonrisa y balbuceo, las que a su vez, desencadenan sensaciones agradables en sí mismos vivenciado en la corporeidad, lo que impulsa a niños y niñas a continuar interaccionando con el medio. El papel de la madre o del padre, en esta etapa es fundamental, los sentimientos de seguridad que entregan al hijo o a la hija, procuran el

SOLO USO ACADÉMICO

conocido dialogo tónico- emocional (Gamboa et al., 2019), que generan sensaciones placenteras presentes en la mirada, la vivacidad y la salivación propias de la emocionalidad del gozo desde la vivencia corporal, que no es sino la subjetividad encarnada del infante en relación con sus progenitores. Estas satisfacciones mantienen el estado tónico en condiciones de equilibrio que favorece todo tipo de comunicación con el mundo. (Lora, 1994).

La calidad del apego generado por la madre o el padre en la infancia, que se expresa en este diálogo tónico-emocional, está relacionado con todo el desarrollo infantil, y presenta una relación de reciprocidad con los comportamientos exploratorios de los niños y delas niñas. En un estudio longitudinal, los lactantes con apego seguro, presentaron un juego simbólico más elaborado y un mayor entusiasmo, flexibilidad y persistencia en la solución de problemas a los 2 años. De esta manera, se confirma que las habilidades motoras y sociales, la emocionalidad, la cognición y el lenguaje se apoyan mutuamente (Berk, 2006).

En este contexto, el placer de la actividad lúdica se entrelaza con el afán exploratorio, donde las situaciones de equilibrio son parte de la vida cotidiana y del juego mismo, siempre y cuando el vínculo de apego genere oportunidades para probar en libertad, situaciones que significan vivencias de inestabilidad –estabilidad, como son el subir y bajar a una silla, intentar bajar peldaños, girar y girar sobre sí mismos hasta incluso caerse; más adelante, saltar desde una pequeña altura, correr y detenerse, caminar por un sendero de menor superficie, o bien saltando de baldosa en baldosa en la calle misma o en una plaza de juegos.

En cada una de estas vivencias de equilibrio, el propio cuerpo vive sensaciones de agrado – desagrado, inquietud – seguridad, intranquilidad – tranquilidad, entre otras, cada una de las cuales tienen relación directa con lo que ocurre mientras juega con el equilibrio corporal. Esta vivencia de la corporeidad tiene en una incidencia particular en

SOLO USO ACADÉMICO

los tres primeros años, en el desarrollo del esquema corporal, referido al conocimiento y valoración de la relación con el propio cuerpo y de este con los objetos y los demás.

En palabras de Chokler (1988) el niño y la niña se encuentran con la motricidad de quienes le rodean, al interior de la familia, con su madre, su padre o aquel adulto(a) que les cuida. Puede decirse que el equilibrio es una vivencia del ser del niño y la niña en relación. En tanto tal, los ajustes que va delineando para mantener la estabilidad o cuando juegan con la estabilidad – inestabilidad inciden en cómo se siente durante sus realizaciones, reflejando los procesos internos en acciones, manifestaciones y expresiones del mundo íntimo hacia el exterior.

Esta práctica también puede vincularse a la etapa vivida del esquema corporal, donde los mecanismos posturales subyacentes y la experiencia sensorial espacial afecta a los límites del propio cuerpo; en tal sentido, es en el propio cuerpo donde todos los cambios posturales del cuerpo se procesan antes de ingresar en la conciencia, y pasan paulatinamente a las etapas del cuerpo percibido y posteriormente del cuerpo representado y valorado. En este sentido, Gamboa et al. (2018), señala que el propio cuerpo o corporeidad, en tanto expresión de la subjetividad del ser, es "(…) continente de nuestra emocionalidad, lugar de encuentro consigo mismo" (p.15); las experiencias de equilibrio, entonces, contienen los sentimientos que tiene el niño y la niña sobre su propio cuerpo y del espacio corporal que este sostiene. La vivencia de este control postural despierta la conciencia del ser sintiente donde se significa,

> (…) el mover-se cómo aquel movimiento que deja de ser simplemente un cambio de lugar, por un movimiento que entra en relación con el mundo de la vida, como aquel movimiento que está ligado a la vivencia, las emociones, las percepciones, el estado de ánimo, el sentir corporal, a la conciencia encarnada, es decir, es la motricidad misma (Gallo, 2001: 57).

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

3.1. Tipo de investigación

Una investigación es un “conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que buscan explicar un fenómeno o problema” según explica Sampieri (2014), que reviste características particulares según sea su enfoque o paradigma de cómo se construye el conocimiento. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, este tipo de investigación puede ser vista como el proceso de búsqueda indagatoria en vista a obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que de la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta (Lévano, 2007). Se busca comprender la perspectiva de los participantes –personas o grupos pequeños a los que se investigará, acerca de los fenómenos que les rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones, percepciones y significados.

En este caso la investigación es por un lado descriptiva, pues tal como lo dice su nombre, da cuenta del nivel de desarrollo del equilibrio de niños que cursan primero básico; y por otro lado, es una investigación de corte cualitativo interpretativo, usado en el análisis de las entrevistas realizadas a los padres/madres de este grupo de niños/niñas con el objeto de conocer sus percepciones con respecto a las vivencias de equilibrio que sus hijos/hijas han experimentado los tres primeros años de vida. Se trata de buscar la relación entre ambas realidades indagadas, nivel de desarrollo de equilibrio de niños/niñas y tales experiencias, asumiendo que la participación de la familia en los primeros años de vida, si bien no es el único factor que incide en los niveles de desarrollo infantil, se vuelve sustantiva en los logros de niños/niñas.

SOLO USO ACADÉMICO

3.2. Opción metodológica

La opción metodológica aplicada para buscar relaciones entre el nivel de desarrollo que manifiestan los niños y las niñas del estudio, respecto a sus habilidades de equilibrio estático y dinámico, y las vivencias que tuvieron durante los tres primeros años de vida, tiene una perspectiva fenomenológica, ya que se enfoca en las experiencias individuales de las madres y de los padres participantes del estudio; en este caso a través de las entrevistas, con el objetivo de describir y entender las experiencias de equilibrio que les facilitaron y mediaron a sus hijos/hijas durante los tres primeros años de vida.

Se sigue un proceso inductivo para develar las voces y respuestas de las madres y de los padres que expresan en el proceso de recolección de la información.

Al respecto, fundamentalmente, esta opción metodológica cualitativa posee un carácter eminentemente interpretativo de las evidencias de la realidad escogida de madres y padres; no obstante lo anterior, los resultados que logran los niños al ser evaluados en habilidades de equilibrio estático y dinámico, se presentan cuantificados por la naturaleza de las pruebas motoras aplicadas (Ver Anexo I).

SOLO USO ACADÉMICO

3.3. Técnicas de recolección de la información

La investigación desarrollada presenta dos técnicas de recolección de datos, una tabla de tabulación de datos que recogen los resultados de la evaluación motriz de equilibrio estático y dinámico, realizada a los niños y niñas; y una entrevista semi-estructurada aplicada a las madres y los padres participantes, de modo de recoger sus opiniones con relación a la presencia de vivencias de equilibrio corporal en los tres primeros años de vida en sus hijos/hijas; a la valoración que tienen de las vivencias de equilibrio brindadas durante los primeros tres años de vida (Ver Anexo II).

Para seleccionar a los padres a los que se les realizaría la entrevista, se ordenó de mayor a menos los puntajes obtenidos de la evaluación motriz, organizando dos grupos de niños/niñas participantes: el 25% más alto, que corresponden a 15 niños/niñas; y el 25% más bajo dentro de la tabla de evaluación, que corresponden también a 15 niños/niñas evaluadas. Con esto se lograron realizar 30 entrevistas a los padres y madres de dichos niños; buscando recolectar la mayor información posible sobre las experiencias vividas de los niños con relación a su equilibrio entre los 0 y 3 años.

Las investigaciones cualitativas cuentan con estilos de entrevistas para la recolección de datos, están las de formato estructurada, semi-estructurada, no estructuradas y también las de tipo mixta. (Hernández., 2008). Para esta investigación se optó por una semi-estructurada, en donde las preguntas estaban definidas previamente, siguiendo un formato de texto, aunque las preguntas no son de respuesta cerrada.

Esta técnica escogida generará datos que se transformaran en relaciones claves para el análisis de los grupos humanos evaluados y así responder las preguntas de investigación que motivan este estudio (Sampieri, 2014). Así mismo, nos permite obtener la información precisa sin salirnos del enfoque inicial de la investigación dando una estructura abierta a generar otras preguntas durante la conversación con el entrevistado; por otro lado, las preguntas preestablecidas evitan recoger datos innecesarios, que podrían generar más tiempo tanto para la entrevista misma como en el análisis posterior de datos (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013).

Durante las entrevistas las madres y los padres deberán recordar momentos y/o acciones de sus hijos/hijas respecto a las experiencias relacionadas únicamente al equilibrio; por ello, el ambiente de confianza posible de generar, permite entablar un dialogo pertinente y fidedigno.

SOLO USO ACADÉMICO

Respecto a las pruebas motrices de equilibrio estático y dinámico utilizadas, han sido escogidas de una batería validada en Chile por el Dr. Rodrigo Gamboa Jiménez con la finalidad de ser lo más natural y menos invasivo para los niños y niñas, que proponen posiciones y acciones cotidianas de equilibrio, como pararse sobre un pie o pasar equilibrándose sobre una viga (Ver Anexo I).

3.4. Análisis de datos

El análisis de los resultados o evidencias deben ser analizados bajo un sistema minucioso que arroje de manera fidedigna y precisa la información relevante para responder las preguntas de investigación y desde ellas, poder inferir las conclusiones de la investigación, de allí el rigor ético que todo estudio contiene.

En este estudio para el caso de la entrevista, el análisis de la información se realizará por medio de la categorización de los datos recabados de las diferentes entrevistas. Categorías entendidas como tendencias o patrones en las que se clasifica dicha información, lo que permiten enuncian los hallazgos, construir las conclusiones, y por tanto, describir la realidad estudiada (Latorre, 2007; Araneda, 2008).

Los instrumentos utilizados en esta investigación son los siguientes:
a) La entrevista; en este caso las preguntas seleccionadas (guion) y aplicadas a padres y madres de los niños y niñas evaluados, fue validada por 3 profesionales del área de la motricidad infantil, paso que se denomina validación de expertos (Ver Anexo II y III).

b) En el caso de las pruebas de equilibrio estático y dinámico se utilizó el programa SPSS ya que a los resultados se les asignaron niveles de logro numérico. El SPSS es un software estadístico utilizado para realizar análisis de datos en grandes volúmenes y arrojar gráficos y tablas dependiendo de las categorías que se le asignen y necesiten.

SOLO USO ACADÉMICO

Para el análisis de las entrevistas se utilizó el software NVIVO utilizado para instrumentos de recolección cualitativa donde existen muchas categorías de información como lo son las entrevistas, encuestas, cuestionarios de carácter escrito y/o audiovisual. Este ayuda a categorizar la información brindada por los padres y madres en este caso, entrevistados.

En una primera etapa se realizó el análisis de las entrevistas por grupos separados, un grupo A (los puntajes de los niños más altos en la evaluación de equilibrio) y un grupo B (los puntajes de los niños más altos en la evaluación de equilibrio).

El primer análisis que rescatamos del programa NVIVO fue la frecuencia de palabras en las respuestas de cada grupo, vinculadas a las voces de las madres y padres entrevistados.

En un segundo paso, dentro cada grupo (A y B) se presenta la codificación abierta, la segunda llamada codificación axial y para finalizar se da pie al último paso, la codificación selectiva, cada una de las cuales se describen a continuación:

SOLO USO ACADÉMICO

a) Codificación abierta:

Se denomina codificación abierta al proceso de abordar el texto, con el fin de desnudar conceptos, ideas y sentidos (Martín, 2014). En la etapa de codificación abierta se obtienen las frases o ideas, de ahora en adelante nodos, por temáticas considerados relevantes para esta investigación, del discurso de padres y madres de los niños y niñas evaluados.

b) Etapa de Codificación Axial

Esta codificación es el proceso de relacionar los categorías obtenidas en la Codificación Abierta y agruparlas en subcategorías (Martín, 2014) creando nuevos nodos que agrupan las ideas o nodos de revisión anterior. Los nombres de estos nuevos nodos son definidos por el investigador y deben tener un concepto que logre englobar las ideas que se le vinculen de la codificación abierta.

c) Etapa de Selección Selectiva

Este es el tercer paso en el proceso de codificación teórica. Esta etapa es una extensión de las codificaciones antes mencionadas, con un mayor nivel de abstracción. La codificación selectiva es el proceso de integrar y refinar las codificaciones anteriores, (Strauss, 2002), reconociendo categorías centrales que expresen "(…) el fenómeno de investigación e integre las categorías y subcategorías de la codificación abierta y axial" (San Martin, 2014: 111 y 112), que nos permiten, posteriormente, construir un modelo interpretativo de la realidad estudiada.

3.5. Participantes del estudio

Los sujetos participantes, también denominados como informantes claves en investigación cualitativa, son parte del contexto que se estudia y aportan información relevante respecto a las acciones, actividades, opiniones desde el campo donde se encuentran, siendo capaz de comunicar sus saberes, colaborando con voluntad propia al estudio que se demanda (Cacciuttolo, 2017).

La selección de informantes claves está relacionada con dos momentos del estudio; el primero que tiene como propósito aplicar las pruebas de equilibrio a niños y niñas que cursan primero básico del colegio Santa Margarita de la comuna de San Miguel.

El segundo grupo son los padres y madres de los estudiantes que obtuvieron los puntajes más altos (grupo A) y más bajos (grupo B) en tales pruebas motoras aplicadas, con el propósito de conocer las percepciones en relación al equilibrio en los tres primeros años de vida de sus hijos e hijas, a quienes denominamos

SOLO USO ACADÉMICO

3.6. Criterios de rigor ético

Con el propósito de cautelar el rigor ético del estudio, se tuvieron en consideración fundamentalmente dos principios por parte de los /las estudiantes tesistas:

Confidencialidad: a través del Consentimiento Informado, los participantes deben conocer el propósito del estudio, sus derechos y responsabilidades, aceptando con su firma el documento que explicita los acuerdos bilaterales entre el o los investigadores; en este caso, la madre o padre voluntariamente acepta que su entrevista sea grabada, las tesistas se comprometen a cuidar el anonimato de los participantes, así como de la información, y su utilización con fines del presente estudio. Se considera también el derecho por parte de madres y padres entrevistados de retirarse del estudio. (Ver Anexo III).

Manejo de riesgos: Este requisito tiene relación con los principios de no maleficencia y beneficencia establecidos para hacer investigación con seres humanos.

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO IV

RESULTADOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis de la información es uno de los puntos claves para lograr los objetivos de una investigación, teniendo en cuenta que junto con presentarla, se analiza, interpreta, en este caso, y se discuten teniendo en cuenta las referencias teóricas, las que se nutren con los hallazgos encontrados en y de la realidad estudiada.

