



ACCESO
 Acceso constituido por elementos que delimitan el espacio y generan un simbolismo de la cultura nortina entre el traspaso de un mundo a otro.
 Superficie 115.000m² **1**

PAVIMENTO CARAVANERO
 La creación de un pavimento informativo da cuenta del paso de la distancia recorrida, a modo de dimensionar el territorio y la aproximación a las diferentes estaciones del parque.
 Superficie 50m² aprox. **2**

TAMBO MIRADOR
 Permite tener una visibilidad específica del territorio, de manera de poder entender el paisaje desde una visión histórica o importante para el territorio. Un punto alto de observación.
 Superficie 50m² aprox. **3**

LABORATORIO
 Lugar donde se ubican los principales programas de servicio al público y de mantención del parque.
 Superficie 200m² aprox. **4**

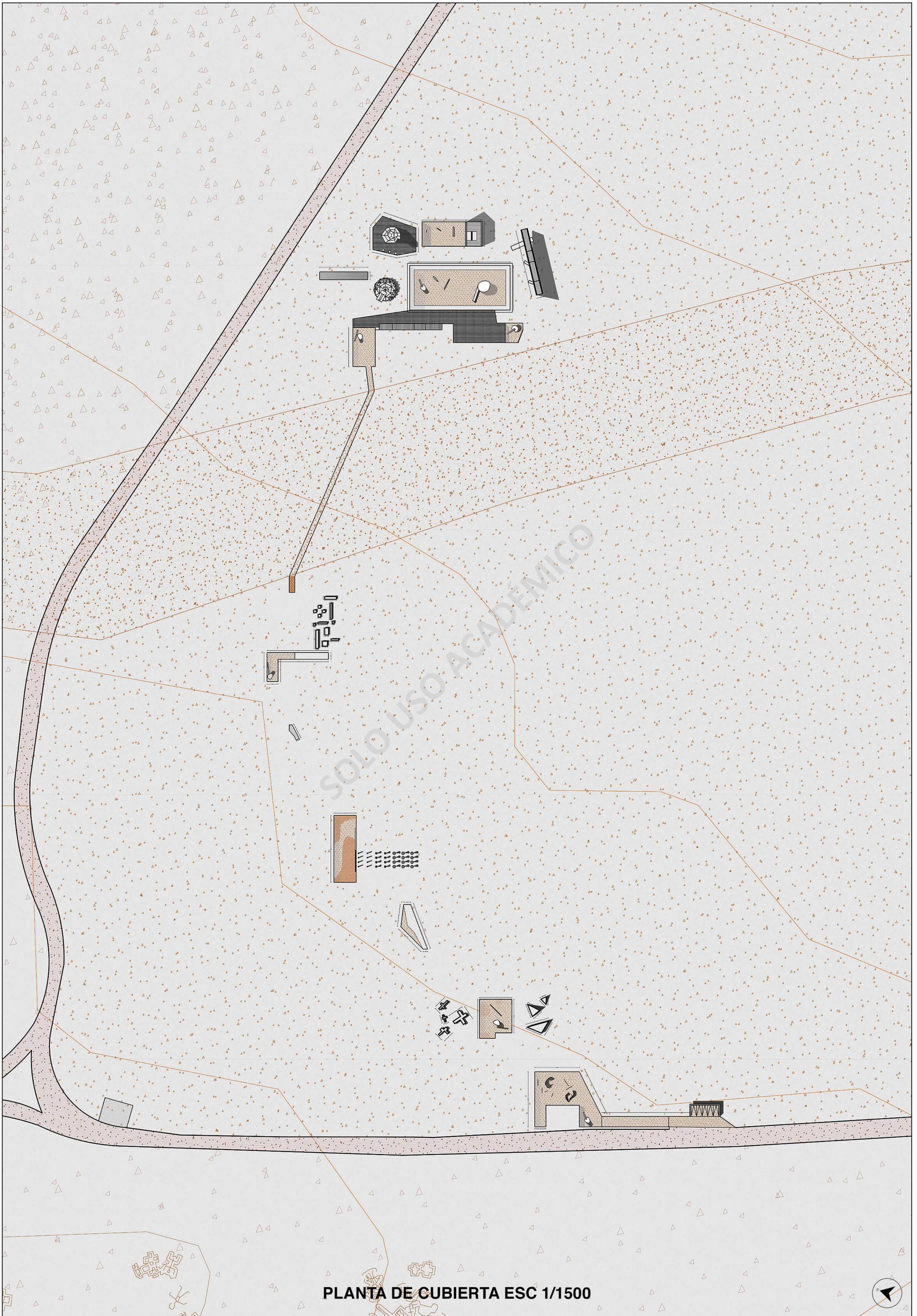
MUSEO DE SITIO / OBSERVATORIO DE GEOGLIFOS
 Museo subterráneo que cuenta la historia del lugar. El observatorio es una plaza en la superficie capaz de proponer diferentes tipos de observación del paisaje y los geoglifos.
 Superficie 100m² aprox. **5**

VISTAS



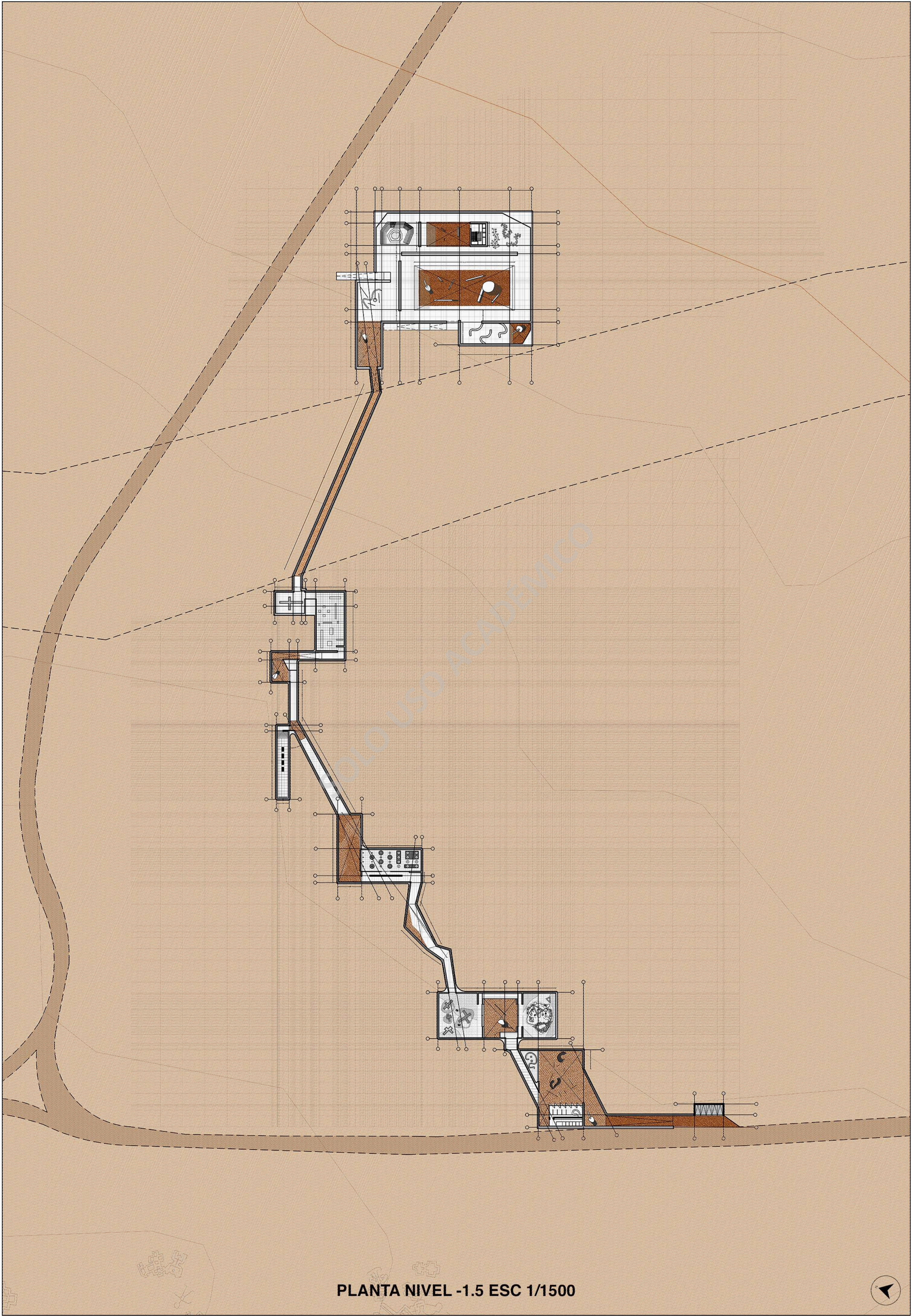


PLANTA DE CONTEXTO INMEDIATO ESC 1/2500



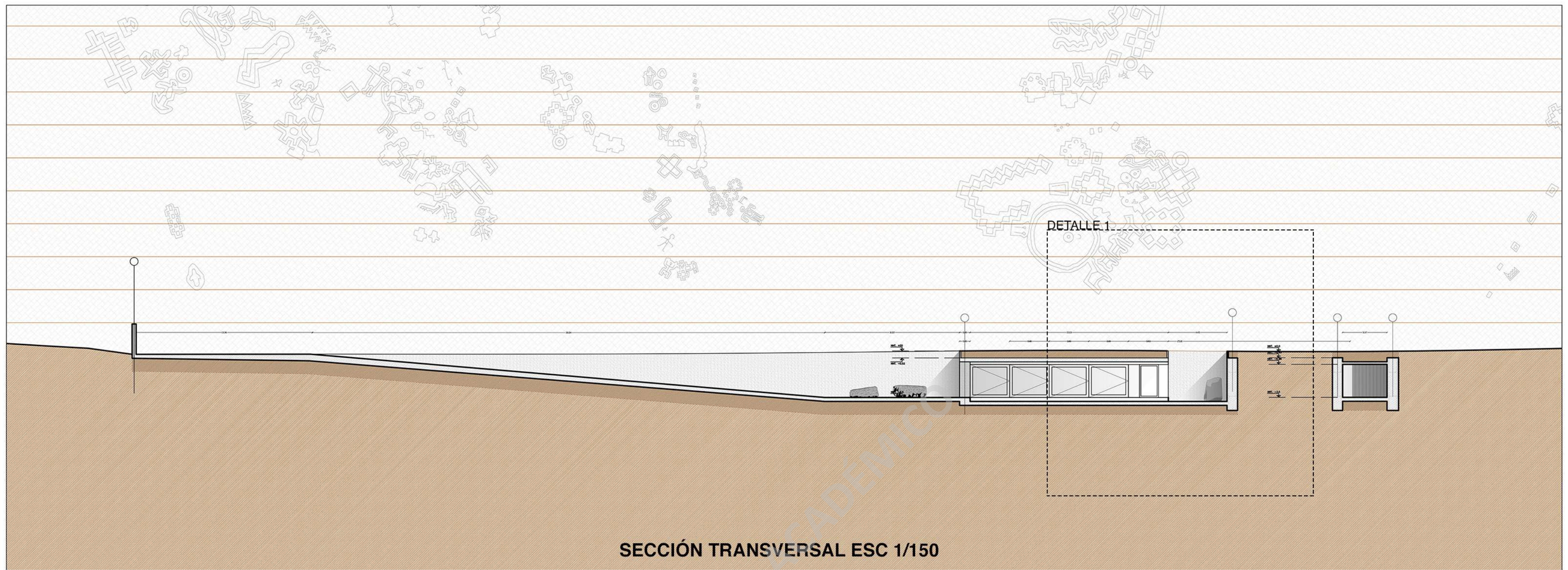
PLANTA DE CUBIERTA ESC 1/1500



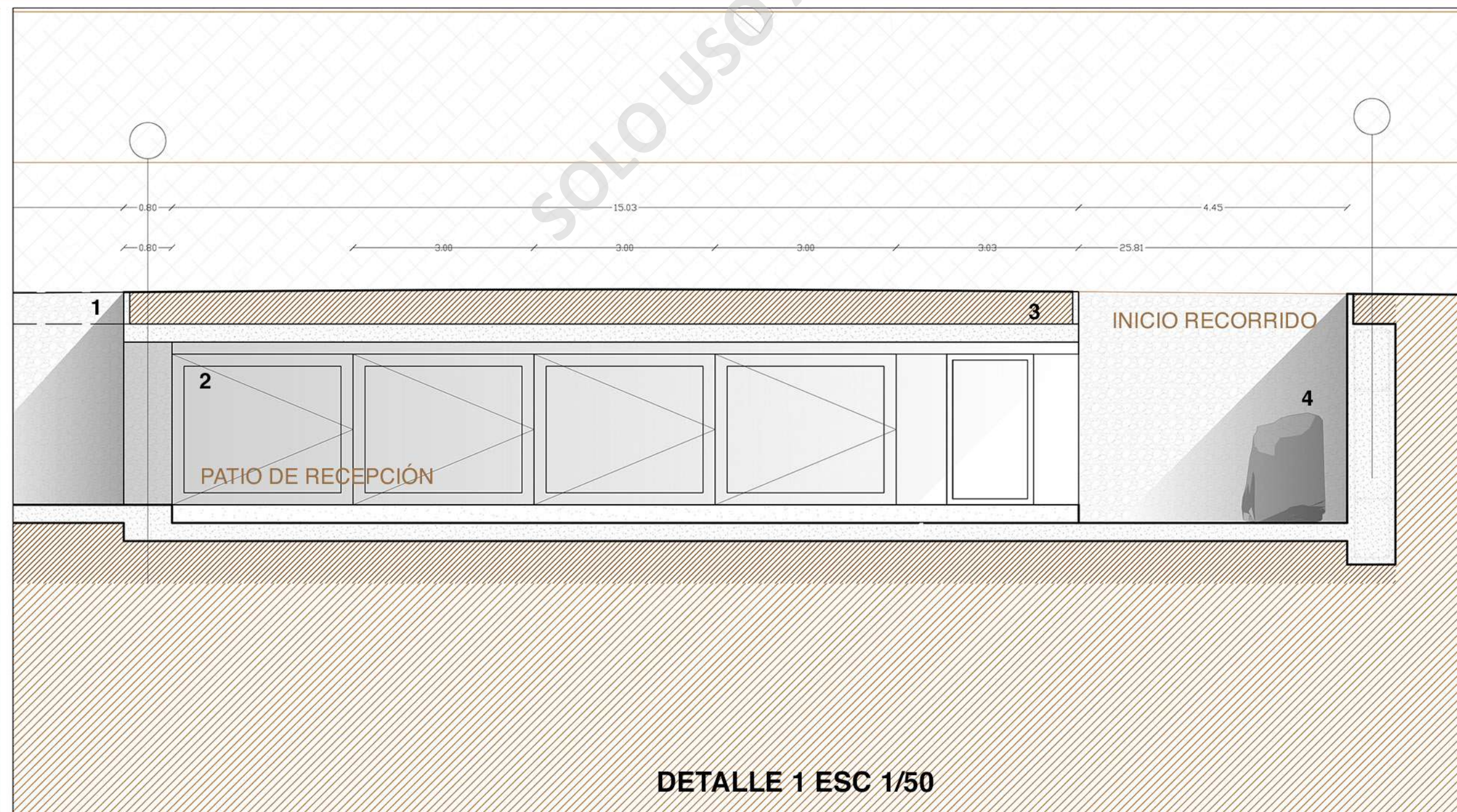
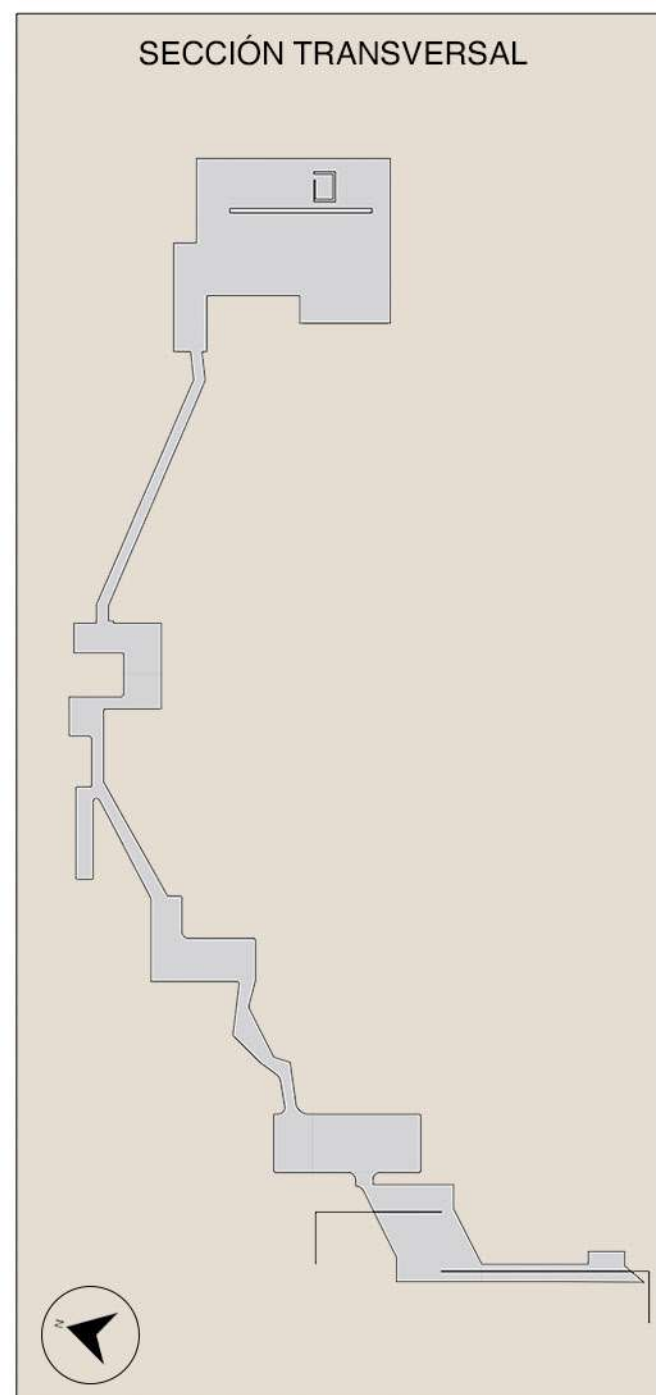


