

Organizada por la Universidad Mayor

# I Feria del Libro Usado: Tradición, Valor y Cultura

238

Ediciones europeas del siglo pasado; colecciones completas de antiguas revistas como Topaze, El Peneca y Billiken, y postales antiguas, son sólo algunos de los productos que

te por concurrir a los puestos de ventas de textos usados, manifestando que "las estadísticas no tienen nada que ver con la realidad, ya que es imposible cuantificar lo que aparece editado y lo realmente leído por el público".

Enrique Bobadilla, presidente de la Asociación de Libreros Anticuarios de Chile, cuenta entre sus "novedades" a el "Libro de los oradores" de Timon, de 1853; "El Paraíso Perdido" de John Milton, en una edición de 1886, y colecciones de la revista Topaze que datan de 1940 y 1941.

Bobadilla también apeló a la voluntad de autoridades e instituciones para que apoyen el trabajo que estos libreros realizan, recordando el rechazo que ideas como la de una Feria del Libro Usado han tenido en años anteriores.

Indica que, al contrario de lo que se cree, el público que visita estos locales es instruido y con bastante sicología para buscar lo que desea, por lo que vale la pena ser escuchados debido a la experiencia adquirida en años de trabajo.

Pese a la ventaja de comercializar textos antiguos, los libreros suman sus voces a las de aquellos que rechazan la existencia del IVA al libro.

## FOMENTO A LA LECTURA

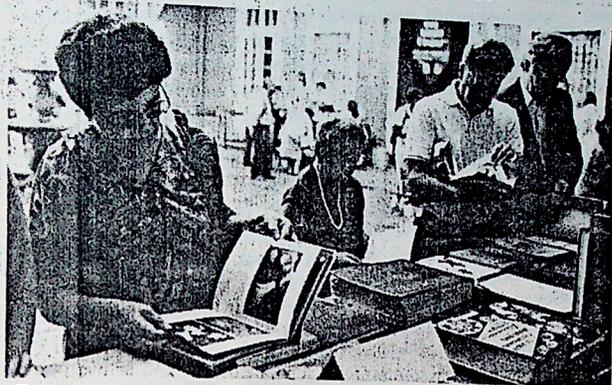
Precisamente entregar una oportunidad para que el público se acerque a la lectura, con precios accesibles a cualquier bolsillo, fue uno de los objetivos que se planteó la Universidad Mayor al impulsar esta Primera Feria del Libro Usado.

María Antonieta Torres, coordinadora, destaca que en esta muestra es posible hallar mucho material que no se encuentra en las librerías tradicionales ni en las bibliotecas.

"Los libreros anticuarios tienen cosas guardadas por generaciones, que vienen de familia y que no se han vuelto a editar".

Más de 6 mil títulos dan vida a esta inusual colección, que será posible admirar y adquirir hasta el 25 de este mes, en horarios de 10 a 14 y 17 a 21 horas; de lunes a viernes.

Indica que al principio hubo reticencia de los libreros por participar en esta Feria, pero poco a poco el interés creció, y es así como hoy están presentes los más tradicionales de la Plaza Almagra, San Diego y Providencia. ■



I Feria del Libro Usado.

ofrece la Primera Feria del Libro Usado.

La muestra es una iniciativa de la Universidad Mayor, que en su Facultad de Arquitectura y Diseño (Santo Domingo 711) acogió a 14 libreros dedicados a esta actividad, que a juicio de ellos, es tan noble como la de vender ediciones nuevas.

Al conversar con "El Diario", criticaron la falta de apoyo que han tenido por parte de las instituciones ligadas a la producción y comercialización de libros, así como de las autoridades, manifestando su interés porque iniciativas como éstas permanezcan y crezcan.

Uno de los más críticos es Luis "Paco" Rivano, con más de 20 años de experiencia, quien calificó esta idea como "extraordinaria". Afirmó que el libro usado tiene mucha más importancia que el nuevo, ya que, por ejemplo, "hay 200 kilómetros de talento de diferencia entre Fedor Dostoievski e Isabel Allende", aludiendo a los títulos que es posible adquirir en locales como éstos.

"El libro usado rescata los valores permanentes, mientras que el nuevo tiene mucho de mito y marketing", agrega.

Rivano indica que la gente lee mucho más de lo que se cree y ello lo demuestra el interés permanen-

## ENORME INTERES

La Primera Feria del Libro Usado ha atraído a muchos visitantes, que en el primer día de exhibición literalmente se lanzaron en búsqueda de textos llamativos e interesantes. En esta oportunidad se ofrecen libros que van desde los \$200, hasta otros más caros, pero que bien vale la pena tener en



Luis Rivano, librero.

cualquier colección.

De este modo es posible encontrar desde postales y fotos de principios de siglo, como las que ofrece Luis Reyes; títulos de los grandes autores como Jean Paul Sartre, hasta textos escolares.