Este capítulo, en consecuencia, presenta en primer lugar los resultados vinculados al primer objetivo del estudio, es decir los logros obtenidos por los niños y niñas que cursan Primero Básico del establecimiento educacional Santa Margarita de San Miguel, con relación a las pruebas motoras de equilibrio estático y dinámico.

En un segunda parte, se presentan los resultados de las entrevistas realizadas con relación a las vivencias que padres y madres de los niños evaluados en las habilidades de equilibrio estático y dinámico. Al respecto, se conforman dos grupos: Grupo A y Grupo B. El primer grupo A, está constituido por el 25% del total de niños/niñas evaluados(as) que alcanzaron los puntajes más altos en las pruebas motoras. El grupo B, está formado por el 25% del total de niños/niñas evaluados(as) que alcanzaron los puntajes más descendidos en dichas pruebas motoras. De allí que este capítulo contiene tres partes: la primera relacionada a los resultados del Grupo A, la segunda, al grupo B; y la tercera, corresponde a la presentación, análisis y discusión de los resultados relacionados con las entrevistas realizadas a las madres y padres del grupo de niños y niñas evaluadas, de modo de visualizar si existe alguna relación entre las vivencias brindadas a sus hijos e hijas en los primeros años de vida, y los resultados demostrados en las pruebas motoras de equilibrio aplicadas.

El análisis de los resultados se ha realizado, como se señala en el marco metodológico del estudio, conforme a la codificación abierta, axial y selectiva, sobre la base de la cual

SOLO USO ACADÉMICO

se elabora el modelo interpretativo comprensivo de las voces de padres y madres respecto a la práctica del equilibrio en los tres primeros años de vida de sus hijos/hijas;

4.1. Presentación de los resultados de los niños y niñas con relación de las pruebas motoras de equilibrio

Se presentan un conjunto de resultados cuantitativos que dan cuenta de los logros alcanzados por cada uno de los niños y cada una de las niñas evaluadas, en primer lugar en la Prueba motora denominada Test Flamenco, luego los correspondientes al Test Paloma, y a continuación, los resultados respecto a la prueba motoras llamada: Test de Viga (Tablas 1,2 y 3 respectivamente). La tabla 4 presenta los resultados en cada una de las tres pruebas motoras aplicadas, con la sumatoria de los logros alcanzados por cada niño/niña en cada una de las tres pruebas implementadas.

Cada prueba de equilibrio implementada forma parte de una batería de pruebas motoras validad por el Dr. Rodrigo Vargas (2004) desde la perspectiva de la observación que ellas implican; los detalles del protocolo se presentan en el Anexo I.

El total de niños y niñas evaluados son 57, 21 mujeres y 36 varones. A continuación, se presentan las tablas con una descripción de los resultados específicos por prueba.

SOLO USO ACADÉMICO

TEST FLAMENCO					
SUJETO	EDAD	SEXO	CURSO	VALORACIÓN	N.E.E
1	5	M	1° BASICO	2	
2	6	M	1° BASICO	1	
3	6	M	1° BASICO	3	
4	6	M	1° BASICO	1	
5	7	M	1° BASICO	2	
6	6	M	1° BASICO	3	
7	6	M	1° BASICO	2	
8	6	M	1° BASICO	3	
9	7	M	1° BASICO	0	
10	6	F	1° BASICO	2	
11	6	M	1° BASICO	2	
12	7	M	1° BASICO	1	
13	6	M	1° BASICO	1	
14	6	M	1° BASICO	2	
15	6	F	1° BASICO	2	
16	6	F	1° BASICO	1	
17	7	M	1° BASICO	1	
18	6	M	1° BASICO	0	
19	6	M	1° BASICO	0	
20	6	M	1° BASICO	1	
21	6	M	1° BASICO	1	
22	5	M	1° BASICO	2	
23	6	F	1° BASICO	1	
24	7	M	1° BASICO	2	
25	6	F	1° BASICO	2	
26	6	F	1° BASICO	2	
27	6	M	1° BASICO	1	
28	6	M	1° BASICO	1	
29	6	F	1° BASICO	0	
30	6	F	1° BASICO	0	
31	6	F	1° BASICO	0	
32	6	F	1° BASICO	1	
33	8	F	1° BASICO	3	
34	7	F	1° BASICO	3	
35	7	M	1° BASICO	1	
36	7	M	1° BASICO	1	
37	7	M	1° BASICO	0	
38	7	M	1° BASICO	0	
39	6	F	1° BASICO	0	
40	8	M	1° BASICO	3	
41	8	M	1° BASICO	3	
42	7	F	1° BASICO	2	
43	6	F	1° BASICO	2	
44	6	M	1° BASICO	2	
45	6	M	1° BASICO	0	
46	6	F	1° BASICO	1	
47	6	M	1° BASICO	1	
48	6	M	1° BASICO	2	
49	6	M	1° BASICO	1	
50	6	F	1° BASICO	1	
51	6	F	1° BASICO	1	
52	6	F	1° BASICO	1	
53	7	M	1° BASICO	1	
54	6	M	1° BASICO	1	
55	6	M	1° BASICO	1	
56	7	F	1° BASICO	3	
57	7	F	1° BASICO	3	

Tabla 1 Resultados de niños y niñas de Primero Básico Colegio Santa Margarita respecto a la Prueba: Test Flamenco

TEST PALOMA					
SUJETO	EDAD	SEXO	CURSO	VALORACION	N.E.E
1	5	M	1°	1	
2	6	M	1°	1	
3	6	M	1°	1	
4	6	M	1°	1	
5	7	M	1°	0	
6	6	M	1°	0	
7	6	M	1°	1	
8	6	M	1°	1	
9	7	M	1°	1	
10	6	F	1°	1	
11	6	M	1°	1	
12	7	M	1°	1	
13	6	M	1°	1	
14	6	M	1°	0	
15	6	F	1°	0	
16	6	F	1°	0	
17	7	M	1°	1	
18	6	M	1°	0	
19	6	M	1°	0	
20	6	M	1°	1	
21	6	M	1°	1	
22	5	M	1°	1	
23	6	F	1°	1	
24	7	M	1°	1	
25	6	F	1°	1	
26	6	F	1°	1	
27	6	M	1°	1	
28	6	M	1°	1	
29	6	F	1°	0	
30	6	F	1°	1	
31	6	F	1°	2	
32	6	F	1°	2	
33	8	F	1°	0	
34	7	F	1°	3	
35	7	M	1°	3	
36	7	M	1°	2	
37	7	M	1°	2	
38	7	M	1°	2	
39	6	F	1°	1	
40	8	M	1°	0	
41	8	M	1°	0	
42	7	F	1°	0	
43	6	F	1°	2	
44	6	M	1°	0	
45	6	M	1°	2	
46	6	F	1°	1	
47	7	M	1°	1	
48	7	M	1°	2	
49	6	M	1°	0	
50	6	F	1°	2	
51	6	F	1°	1	
52	6	F	1°	1	
53	7	M	1°	1	
54	6	M	1°	1	
55	6	M	1°	3	
56	7	F	1°	3	
57	7	F	1°	3	

Tabla 2 **Resultados de niños y niñas de Primero Básico Colegio Santa Margarita respecto a la Prueba: Test Flamenco**

TEST VIGA					
SUJETO	EDAD	SEXO	CURSO	VALORACION	N.E.E
1	5	M	1° BASICO	0	
2	6	M	1° BASICO	0	
3	6	M	1° BASICO	0	
4	6	M	1° BASICO	2	
5	7	M	1° BASICO	1	
6	6	M	1° BASICO	0	
7	6	M	1° BASICO	2	
8	6	M	1° BASICO	1	
9	7	M	1° BASICO	0	
10	6	F	1° BASICO	0	
11	6	M	1° BASICO	1	
12	7	M	1° BASICO	1	
13	6	M	1° BASICO	2	
14	6	M	1° BASICO	1	
15	6	F	1° BASICO	1	
16	6	F	1° BASICO	0	
17	7	M	1° BASICO	2	
18	6	M	1° BASICO	0	
19	6	M	1° BASICO	1	
20	6	M	1° BASICO	0	
21	6	M	1° BASICO	0	
22	5	M	1° BASICO	0	
23	6	F	1° BASICO	0	
24	7	M	1° BASICO	1	
25	6	F	1° BASICO	1	
26	6	F	1° BASICO	1	
27	6	M	1° BASICO	0	
28	6	M	1° BASICO	0	
29	6	F	1° BASICO	0	
30	6	F	1° BASICO	1	
31	6	F	1° BASICO	1	
32	6	F	1° BASICO	0	
33	8	F	1° BASICO	1	
34	7	F	1° BASICO	1	
35	7	M	1° BASICO	1	
36	7	M	1° BASICO	1	
37	7	M	1° BASICO	1	
38	7	M	1° BASICO	1	
39	6	F	1° BASICO	1	
40	8	M	1° BASICO	1	
41	8	M	1° BASICO	1	
42	7	F	1° BASICO	1	
43	6	F	1° BASICO	0	
44	6	M	1° BASICO	1	
45	6	M	1° BASICO	1	
46	6	F	1° BASICO	1	
47	7	M	1° BASICO	2	
48	7	M	1° BASICO	1	
49	6	M	1° BASICO	0	
50	6	F	1° BASICO	0	
51	6	F	1° BASICO	0	
52	6	F	1° BASICO	2	
53	7	M	1° BASICO	0	
54	6	M	1° BASICO	1	
55	6	M	1° BASICO	3	
56	7	F	1° BASICO	3	
57	7	F	1° BASICO	3	

Tabla 3 Resultados de niños y niñas de Primero Básico Colegio Santa Margarita respecto a la Prueba: Test Viga

TEST DE EQUILIBRIO					
NOMBRE	PRUEBA 1 (FLAMENCO)	PRUEBA 2 (PALOMA)	PRUEBA 3 (VIGA)	TOTAL	NEE
1	2	1	0	3	T
2	1	1	0	2	
3	3	1	0	4	
4	1	1	2	4	
5	2	0	1	3	
6	3	0	0	3	T
7	2	1	2	5	
8	3	1	1	5	
9	0	1	0	1	
10	2	1	0	3	
11	2	1	1	4	
12	1	1	1	3	
13	1	1	2	4	
14	2	0	1	3	
15	2	0	1	3	
16	1	0	0	1	
17	1	1	2	4	
18	0	0	0	0	P
19	0	0	1	1	
20	1	1	0	2	P
21	1	1	0	2	
22	2	1	0	3	
23	1	1	0	2	
24	2	1	1	4	
25	2	1	1	4	
26	2	0	1	3	T
27	1	1	0	2	
28	1	1	0	2	T
29	0	0	0	0	T
30	0	1	1	2	
31	0	2	1	3	
32	1	2	0	3	
33	3	0	1	4	
34	3	3	1	7	T
35	1	3	1	5	
36	1	2	1	4	T
37	0	2	1	3	T
38	0	2	1	3	
39	0	1	1	2	
40	3	0	1	4	T
41	3	0	1	4	
42	2	0	1	3	
43	2	2	0	4	
44	2	0	1	3	
45	0	2	1	3	
46	1	1	1	3	
47	1	1	2	4	P
48	2	2	1	5	
49	1	0	0	1	
50	1	2	0	3	
51	1	1	0	2	
52	1	1	2	4	T
53	1	1	0	2	
54	1	1	1	3	
55	1	3	3	7	
56	3	3	3	9	P
57	3	3	3	9	

SOLO USO ACADÉMICO

Tabla 4 **Resultados totales de niños y niñas de Primero Básico Colegio Santa Margarita respecto a las Pruebas de Equilibrio**

Emerge un cuadro resumen de las tablas anteriormente expuestas se presenta un resumen de los niveles de logro de los niños y niñas evaluados bajo los test de equilibrio y los puntajes obtenidos de manera descendente, (9 puntos hasta 0 puntos) acompañados de sus respectivos porcentajes representativos del total de la muestra. A su vez se muestra una subdivisión de estos puntajes y porcentajes en categorías niños y niñas.

RESULTADOS	*TOTAL*	%	NIÑAS	%	NIÑOS	%
9 PUNTOS	*2*	*3,5*	2	3,5	0	0
8 PUNTOS	*0*	*0*	0	0	0	0
7 PUNTOS	*2*	*3,5*	1	1,75	1	1,75
6 PUNTOS	*0*	*0*	0	0	0	0
5 PUNTOS	*4*	*7,01*	3	5,25	1	1,75
4 PUNTOS	*14*	*24,56*	2	3,50	12	21,05
3 PUNTOS	*19*	*33,33*	8	14,03	11	19,29
2 PUNTOS	*10*	*17,54*	4	7,01	6	10,52
1 PUNTO	*4*	*7,01*	1	1,75	3	5,25
0 PUNTO	*2*	*3,5*	0	0	2	3,5
	57		**21**		**36**	

Tabla 5 Síntesis resultados en las pruebas de equilibrio aplicadas según sexo y puntaje obtenido

Se puede observar en la tabla 5 que dos niñas alcanzan el máximo puntaje del grupo en las pruebas con 9 puntos, en contraste del menor puntaje 0, que fue obtenido por dos niños que se resistieron a realizar el test, esto del total de 57 niños y niñas evaluados. De esta misma forma el mayor porcentaje de niñas (14,03%) presentan 3 puntos, no así los varones que se encuentran con un 21.05% en el puntaje de 4.

4.2. Presentación y análisis de los resultados de las entrevistas realizadas a madres y padres de los niños y niñas del grupo A

4.2.1. Frecuencia de palabras

Para iniciar este análisis, se presenta la figura 2 obtenida con el programa NVIVO 12, donde nos presentan las palabras más utilizadas por nuestros (as) entrevistados (as) llamado la “frecuencia de palabras”, donde las que aparecen más centrales y de mayor tamaño como “equilibrio”, “desarrollo”, “padres” y “cuerpo” fueron las que aparecieron mayormente mencionadas y que nos aproxima de manera anticipada a la relevancia que tienen estos conceptos en el desarrollo del equilibrio de los niños, para los padres y apoderados entrevistados.