PLANTA NIVEL -1.5 ESC 1/1500





SECCIÓN TRANSVERSAL ESC 1/150



DETALLE 1 ESC 1/50

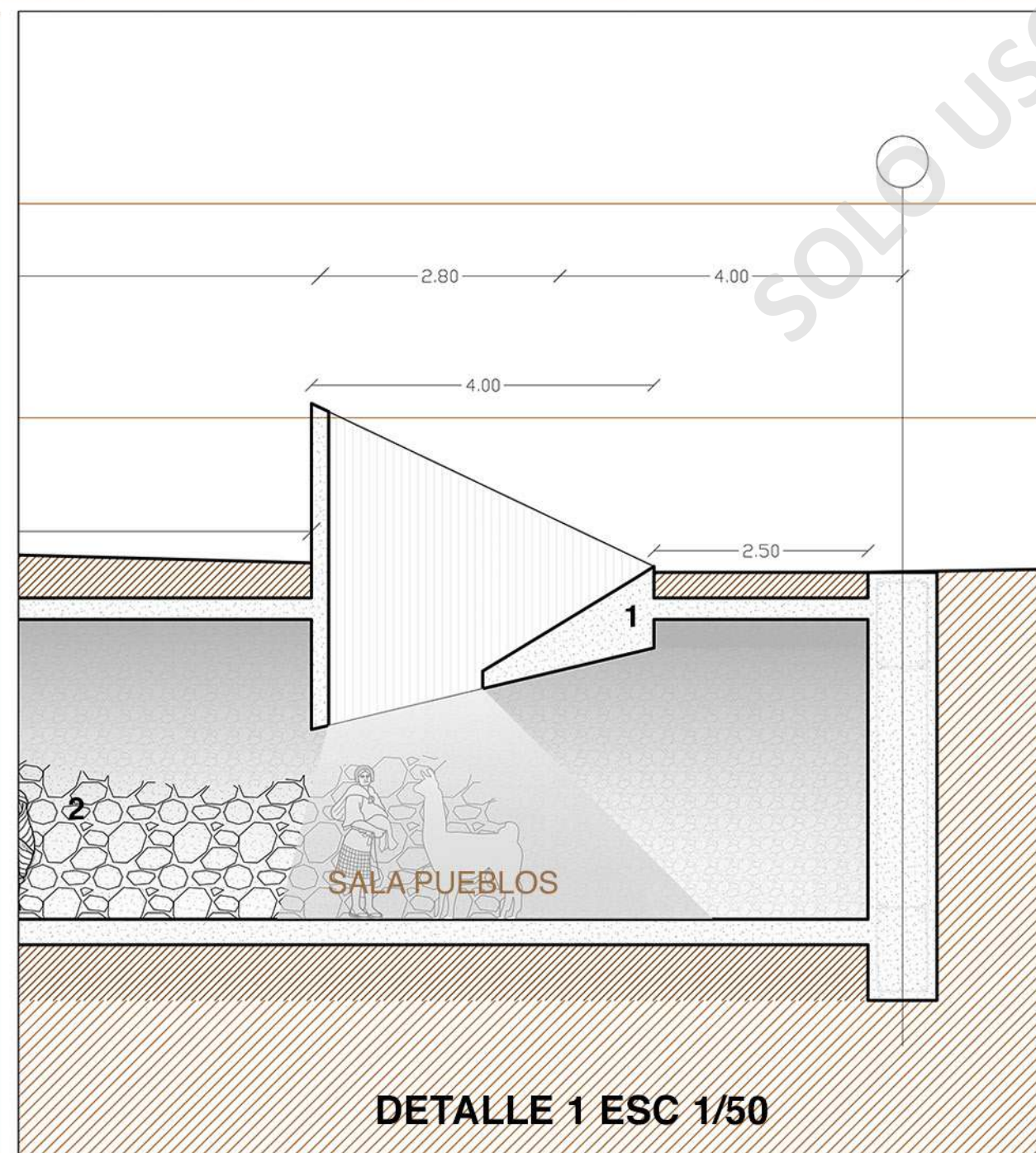
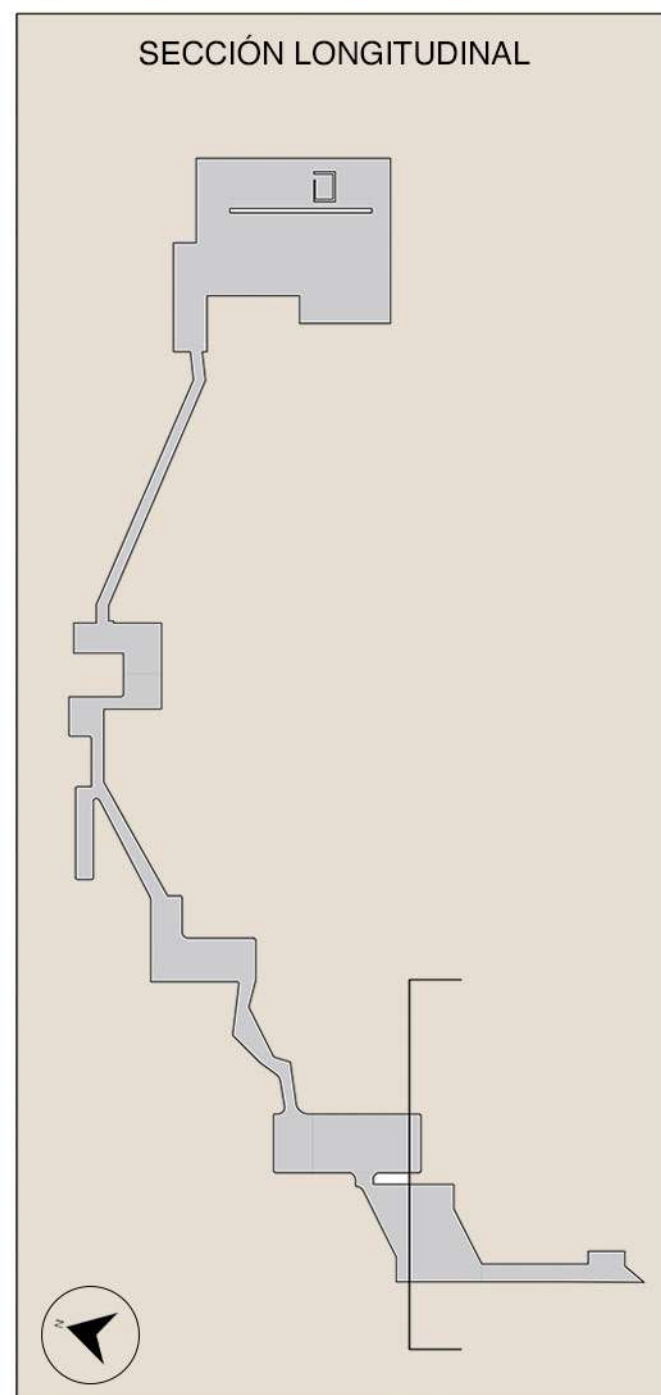
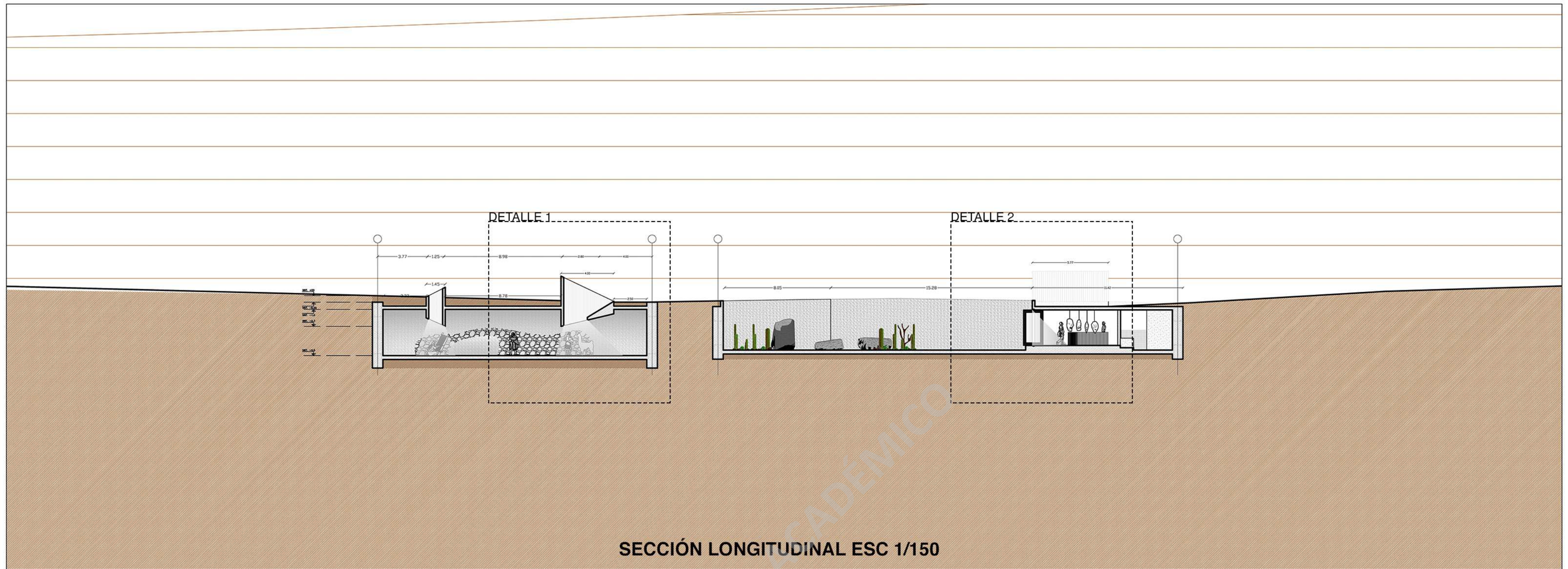
La sección transversal muestra el acceso principal al museo de sitio, el cual por medio de un patio de luz genera la agrupación y el espacio necesario para contener a los visitantes, también cuenta con programas básicos como baño y bodega.

Programas principales.-

Acceso
Recepción

Detalles Materialidad.-

- 1 - Hormigón visto con moldaje a contraterreno
- 2 - Puertas de vidrio abatibles
- 3 - Losa habitable
- 4 - Acceso al recorrido



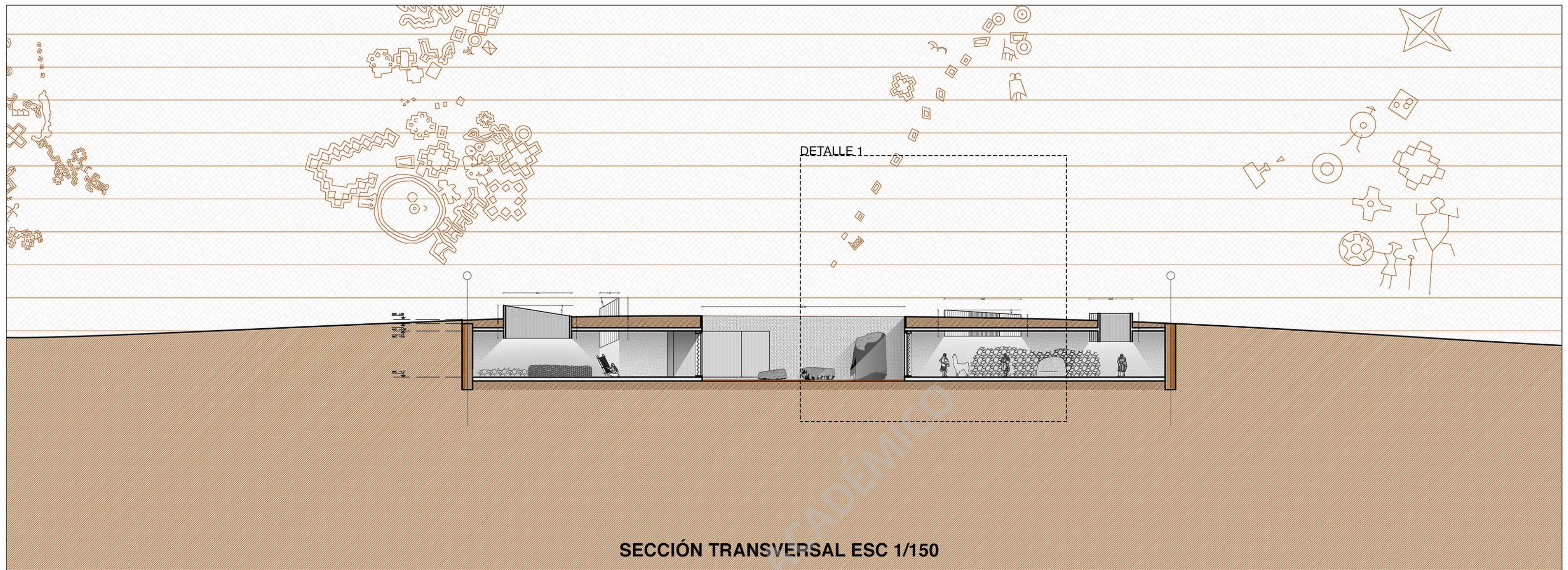
La sección longitudinal contiene el acceso principal al museo de sitio y la configuración de la sala Pueblos, que contiene una escena reconstruida de la vida cotidiana de los Atacameños.

Programas principales.-

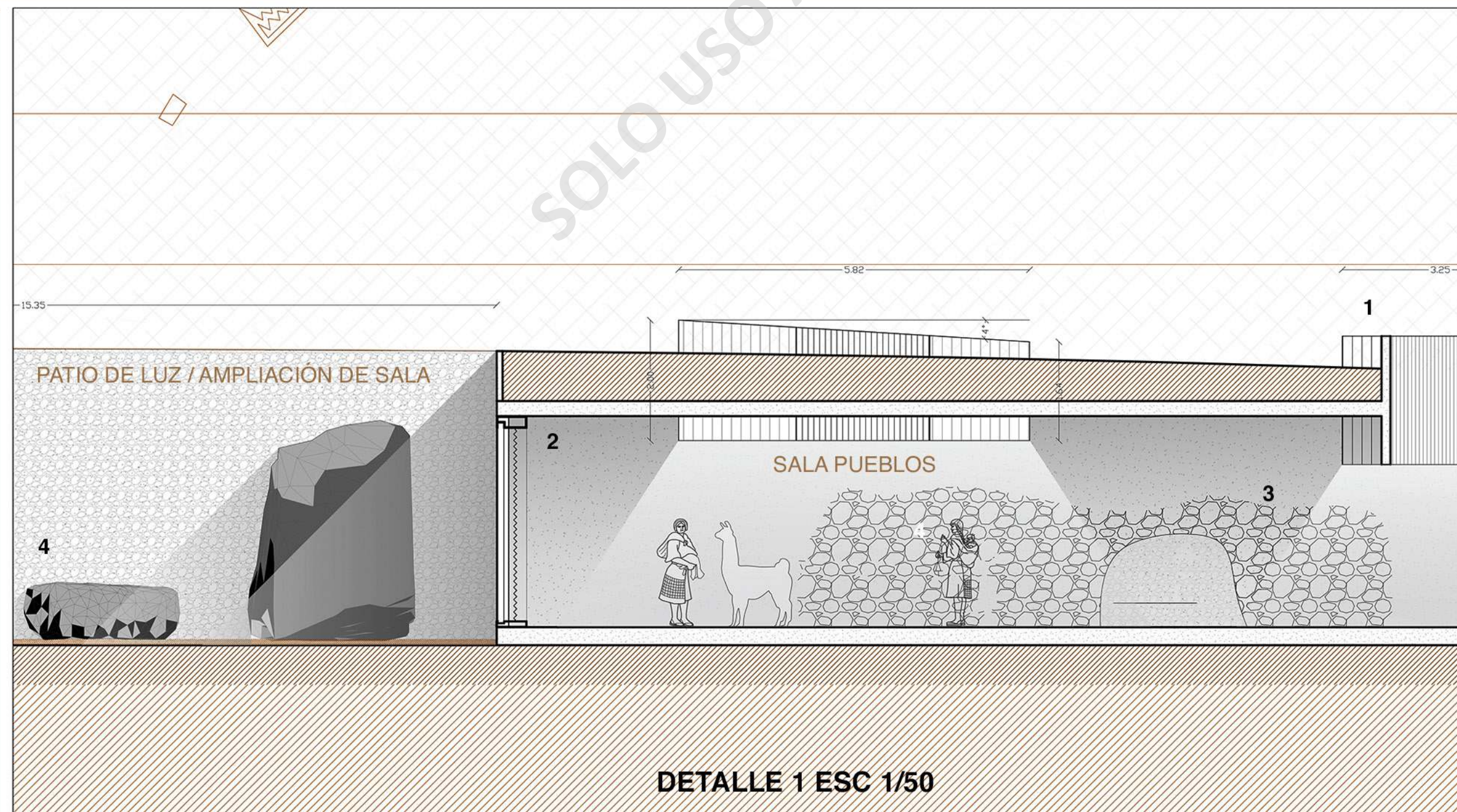
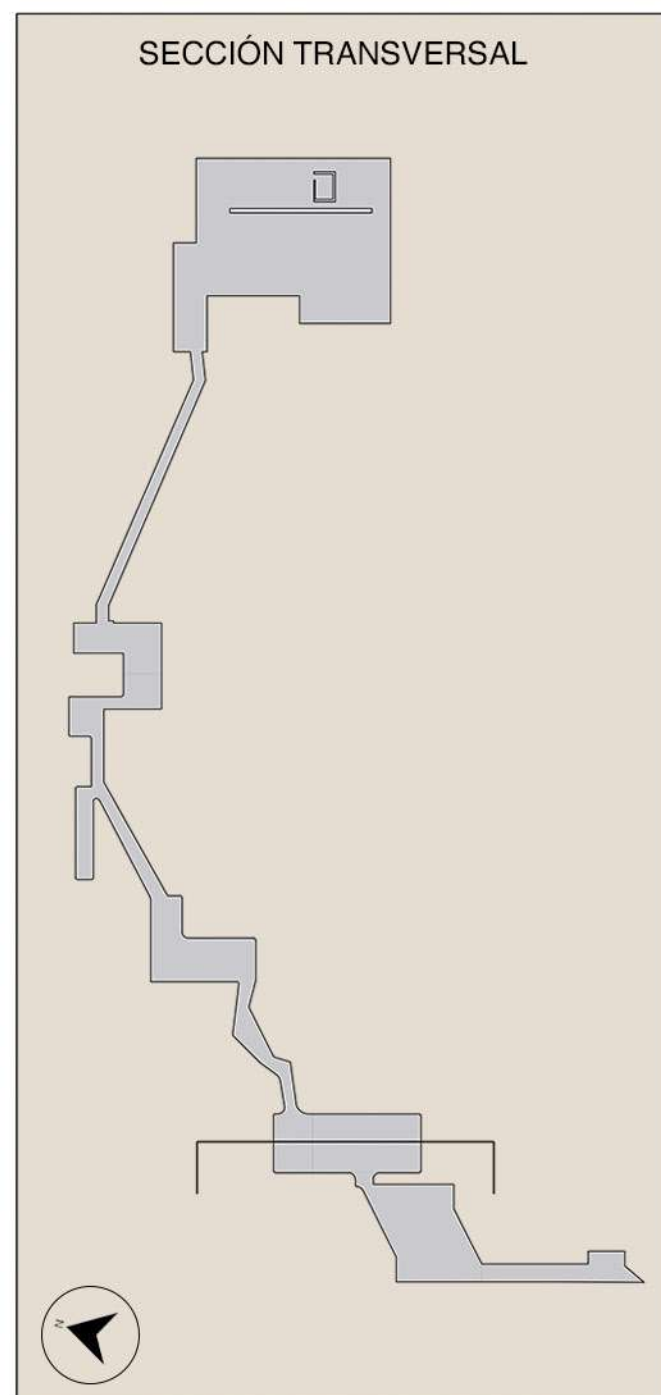
- Sala Pueblos
- Patio de Luz
- Recepción
- Baños

