

IV Concierto

Carlos Enguiz, Flauta (España)

Beatrice Berthole, Piano (Alemania)

PROGRAMA:

Compositor	Obra	Duración
Franz Doppler	Fantasia Pastoral Húngara Op. 26 para Flauta y Piano	11 minutos
Sergey Rachmaninov	Melodía op. 3, no.3 para Piano	4:15 minutos
Giacomo Puccini	“O mio babbino caro” (transcripción para piano solo de Beatrice Berthold)	1:30 minutos
Astor Piazzolla	Estudio tanguístico no. 3	4 minutos
José White	“La bella Cubana” para Flauta y Piano	5:30 minutos.

Carlos Enguix:

Nace en Valencia, España e inicia sus estudios musicales a los 8 años en la sociedad musical de su pueblo. A los 17 años ingresa en la Joven Orquesta Nacional de España la cual le lleva a tocar en los auditorios más importantes de España y Europa. Obtiene 1er premio con unanimidad en el curso trienal de la “Academia del Flauto” en Roma con su profesor Raymond Guiot. De ahí se traslada a Colonia (Alemania) para terminar sus estudios superiores y titularse con el profesor Robert Winn. Invitado por las principales orquestas de España como orquesta de Córdoba, de La Coruña, de Valencia, de Málaga entre otras. Asiste a clases magistrales de Raymond Guiot, Philippe Bernold, Emmanuel Pahud, Aurèle Nicolet entre otros... En 2012 llega a Chile para integrarse al teatro Municipal para tocar con la orquesta Filarmónica de Santiago en calidad de piccolo solista. Desde ese mismo año es profesor de la cátedra de flauta travesa en el conservatorio de la Universidad Mayor. En 2016 gana el concurso de flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Santiago, cargo que mantiene en la actualidad.

Beatrice Berthold:

Destacada representante de la escena pianística alemana desde los años 90 y artista distinguida por el Consejo Nacional de Música Alemán (concurso “Selección Jóvenes Artistas”). Durante su contrato exclusivo con el sello EMI Classics obtuvo “Premio otorgado por la Crítica Discográfica Alemana” por su interpretación de obras de S.Rachmaninov. Realizó conciertos como solista invitada en Europa, Asia, América del Sur y EEUU con orquestas importantes y en festivales internacionales de música, en Suiza, Francia, Alemania y Brasil. En el ámbito de música de cámara, trabajó con destacados músicos como la soprano chilena Verónica Villarroel (2017), el guitarrista Luis Orlandini con quien grabó también un CD con obras para guitarra y piano (“Grande Duo Concertante”, SM 102). En Chile se presentó como solista de la Orquesta Sinfónica de Chile, en la Orquesta Clásica de la USACH. En 2019 participó en la obertura del Festival de Viña por invitación de TV. Ha realizado giras de recitales y clases magistrales en China, Japón, Brasil Y Chile, además Berthold ha impartido la docencia en el Conservatorio Superior de Hannover y actualmente imparte clases en el Conservatorio de la Universidad Mayor.