ACADÉMICO

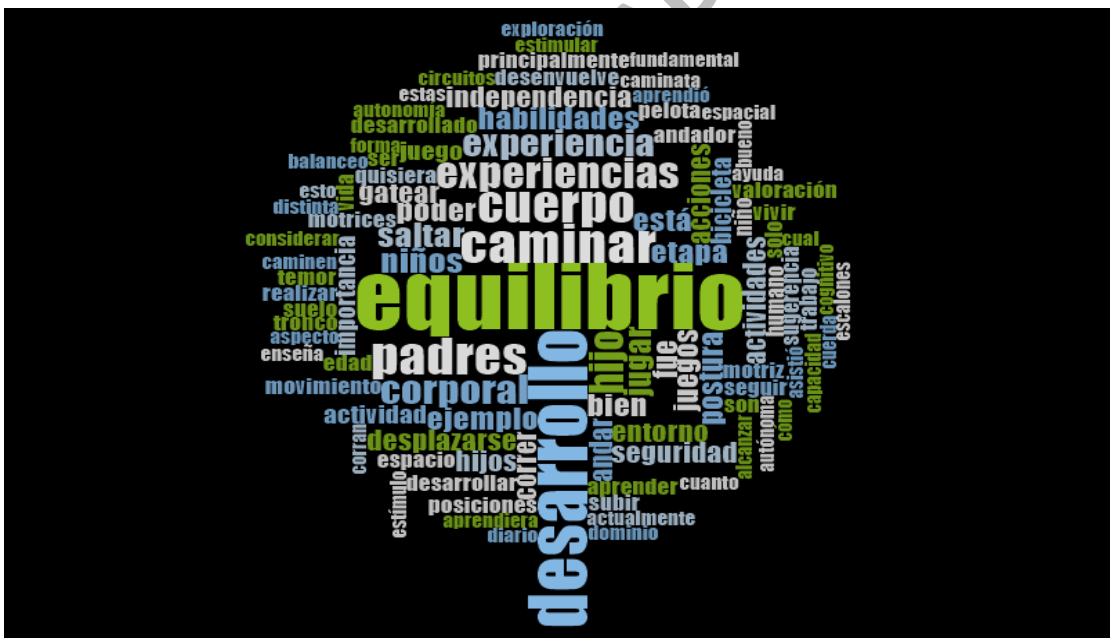

Figura 2. Frecuencia de palabras correspondientes al Discurso de padres y madres del grupo A

4.2.2. Primera etapa del proceso de codificación: codificación abierta grupo A

Nodos Grupo A:Codificación Abierta	Porcentaje de Ref.
Oportunidades brindadas en distintos escenarios,	10,42%
Asistencia a talleres	0.87%
Importancia del desarrollo del equilibrio en la independencia	5.2%
Equilibrio y desarrollo emocional y social del niño	2.38%
Equilibrio y su incidencia en habilidades cognitivas	4.14%
Desconocimiento de padres con relación al equilibrio	2.28%
Estimulación en establecimientos educacionales	1.27%
Inseguridades de padres	1.42%
Motivación, estímulo y seguridad entregado por los padres	6.17%
Equilibrio y descubrimiento del cuerpo en el espacio	4.03%
Oportunidades lúdicas y de exploración en el entorno	5.24%
Importancia de la práctica del equilibrio en los primeros años	9.58%

Cuadro 4 Codificación abierta grupo A

Dentro de la codificación abierta del grupo “A” podemos observar doce nodos que responden a nuestras interrogantes, de los cuales existen dos con un porcentaje de referencias superior por sobre el resto, “Actividades en distintos escenarios” con un 10,42% y “Importancia de la práctica del equilibrio en los primeros años” con un 9,58% de referencia, lo que demuestra que para los padres y apoderados del grupo de niños con desempeño más alto en el equilibrio le otorgaron importancia a generar experiencias en los primeros años de vida de sus hijos/hijas, y lo han hecho en diferentes escenarios de acción que puede vincularse con las variadas posibilidades de equilibrio brindadas, tema que trataremos con mayor detalle en la discusión.

SOLO USO ACADÉMICO

4.2.3. Segunda etapa del proceso de codificación: codificación axial Grupo A

Nodos Grupo A: Codificación axial		
Importancia de la práctica del equilibrio en el desarrollo de los niños y de las niñas	Importancia del desarrollo del equilibrio en la independencia	25.33%
	Equilibrio y desarrollo emocional y social del niño	
	Equilibrio y su incidencia habilidades cognitivas	
	Equilibrio y descubrimiento del cuerpo en el espacio	
	Importancia de la práctica del equilibrio en los primeros años	
Práctica del equilibrio fuera del contexto familiar	Asistencia a talleres	2.14%
	Estimulación en establecimientos educacionales	
Instancias lúdicas y de exploración en el contexto familiar	Oportunidades brindadas en distintos escenarios	15.66%
	Oportunidades lúdicas y de exploración en el entorno	
Vivencias de padres y madres de la práctica del equilibrio de sus hijos/hijas	Desconocimiento de padres con relación al equilibrio	9.87%
	Inseguridades de padres	
	Motivación, estímulo y seguridad entregado por los padres	

Cuadro 5 Codificación Axial Grupo A

SOLO USO ACADÉMICO

El segundo paso de la codificación es la denominada Axial. En esta etapa se analizan cada uno de los nodos obtenidos en la codificación abierta con sus respectivas referencias y se analizan para generar una categoría de mayor extensión; agrupaciones que se realizan por coincidencias o similitudes conceptuales o temáticas generadas desde las entrevistas. De esta manera, en este caso se identifican cuatro categorías de los doce nodos obtenidos, estas a su vez agrupan sus respectivos porcentajes generando un nuevo orden de relevancia para el análisis de los datos.

La categoría axial que recoge la mayor cantidad de referencias es “Importancia de la práctica del equilibrio en el desarrollo de los niños y de las niñas” con un 25,33% el cual agrupó a cinco de los doce nodos obtenidos vinculados a la importancia otorgada al

equilibrio sobre las distintas dimensiones del desarrollo infantil. En segundo lugar se encuentra “Instancias lúdicas y de exploración en el contexto familiar” con un 15,66%, lo que nos lleva a pensar de manera anticipada, el reconocimiento que hacen los padres y madres al desarrollo del equilibrio en el ambiente familiar.

4.2.4. Tercera etapa del proceso de codificación: codificación selectiva grupo A

Codificación Selectiva Grupo A	
Valoraciones y vivencias infantiles de la práctica del equilibrio, en el contexto familiar	Importancia del desarrollo del equilibrio en la independencia
	Equilibrio y desarrollo emocional y social del niño
	Equilibrio y su incidencia habilidades cognitivas
	Equilibrio y descubrimiento del cuerpo en el espacio
	Importancia de la práctica del equilibrio en los primeros años
	Oportunidades brindadas en distintos escenarios
	Oportunidades lúdicas y de exploración en el entorno
Experiencia de padres/madres respecto al equilibrio	Desconocimiento de padres con relación al equilibrio
	Inseguridades de padres
	Motivación, estímulo y seguridad entregado por los padres
Práctica del equilibrio fuera del contexto familiar	Asistencia a talleres
	Estimulación en establecimientos educacionales

Cuadro 6 Codificación Selectiva grupo A

SOLO USO ACADÉMICO

Como ultimo proceso de la codificación, la codificaciòn selectiva reconoce tres categorías centrales, valoradas como las más relevantes del estudio, que dan cuenta de los ejes que se significan desde los discursos de las/los entrevistadas/os, y que, posteriormente, nos permiten construir un modelo interpretativo de la realidad estudiada.

El primer eje corresponde a las “Valoraciones y vivencias infantiles de la práctica del equilibrio, en el contexto familiar”, otorgadas por las madres y los padres; el segundo eje es la “Experiencia de padres/madres respecto al equilibrio”, y el tercer eje es la “Práctica del equilibrio fuera del contexto familiar”.

El primer eje hace referencia a la importancia que otorgan padres y madres entrevistados a la práctica del equilibrio en los primeros años, su incidencia en las distintas dimensiones del desarrollo infantil y las instancias lúdicas brindadas en distintos escenarios por los progenitores entrevistados. El segundo eje se relaciona con las vivencias de cada uno de ellos, vinculadas a sus propias seguridades e inseguridades, como al desconocimiento que manifiestan respecto al tema. El tercer eje está vinculado a las experiencias de equilibrio fuera del contexto familiar.

SOLO USO ACADÉMICO

4.2.5. Modelo Interpretativo comprensivo de los resultados obtenidos del grupo A

Figura 3 Modelo interpretativo comprensivo de los resultados Correspondientes al grupo A. Elaboración propia

SOLO USO ACA

En la figura 3, si bien se observan estos tres ejes centrales, podemos anticipar que cada uno de ellos se entrelaza con los otros, para conformar un verdadero entramado de vivencias, algunas de las cuales se alimentan recíprocamente y otras entran en tensión, como por ejemplo las inseguridades de los padres y madres entrevistadas con sus propias valoraciones de la práctica del equilibrio en el desarrollo de sus hijos/hijas. Podría decirse que tales situaciones constituyen experiencias favorables como desfavorables, respectivamente, para los niños y las niñas en sus tres primeros años de vida, realidades a las que nos referiremos más adelante en la discusión delos resultados.

4.3. Presentación y análisis de los resultados de las entrevistas realizadas a madres y padres de los niños y niñas del grupo B

4.3.1. Frecuencia de palabras

Figura 4. Frecuencia de palabras correspondientes al Discurso de padres y madres del grupo B

Tal como se muestra en las figura 4 correspondiente al grupo “B”, se observan, en general, términos similares y/o iguales a las del grupo A, con un nivel de importancia diferenciado, donde las palabras “equilibrio”, “desarrollo”, “caminar”, “edad” y “vida” aparecen mayormente en el discurso de este grupo de progenitores entrevistados cuando se les pregunta sobre las experiencias de sus hijos con relación al desarrollo del equilibrio dentro de los primeros tres años de vida.

SOLO USO A

4.3.2. Primera etapa del proceso de codificación: codificación abierta grupo B

Nodos Grupo B: Codificación abierta	Porcentaje de referencia
Oportunidades brindadas en distintos escenarios	5.09%
Equilibrio y su incidencia en el desarrollo del niño	10.74%
Evolución del equilibrio y oportunidades lúdicas	18.79%
Equilibrio y su incidencia en las habilidades cognitivas	3.88%
Importancia del equilibrio en el descubrimiento del cuerpo	3.63%
Importancia del equilibrio en la independencia y autonomía	7.85%
Motivación y estimulación padres	10.31%
Equilibrio y su incidencia en la seguridad y confianza	4.47%
Importancia del equilibrio los primeros años	21.28%
Inseguridad y temores padres	8.29%

Cuadro 7 Codificación Abierta grupo B

Dentro de la codificación abierta del grupo "B" podemos observar doce nodos, de los cuales cuatro presentan un porcentaje de referencias mayor por sobre el resto, "Equilibrio y su incidencia en el desarrollo del niño" (10.74%), "Motivación y estimulación padres" (10.31%), "Evolución del equilibrio y oportunidades lúdicas" (18.79%) y "Importancia del equilibrio los primeros años" (21.28%).

SOLO USO ACADÉMICO

4.3.3. Segunda etapa del proceso de codificación: codificación axial grupo B

La codificación axial del Grupo B, presenta tres categorías, de las cuales una obtiene el mayor porcentaje de referencias por similitud temática de sus nodos, que es "Equilibrio en la primera infancia" con un 48,81%, agrupando cinco de los nueve nodos obtenidos en la codificación abierta; se puede decir que las voces de madres y padres entrevistados dan cuenta del rol e interés de los padres en esta etapa, dando importancia a la seguridad, al descubrimiento del cuerpo, a la estimulación en los primeros años de vida en el desarrollo del equilibrio de sus niños y niñas. Aparecen

junto a la categoría anterior, con menor porcentaje las experiencias lúdicas y las propias vivencias de motivación e inseguridades que se encuentran en el grupo A.

Nodos Grupo B: Codificación axial		Porcentaje de Ref.
Equilibrio en la primera infancia	Importancia del desarrollo del equilibrio en la independencia y autonomía	48,81%
	Equilibrio y su incidencia en el desarrollo del niño	
	Equilibrio y su incidencia en la seguridad y confianza	
	Importancia del equilibrio en el descubrimiento del cuerpo	
	Importancia de la práctica del equilibrio en los primeros años	
Instancias lúdicas y de exploración en el contexto familiar	Oportunidades brindadas en distintos escenarios	23,88%
	Evolución del equilibrio y oportunidades lúdicas	
Vivencias de padres y madres de la práctica del equilibrio de sus hijos/hijas	Motivación y estimulación padres	18,6%
	Inseguridades y temores de padres	

Cuadro 8 Codificación Axial grupo B

SOLO USO ACADEMICO

4.3.4. Tercera etapa del proceso de codificación: codificación selectiva grupo B

Como se puede observar en el cuadro 9 siguiente, en la codificación selectiva se relevan dos ejes principales que son “Valoración y vivencias de equilibrio en la primera infancia” que coincide con los ejes obtenidos en el grupo A y “Motivación, estímulo y seguridad entregada por los padres”.

Codificación Selectiva Grupo B	
Valoración y vivencias de equilibrio en la primera infancia	Importancia del desarrollo del equilibrio en la independencia y autonomía
	Equilibrio y su incidencia en la seguridad y confianza
	Importancia de la práctica del equilibrio en los primeros años
	Importancia del equilibrio en el descubrimiento del cuerpo
	Oportunidades brindadas en distintos escenarios
	Evolución del equilibrio y oportunidades lúdicas
Motivación, estímulo y seguridad entregada por los padres	Motivación y estimulación de padres
	Inseguridades y temores de padres y madres
	Oportunidades brindadas en distintos escenarios

Cuadro 9 Codificación Selectiva grupo B

SOLO USO ACADÉMICO

El eje de “Valoración y vivencias de equilibrio en la primera infancia”, despliega como las madres y padres del Grupo A, la incidencia del equilibrio más allá delo físico, en los aspectos relacionados con independencia, autonomía, seguridad y confianza de sus hijos/hijas, y de cómo ellas/ellos juegan un rol esencial en esta etapa motivando, estimulando y entregando los espacios para las experiencias de equilibrio. Estos ejes y sus temáticas se representan en el modelo interpretativo elaborado desde para el grupo B.

4.3.5. Modelo Interpretativo comprensivo de los resultados obtenidos del grupo B

A diferencia del grupo A – que presenta tres ejes – se relevan dos ejes desde las entrevistas de las madres y padres del Grupo B, a través de la codificación selectiva; como se puede apreciar en la figura 5 siguiente, el eje de la “Valoración y vivencias del equilibrio en la primera infancia”, y la “Motivación, estímulo y seguridad entregada por los padres”.

Figura 5 Modelo interpretativo comprensivo de los resultados Correspondientes al grupo B. Elaboración propia

SOLO USO ACADÉ

En términos generales, es posible decir que el eje de la valoración y vivencias de equilibrio en los tres primeros años, se ve tensionada, de alguna manera y al igual que se observa en el grupo A, por las inseguridades y temores de los padres y madres, que se detallarán en la discusión de los resultados

4.4. DISCUSION DE LOS RESULTADOS DESDE EL DISCURSO DE LAS MADRES Y PADRES RESPECTO A LA PRÁCTICA DEL EQUILBRIO EN SUS HIJOS E HIJAS

En el siguiente análisis daremos paso a la discusión, en donde triangularemos la información brindada por padres y madres entrevistados, la bibliografía revisada y nuestra opinión como investigadores. La discusión al igual que el análisis de datos se realizara por los grupos establecidos, primero discutiremos los resultados encontrados en el grupo A y luego lo correspondiente al grupo B.