Detalles Materialidad.-

- 1 - Lucarnas de hormigón visto
- 2 - Escena reconstruida
- 3 Hormigón visto con moldaje a contra terreno
- 4 - Puerta de vidrio
- 5 - Escultura
- 6 - Mesón de recepción
- 7 - Baños



SECCIÓN TRANSVERSAL ESC 1/150

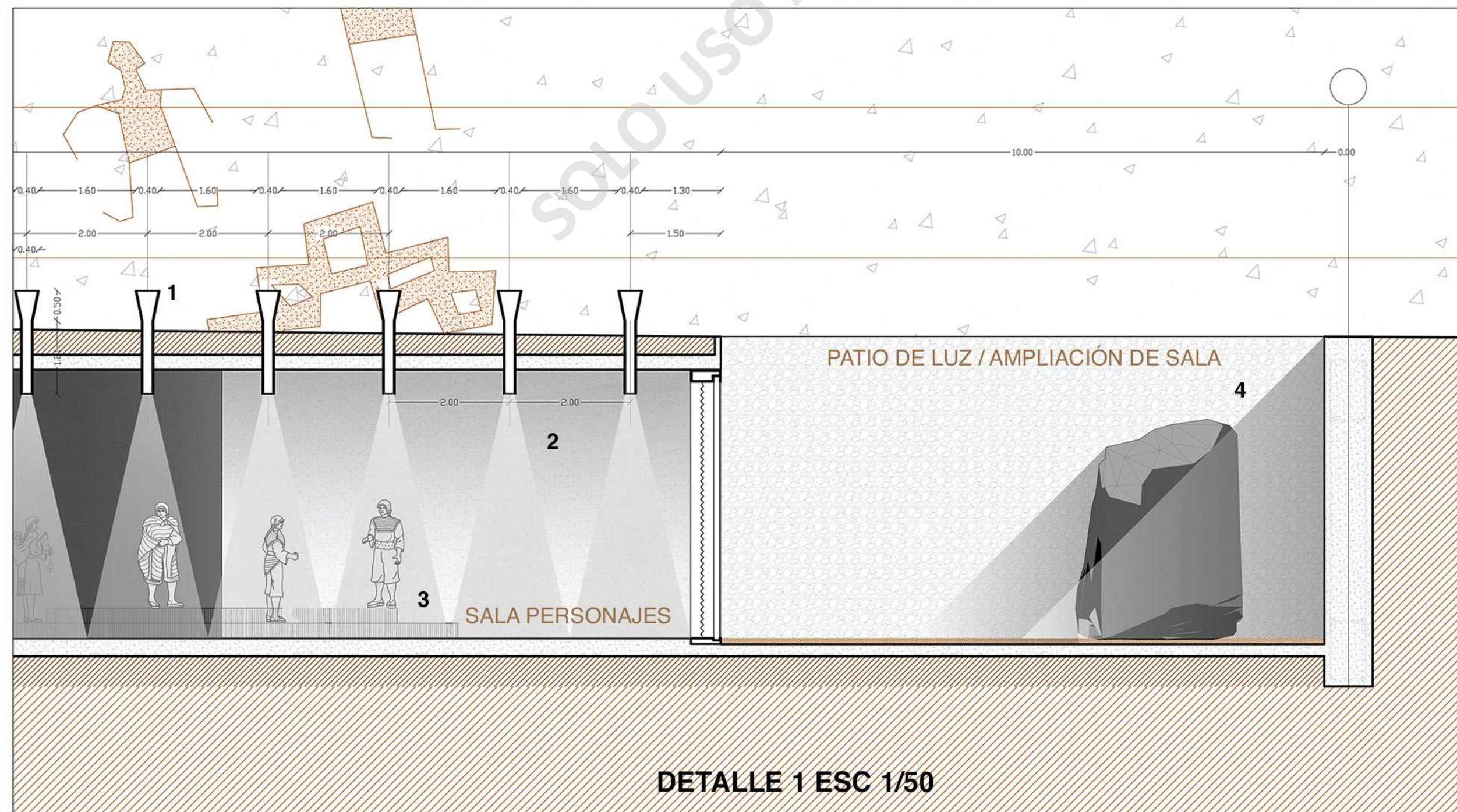
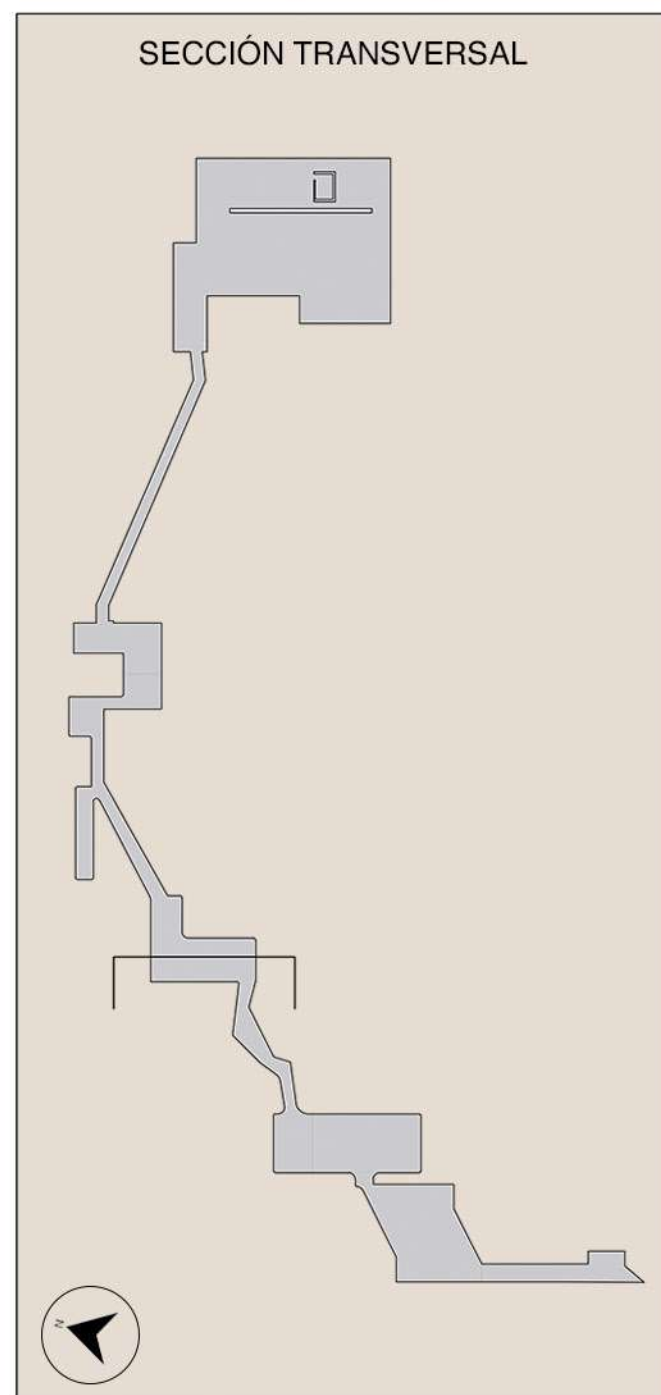
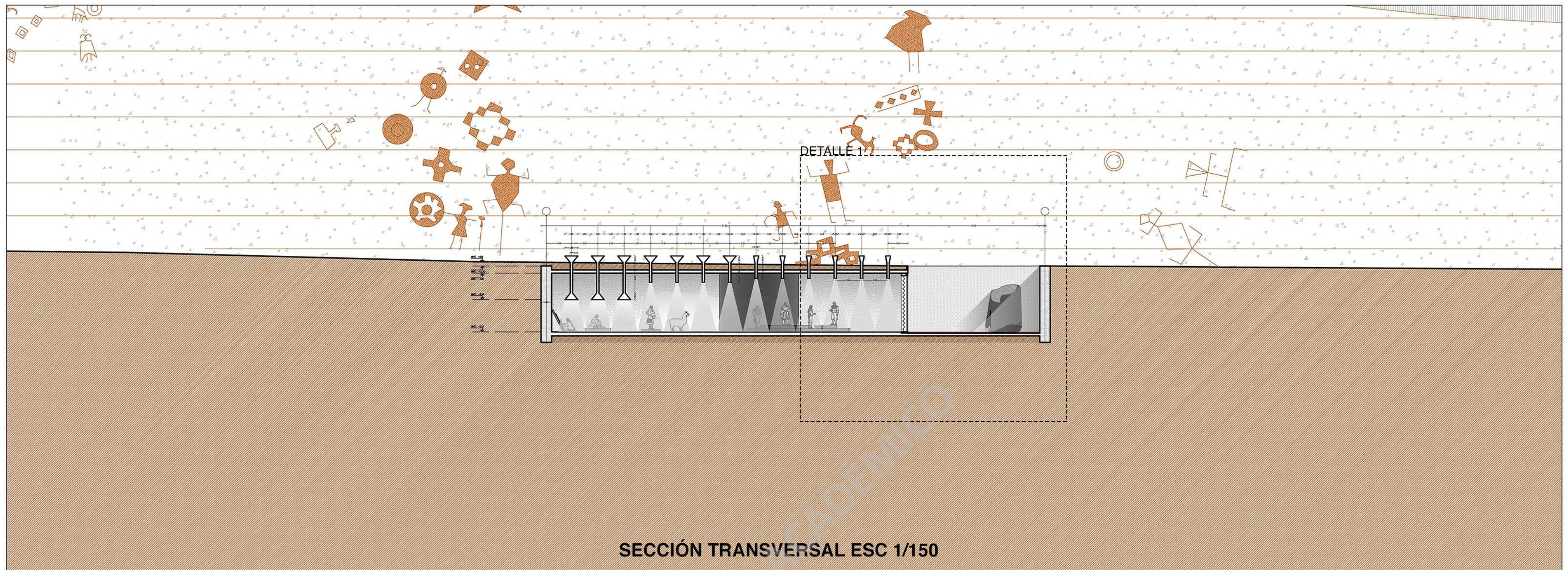


DETALLE 1 ESC 1/50

La sección transversal muestra la sala Pueblos, que tiene por objetivo exponer los modos de vida de los pueblos Prehispánicos del norte de Chile, de esta manera el espectador forma parte de la muestra al ser una exhibición en escala 1:1.

Programas principales.-
Sala de exposiciones

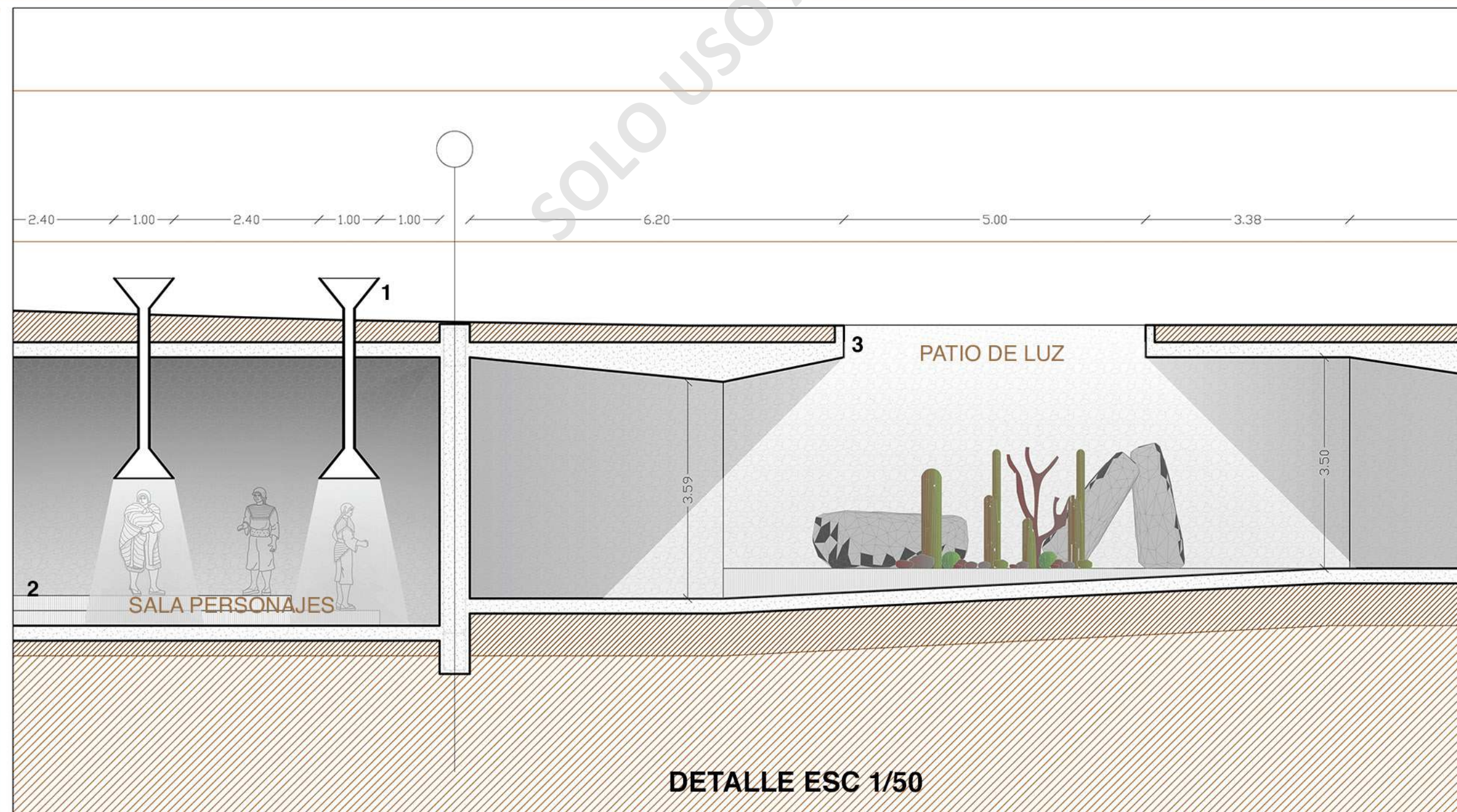
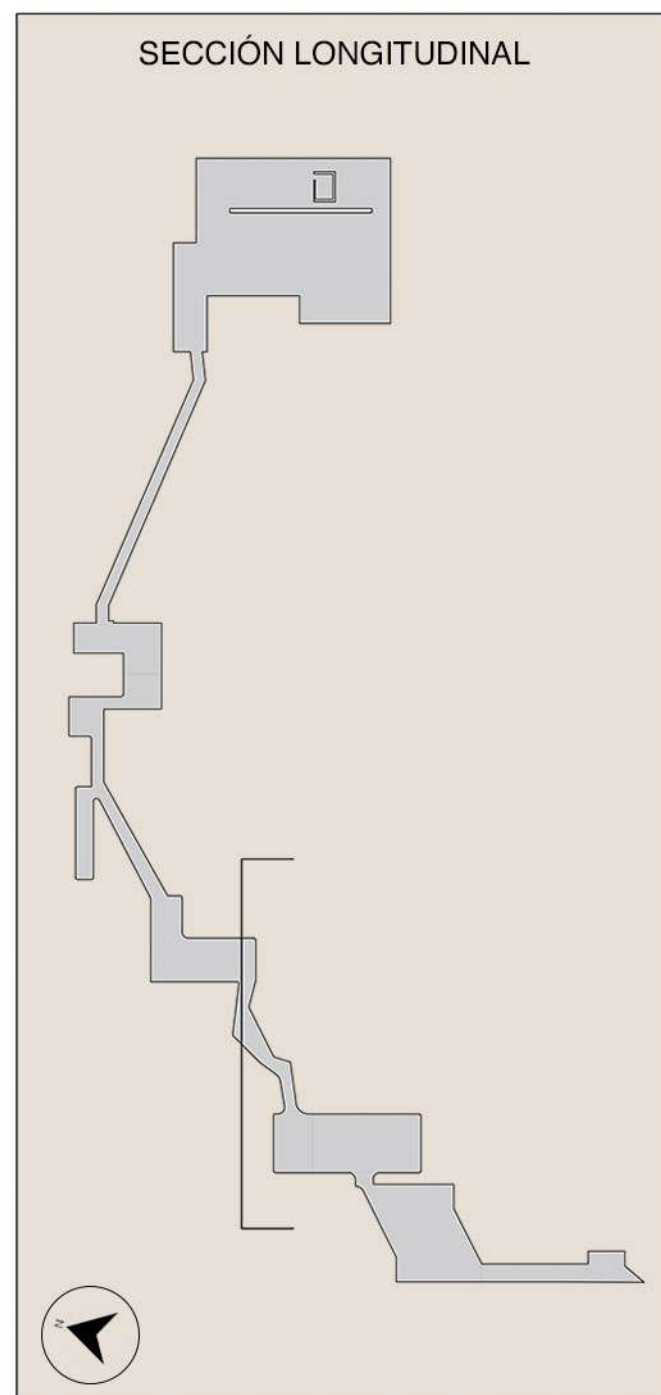
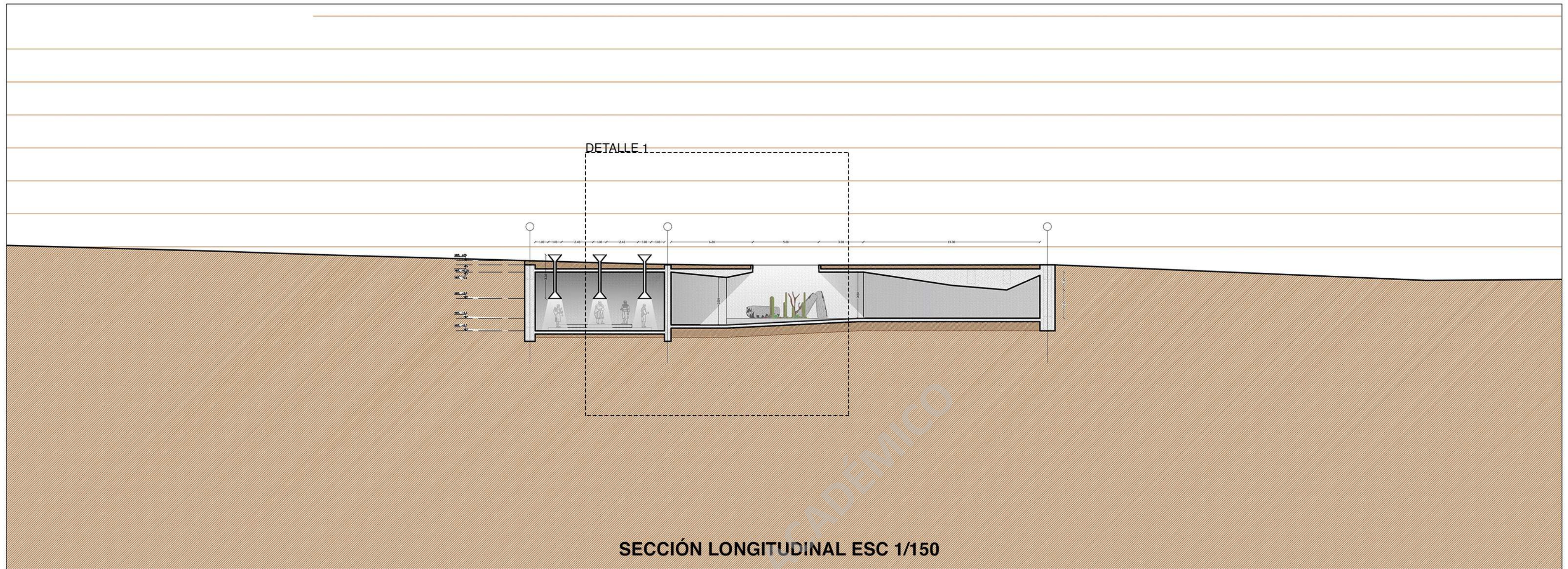
Detalles Materialidad.-
1 - Lucarnas de hormigón
2 - Paquete de puerta corredera de vidrio con cortina blackout
3 - Muestra permanente
4 - Piedras



La sección transversal muestra la sala Personajes, que por su exhibición permanente permite acoplar el sistema de iluminación natural a la muestra, de manera de generar una experiencia completa para el espectador.

Programas principales.-
Sala de exposiciones

Detalles Materialidad.-
 1 - Lucarnas de hormigón
 2 - Sala de hormigón visto con moldaje contraterreno
 3 - Escenario
 4 - Muestra en patio



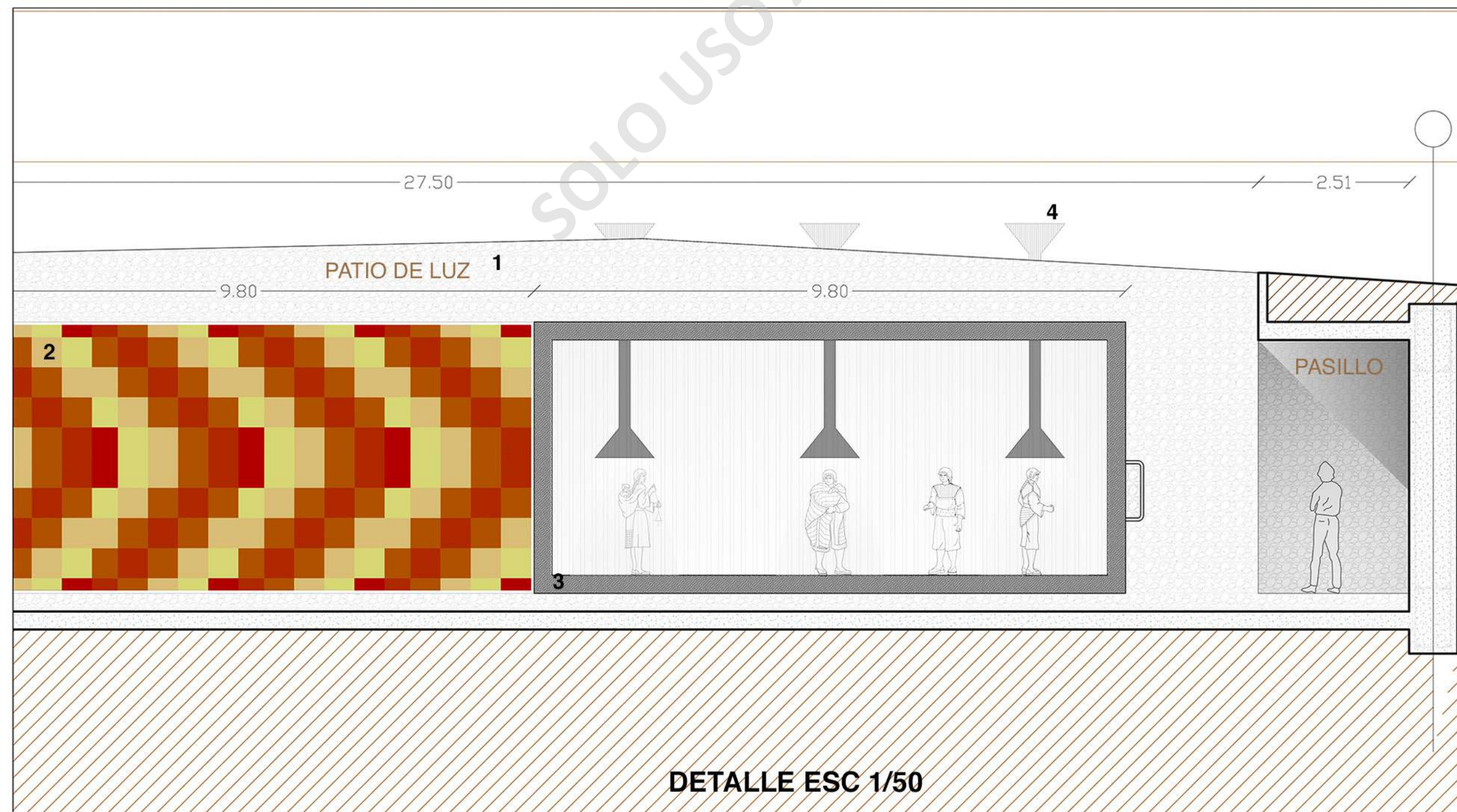
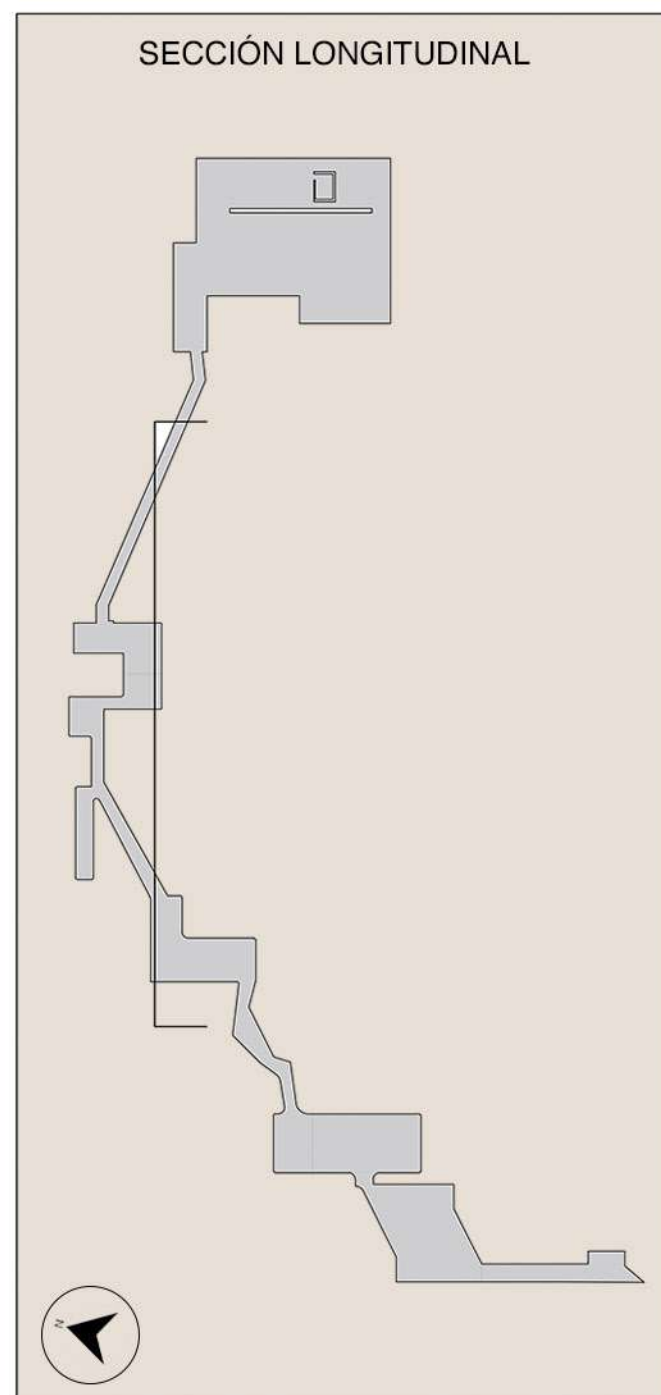
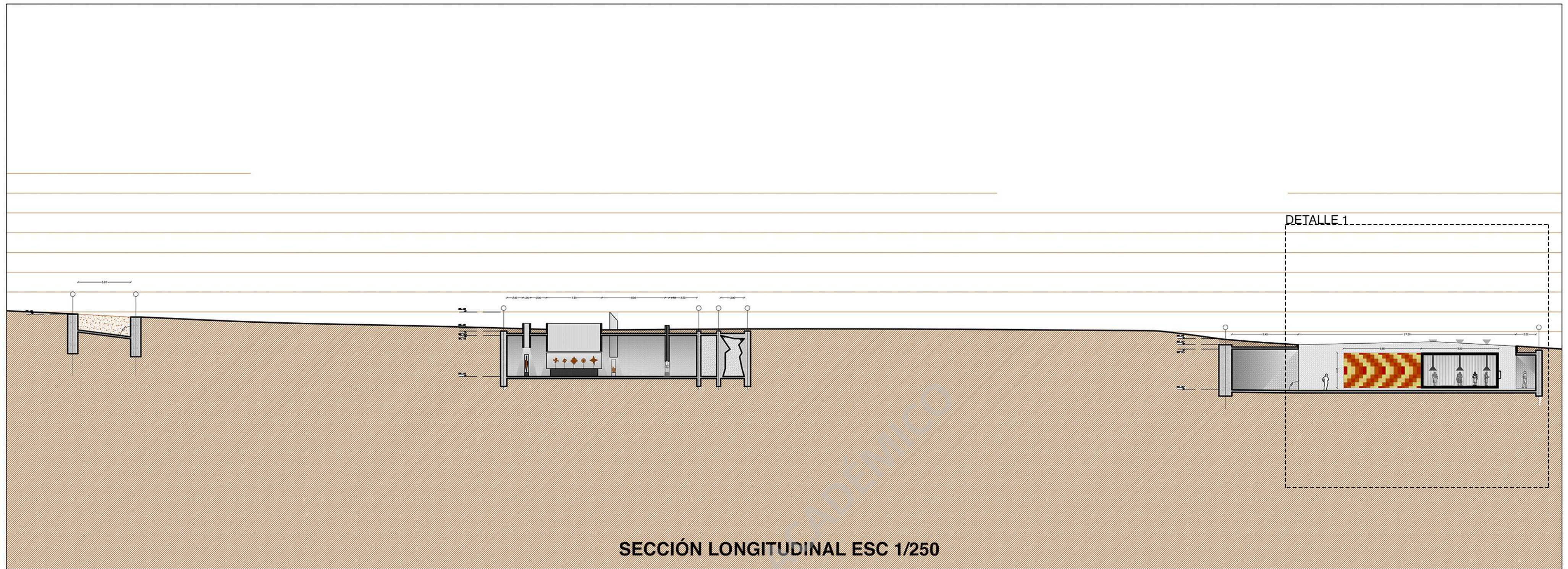
La sección contiene el pasillo que funciona como ante sala para ingresar a la exhibición de la sala Personajes.