Junto con esto recordar que el grupo A corresponde al 25% de las entrevistas de los padres y madres de los niños y niñas de primero básico con puntaje más elevado en la prueba del Test de equilibrio estático y dinámico, y el grupo B que son el 25% de las entrevistas realizadas a padres y apoderados de los niños y niñas con el rendimiento más bajo en las pruebas del test de equilibrio estático y dinámico.

4.4.1. Discusión de los resultados del grupo A: Triangulando cada uno de los ejes con referencias teóricas y frases de padres o madres textuales.

Las temáticas que se abordaran como ejes centrales a discutir, para el grupo A, son tres: por un lado tenemos el eje “Valoraciones y vivencias de la práctica del equilibrio, en el contexto familiar”, “Experiencia de padres/madres respecto al equilibrio” y “Práctica del equilibrio fuera del contexto familiar”,

El eje “Valoraciones y vivencias de la práctica del equilibrio, en el contexto familiar”, se compone de siete nodos, dentro de los cuales se establece la importancia de la práctica del equilibrio en los primeros años de vida, instancias lúdicas y de exploración y su importancia en el desarrollo cognitivo, social y autónomo del niño. (Ver cuadro 6).
Diferentes autores afirman que las experiencias vivenciadas en este periodo son de suma importancia para el resto del desarrollo humano (Peralta, 2008, Gamboa, 2010; Gamboa, Jiménez y Cacciuttolo, 2019). Al respecto, Chokler (1988) indica que el ambiente, en especial el socio-afectivo, juega un papel protagónico ya que es donde se anidan o anclan tales experiencias, facilitando u obstaculizando sus aprendizajes. Papalia, (2009) y Gamboa et. al. (2019) comparten la idea de que esta etapa es fundamental, ya que el desarrollo de las habilidades motrices que surgen en la segunda infancia – de los 3 años hasta la pubertad – se forman sobre los logros de la lactancia y la primera infancia, del nacimiento hasta los 3 años.

SOLO USO ACADÉMICO

Las siguientes declaraciones expresadas por los padres y madres sobre la valoración e incidencia que tiene el equilibrio en el desarrollo de sus hijos/hijas, corroboran las afirmaciones de los autores señalados precedentemente, compartiendo al mismo tiempo las experiencias que procuraron en favor del equilibrio infantil. Al respecto,

A-1 afirma: "*El desarrollo del equilibrio es muy importante para el desarrollo de la independencia de los niños, el hecho de que gateen, caminen o corran solos, les permite abrirse un mundo de posibilidades de juegos o exploración de su entorno".*

A-2 responde: *"Tiene una gran importancia a mi parecer ya que lo ayuda en todo su desarrollo emocional, social y cognitivo, lo cual permitirá que mi hijo se desarrolle de buena manera con el entorno, en las relaciones sociales y tenga una mejor autoestima".*

A-3 dice: *"Fueron experiencias importantes dentro de su primera etapa de desarrollo, ya que logran la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo".*

A-4 reseña: "Hacerla vivir experiencias en entornos, salía a caminar por el parque, ya que el suelo es disparejo, subir y bajar el cerro".

A-5 indica: "*Tiene mucha importancia en cuanto a como ella se desenvuelve actualmente, ya que es un factor determinante en cómo se desarrollaron sus capacidades físicas, las cuales en su mayoría se relacionan con el equilibrio*".

A-7 apunta: *"Fue importante en todo su desarrollo motriz y cognitivo. Ambos la base para su desarrollo actual"*

A-8 comparte: *"Es una herramienta del desarrollo humano y de evolución" A-9 "Siento que es un factor importante para que logre desarrollarse en un futuro sin los padres*".

A-14 detalla: "*Es muy importante el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas ya que incide en el desarrollo de la personalidad del niño- niña en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de su interacción de su organismo con el medio circundante"; "Es muy relevante en el desarrollo de la independencia de los niños".*

SOLO USO ACADÉMICO

Por lo tanto podemos inferir que madres y padres aseveran lo que los referentes teóricos explicitan en torno a la importancia del desarrollo del equilibrio en sus hijos/hijas en esta primera etapa de la vida.

Respecto al segundo eje que hemos denominado “Experiencia de padres/madres respecto al equilibrio”, constituido por tres nodos, resalta la idea general de la incidencia de los padres en el desarrollo del equilibrio del niño, desde la vereda de la motivación, estímulos, desconocimiento e inseguridades (Ver cuadro 6). Chokler (1988) indica que la vinculación que el niño tiene con su estabilidad influye en la manera que experimenta con el entorno, en sus relaciones sociales y consigo mismo; las madres y los padres son los primeros involucrados en este proceso, confirmando desde sus propias voces, lo señalado por Chokler (1988).

Manifiestan que les brindan a este grupo de niños y niñas posibilidades de exploración lúdica del ejercicio libre de su motricidad, que en esta etapa tiene pulsión propia, contribuyendo a afianzar la seguridad y autonomía de sus hijos/hijas, como motivándolos a la práctica del equilibrio en distintos escenarios. Recuerdan y comparten, diciendo:

A-1: *“Siempre jugamos en diferentes escenarios en donde se intenta desarrollar sus habilidades, actividades como caminata en la arena, en rocas, correr, saltar, etc. Además, mi hijo aprendió a patinar a los 3 años, y a jugar hockey en línea a los 4 años”*

A- 2: “*A través de juegos por ejemplo saltar en un pie, pasar sobre un tronco, jugar a la gallinita ciega, desde muy pequeño también andaba en bicicleta con apoyo y luego sin apoyos”.*

A-3: “*Le dábamos seguridad, que lo podía lograr, que era capaz de hacerlo y si no resultaba, lo instábamos a seguir intentándolo”.*

A-8 “*Lo veo principalmente como una herramienta de seguridad, desde subirse a una cama como bajarse de ella”.*

SOLO USO ACADÉMICO

A-13 *“Desde que nació busque la forma de estimularlo” “Él se sentía seguro ya que yo lo acompañaba*”.

Resulta interesante el hecho que los estimularon a jugar con el equilibrio en distintos escenarios, aunque madres y padres, reconocen tanto su falta de conocimiento e inseguridades al respecto, dando cuenta:

A-3: “*Fueron cruciales dentro de la etapa de mi hija, porque a pesar de haber trabajado todo lo mencionado anteriormente, su equilibrio corporal se vio perjudicado con acciones que nosotros como padres generamos por desconocimiento, por ejemplo, el andador, permitió que caminara de puntas y con cabeza hacia adelante, y el eje de su cuerpo estuviera inclinado, retrasando su proceso de aprender a caminar sola*”.

A-4: *“Como padres primerizos creo que teníamos mucho miedo al que le pasara algo físico, por lo tanto, generamos inseguridad en ella, porque nuestra reacción cuando ella hacia algo de independiente se reaccionaba con un no lo hagas, pero por nuestro temor de no estar controlando la situación, que ella decidido hacer. Además, no permitimos que ella gateará, por temor a que ensuciara sus manos, los gérmenes, etc. Lo que dificultó, que reconociera de manera rápida parte de su cuerpo, la percepción espacial y la lateralidad”.*

A-10 afirma que *“El equilibrio en un niño menos de 3 años es algo que está poco estimulado y poco reconocido, nunca se menciona ni se enseña como estimular y fortalecer”.*

A-15 asevera que: “*La verdad no es un tema que como padres manejemos mucho" "Estas cosas deberíamos saberlas como padres ya que por lo que veo son importantes, pero poco estimuladas porque uno no saber bien qué hacer, porqué o cuándo”.*

Es interesante la autocrítica que observamos en madres y padres entrevistados, y aunque señalan desconocimiento al respecto, reconocen y estimulan a sus hijos/hijas a practicar en distintos escenarios, situación que resulta paradojal toda vez que esta perspectiva releva uno de los caminos que guarda coherencia con la tendencia de variabilidad del desarrollo motor, tanto respecto a las distintas posibilidades motrices

SOLO USO ACADÉMICO

como los diferentes contextos de práctica corporal en que ellas evolucionan (Gamboa,2010).

Para lograr un desarrollo adecuado, es necesario un entorno favorable, así como una oportuna y eficaz estimulación (Pacheco, 2016). La motivación que pueden brindarle los padres a sus hijos/hijas es un vigoroso impulso generador de comportamientos, que implican procesos, centrados en el aprendiz, que activan, dirigen y sostienen, en este caso, la manifestación del acervo motriz natural de la infancia (Santizábal, 2017). Es por esta razón y las anteriormente expuestas, la importancia de los padres y madres informados y en conocimiento de lo favorable que es para sus hijos esta estimulación desde temprana edad. A pesar del desconocimiento y temores que manifiestan, las madres y los padres de los niños/niñas del grupo A, afirman la relevancia que tienen las vivencias vinculadas al equilibrio, y por tanto, debieran ser de mayor conocimiento general.

Por último el eje "Práctica del equilibrio fuera del contexto familiar", se compone de dos nodos, (Ver cuadro 6) la asistencia a talleres y estimulación en establecimientos educacionales. Jiménez (2008), señala que la infancia es la etapa fundante del desarrollo humano; y el Jardín Infantil, un espacio privilegiado que junto a la familia, permiten a la niña y al niño establecer los primeros y más importantes vínculos afectivos que, con especial significado, establecen los cimientos de nuestra vida de relación. Según las respuestas dadas por madres y padres, los establecimientos educacionales corresponden a una instancia adicional de desarrollo motor y deportivo; así lo mencionaron los entrevistados:

A-6: *(…) mi hijo asistió al Jardín Montessori, en donde practico Pilates infantil y cuando asistió al Play Group tuvo un taller de motricidad. Me pareció siempre una buena experiencia para su edad".*

A-11: "(…) *cabe destacar que todos mis hijos estuvieron en programas de desarrollo psicomotor".*

A-13: "*El suave balanceo en mis brazos cuando era bebé ya es un estímulo importante, el mecerle o pasearle en su sillita también, luego comenzó a gatear. Pero su gran*

SOLO USO ACADÉMICO

desafío fue aprender andar, era una gran hazaña porque ahí recién sabía que tan desarrollado estaba su equilibrio así él podía desplazarse en la dirección correcta".

Al respecto tanto las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018), que acoge a niños y niñas desde los seis meses de vida, señala que,

> La Educación Parvularia acoge a un niño o niña arraigado en su familia, y le corresponde compartir con ella la labor educativa, complementándola y ampliando las experiencias de aprendizaje y desarrollo integral que se le ofrecen. Por ello, es fundamental que se establezcan perspectivas y líneas de trabajo en común y se potencie el esfuerzo educativo que unas y otras realizan en favor de las niñas y los niños (pág. 25).

Precisamente este grupo de madres y padres complementó su rol formativo de sus hijos/hijas en los primeros años con la tarea educativa de este nivel educacional y sus establecimientos, como así mismo tales establecimientos otorgaron oportunidades a los niños y niñas relacionadas con la vivencia de las prácticas de equilibrio en sus primeros años de vida.

SOLO USO ACADÉMICO

4.4.2. Discusión de los resultados del grupo B: triangulando cada uno de los dos ejes con referencias teóricas y frases de padres o madres textuales.

Teniendo en consideración todos los datos arrojados en el análisis de los resultados, se van dilucidando las temáticas que se abordaran como ejes centrales a discutir, en el Grupo B.

Por un lado tenemos el eje de la "Valoración y vivencias de equilibrio en la primera infancia" y por otro "Motivación, estímulo y seguridad entregada por los padres" ambos con sus respectivos nodos y referencias, las cuales ratifican y amplían las referencias

teóricas señaladas en el capítulo II, y lo que señalan, en general, las madres y padres del grupo A.

En primera instancia analizaremos el eje de "Valoración y vivencias de equilibrio en la primera infancia" que contiene la base de seis nodos que surgen de la codificación selectiva de las entrevistas a las madres y los padres (Ver cuadro 9), que muestra en perspectiva la importancia que ellas/ellos brindan a las experiencias de equilibrio en los primeros años de vida de sus hijos/hijas, considerando que es una etapa importante y sensible en la adquisición de la confianza, autonomía y seguridad del infante en su interacción con el espacio, especialmente con las personas adultas y sus pares, las que van generando experiencias únicas para el posterior desarrollo infantil desde las dimensiones motriz, socioafectiva y cognitiva. Así lo demuestra en su respuesta al mencionar la confianza los/las entrevistadas:

B1 quien afirma que "*Me parece fundamental, ya que refuerza la confianza en sí mismo y en lo que puede realizar con su cuerpo*"

B3 manifiesta que*: "Es importante la motivación de los padres, incluso antes de caminar y también para su independencia comparado con otros niños, incluso con su hermana mayor".*

B8 al referirse a la autonomía que las experiencias de equilibrio le entregaba *"Excelente, de acuerdo a su edad a medida que ellos van creciendo ellos van adquiriendo nuevas capacidades a nivel del cuerpo, quiero decir, primero afirmar cuello, sentarse y caminar, por lo tanto, ofrecerles a los niños múltiples actividades para lograr la autonomía es clave para que ellos se manejen en los lugares que uno lleve, ya sea casa de familiares, amigos, plazas y donde a uno se les ocurra llevarlo"*.

Considerando estos hallazgos podemos evidenciar que el equilibrio se significa por parte de madres y padres y en sus expresiones se afirma que forma parte importante en el desarrollo integral del infante en sus tres primeros años como menciona Chokler (1988) al referirse al equilibrio como organizador del desarrollo infantil: "La sensación de equilibrio, de desequilibrio o de equilibrio precario está ligada a las emociones, a los

SOLO USO ACADÉMICO

afectos, a la seguridad en sí mismo y a la continuidad del yo" (página 25) dejando claro de esta manera, que existe una relación directa entre el equilibrio y la seguridad postural, con la autoafirmación y seguridad del infante.

Dentro de este mismo eje podemos evidenciar la importancia que tiene el equilibrio en el descubrimiento del cuerpo y el continuo desarrollo de este a través de diferentes escenarios de prácticas de equilibrio; así mismo, como las instancias lúdicas pueden contribuir en este proceso de desarrollo, cuando B2, B8 y B11 mencionan diferentes prácticas en diferentes escenarios de equilibrio y el juego como parte importante en este proceso de desarrollo, afirmando que:

B2: "*Fue una etapa muy enriquecedora donde mi hija desarrollo habilidades de sentarse, hablar, caminar, correr, jugar, interactuar con los demás".*

B8: *"Asistió a kinesiólogo producto que se salió medio flojito, puesto que no afirmaba bien su cuello y le costaba girar su cuerpo, asistió cinco meses incansables cinco meses, sin embargo, como que justo coincidió con la edad en la que debía aprender a caminar y se fue como un avión, a los 11 meses ya estaba caminando, gateo súper poco, fue fundamental el tema de juegos con su propio cuerpo pararse, sentarse, girar y sobre todo afirmar su cabeza.*

B11: "*Una de las practicas que me ha servido para mejorar, su autoestima y poder controlar sus emociones ha sido el yoga, donde claramente trabajan posturas de equilibrio".*

Estas respuestas señaladas, son coherentes con lo que expresa Chokler (1988) al referirse a la motricidad lúdica:

> La motricidad, especialmente lúdica, es el mundo infantil; durante estas vivencias de descubrimiento, de probar y probarse el niño y la niña aprenden a aprender, a convivir, a conocer y comprender el mundo que habitan. El contacto, la exploración y la experimentación del entorno humano y de los objetos, le permiten en cada momento, a su nivel, vivenciar y apropiarse

SOLO USO ACADÉMICO

> progresivamente del medio, y manifestar su propensión a aprender, genuina de la naturaleza humana, y el establecimiento de nuevas relaciones consigo mismo, con los demás y el entorno que le rodea (p.25).