Programas principales.-

- Pasillo
- Patio de Luz
- Sala Personajes

Detalles Materialidad.-

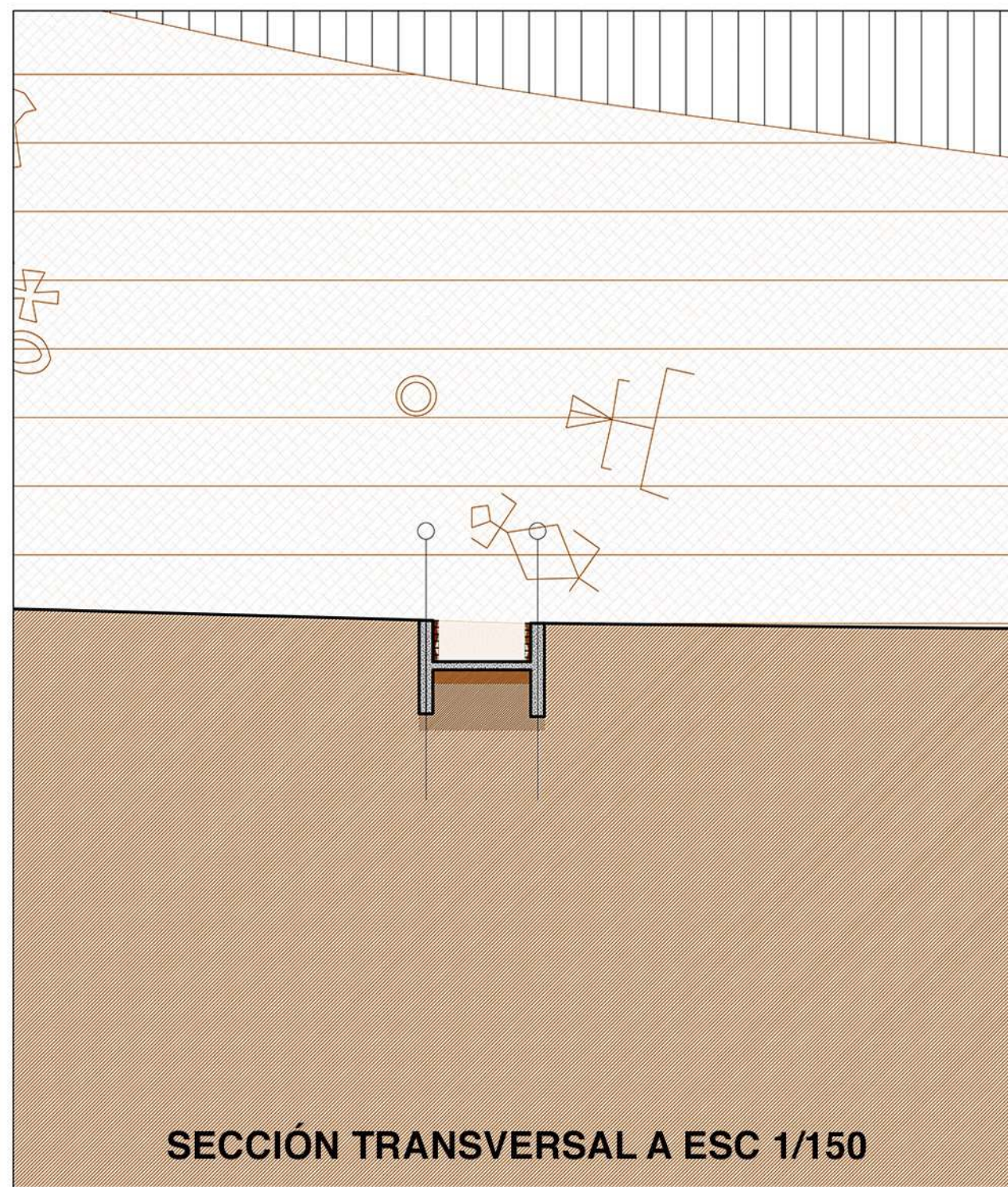
- 1 - Lucarnas de hormigón visto
- 2 - Escenario
- 3 - Hormigón formado con moldaje contra terreno



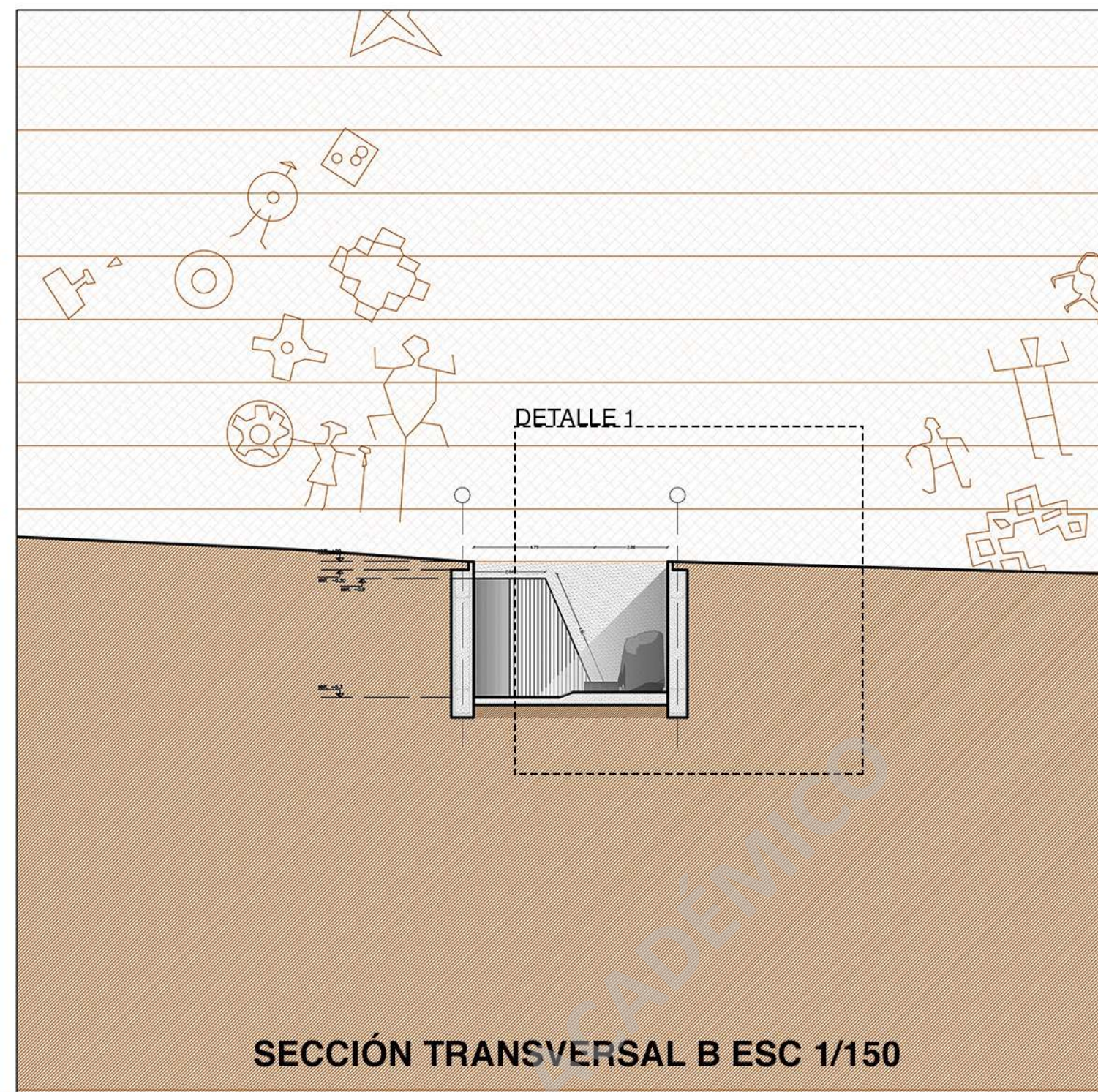
La sección contiene 3 partes del proyecto que corresponden a diferentes programas, de izquierda a derecha, Ruta Caravanera, Sala Colección de objetos, Patio de sala Personajes.

Programas principales.-
Múltiples.

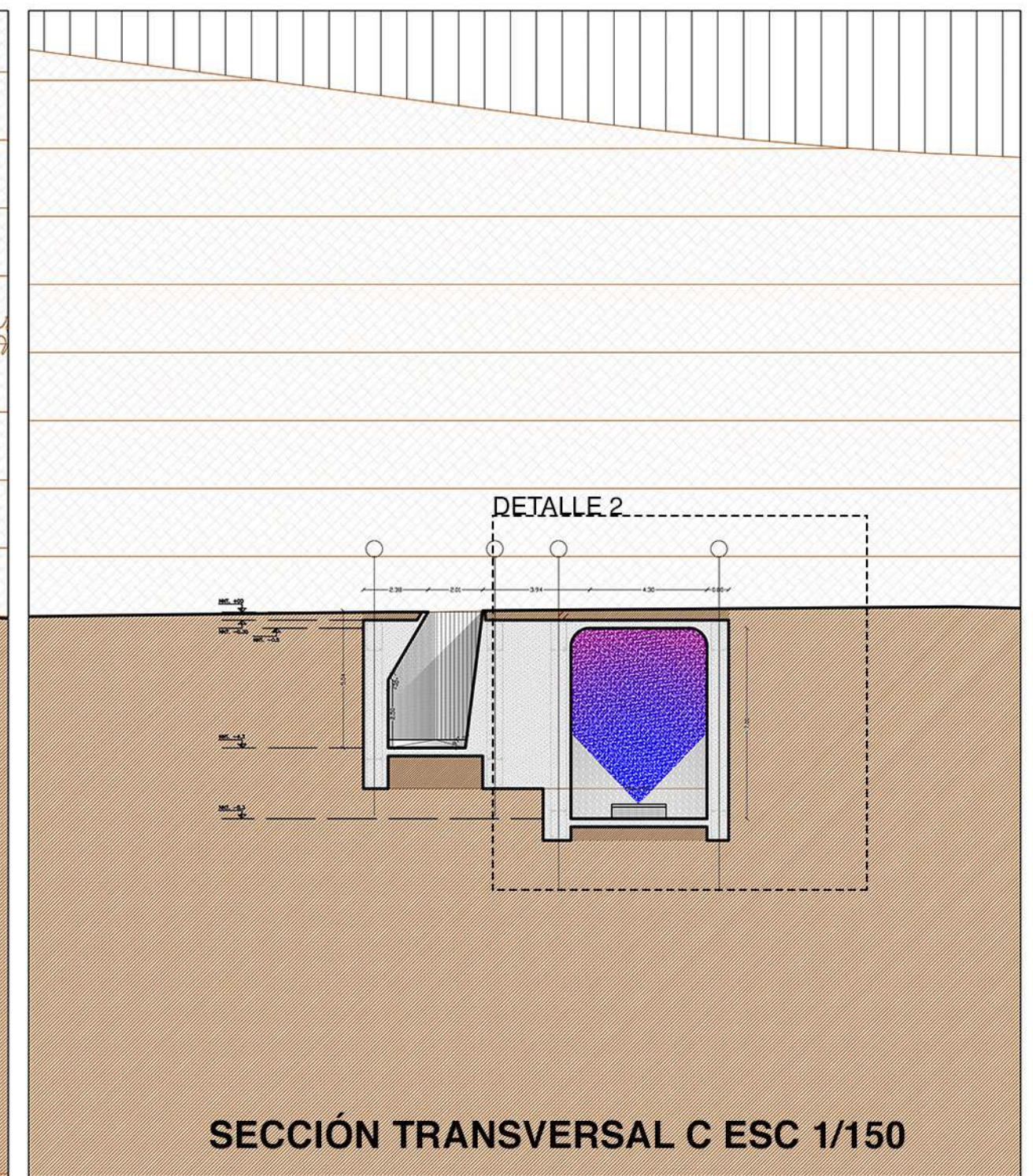
Detalles Materialidad.-
 1 - Hormigón formado con moldaje contra terreno
 2 - Pintura sobre muro
 3 - Marco de Acero
 4 - Lucarna de Hormigón



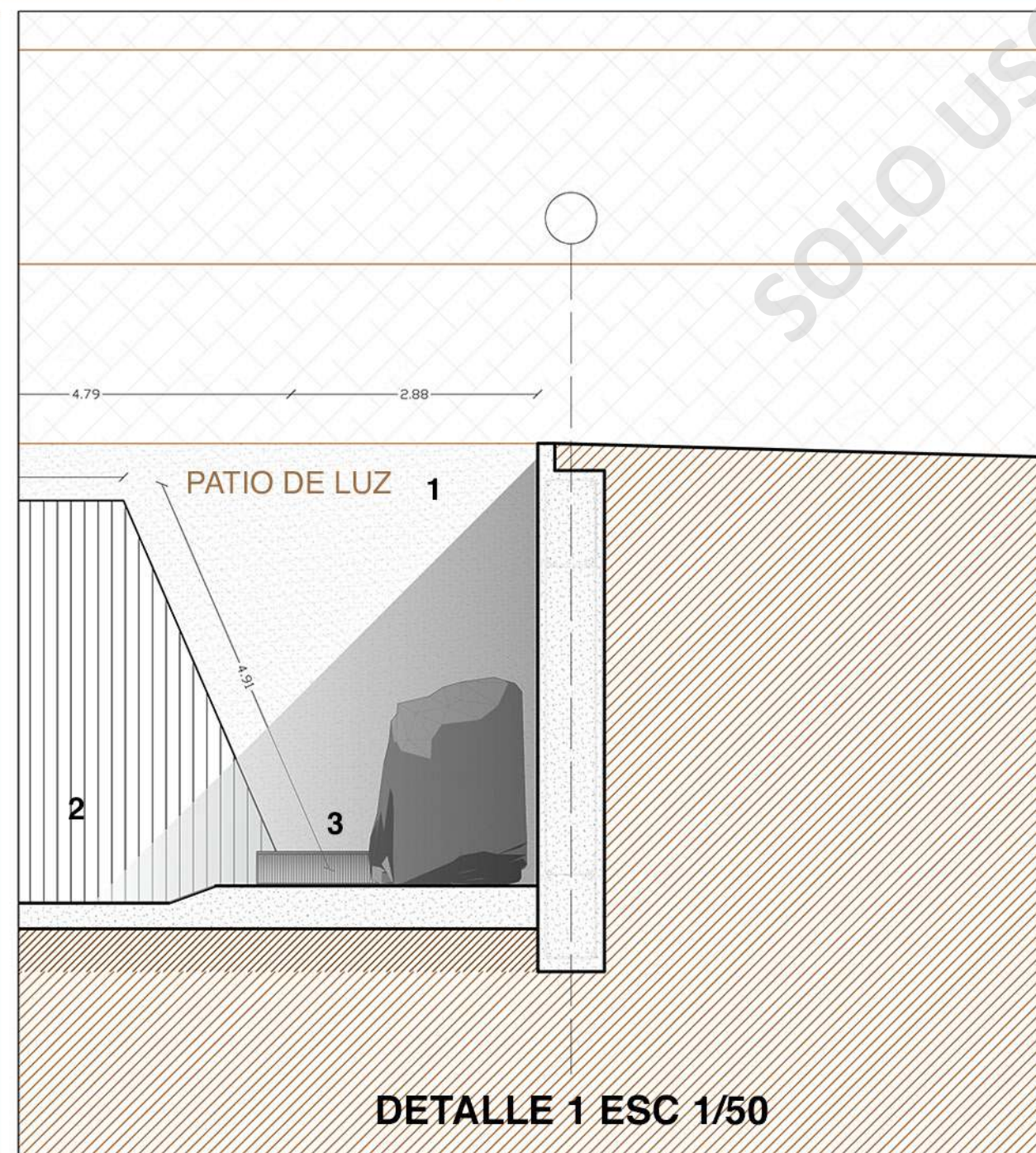
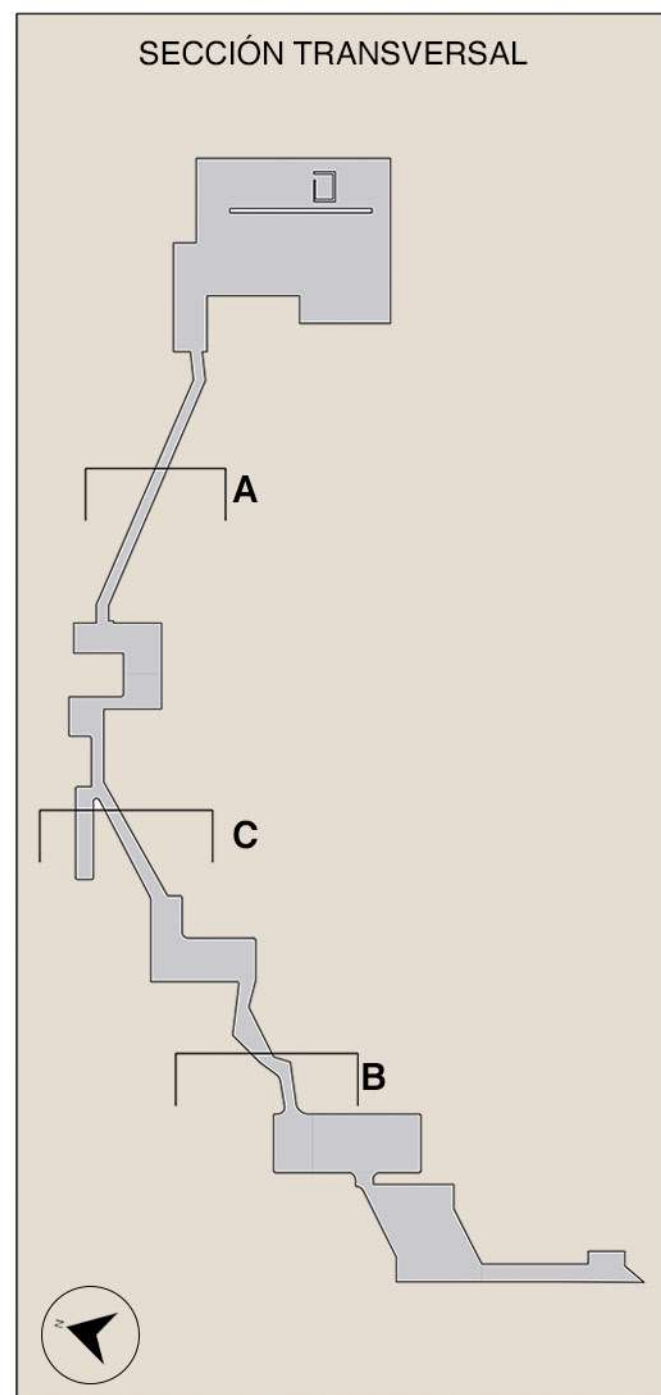
SECCIÓN TRANSVERSAL A ESC 1/150



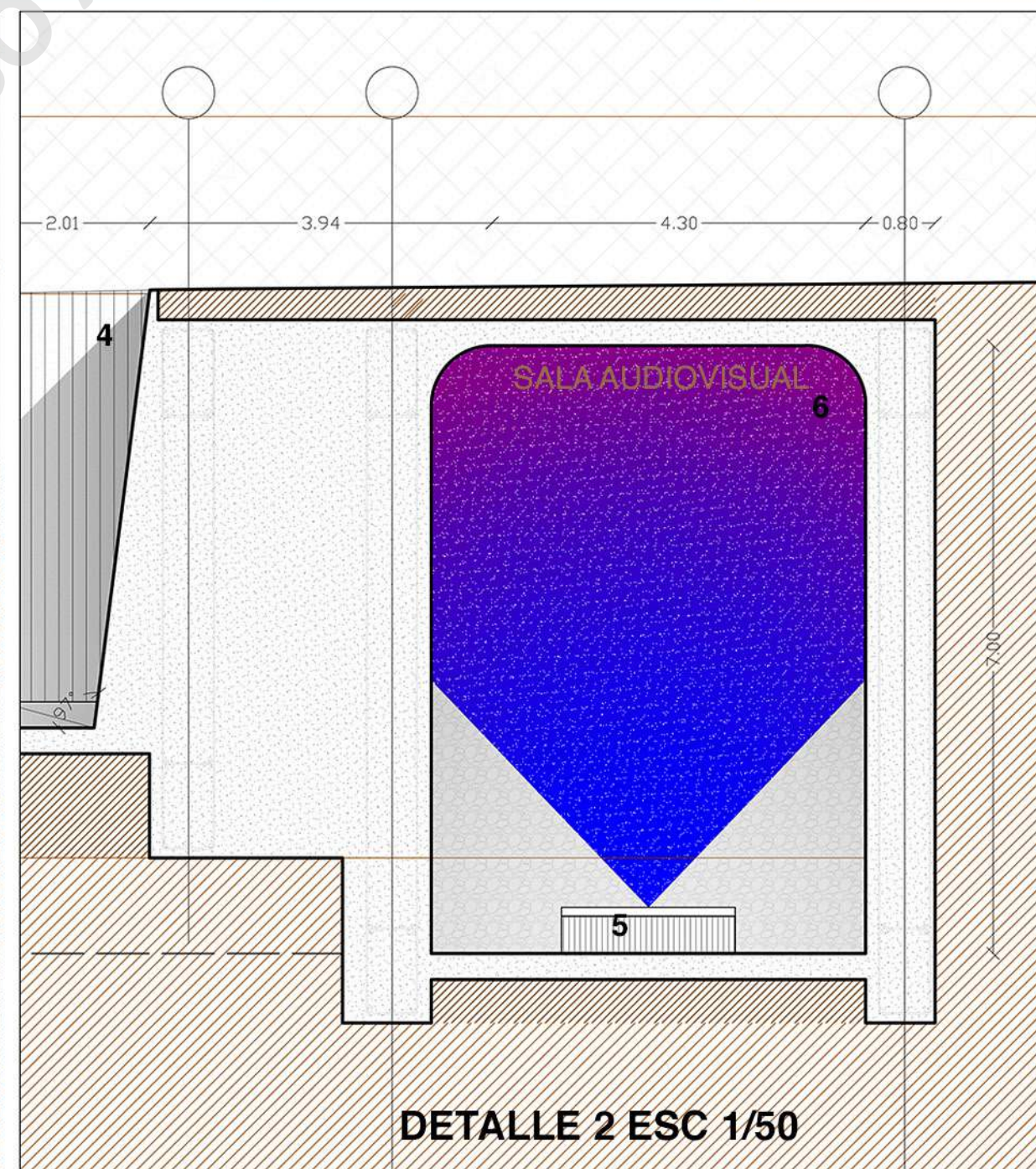
SECCIÓN TRANSVERSAL B ESC 1/150



SECCIÓN TRANSVERSAL C ESC 1/150



DETALLE 1 ESC 1/50



DETALLE 2 ESC 1/50

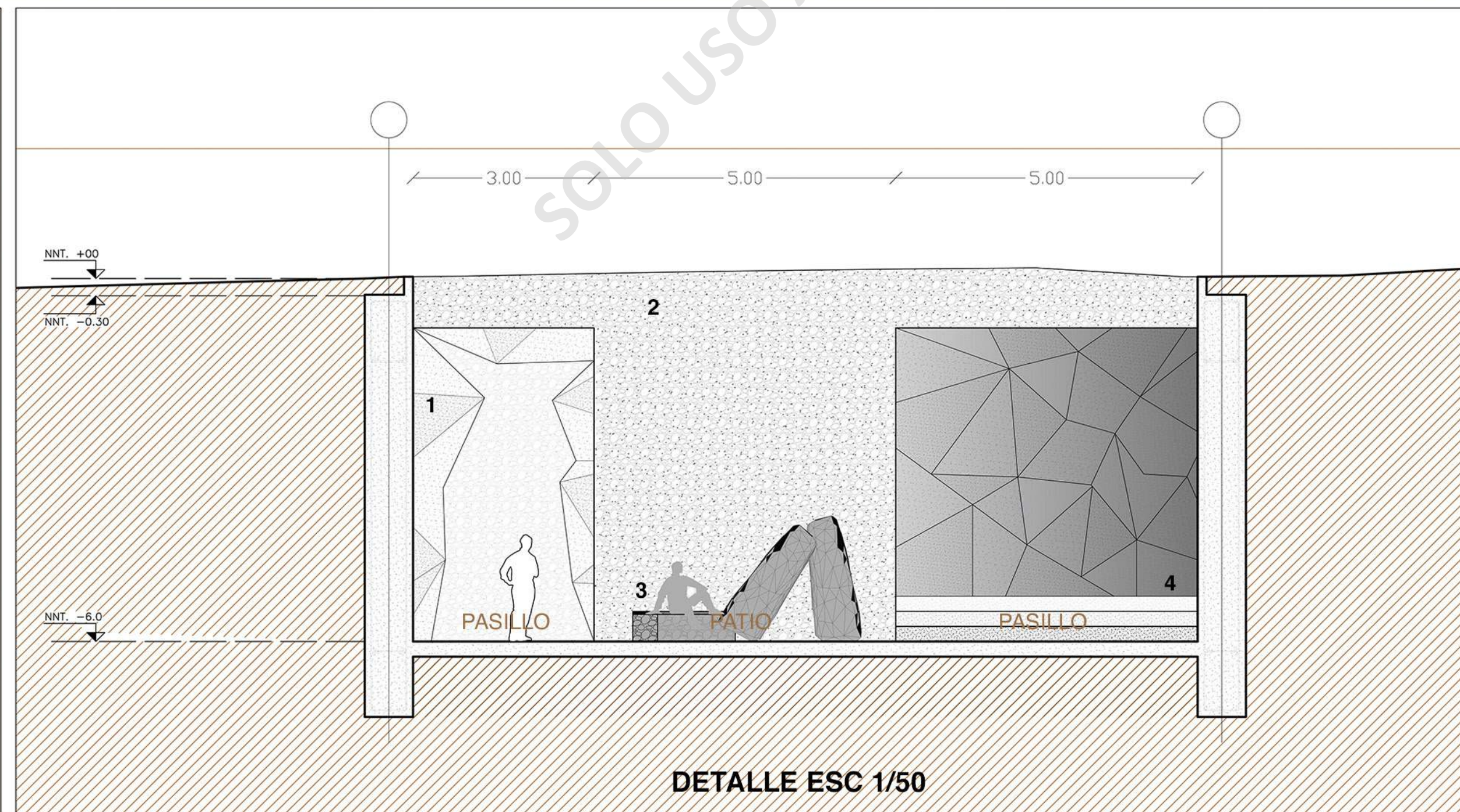
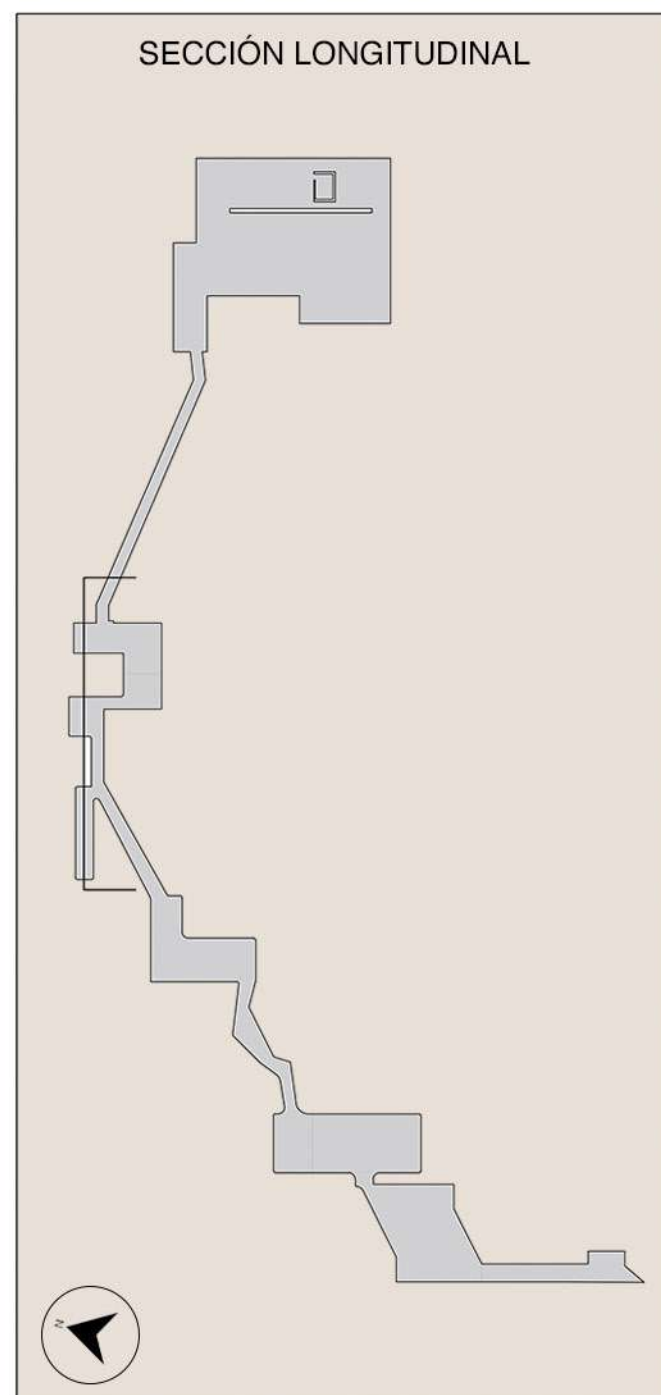
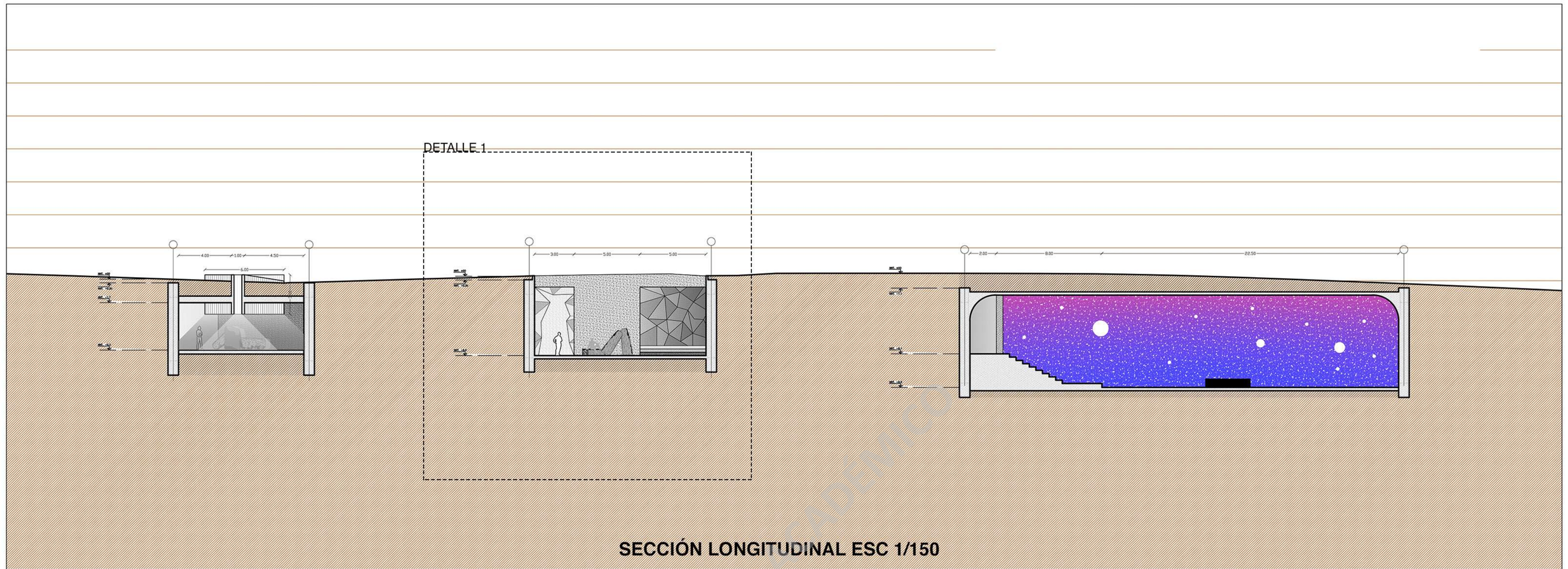
Las secciones presentan 3 momentos del proyecto que corresponden a, de izquierda a derecha, Ruta Caravanera, Patio de Luz y Pasillo descubierto con Sala Audiovisual

Programas principales.-

- Sección A .- Pasarela Ruta Caravanera
- Sección B .- Patio de Luz
- Sección C .- Pasillo descubierto + Sala Audiovisual

Detalles Materialidad.-

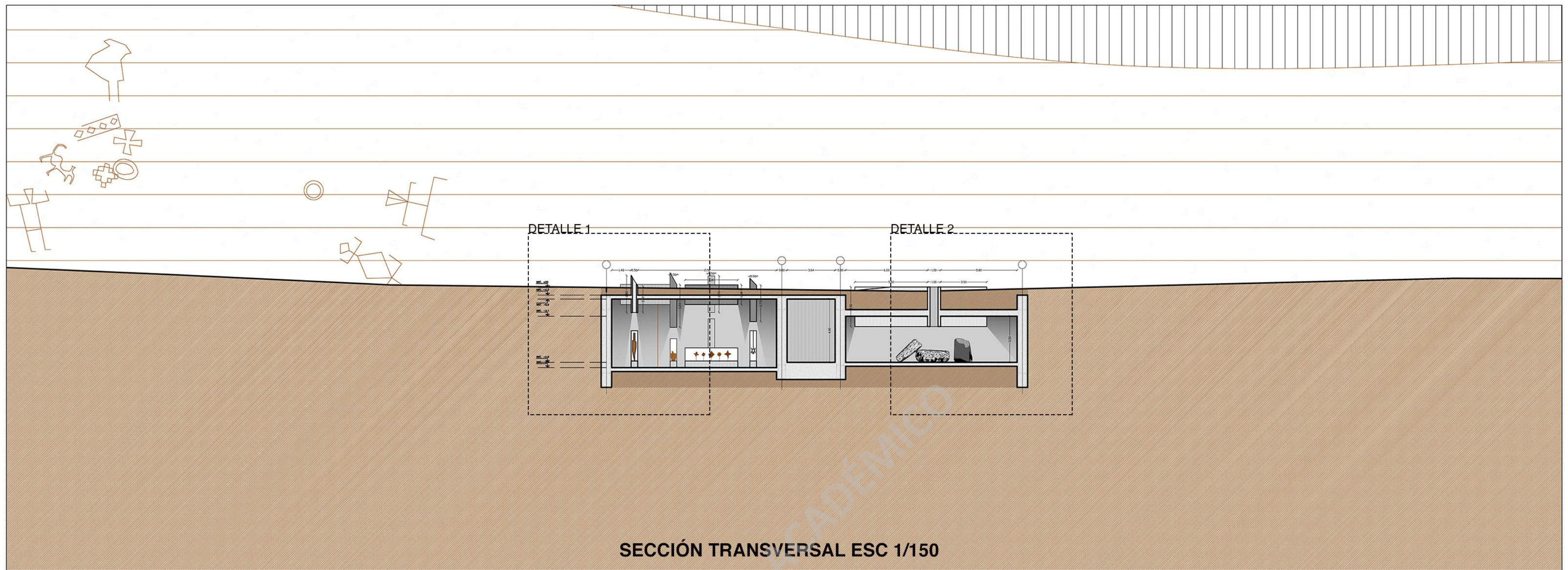
- 1 - Hormigón visto con moldaje contra terreno
- 2 - Pasillo de Hormigón Visto
- 3 - Banca
- 4 - Pasillo de Hormigón visto con moldaje contraterreno
- 5 - Material de exhibición
- 6 - Muestra audiovisual de inmersión 360.