Llama la atención la respuesta de B15, porque más que centrarse en las vivencias de su hijo, se focaliza en cuidarlo y prevenir posibles daños: *"La verdad es que no tuve o tenía muy claro este tema del equilibrio, uno como mamá solo hace las cosas de manera instintiva y por lo general se enfoca en el cuidado a que no se dañen más que a realizar muchos juegos para estimular cosas como esta".* Este *podría* vincularse al vínculo de apego, que es otro de los organizadores del desarrollo infantil reconocidos por Chokler (1988), como la matriz afectiva que procura contención, seguridad, sostén neutralizando las ansiedades, los temores, y el exceso de tensión por lo desconocido, a partir del cual el niño y la niña manifiestan comportamientos exploratorios en el entorno que les rodea.

El segundo eje de "Motivación, estímulo y seguridad entregada por los padres", (Ver cuadro 9) expone el importante rol que cumplen cada uno de ellos/ellas en el desarrollo del equilibrio y las experiencias que logran tener los niños en sus primeros años de vida. El infante es un ser en desarrollo que se conecta motriz y emocionalmente con el ambiente y con las personas que lo rodean, entendiendo también que la familia es el primer entorno de desenvolvimiento afectivo, como lo ha expresado B15; la motivación o aprensiones que estos tengan con sus hijo o hija, incidirán al momento en que el niño o la niña, salga de su núcleo familiar e interaccione en un escenario diferente al del hogar.

La motivación de las madres y padres o la falta de valoración o impulso a las vivencias infantiles de equilibrio, guardan relación con las propias experiencias previas de los padres o con miedos personales que provocan sobreprotección, muchas veces por ser padres primerizos. Así lo expresan en sus respuestas algunos de ellos; es el caso de:

SOLO USO ACADÉMICO

B4 que favorece estas vivencias: "*Me parece bien, siempre tratamos de incentivarlo a realizar actividades nuevas, a superar sus miedos y a jugar la mayor parte del tiempo posible"*.

B7: *"Creo que, al no contar con experiencias de equilibrio o desarrollo motor durante los 3 primeros años de vida, actualmente se nota que le falto trabajo en esa área. Se puede observar esto en el solo hecho de ir al parque y verlo jugar en juegos relacionados con el equilibrio"*

B9 quien manifiesta sus temores diciendo: "*Con mi pareja somos padres muy aprensivos, tuvimos una pérdida de un hijo de seis meses, por lo que llevo a mi hija a caminar a los 18 meses de edad. Conllevando a una hipotonía grado 1. Donde las situaciones de equilibrio hasta el día de hoy le dan miedo, no obstante, se esfuerza en superar, ya que donde ve a sus compañeros, primos"*.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (2018) corroboran la importancia de la familia como el espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, independientemente de su composición y estructura, afirmando que:

> La familia nuclear, así como la extendida, la monoparental, la que está al cuidado de padres, madres, parientes o tutores, están llamadas a otorgarles protección, afecto, estimulación, cuidado y oportunidades para el aprendizaje y desarrollo integral (p.25).

SOLO USO ACADÉMICO

4.4.3. Convergencias entre los discursos de madres y padres del grupo A y grupo B

En las páginas siguientes, se presentan las relaciones de convergencia observadas en los modelos interpretativos de cada uno de los grupos de madres y padres entrevistados

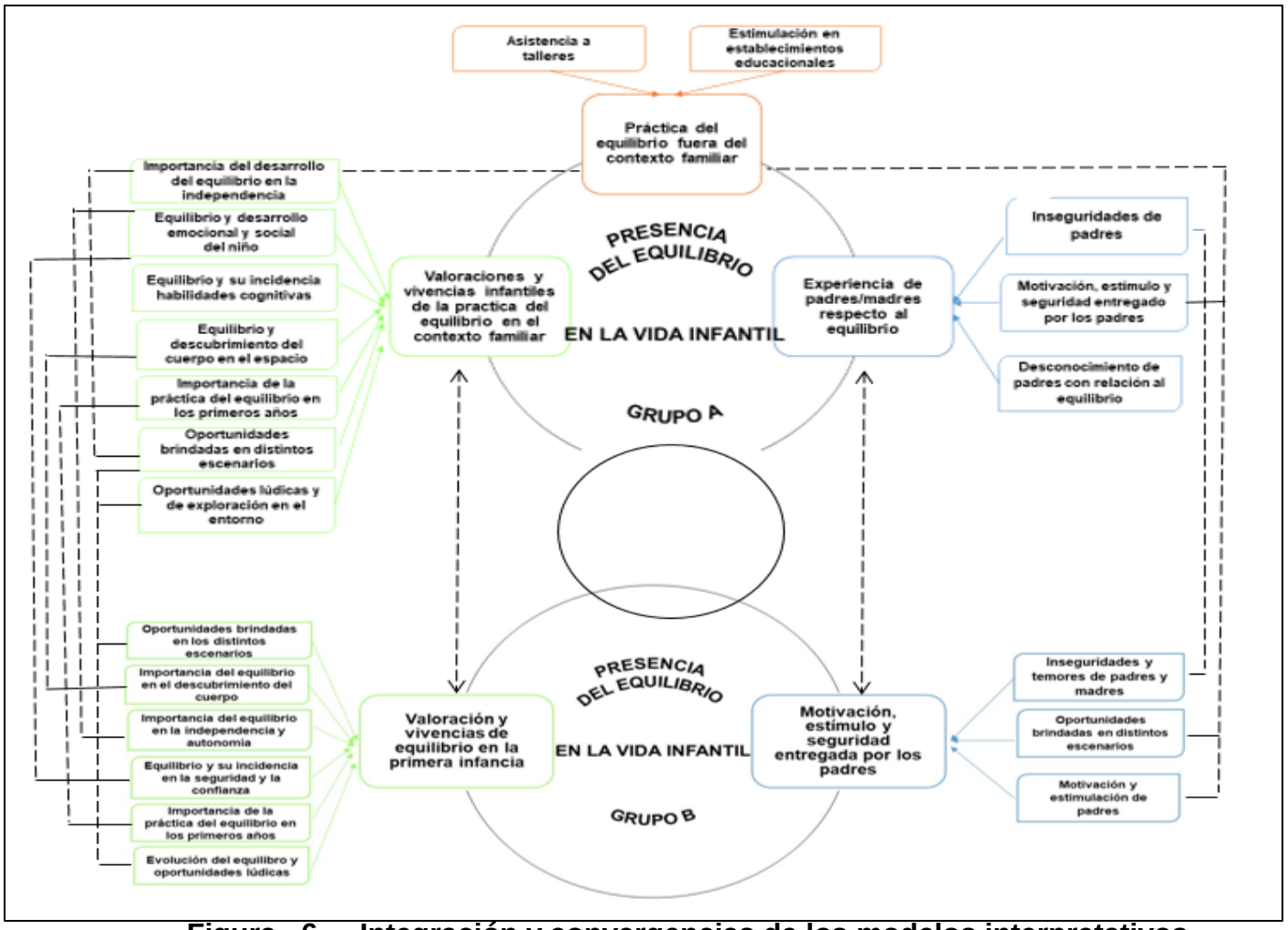

Figura 6 Integración y convergencias de los modelos interpretativos del grupo A y grupo B. Elaboración propia

Ambos grupos de madres y padres han brindado experiencias de equilibrio a sus hijos/hijas en los tres primeros años de vida; sólo el grupo A hace referencia a las prácticas de equilibrio de sus hijos/hijas más allá del contexto familiar, valorando las oportunidades ofrecidas en los establecimientos educacionales donde participan los niños y las niñas.

No obstante lo anterior, se aprecia, podríamos decir, una forma diferente de aproximase a las respuestas que dan en las entrevistas madres/padres del grupo A, respecto a madres/padres del grupo B. En este sentido, se aprecia en algunas de las expresiones en este último grupo, que sus relatos corresponden más que al equilibrio, en particular, al desarrollo en general; siete de los quince entrevistados del grupo B, no hacen mención de las prácticas de equilibrio sino a: juegos en general, actividades deportivas, movimiento, actividad física, ejercicios y juegos simples, experiencias globales:

B4: *"No de equilibrio específicamente, sino, del juego en general.*

B5 dice *"El juego y las actividades deportivas le ayudaron mucho a su desarrollo cuando creció". (…) Siempre lo incentivé a jugar mucho y superar sus miedos".*

B8: "(…) todo lo que tenga relación con que el niño se mueva vamos por él".

B9: *"Es súper importante que los niños realicen actividad física, desde temprana edad, en beneficio de su físico y su desarrollo, no solo por quemar calorías, sino para liberar tensiones, gastando su energía, porque son una fuente inagotable, también poder liberar tensiones, manejando sus cambios bruscos de humor".*

B12: *"(…) mediante ejercicios y juegos simples".*

B13: *"Específicamente no trabajo el equilibrio, pero sí tuvo mucha estimulación con experiencias globales, de hecho, aprendió a andar en bicicleta muy pequeña".*

SOLO USO ACADÉMICO

Otra convergencia encontrada es que las vivencias de madres y padres relativas al miedo y la inseguridad son transparentadas en ambos grupos, de alguna forma inciden en la forma como cada uno de ellas/ellos se aproxima a las experiencias que les brindan a sus hijos/hijas; en este sentido surge el vínculo de apego, propio en esta etapa en las interacciones entre madres/padres con sus hijos/hijas.

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Reuniendo lo transitado en esta investigación, es importante dejar en manifiesto las conclusiones finales inferidas desde la relación dialéctica entre pruebas aplicadas a los niños y las niñas de primer año básico y las voces de los padres y madres entrevistados, los fundamentos teóricos que dan sustento a la investigación, y a nuestras interpretaciones como grupo de investigación.

5.1. Conclusiones respecto al objetivo específico 1: Evaluar el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico en niños y niñas que asisten a Primero Básico en el establecimiento educacional Santa Margarita de San Miguel.

Se puede concluir que al momento de evaluar la presencia del equilibro en los niños y las niñas que actualmente cursan primero básico, las evidencias dan cuenta de sus distintos niveles de logro.

Los resultados obtenidos en general dejan de manifiesto que la prueba donde se obtienen puntajes más descendidos es por parte de los varones en la prueba de la viga; las niñas, en cambio, evidencian puntajes más descendidos en la prueba de la paloma. Podemos concluir también que los niños representan mejores puntajes en las pruebas aplicadas.

Al aplicar las pruebas a los niños y niñas de primer año básico, se pudo constatar que independiente de la ejecución esperada, ellos/ellas se esforzaban en poder realizar la actividad de la manera que ellos podían resolverla.

SOLO USO ACADÉMICO

5.2. Conclusiones relacionadas al objetivo específico 2: Identificar la presencia de experiencias de equilibrio corporal en los tres primeros años de vida en niños y niñas que asisten a Primero Básico en el establecimiento educacional Santa Margarita de San Miguel, procuradas por las madres y padres.

Puede decirse que las voces de madres y padres de ambos grupos observados, procuran en los tres primeros años de vida, vivencias de equilibrio corporal a sus hijos/hijas, acompañándolos en sus intentos e incentivándolos a jugar, aunque transparentan sus inseguridades, miedos y falta de formación en este sentido. Trasciende en tales experiencias el sentido que tiene la maternidad y paternidad en el desarrollo infantil.

5.4. Conclusiones relacionadas al objetivo específico 3: Identificar la valoración que tienen madres y padres de los y niñas evaluados respecto a la incidencia de las vivencias de equilibrio, brindadas durante los primeros tres años de vida, en el desarrollo infantil.

En cada encuentro con el entrevistado o la entrevistada se vislumbró una disposición plena a la reflexión en torno a la temática, identificando percepciones personales, que sin duda otorgó un panorama amable de interpretar, permitiéndonos analizar dichas percepciones sin el temor de tergiversarlas, sino con la plena confianza que nos entregó cada padre y madre entrevistado.

Profundizando las percepciones de cada entrevistado trae consigo adentrarnos en un mundo distinto cargado de emoción, donde el discurso se funda principalmente desde lo vivencial.

Desde ya se puede concluir que las voces de los padres y madres independientes del grupo A o B tienen plena convergencia.

SOLO USO ACADÉMICO

Con relación a la valoración e importancia que le dan los padres y madres en las practicas brindadas en los primeros años en conjunto con el desarrollo del equilibrio, el análisis permite concluir que existe coincidencia en relevar su desarrollo que se estima es esencial en la primera infancia, por su incidencia en la confianza, autonomía y seguridad agregando que es una etapa importante y sensible del infante en su interacción con el espacio y como se puede desenvolver en el entorno sociocultural; generan experiencias únicas para el posterior desarrollo motor, cognitivo y afectivo, así como en el proceso de identidad del niño y la niña, desde el reconocimiento del propio cuerpo desde una perspectiva global y placentera.

5.5. Conclusiones relacionadas al objetivo específico 4: Comprender la relación entre las vivencias de equilibrio brindadas por padres y madres de niños y niñas de Primero Básico evaluados, durante de los primeros tres años de vida infantil, y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico.

Respecto a la relación entre las vivencias brindadas por madres y padres entrevistados, se identifica como fundamentales la presencia del sentido lúdico del mundo infantil, el respeto por el desarrollo y los distintos contextos de práctica del equilibrio que brindan en los primeros años de vida de sus hijos/hijas

No obstante lo anterior, aunque se aprecia la importancia que reviste la práctica del equilibrio en el desarrollo infantil en madres y padres participantes del estudio, no es posible afirmar que hay una directa relación entre las vivencias de equilibrio corporal experimentadas en los tres primeros años de vida infantil, con el nivel de logro en las pruebas motoras aplicadas.

Los discursos convergentes de madres y padres de ambos grupos, dejan de manifiesto que el desarrollo del equilibrio es multidimensional en tanto trasciende lo motriz, y que en los niveles de logros motores respecto al equilibrio, inciden no sólo las experiencias de equilibrio brindadas por sus madres y padres.