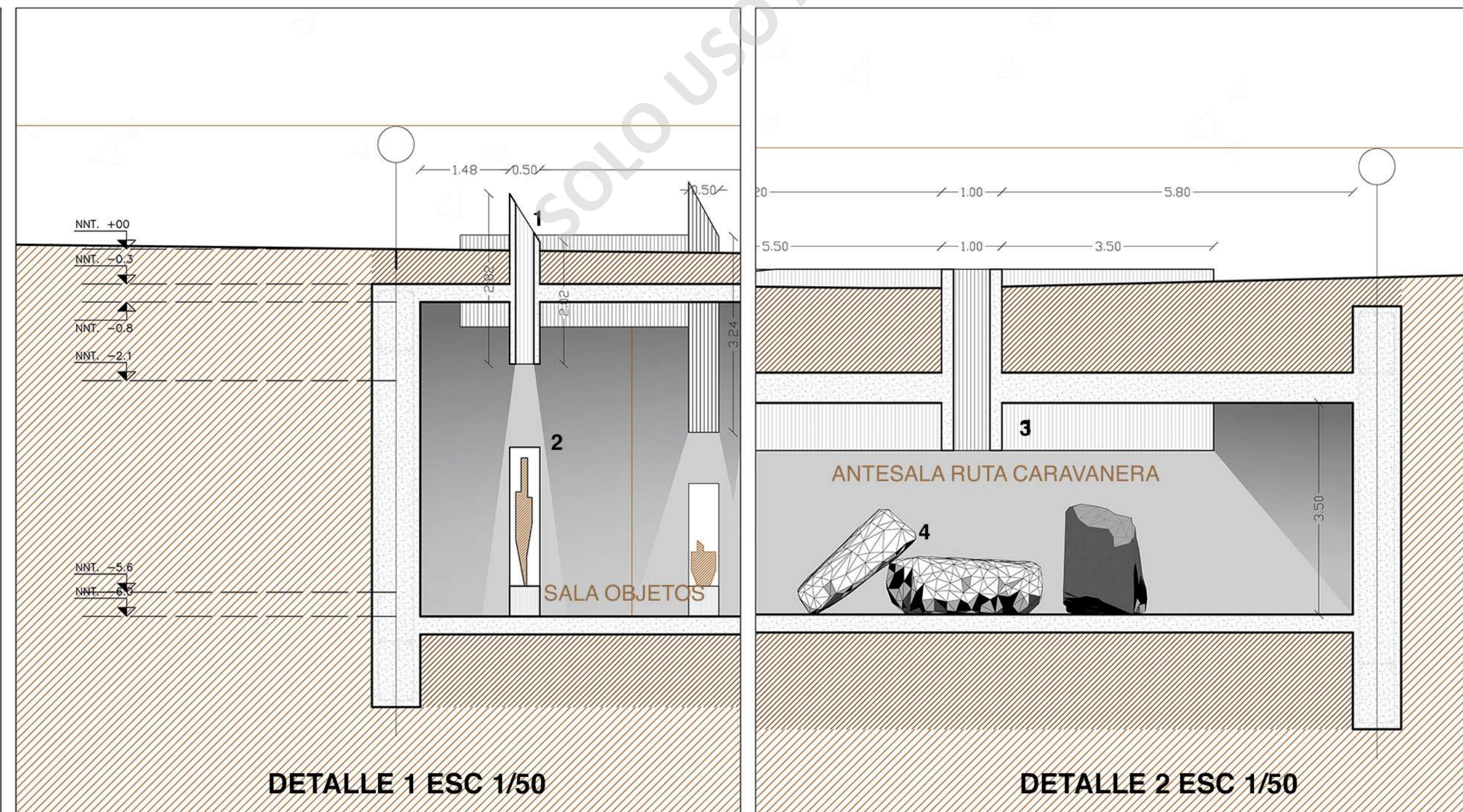
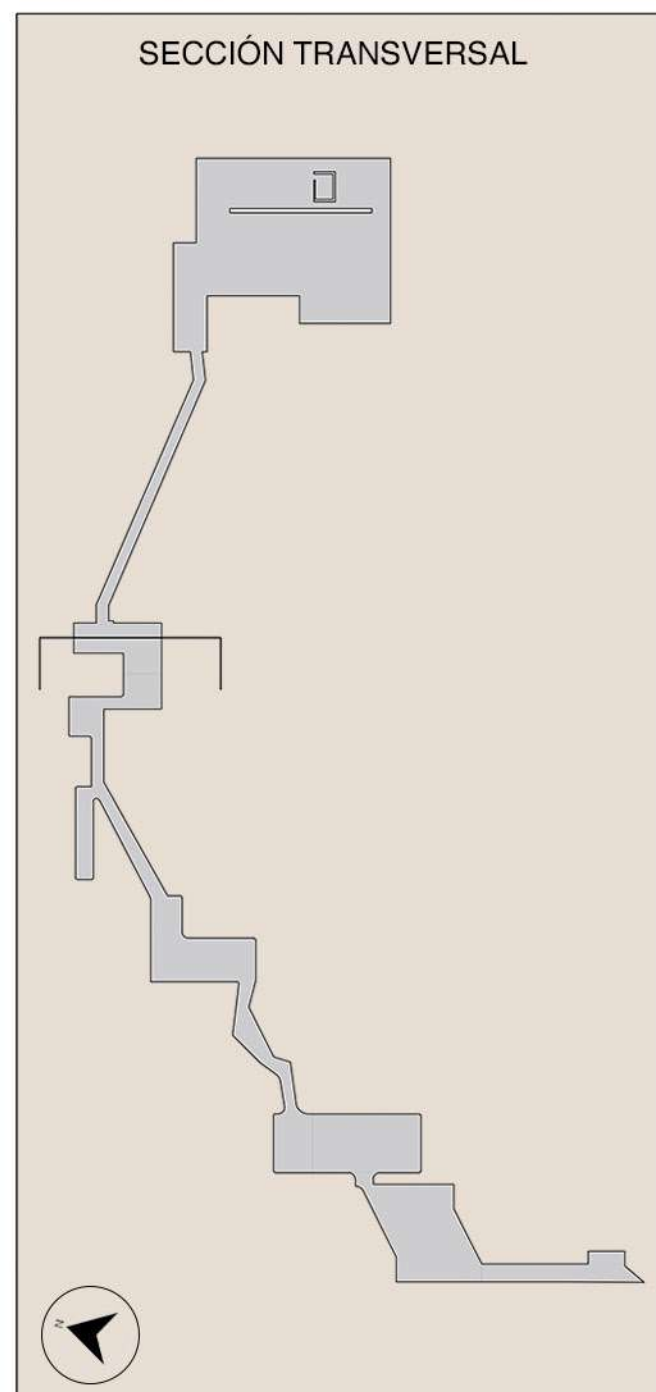
La sección contiene 3 partes del proyecto que corresponden a diferentes programas, de izquierda a derecha, Antesala ruta Caravanera, Patio de luz, Sala audiovisual.

Programas principales.-
Múltiples.

Detalles Materialidad.-
 1 - Hormigón formado con moldaje contra terreno
 2 - Hormigón visto con moldaje contra terreno
 3 - Banca
 4 - Textura formada por moldaje contra terreno



SECCIÓN TRANSVERSAL ESC 1/150



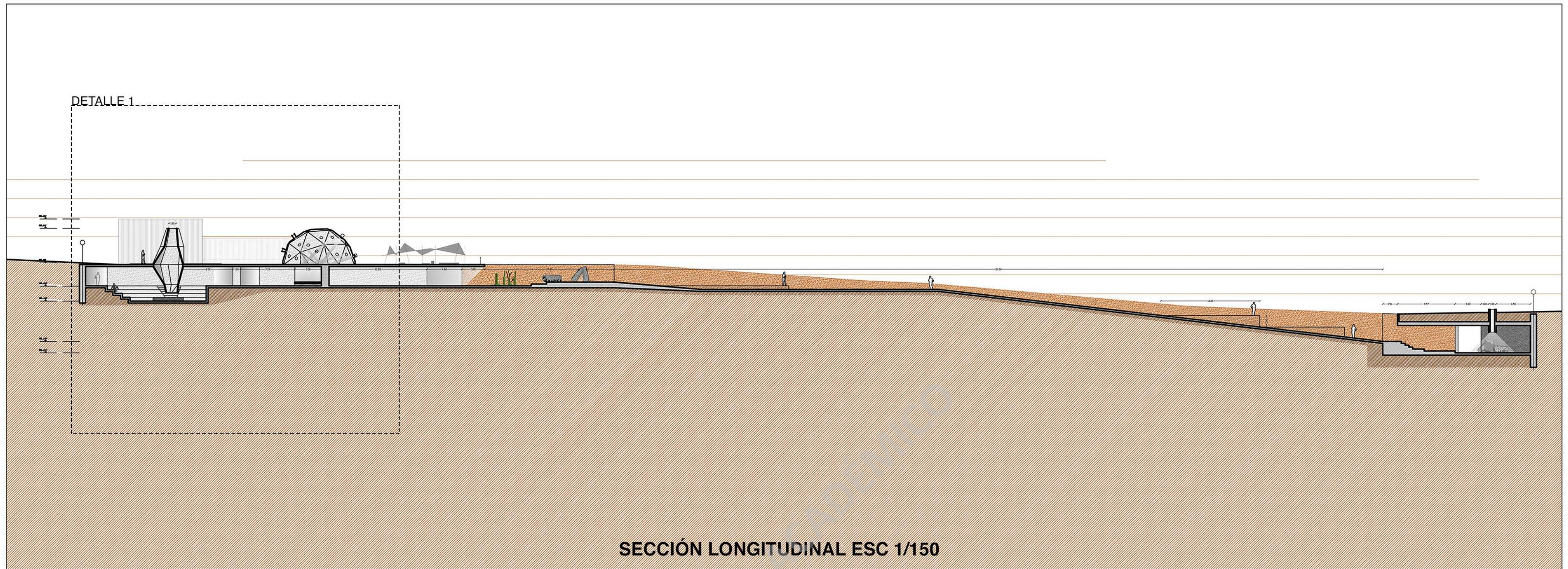
DETALLE 1 ESC 1/50

DETALLE 2 ESC 1/50

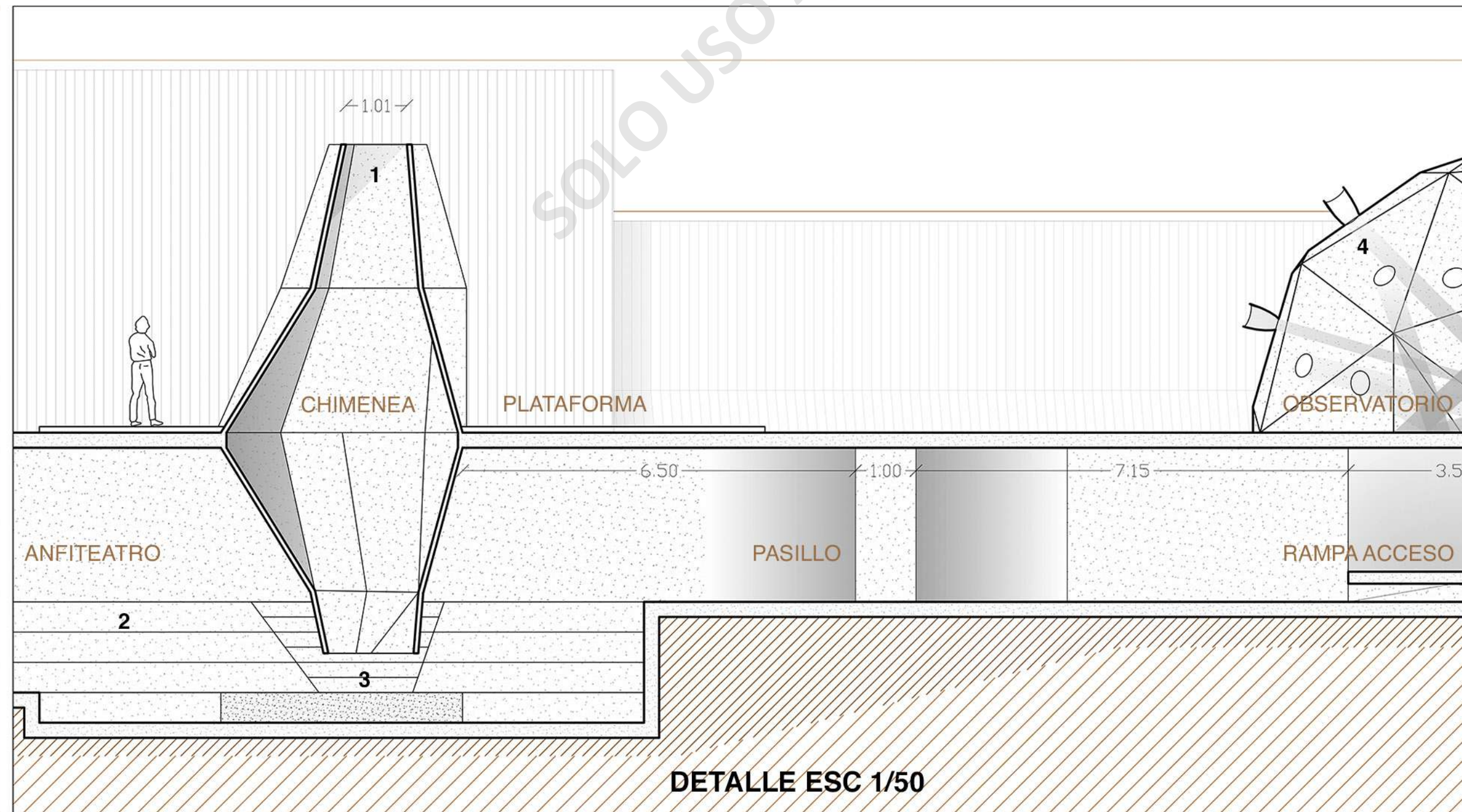
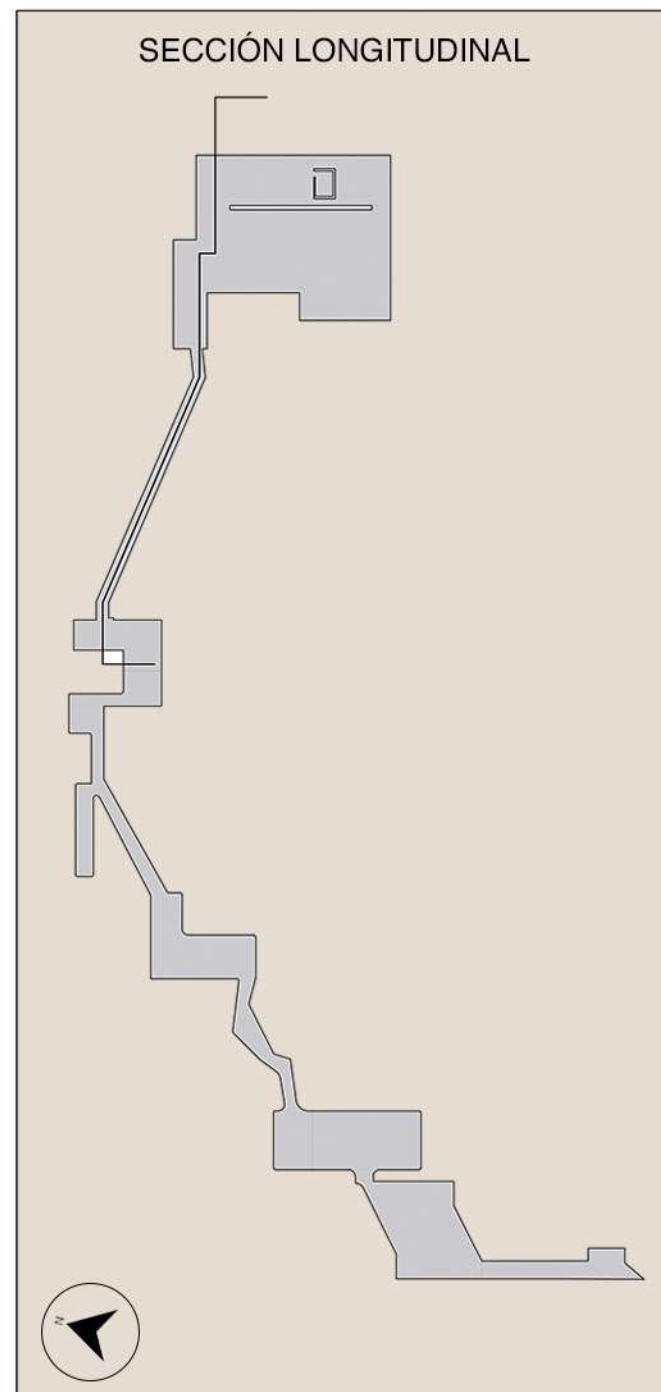
La sección muestra 2 salas las cuales contienen exhibiciones distintas, la sala Colección de Objetos contiene todos los artefactos encontrados que pertenecen a los diferentes pueblos precolombinos del norte de Chile, mientras que la antesala para la Ruta Caravanera se compone de una muestra abstracta la cual sirve para reunir y reagrupar a los visitantes antes de pasar al punto final del museo de sitio.