SOLO USO ACADÉMICO

Si podemos afirmar que la familia constituye el espacio privilegiado para el desarrollo de niños y niñas, independientemente de su composición y estructura, y los espacios educativos formales y no formales, complementan, diversifican y despiertan la propensión genuina de niños y niñas a continuar aprendiendo durante toda la existencia.

SOLO USO ACADÉMICO

BIBLIOGRAFÍA

Alfonso, L.& Pedro, B. (2009). La pirámide del desarrollo humano. *Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*.

Anselm, S. & Juliet, C. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimeitnos para desarrollar la teoria fundamentada.* Universidad de Antoquia.

Armador, E., Gómez, M., & Montealegre, L. (2013). Habilidades motrices en niños de 6 a 13 años del colegio Meira Del Mar de Barranquilla. *ISSN Ciencias e Innovación en Salud*, 4 - 10.

Barba, M., Cuenca, M., & Gómez, A. (2007). Piaget y L.S. Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo. *Iberoamericana de educación*.

Breinbauer, H. (2016). Evaluación vestibular en 2016. Puesta al día. *Medica Clínica Las Condes*.

Briatore, L. (2008). *Autonomía - Equilibrio- Armonía de 0 a 3 años.* La Plata.

Cabedo, J. (2008). Evolución del equilibrio estático y dinámico desde los 4 hasta los 74 años. *Apunts* .

Cacciuttolo, C. (2017). Las prácticas en la construcción de la educadora de párvulos: un estudio desde los significados de los actores de un proceso de acompañamiento basada en la reflexión acción. (Tesis Doctoral). Granada: Universidad de Granada

Carrera, R. H. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: Su análisis mediante la teoría fundamentada. En *Cuestiones Pedagógicas* (págs. 187-210). sevilla.

Castillo, F. (2009). Esquema corporal e imagen corporal. *Educación física y deportes*.

Chokler, M. (1988). El concepto de autonomía en el desarrollo infantil temprano. Coherencia entre teoría y práctica. *Euskal Herriko Elkartea*.

Cordón, N. F. (2012). *El equilibrio y su proceso de aprendizaje en educación física.*

SOLO USO ACADÉMICO

Educación, M. d. (2018). *Bases curriculares educacionales parvularias.* Santiago.

Eulalia Gallart, C. B. (2014). El valor del dialogo tónico-emocional en la construcción del vínculo afectivo. *5° Congreso estatal de psicomotricidad .* Tenerife.

Fernández, C., & Vidal, M. (2018). *Presencia intencionada de la corporalidad en los procesos de formación profesional de los estudiantes de pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.*

Fonseca, D. (2008). Manual de observación psicomotríz . *Barcelona Inde*.

Gamboa, R., Jiménez, G., & Cacciuttolo, C. (2018). *Bases pedagógicas de la Educación Física Intantíl. Educación de la motricidad y educación por medio de la motricidad.* Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Gamboa, R., Jiménez, G., & Cacciuttolo, C. (2019). *Lineamientos para re-crear con los niños y niñas trayectorias de placer y realización vital.* Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Gamboa, R. (2010). Evaluación del grado de presencia o ausencia de los patrones fundamentales de movimiento en niños y niñas de 4 y 5 años de edad pertenecientes a instituciones educativas de nivel parvulario de JUNJI, INTEGRA y Ministerio de Educación de la Ciudad de Viña . Chile, España: Editorial de la Universidad de Granada.

Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Iberoamericana de Educación*, 71 - 96.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. En *Metodología de la investigación.* McGRAW-WILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.

Hernández., T. B. (2008). *Técnicas cualitativas:La entrevista.* Nure Investigación, N°33.

SOLO USO ACADÉMICO

Jiménez, G. (2008). *Matrogimnasia:Un espacio de encuentro y convivencia entre padres/madre y su hijo/hija.* Valparaíso: Escuela Educación Física, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Lázaro, A. (2000). El equilibrio humano: Un fenómeno complejo. *Motorik*.

Lázaro, A. (2008). Estimulación vestibular en Educación Infantil. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.

Lévano, A. S. (2007). Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Lima: LIBERABIT.

Lozano, E., González, C., & Caranza, J. A. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de psicología*.

Martín, D. S. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *investigación Educativa* .

MINEDUC. (2012). *Educación Física y Salud. Programa de estudio cuerto básico.* Santiago.

Noguera, L. M., Herazo, Y., & Vidarte, J. A. (2012). Correlación entre perfil psicomotor y rendimiento lógico-matemático en niños de 4 a 8 años. *Ciencias Salud*.

Nogueras, A. M. (2004). *Bases Neurofisiológicas del equilibrio postural.*

Pacheco, E. (2016). *Estilos de apego materno y nivel de desarrollo psicomotor del niño(a)-.* Concepción.

Pérez, L. M. (1995). Concepciones cognitivas del desarrollo motor humano. *Psicología y Aplicación*.

Quaglia Rocco, V. C. (2007). El papel del padre en el desarrollo del niño. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 167 - 181.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación.* Mc Graw Hill. Educación.

SOLO USO ACADÉMICO

Sánchez, P., & José, B. M. (2000). Guía para la observación de los parámetros psicomotores. *Interuniversitara de Formación del Profesorado*, 63 - 85.

Santizábal, M. M. (2017). La motivación y las emociones, su relación con el apredizaje en la primera infancia. Colombia.

Silva, J. (2008). Neuroanatomía funcional de las emociones. En *Tratado de neuropsicología y Neuropsiquiatría Clínica* (págs. 378 - 382).

Thelen, E. (1991). Habilidades ocultas: Un análisis de sistemas dinámico de la caminadora paso a paso durante el primer año. *Monografía de la sociedad para la investigación del Desarrollo Infantil*.

Vera, J. L. (2007). El proceso evolutivo del ser humano: Desde la dependencia adictiva hacia la autonomía. *Sa Nostra*, (págs. 171 - 194). Ibiza.

Villa, C. R. (2011). Coordinación y Equilibrio: Base para la Educación Física en primaria. *ISSN*.

SOLO USO ACADÉMICO

ANEXOS

ANEXO I

PROTOCOLO PRUEBAS MOTORAS DE EQUILIBRIO

Las pruebas seleccionadas para observar el nivel de logro de habilidades de equilibrio estático y dinámico forman parte de la batería elaborada y validada por el Dr. Rodrigo Vargas (2004) para cualquier tipo de población.

1.1. Los materiales:

En la prueba de equilibrio dinámico, el material ocupado fue una tabla de 5 cm de ancho, longitud 2 metros, altura 15 cm y en la prueba de equilibrio estático fue utilizada una línea de 5 cm de ancho.

1.2. Pruebas específicas:

1.2.1. Prueba Paloma

Sobre una línea de 5 cm., de largo. Con la vista al frente el niño deberá pararse sobre ella ubicando ambos pies descalzos donde el talón de uno toque la punta del otro y los brazos caídos al costado del cuerpo.

Duración: Mantener posición estática 5 segundos

Número de intentos: Dos intentos.

Faltas:

- Desplazar los pies
- Mover los brazos
- Inclinar o pendular el cuerpo.

Indicaciones: Se les pide a los estudiantes que se saquen el calzado con las manos a la cintura mirando a la pared, para evitar distracciones.

Puntuación:

SOLO USO ACADÉMICO

La puntuación de realizo

Puntaje	Descripción
3	Se otorga el puntaje máximo de 3 puntos cuando el niño/niña que muestre un dominio y control total de la prueba sin cometer errores
2	Se asignan 2 puntos cuando el niño/niña cometa una falta
1	Se asigna 1 punto cuando el niño/niña cometa dos o más errores, considerando cuales son las faltas
0	Se asigna 0 puntos, cuando el niño/niña se resista a no realizar la actividad.

SOLO USO ACADÉMICO

1.2.2. Prueba flamenco

Sobre una línea de 5 cm de ancho, con la vista al frente, el niño deberá pararse sobre ella en un pie descalzo y con la otra pierna flexionada manteniendo la rodilla en el plano anterior del cuerpo y el talón en el plano posterior. La pierna de apoyo debe mantenerse extendida, y ésta será elegida por el niño. Los brazos caídos al costado del cuerpo.

Duración: cinco segundos.

Número de intentos: Dos intentos.

Faltas:

- Balancearse
- Bajar el pie
- Desplazamiento del cuerpo

Indicaciones: Levantar una pierna (a elección) hasta que el pie contrario toque la rodilla y mantener la posición durante 5 segundos.

Puntuación:

Puntaje	Descripción
3	Se otorga el puntaje máximo de 3 puntos cuando el niño/niña que muestre un dominio y control total de la prueba sin cometer errores
2	Se asignan 2 puntos cuando el niño/niña cometa una falta
1	Se asigna 1 punto cuando el niño/niña cometa dos o más errores, considerando cuales son las faltas
0	Se asigna 0 puntos, cuando el niño/niña se resista a no realizar la actividad.

1.2.3. Prueba sobre la Viga

C8aminar sobre una viga de 5 cm de ancho, 50 cm de largo y 15 cm de altura. Caminar hacia adelante sin ayuda.

Número de intentos: Las veces que sean necesarias hasta completar el recorrido.

Duración: Hasta completar el recorrido.

Faltas: Pérdidas de equilibrio

- marcha no fluida.

Indicaciones: Caminar sobre la viga sin tocar el suelo hasta terminar completamente el recorrido. En caso de caer de la viga, se debe comenzar desde el inicio.

SOLO USO ACADÉMICO

Puntuación:

Puntaje	Descripción
3	Se otorga el puntaje máximo de 3 puntos cuando el niño/niña que muestre un dominio y control total de la prueba sin cometer errores
2	Se asignan 2 puntos cuando el niño/niña cometa una falta
1	Se asigna 1 punto cuando el niño/niña cometa dos o más errores, considerando cuales son las faltas
0	Se asigna 0 puntos, cuando el niño/niña se resista a no realizar la actividad.

ANEXO II

VALIDACION DEL GUION DE ENTREVISTA POR MEDIO

DEL JUICIO DE EXPERTOS

Santiago, abril 2019

SEÑOR
NOMBRE DEL EXPERTO/ DE LA EXPERTA
INSTITUCION
PRESENTE

SOLO USO ACADÉMICO

Consideración

Con mucho agrado le saludamos y nos dirigimos a su persona en su calidad de experto, como estudiantes del programa de Magister en Motricidad Infantil que dicta la Universidad Mayor, para solicitar su opinión respecto a un guion de entrevista que se aplicará a padres y madres en el marco del estudio: "El Equilibrio: Organizador Clave del Desarrollo Infantil", guiada por la Profesora Dra. Gladys Jiménez Alvarado y desarrollada por las estudiantes Srtas. Fernanda Portales, Natalia Parra y el estudiante Ariel Contreras.

Su opinión es fundamental para la Tesis de Grado que realizamos en este tema, especialmente respecto de la claridad de la redacción de las preguntas y la coherencia entre el objetivo de la investigación y las interrogantes que componen la entrevista que recogerá las evidencias de las informantes claves del estudio. Lo anterior, con el propósito de responder a criterios de calidad del estudio.

El estudio tiene como objetivos generales: (i) Comprender lo que piensan y valoran padres y madres respecto a la incidencia de las vivencias de equilibrio brindadas en los tres primeros años de vida a sus hijos/hijas que asisten actualmente a Primero Básico. (ii) Evaluar la relación entre tales experiencias y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico que manifiestan en la actualidad.

Con el propósito de recoger su opinión de experto, el cuestionario siguiente se ha estructurado en tres partes:

- Primera Parte: Claridad de las preguntas

- Segunda Parte: Coherencia de las preguntas con el objetivo de investigación
- Tercera Parte: Sugerencias

Para cada una de las preguntas en las primeras dos partes, le solicitamos su opinión como experto según la siguiente escala de apreciación:

- **TA** Totalmente de Acuerdo**.**
- **A** De Acuerdo.
- **D** En Desacuerdo.
- **TD** Totalmente en Desacuerdo.

Para la tercera parte, le solicitamos que pueda mencionar otras sugerencias y/u observaciones, si lo estima conveniente, que contribuyan a mejorar cualitativamente el guion.

Desde ya le agradecemos su valiosa colaboración en este proceso. Atentamente.

Fernanda Portales, Natalia Parra y Ariel Contreras
Estudiantes Magister en Motricidad Infantil
Universidad Mayor

SOLO USO ACADÉMICO

CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DEL GUION DE ENTREVISTA

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA

La entrevista tiene como objetivo recoger las respuestas de apoderados sobre la importancia que da a la práctica del equilibrio y las experiencias de práctica corporal del equilibrio brindadas a su hijo/hija en los tres primeros años de vida.

PRIMERA PARTE

OPINIÓN RESPECTO A LA CLARIDAD DE LAS PREGUNTAS

Señale su grado de acuerdo en relación a la claridad de la pregunta de modo que facilite su comprensión.

SOLO USO ACADÉMICO

OBJETIVO DE LA TESIS	PREGUNTAS	TA	A	D	TD
Comprender lo que piensan y valoran padres y madres respecto a la incidencia de las vivencias de equilibrio brindadas en los tres primeros años de vida a sus hijos/hijas que asisten a Primero Básico. y la relación entre tales experiencias y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico que manifiestan en la actualidad.	1. ¿Usted valora el hecho que su hijo/hija participe en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, durante los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?				
	2. ¿Qué piensa de la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal durante los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?				
	3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija, ¿Procuró o impulsó experiencias donde practicó el equilibrio corporal? ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?				
	Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia				

SEGUNDA PARTE

SECCIÓN 2

OPINIÓN DE LA COHERENCIA DE LAS PREGUNTAS

Señale su grado de acuerdo en relación a la pertinencia de la pregunta respecto la temática de estudio.

OBJETIVO DE LA TESIS	PREGUNTAS	TA	A	D	TD
Comprender lo que piensan y valoran padres y madres respecto a la incidencia de las vivencias de equilibrio brindadas en los tres primeros años de vida a sus hijos/hijas que asisten a Primero Básico. y la relación entre tales experiencias y el nivel de logro de habilidades motoras básicas de equilibrio estático y dinámico que manifiestan en la actualidad.	1. ¿Usted valora el hecho que su hijo/hija participe en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, durante los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?				
	2. ¿Qué piensa de la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal durante los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?				
	3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija, ¿Procuró o impulsó experiencias donde practicó el equilibrio corporal? ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas su hijo/hija?				
	Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia				

SOLO USO ACADÉMICO

TERCERA PARTE: SUGERENCIAS

Señale, si así lo estima pertinente, sugerencias generales que colaboren a mejorar cualitativamente el presente guion de entrevista.

Muchas gracias.

SOLO USO ACADÉMICO

ANEXO III

CONSENTIMIENTO INFORMADO Y GUION DE ENTREVISTA

VALIDADO POR EL JUICIO DE EXPERTOS

CARTA DIRIGIDA A MADRES, PADRES O APODERADOS

Distinguido (a) Apoderado:

Le saludamos con especial agrado para compartir con usted que nos encontramos desarrollando nuestra Tesis de Grado relacionado al Programa de Magister de nuestra Universidad: “Motricidad Infantil”, estudio guiado por la Dra. Gladys Jiménez Alvarado denominado **“El Equilibrio: Organizador Clave del Desarrollo Infantil”** que tiene como Objetivo General: Conocer la opinión y valoración de padres y madres respecto a la incidencia de las vivencias de equilibrio brindadas en los tres primeros años de vida a sus hijos/hijas que asisten a Primero Básico.

En este contexto, le solicitamos que pueda responder a las preguntas que le formularemos en nuestra entrevista; respuestas que son muy importantes para la realización del estudio. Al respecto, los datos que se acopien a través de las preguntas que le presentamos, son estrictamente confidenciales y se utilizarán sólo para la elaboración de nuestra Tesis; con este propósito, le solicitamos su autorización para grabar la entrevista.

A continuación, les agradeceremos que responda en primer lugar al Consentimiento Informado para autorizarnos a recoger los antecedentes que usted nos otorgue. Y luego responda a las preguntas que le presentamos.

Les saluda y agradece con la mayor cordialidad

Fernanda Portales, Natalia Parra y Ariel Contreras
Estudiantes Magister en Motricidad Infantil
Universidad Mayor

SOLO USO ACADÉMICO

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL APODERADO O DE LA APODERADA QUE RESPONDE LA ENTREVISTA

Declaro haber leído la información descrita, y que al firmar este documento, indico:

(i) Que he sido informado/a de la investigación de los estudiantes del Programa de Magister Motricidad Infantil de la Universidad Mayor, Srtas. Fernanda Portales, Natalia Parra y Sr. Ariel Contreras, Estudiantes Magister en Motricidad Infantil, guiada por la Dra. Gladys Jiménez Alvarado: "**El Equilibrio: Organizador Clave del Desarrollo Infantil".**

(ii) Que consiento voluntariamente participar autorizando a los estudiantes Srtas. Fernanda Portales, Natalia Parra y Sr. Ariel Contreras, a grabar la entrevista realizada, entendiendo que mis respuestas son estrictamente confidenciales y se utilizarán sólo para la elaboración de esta Tesis

(iii) Que tengo el derecho de retirarme del estudio en cualquier momento sin que ello me afecte de ninguna forma.

Nombre del (de la) Apoderado (a):

_____

Firma: _____

Ciudad y fecha: _____

SOLO USO ACADÉMICO

2.3. GUION DE ENTREVISTA

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

La entrevista tiene como objetivo recoger las opiniones de apoderados sobre la importancia que da a la práctica del equilibrio y las experiencias de práctica corporal del equilibrio brindadas a su hijo/hija en los tres primeros años de vida.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,
   - 3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?
   - 3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?
   - 3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

SOLO USO ACADÉMICO

ANEXO IV

ENTREVISTAS REALIZADAS

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

La entrevista tiene como objetivo recoger las opiniones de apoderados sobre la importancia que da a la práctica del equilibrio y las experiencias de práctica corporal del equilibrio brindadas a su hijo/hija en los tres primeros años de vida.

SOLO USO ACADÉMICO

GRUPO A

Entrevista A1

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece excelente, los niños entre más pequeños tengan conciencia de su cuerpo en relación al espacio es mucho mejor.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

El desarrollo del equilibrio es muy importante para el desarrollo de la independencia de los niños, el hecho de que gateen, caminen o corran solos, les permite abrirse un mundo de posibilidades de juegos o exploración de su entorno.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Siempre jugamos en diferentes escenarios en donde se intenta desarrollar sus habilidades, actividades como caminata en la arena, en rocas, correr, saltar, etc. Además, mi hijo aprendió a patinar a los 3 años, y a jugar hockey en línea a los 4 años.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Me parece que el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los hijos está estrechamente relacionado con la motivación, estímulo y sobre todo la seguridad que le entreguen los padres a los hijos.

Entrevista A2

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece importante que mi hijo haya desarrollado prácticas de este tipo, ya que favorecen su desarrollo motor y también sus habilidades cognitivas.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Tiene una gran importancia a mi parecer ya que lo ayuda en todo su desarrollo emocional, social y cognitivo, lo cual permitirá que mi hijo se desarrolle de buena manera con el entorno, en las relaciones sociales y tenga una mejor autoestima.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

SOLO USO ACADÉMICO

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Procuré que mi hijo realizará dentro de sus tres primeros años de vida varias actividades donde reforzará su equilibrio.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: A través de juegos por ejemplo saltar en un pie, pasar sobre un tronco, jugar a la gallinita ciega, desde muy pequeño también andaba en bicicleta con apoyo y luego sin apoyos.

Entrevista A3

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Con experiencia de un segundo hijo. Fueron experiencias importantes dentro su primera etapa de desarrollo, ya que, logran la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, que pueda mantener una postura equilibrada, sin perder el control de ella, logrando independencia de sus movimientos.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Es muy importante que nuestro hijo tuviera experiencias de equilibrio corporal dentro de sus primeros años de vida, pero creo que es más importante que padres manejen información sobre como estimular, trabajar y que las acciones que realicen sean las adecuadas para desarrollar el equilibrio en los hijos. Al tener la experiencia del ser padres, uno ya no comete los mismos errores, se está más atento a mejorar y considerar la edad de los padres también, porque influye en las decisiones que se toman.

SOLO USO ACADÉMICO

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si, como padres generamos experiencias relacionadas al equilibrio corporal, está es la segunda vuelta como padres, por lo tanto, estábamos más equipados con la información.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Siempre actividades al aire libre, para aprendiera a desplazarse en suelos irregulares. Cuando realizaba una actividad de manera independiente, le dábamos seguridad, que lo podía logra, que era capaz de hacerlo y si no resultaba, lo instábamos a seguir intentándolo. Le enseñamos a gatear, para descubriera lo podía hacer con su cuerpo y dominarlo. Reforzamos la postura corporal en él, correcta postura de su tronco, extremidades, cabeza, etc.

Anduvo en andador solo a ratos, para que pudiera desplazarse con su cuerpo erguido controlándolo el mismo. Que aprendiera a patear la pelota. Jugar a las carreras. Jugar con piezas de encajes.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No

SOLO USO ACADÉMICO

Entrevista A4

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Opinión como padres primerizos

Fueron experiencias importantes dentro su primera etapa de desarrollo, ya que, dentro de esa etapa empiezan a caminar, por lo tanto hay que velar por su postura corporal en

la etapa de los primeros pasos, como fijar la planta del pie en el suelo, cabeza sobre sus hombros con una postura relajada, el tronco con un eje vertical, para dar sus primeros pasos y mantener el equilibrio, y no pierda su eje y caiga al suelo, una vez domina esta etapa puede desplazarse sin mayor dificultad logrando correr y dar brincos, siempre y cuando se trabaje la correcta postura de su cuerpo.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Fueron cruciales dentro de la etapa de mi hija, porque a pesar de haber trabajado todo lo mencionado anteriormente, su equilibrio corporal se vio perjudicado con acciones que nosotros como padres generamos por desconocimiento, por ejemplo, el andador, permitió que caminara de puntas y con cabeza hacia adelante, y el eje de su cuerpo estuviera inclinado, retrasando su proceso de aprender a caminar sola. Por qué nuestra decisión se basó en darle confianza que se podía movilizar sola, que sintiera que nadie la sujeta, pero no calculamos el tiempo que podía pasar en el andador.

Como padres primerizos creo que teníamos mucho miedo al que le pasara algo físico, por lo tanto, generamos inseguridad en ella, porque nuestra reacción cuando ella hacia algo de independiente se reaccionaba con un no lo hagas, pero por nuestro temor de no estar controlando la situación, que ella decidido hacer.

Además, no permitimos que ella gateará, por temor a que ensuciara sus manos, los gérmenes, etc. Lo que dificultó, que reconociera de manera rápida parte de su cuerpo, la percepción espacial y la lateralidad.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si, como padres generamos experiencias relacionadas al equilibrio corporal, dentro la poca información que manejábamos.

SOLO USO ACADÉMICO

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Hacerla vivir experiencias en entorno, por ejemplo, salir a caminar por el parque, ya que suelo es disparejo, subir y bajar el cerro. Caminar por troncos para cruzar un riachuelo. Hacerla saltar charcos, dándole la seguridad que lo podría lograr. Se le enseñó a andar en bicicleta con cuatro ruedas.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No

Entrevista A 5

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece fundamental en cuento al desarrollo de la ejecución de la marcha y en su ubicación tempero – espacial.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Tiene mucha importancia en cuanto a como ella se desenvuelve actualmente, ya que es un factor determinante en cómo se desarrollaron sus capacidades físicas, las cuales en su mayoría se relacionan con el equilibrio.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

Sí. Siempre.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

SOLO USO ACADÉMICO

R: Algunas fueron de trabajo inestable, caminata en línea recta, marcha bípeda y cuadrúpeda, búsqueda de posiciones estables y trabajo con slack line (banda de equilibrio). Y también trabajo en muro de escalada, mas circuitos de psicomotricidad.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No.

Entrevista A6

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece muy bien, de hecho, mi hijo asistió al Jardín Montessori, en donde practico Pilates infantil y cuando asistió al Play Group tuvo un taller de motricidad. Me pareció siempre una buena experiencia para su edad.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Tiene una valoración positiva, ya que actualmente cuenta con más habilidades que forman su base para el desarrollo motor a diferencia de otros niños que no pasaron por esas experiencias.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

SOLO USO ACADÉMICO

Sí. De hecho, cuando nos propusieron el taller de Pilates infantil, accedimos de inmediato. En casa principalmente el juego libre y muchos juegos en plazas. Y en el colegio siempre participa de los talleres deportivos.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No

Entrevista A7

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Fue muy relevante, siempre tuvieron experiencias y estímulos relacionados con lo motriz.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Fue importante en todo su desarrollo motriz y cognitivo. Ambos la base para su desarrollo deportivo actual.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Sí. Pero siempre relacionado con otros aspectos de la conducta motora y social mediante el juego principalmente

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

SÓLO USO ACADÉMICO

R: No.

Entrevista A8

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Que me parece, pues me parece que son acciones propias del desarrollo del ser humano, que el equilibrio autónomo y que el equilibrio se puede trabajar y relacionar secuencias de acciones como por ejemplo traslados, acciones, jugar. Es una herramienta del desarrollo humano y de evolución, factor a considerar muy importante.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Que valoración que positivo, que le permite genera autonomía, desplazarse, como también generar estrategias de movimiento es un espacio, también como una forma intuitiva, o de autocuidado así lo veo, principalmente una herramienta de seguridad desde subirse a una cama como bajarse de ella.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si, absolutamente.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Caminar en una cuerda, subir escaleras, pararse en alturas, caminar por veredas, seguir las líneas de los pisos, calles, mmm, saltar cuerda, ejercicios como básicos, saltar en un pie, cambiando el pie. Que otras cosas de equilibrio, andar en bicicleta, monopatín, estas cosas como corre pasillos, tantas cosas que hoce que no me acuerdo, jugaban como con una pelota quien duraba más con una pelota o escoba.

SOLO USO ACADÉMICO

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Del equilibrio, es una herramienta del desarrollo del ser humano, a medida que hemos ido evolucionado, mejorando tanto en los deportes, posiciones de nosotros mismos, tener una cosmovisión distinta de cómo podemos ver e imaginar cosas con las niñas para poder mejor y contribuir al mejor desarrollo de los mismos hijos. Lo que nos permite el equilibrio es también sostener tu cuerpo, sino de la perspectiva de poder ayudarnos a mejorar nuestro diario vivir, de poder desplazarnos y desenvolvernos en todas nuestras actividades.

Entrevista A 9

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: En relación a las experiencias de equilibrio, creo que es la base para poder tener una buena base para poder lograr una autonomía e independencia en el desenvolvimiento donde se relacione.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Positiva, siento que a medida que uno más experiencias deportivas o de juegos lúdicos, mejor es como se relacione con todos, creo que a medida que van creciendo los niños la independencia siento que un factor importante para que logre desarrollarse en un futuro sin los padres.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si.

SOLO USO ACADÉMICO

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Primero enseñar a caminar, el sentarse, el alcanzar objetos, subir y bajar escalones, caminar sobre líneas, andar en bicicleta, caminar sobre las aceras de la calle, sobre todo en altura, patines, monopatín, todo lo que tenga que ver con moverse no sé si obligarlo, pero le muestro que es entretenido.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Sinceramente creo que iniciar el deporte o actividades motrices a temprana edad es otorgarle una seguridad impresionante, se trabaja inconscientes valores, y como poder resolver problemas en su diario vivir.

Entrevista A 10

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Nos parece una experiencia distinta y novedosa, en virtud que el equilibrio en un niño menor de 3 años es algo que está poco estimulado y poco reconocido, ya que, en las diferentes instancias de medición de crecimiento de un niño, nunca se menciona ni se enseña como estimular y fortalecer. Participar de una instancia relacionada al equilibrio corporal se convertirá en actividad que se podrá realizar de forma autónoma.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: La valoración de esta experiencia es altísima, esto en razón que es una actividad novedosa para ella, la cual despertó mucha curiosidad en ella, queriendo volver a realizar la actividad.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

SOLO USO ACADÉMICO

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Gatear, caminar, bajar escalones, saltar

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Me gustaría que lo expresado en esta investigación, pueda seguir desarrollándose, en razón de la importancia del equilibrio en las personas y la oportuna estimulación que debe haber en los niños.

Entrevista A11

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece una iniciativa interesante y que favorece al dominio del cuerpo. Sé, que si su SNC, está preocupado en mantener y equilibrar el cuerpo, otros aprendizajes no serían posibles.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Por ejemplo, el mayor de mis hijos aprendió a leer a los 3 años y 10 meses, y sus hermanos antes de los seis años, cabe destacar que todos estuvieron en programas de desarrollo psicomotor,

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

SOLO USO ACADÉMICO

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Coordinación óculo- manual, desgarrar papel, ensartar cortar tijeras y enhebrar, caminar por circuitos, con y sin cintas. Gatear, correr, a veces lento y otras muy rápidos como parte de la misma rutina. Dominio de la lateralidad y del espacio.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia.

R: Debieran abrirse más espacios de intervención en psicomotricidad y así también masificar la información de la relevancia que tiene este aspecto en torno del aprendizaje.

Entrevista A12

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece excelente. Genial para su desarrollo

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Tiene una valoración positiva, su desarrollo ha sido muy bueno

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: practicas generales de equilibrio y complementando con coordinación

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia.