Programas principales.-
Sala de exposiciones

Detalles Materialidad.-
1 - Lucarnas de hormigón
2 - Vitrina de vidrio
3 - Lucarna de hormigón
4 - Exhibición



SECCIÓN LONGITUDINAL ESC 1/150

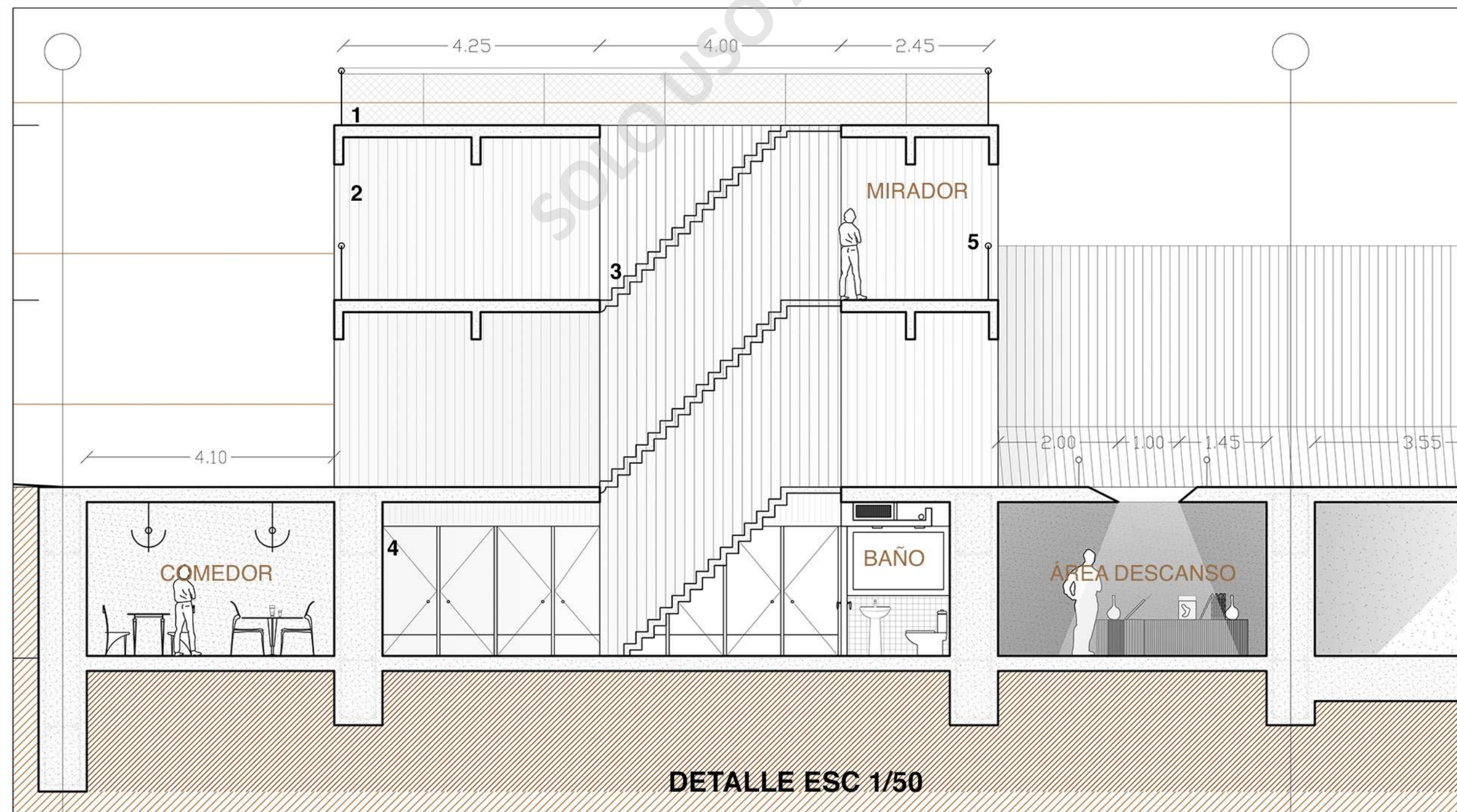
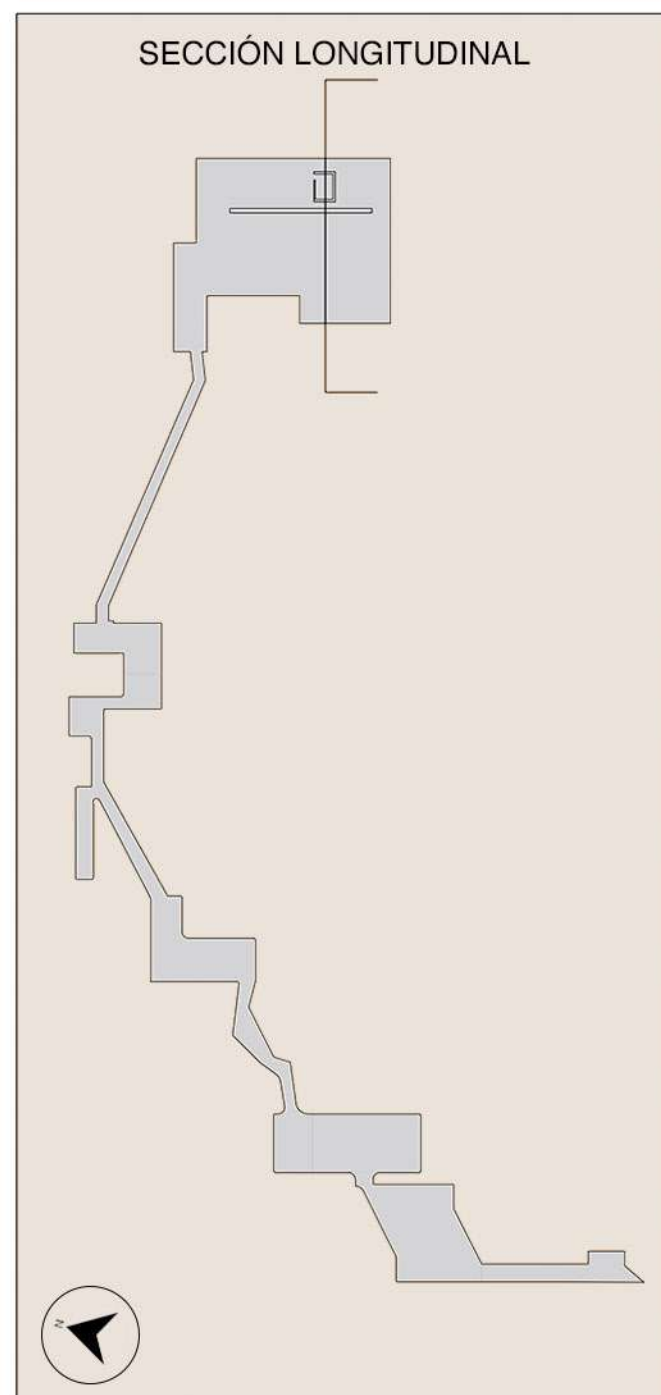
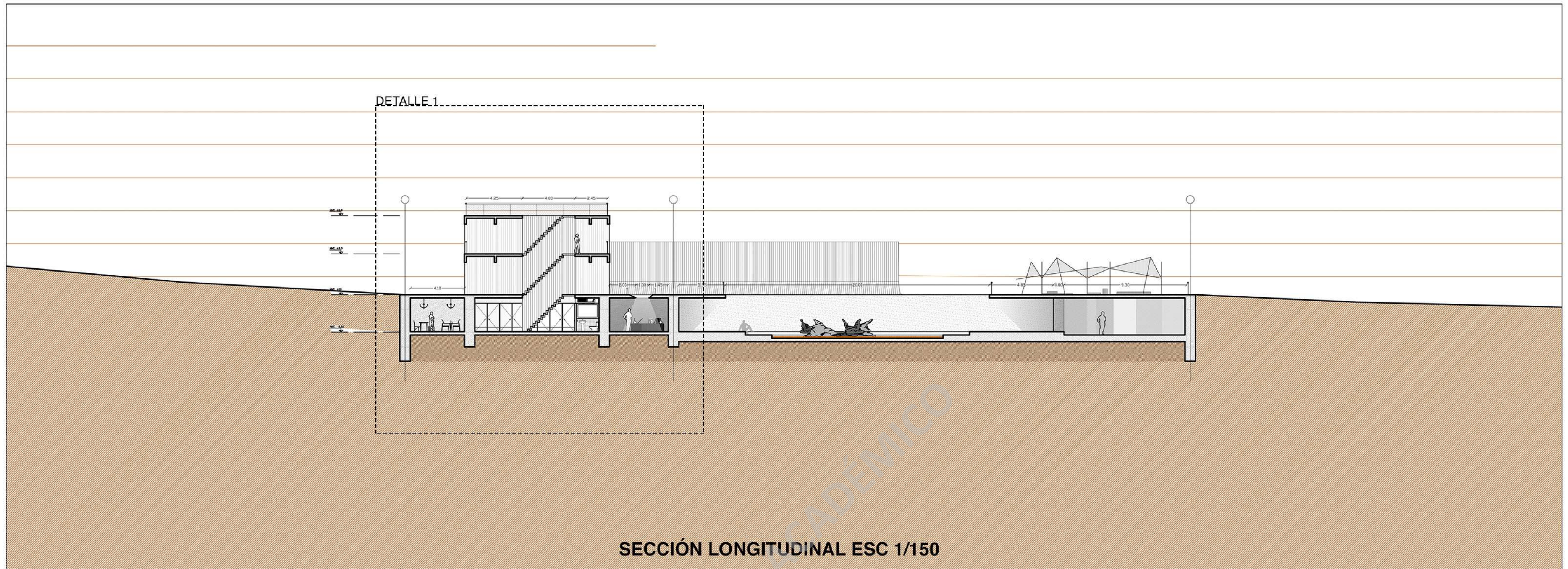


DETALLE ESC 1/50

La sección longitudinal muestra la parte que contiene una variedad de programas dirigidos a la reunión y descanso del visitante. También contempla los programas para observación del paisaje y de geoglifos.

Programas principales.-
 Anfiteatro cubierto
 Fogón
 Observatorio
 Terraza de acceso
 Pasarela nivel medio
 Sala

Detalles Materialidad.-
 1 - Chimenea Hormigón visto
 2 - Gradería Hormigón pulido
 3 - Base para fuego Hormigón visto
 4 - Hormigones tubulares



La sección longitudinal muestra la parte que contiene una variedad de programas dirigidos a la reunión y descanso del visitante. También contempla los programas para observación del paisaje y de geoglifos.

Programas principales.-

- Mirador**
- Observatorio**
- Patios**
- Tienda**
- Área descanso**
- Comedor**
- Baños**
- Oficina**

Detalles Materialidad.-

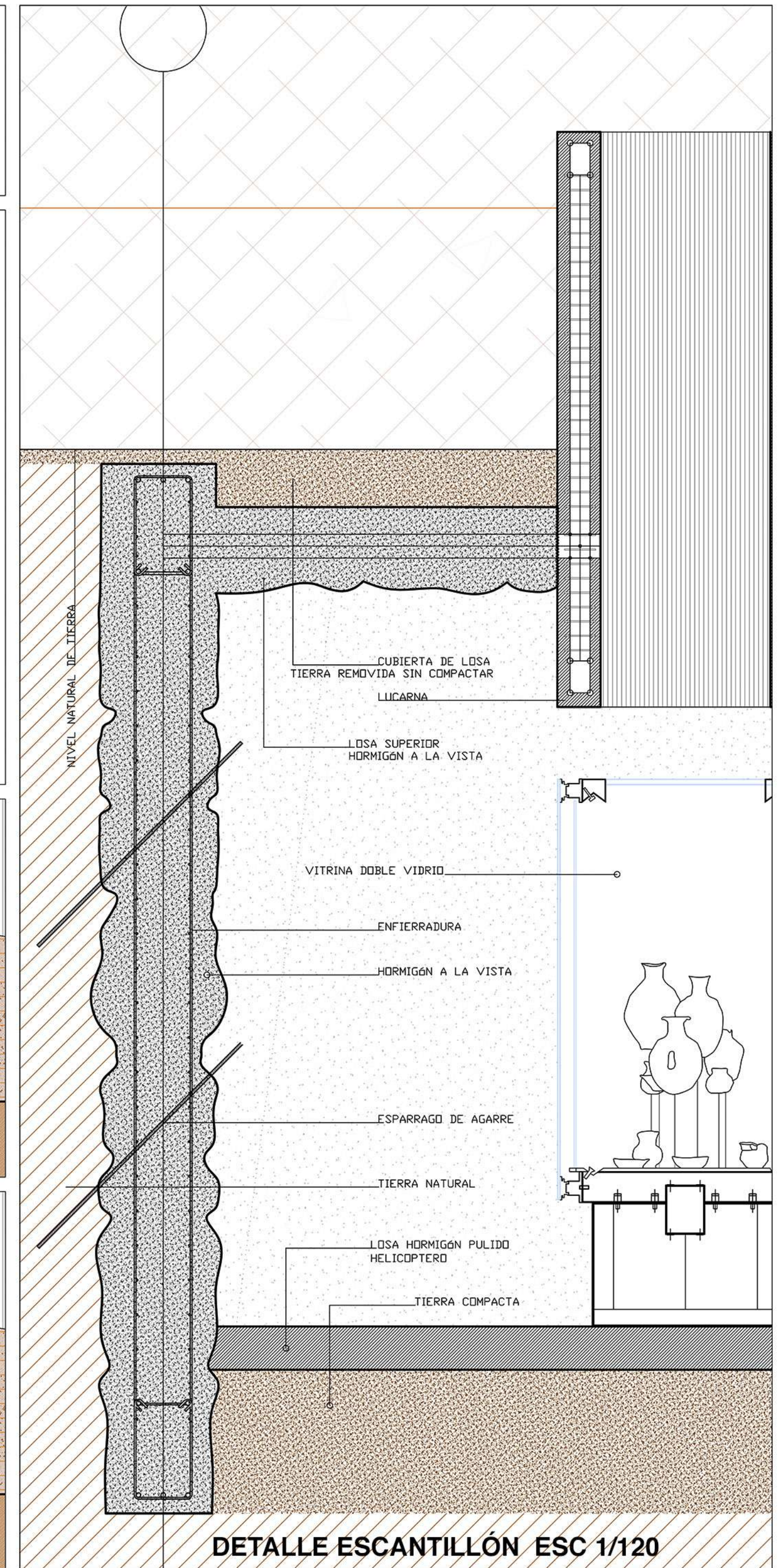
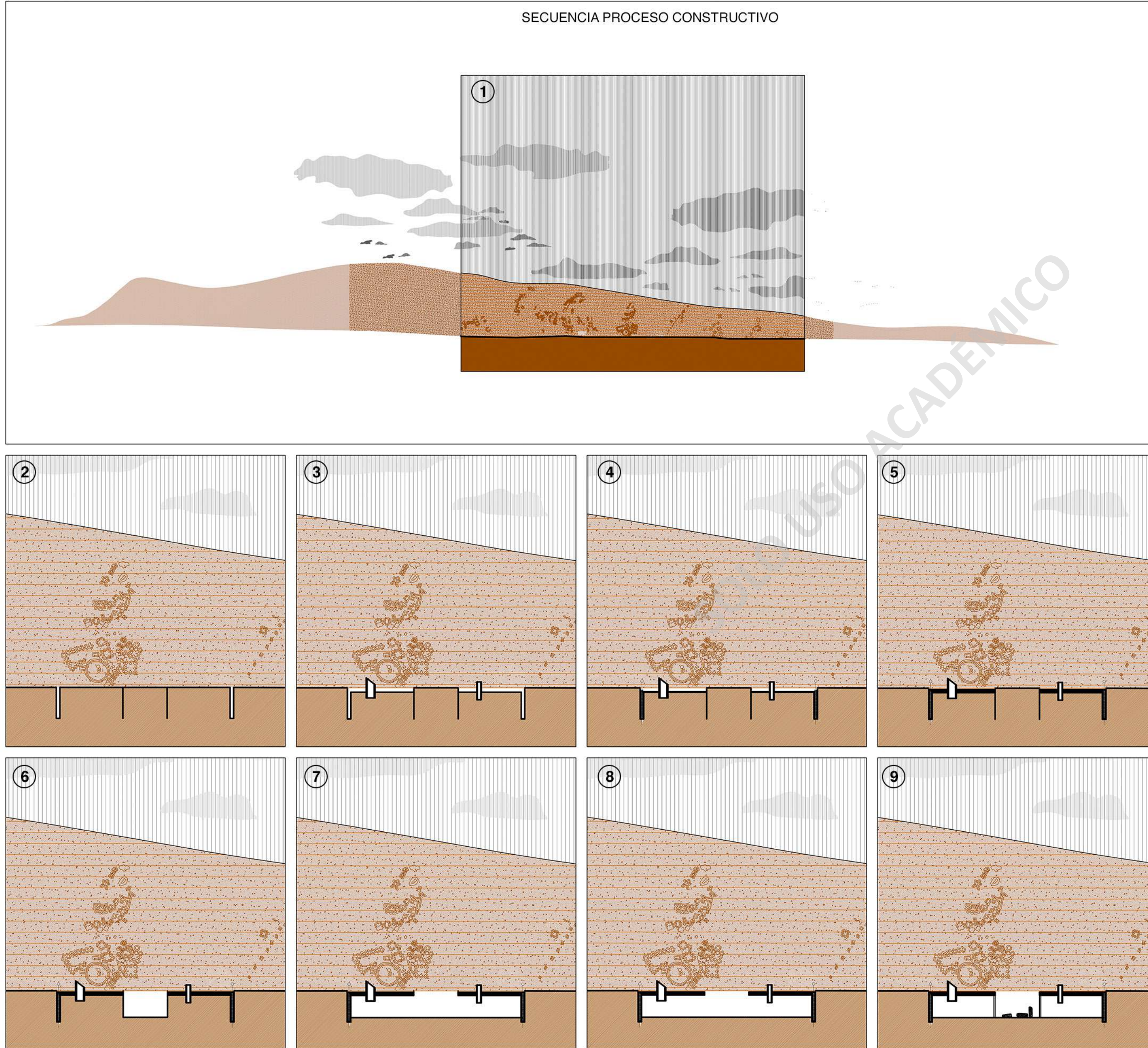
- 1 - Malla metálica**
- 2 - Hormigón visto**
- 3 - Escalera Metálica**
- 4 - Puerta Madera**
- 5 - Perfil de Acero**

El paso a paso constructivo muestra una idea conceptual de la noción de construcción del proyecto, en la cual por medio de su proceso constructivo define la expresión del proyecto, ya que al utilizar el terreno natural como moldaje permite que el hormigón adopte la forma de la tierra.

PASO A PASO.-

- | | |
|---|---|
| 1 - Terreno en estado natural | 5 - Relleno de hormigón |
| 2 - Excavación muros socialzados | 6 - Excavación de patios |
| 3 - Excavación para losa y posicionamiento de lucarnas | 7 - Vacio interior |
| 4 - Armado de enfierradura | 8 - Relleno de piso + pulido con helicóptero |
| | 9 - Instalación de exhibición |

SECUENCIA PROCESO CONSTRUCTIVO



DETALLE ESCANTILLÓN ESC 1/120