SOLO USO ACADÉMICO

R: No

Entrevista A13

---

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece bien, porque mi hijo encontró en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad ya sea con el tacto, movimiento y el equilibrio.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Sin duda tiene su valor, porque mi hijo fue descubriendo su propio cuerpo como fuente de sensaciones y descubrió lo que le rodea por sí mismo y sin temor a nuevos retos y despertando en él las ganas de aprender, también activo en él su imaginación a través del juego. A convivir con sus amigos, explorar juntos, arriesgarse y cuidarse mutuamente.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si, desde que el nació siempre busque la forma de estimularlo

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: El suave balanceo en mis brazos cuando era bebé ya es un estímulo importante, el mecerle o pasearle en su sillita también, luego comenzó a gatear. Pero su gran desafío fue aprender andar, era una gran hazaña porque ahí recién sabía que tan desarrollado estaba su equilibrio así él podía desplazarse en la dirección correcta

SOLO USO ACADÉMICO

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Correr cogido de la mano lo consideraba bueno porque así animaba a mi hijo a andar más rápido y él se sentía seguro ya que yo lo acompañaba. Hacer torres lo sentaba en una mesa adecuada a su tamaño y le enseñaba hacer torres con cubos. Órdenes sencillas al principio lo ayudaba acompañándolo y poco a poco fui eliminando mi ayuda hasta que lo realizara solo.

Entrevista A14

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece muy positivo y beneficioso para su desarrollo, debido a que el equilibrio corporal les permite desde pequeño tener conocimiento de su cuerpo de acuerdo al entorno que los rodea, además de esta capacidad depende que puedan desarrollar habilidades motrices más complejas.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: El desarrollo del equilibrio corporal es muy relevante en el desarrollo de la independencia de los niños, el hecho de que gateen, caminen o corran solos, les permite abrirse un mundo de posibilidades de juegos o exploración de su entorno.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

SOLO USO ACADÉMICO

R: Equilibrio en un solo pie, tabla de balanceo, caminar sobre una cita, saltar elementos sin derribarlos, etc.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Creo que es muy importante el desarrollo de habilidades motrices en los niños ya que inciden en el desarrollo de la personalidad del niño – niña, en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio circundante.

Entrevista A15

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: La verdad este no es un tema que como padres manejemos mucho, quizás si fuésemos del área profesionalmente, pero como padres común y corriente con trabajos de oficina no entendemos mucho. Pero creo y según lo que me explicas es importante, he visto a mi hija hacer cosas de manera autónoma y otras en la que hago jugar conmigo y nunca observe problemas en cuanto a su estabilidad y equilibrio, por lo tanto, creo que participar de juegos donde ella pudiera hacer diferentes cosas que le permitieran entrenar esto por así decirlo, fue muy bueno.

SOLO USO ACADÉMICO

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Creo que fue fundamental, quizás basándome en que una persona cuando no se siente seguro de sí mismo en algún aspecto de la vida no se desenvuelve de igual manera que uno que si lo está, por lo tanto, es como que algo te falta si no tienes buen equilibrio, como se desenvuelve para realizar otras cosas que quizás son más difíciles y dependen del equilibrio. Me acuerdo como ejemplo cuando quiso jugar con sus primos,

no podría haberlo hecho bien o sentirse bien si no hubiese desarrollado bien el caminar o correr.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo

Más que nada eran cosas simples como cuando uno toma al bebe y le enseña a caminar, gatear, alcanzar algo, dar paso a paso, más que nada uno como papá siempre se enfoca más en eso porque uno cree que es importante.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Creo que estas cosas deberíamos saberlas como padre ya que por lo que veo son importantes, pero poco estimuladas por uno al no saber bien que hacer, por qué o cuando. Quizás se sabe, pero la importancia a posterior uno no la maneja

SOLO USO ACADÉMICO

GRUPO B

Entrevista B 1

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece fundamental, ya que refuerza la confianza en sí mismo y en lo que puede realizar con su cuerpo.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Para mí la valoración de este tipo de experiencias es alta, puesto que es en esta edad donde los pequeños descubren su cuerpo y los movimientos que puede realizar con este.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Saltar en un pie, cambiando de pie, subir y bajar por troncos enterrados donde apoya solo un pie.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No.

SOLO USO ACADÉMICO

Entrevista B 2

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Fue una etapa muy enriquecedora donde mi hija desarrollo habilidades de sentarse, hablar, caminar, correr, jugar, interactuar con los demás.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Un gran valor el poder ir descubriendo que puede realizar todos los movimientos motrices para su desarrollo

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Practicaba danza, baile entretenido, natación, y los juegos habituales de su edad

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No.

Entrevista B3

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

SOLO USO ACADÉMICO

R: Me parece excelente, ya que a esa edad comienzan a desarrollar su coordinación y estabilidad con su propio cuerpo.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Les sirvió mucho, ya que participaron en muchas actividades deportistas como balonmano y otras extras programáticas como ballet.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

Siempre jugaban con subir tablas y cuerdas. Camino tempranamente a los 10 – 11 meses, gracias a los estímulos que siempre le brindamos. El gateo también ayudo mucho. Es importante la motivación de los padres, incluso antes de caminar y también para su independencia comparado con otros niños, incluso con su hermana mayor.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No

SOLO USO ACADÉMICO

Entrevista B 4

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece bien, siempre tratamos de incentivarlo a realizar actividades nuevas, a superar sus miedos y a jugar la mayor parte del tiempo posible.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: La verdad cuando era más pequeño lo veíamos como algo normal, pero actualmente se notas que es más hábil en cuanto a lo motriz que el resto de los niños. En general tratamos de que vivenciara la mayor cantidad de experiencias motrices mediante el juego.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: No de equilibrio específicamente, si no, del juego en general. Si muchas veces incorporamos el equilibrio en desafíos y tratar de pasar obstáculos puntuales de equilibrio. Quizás sin saberlo le sirvió para que actualmente sea motrizmente más hábil que el resto de sus compañeros.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R No.

Entrevista B5

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: No explícitamente, recuerdo que era muy inquieto y siempre jugo mucho.

SOLO USO ACADÉMICO

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: El juego y las actividades deportivas le ayudaron mucho a su desarrollo cuando creció.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Sí. Siempre lo incentivé a jugar mucho y superar sus miedos.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No.

Entrevista B6

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece muy bien, de hecho, llegando al primer año de vida le regalamos un Balance Board (tabla de balance) siempre lo estuvimos estimulando.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Dentro de los primeros 3 años no tubo diferencias, pero ahora si se nota sus diferencias con el resto de los niños de su misma edad. Tiene mayor control motor, sentido del espacio y tiempo y mayor fuerza en el tren superior.

SOLO USO ACADÉMICO

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Partiendo por el primer regalo que le hicimos (balance bordo) y siempre mediante el juego. Mucha estimulación, no sólo de equilibrio, si no, que de manera general relacionada con saltar, lanzar, correr, recibir y trepar. Actualmente realiza actividades deportivas de lucha, compitiendo activamente.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: no.

Entrevista N° 7

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Mi hijo no participo en actividades relacionadas específicamente en el jardín, ya que no trabajaban estimulación motora. Sin embargo, en el hogar si tubo experiencias relacionadas con el equilibrio.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Creo que, al no contar con experiencias de equilibrio o desarrollo motor durante los 3 primeros años de vida, actualmente se nota que le falto trabajo en esa área. Se puede observar esto en el solo hecho de ir al parque y verlo jugar en juegos relacionados con el equilibrio.

SOLO USO ACADEMICO

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Desde mi punto de vista, todos los niños a edades tempranas (jardín) deberían contar con experiencias motrices, específicamente con clases de educación física obligatorias.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: No.

Entrevista B8

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Excelente, de acuerdo a su edad a medida que ellos van creciendo ellos van adquiriendo nuevas capacidades a nivel del cuerpo, quiero decir, primero afirmar cuello, sentarse y caminar, por lo tanto, ofrecerles a los niños múltiples actividades para lograr la autonomía es clave para que ellos se manejen en los lugares que uno lleve, ya sea casa de familiares, amigos, plazas y donde a uno se les ocurra llevarlo

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: De gran valor, porque lo ayudan a desarrollarse en las distintas áreas de su vida, el desarrollo de las diversas actividades en general, de su diario vivir, el jugar, desplazarse, no sé lo que se les ocurra a los niños a realizar.

SOLO USO ACADÉMICO

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si, absolutamente.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Asistió a kinesiólogo producto que se salió medio flojito, puesto que no afirmaba bien su cuello y le costaba girar su cuerpo, asistió cinco meses incansables cinco meses, sin embargo, como que justo coincidió con la edad en la que debía aprender a caminar y se fue como un avión, a los 11 meses ya estaba caminando, gateo súper poco, pero fue fundamental el tema de juegos con su propio cuerpo pararse, sentarse, girar y sobre todo afirmar su cabeza.

Además de todo lo que tiene que ver con el kinesiólogo, después del alta y como ya caminaba, caminar solo trasladando objetos, agacharse, caminar sobre las líneas, los juegos activos que hay en las plazas, el subirse a la roda, que es una bicicleta son ruedas, donde solo trabaja equilibrio, posterior la bicicleta convencional, patines, patinetas, monopatín, etc. En conclusión, todo lo que tenga relación con que el niño se mueva vamos por él.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

Es súper importante que los niños realicen actividad física, desde temprana edad, en beneficio de su físico y su desarrollo, no solo por quemar calorías, sino para liberar tensiones, gastando su energía, porque son una fuente inagotable, también poder liberar tensiones, manejando sus cambios bruscos de humor.

Tener una vida saludable desde chico es un hábito que como padres es una tarea nos falta, porque los estilos de vida y los trabajos de los papas hacen que uno lleve un estilo de vida no saludable.

SOLO USO ACADÉMICO

Entrevista B9

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Con mi pareja somos padres muy aprensivos, tuvimos una pérdida de un hijo de seis meses, por lo que llevo a mi hija a caminar a los 18 meses de edad. Conllevando a una hipotonía grado 1. Donde las situaciones de equilibrio hasta el día de hoy le dan miedo, no obstante, se esfuerza en superar, ya que donde ve a sus compañeros, primos.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Es fundamental producto que en los tres primeros años de vida uno quiere desarrollar la seguridad y la autonomía y donde no lo desarrollamos actualmente vemos las consecuencias.

Entrevista B10

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece muy bien, ya que logró desarrollar diferentes habilidades y aspectos en su vida que fueron fundamentales en su crecimiento.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: La valoración es positiva sobre todo para su desarrollo psicomotor.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

SOLO USO ACADÉMICO

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Caminar, Correr, Saltar, Bailar, Jugar

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

Es de mucha importancia el ver el desarrollo de un niño@, ya que es en este momento en el que nos podemos dar cuenta a tiempo, de alguna falencia en su vida. Y poder ayudarlos. Además, le ayuda a desarrollar los aspectos sociales en su entorno.

Entrevista B11

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Bien, porque la tener buen equilibrio tiene un mejor desarrollo corporal desde chico. Y además trabaja la conciencia y la memoria, es decir, la memoria como aprender a caminar.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Positiva, porque tiene un gran beneficio para cuando sean adultos. Y para la independencia y autonomía.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

SOLO USO ACADÉMICO

R: Si.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Patines, bicicleta, Cher leader, correr, saltar, caminar sobre líneas

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Una de las prácticas que me ha servido para mejorar, su autoestima y poder controlar sus emociones ha sido el yoga, donde claramente trabajan posturas de equilibrio.

Entrevista B12

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece fundamental que pueda relacionarse con su cuerpo, aprenda a conocerse y puede sentirse estimulada(o) en su crecimiento y relación con el espacio físico.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Creo que son importantes para procurar su desarrollo normal y que su crecimiento psicomotriz tenga una buena base que asegure una buena calidad de vida en lo físico.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si, mediante ejercicios y juegos simples.

SOLO USO ACADÉMICO

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Promover su equilibrio durante los primeros años con juegos y música que estimula su atención, con colgantes y objetos de colores, o acompañándolo(a) en sus primeros pasos motivando su avance para alcanzar un pequeño objetivo en el espacio físico.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Que los padres conozcan los beneficios de estimular el equilibrio corporal de sus hijos, especialmente en su primera etapa de vida, con actividades sencillas y lúdicas.

SOLO USO ACADÉMICO

Entrevista B13

3. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Específicamente no trabajo el equilibrio, pero sí tuvo mucha estimulación con experiencias globales, de hecho, aprendió a andar en bicicleta muy pequeña.

4. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Creo que le sirvió para su desarrollo físico en general y también en lo cognitivo, ya que es mucho más independiente que otros niños de su edad. Es una niña que tiene seguridad al andar.

Entrevista B14

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Bueno para mí el que haya participado o no es una condición normal de la experiencia del ser humano, el hecho ya de aprender a caminar es una condición normal para el desarrollo del ser humano, los 3 primeros años de vida va fortaleciendo musculatura, en términos de independencia.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Obviamente es positiva, logara el nivel de equilibrio normal. Ahora bien, incentivando a practicar deportes, es lógico que mejora en todos los aspectos.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Si.

2.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Si, de chico jugando a la pelota, bicicleta, patines, correr, jugar al pillarse,

2.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: Hay que incentivar a los niños desde temprana edad a realizar deportes, puesto que mejora su capacidad física y por ende el equilibrio

SOLO USO ACADÉMICO

Entrevista B15

1. ¿Qué le parece que su hijo/hija haya participado en experiencias relacionadas con el equilibrio corporal, los tres primeros años de vida? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Me parece muy bueno porque ayuda a estimular la motricidad y tengan menos problemas posturales y corporales en general previniendo problemas motores a futuro. Con relación a una vida activa y saludable creo que favorece a que esto suceda ya que mi hijo se sentía con la capacidad de hacer cosas y por eso lo hacía.

2. ¿Qué valoración tiene sobre la incidencia de estas experiencias de equilibrio corporal, en los tres primeros años de vida, en el desarrollo de su hijo /hija? ¿Podría explicar o fundamentar su respuesta?

R: Fue importante para mí como madre ya que es fundamental para una vida sana en cuanto a la física, pero también lo cognitivo.

3. En los tres primeros años de vida de su hijo/hija,

3.1. ¿Usted ha procurado experiencias donde su hijo/hija practicó el equilibrio corporal?

R: Sí.

3.2. En caso de responder positivamente a la pregunta 3: ¿Podría describir algunas de estas prácticas brindadas a su hijo/hija?

R: Por lo general mi hijo hacia las cosas de manera voluntaria por iniciativa, no breo haber estado en cada ocasión en el que él quisiera hacer algo como correr, saltar, subirse a algo, pero cuando podíamos hacerlo siempre dejaba que fluyera, solo me preocupaba que no se lastimara.

3.3. Quisiera agregar otra experiencia, comentario, opinión o sugerencia

R: La verdad es que no tuve o tenía muy claro este tema del equilibrio, uno como mamá solo hace las cosas de manera instintiva y por lo general se enfoca en el cuidado

SOLO USO ACADÉMICO

a que no se dañen m más que a realizar muchos juegos para estimular cosas como esta, pero aun así creo que de manera inconsciente uno lo hace y el niño solo tiende a eso.

SOLO USO ACADÉMICO