

Atractivas exposiciones, libros a buenos precios, museos sorprendentes y cine de calidad ofrece Santiago cuando todavía no se acaba el verano

■ **Quedarse en febrero no es para amargarse: durante este mes, la capital ofrece una serie de posibilidades para amenizar las últimas tardes de calor. Además, estos eventos son sólo un "aperitivo" de lo que vendrá el resto del año. Por algo seremos la "Capital Iberoamericana de la Cultura".**

por Elena Irrazábal

Instalarse en la capital durante este mes tiene algunas ventajas. La ciudad está más tranquila, no hay restricción vehicular, las colas son más cortas y los calores comienzan a disminuir. Sin embargo, muchos se quejan porque "no hay nada que hacer" y tienen algo de razón. La cartelera de espectáculos no es de lo más generosa y hay algunos locales y galerías que cierran. Pero el panorama no es tan negro. En el ámbito de la cultura se ofrecen alternativas entretenidas y novedosas para que el sufrido ciudadano pueda tener un momento de distracción y enriquecimiento.

La taquilla de los libros viejos

Asistir a la feria de libros usados que este año montó la Universidad Mayor se ha convertido en uno de los panoramas taquilleros del verano santiaguino. Aunque algunos han alegado que "no es ni tan barato", en las rumas de textos es posible encontrar sorpresas inesperadas y con precios que lo alegrarán.

La feria se instaló en la antigua cámara ubicada en la esquina de Santo Domingo con Mac-Iver que la universidad restauró. Los "stands" se distribuyen en el patio central del edificio y son atendidos por los propios dueños de las librerías (la mayoría son de San Diego). También hay un puesto especializado en postales antiguas, muy en la onda "retro". A juzgar por la gran afluencia de público, la muestra ha sido todo un éxito y vale una visita.

De Santana a Beethoven

La temporada de conciertos de verano es otra alternativa entretenida para disfrutar las últimas tardes estivales. Para acercarse al público que habitualmente no va al Municipal, los músicos de la Orquesta Filarmónica —dirigidos por Miguel Patrón Marchand— se trasladan a las iglesias y recintos al aire libre. Allí instalan un escenario portátil e interpretan piezas clásicas alegres y conocidas, de autores como Beethoven, Ravel y Tchaikovsky.

Hoy habrá un concierto en la iglesia de San Ignacio y el sábado en el Parque Intercomunal de la Reina, donde hace unos meses tocó el rockero Carlos Santana. El próximo jueves la cita es en la iglesia de San Francisco y el

viernes en Los Sacramentinos. La hora de inicio es siempre a las 20.00 hrs y lo más importante: el acceso es totalmente gratis.

Para los niños: viaje en tren al pasado

Catorce locomotoras a vapor, tres carros de tren y una estación de principios de siglo están dispuestas a lo largo de uno de los prados de la Quinta Normal. El conjunto conforma el único "museo ferroviario" que hay en Chile, un paseo fascinante para niños y adultos.

En el recinto hay un montón de curiosidades, como la locomotora más grande de América y el elegante vagón presidencial en el que viajaron Arturo Alessandri y el príncipe de Gales. También está la locomotora que cruzaba la cordillera de los Andes, dotada de mecanismos especiales para la escarpada geografía andina. A los pequeños se les permite subir a algunos carros y máquinas para conocer por dentro este antiguo medio de transporte.

Contiguo a la exhibición de ferrocarriles está el museo Tecnológico, montado especialmente para que niños y jóvenes se introduzcan en la ciencia de manera entretenida y participativa. Hay experimentos de electricidad y el rayo láser y una "sala de espejos" para alargar, acortar, engordar y adelgazar la propia imagen.

Libros, cuadros y helados de limón

Tampoco está demás darse una vuelta por el Drugstore de Providencia. Con agradable música de fondo (a veces tocan en vivo conciertos de flauta travesera) en el paseo se exponen cuadros de Gonzalo Torrealba y el ambiente relajado invita a tomarse un café y disfrutar de los helados del Tavelli o del Sebastián (los de limón y chocolate son insuperables).

Alrededor del lugar se han congregado una cantidad de librerías y algunas tienen ofertas especiales durante este mes. Hay sucursales de la Feria del Libro, Platero, Universitaria, Altamira, Quimera y Atenea, entre otras. Todas cuentan con solicitos vendedores, preparados para hacerle buenas sugerencias en caso de que las necesite.

Los vibrantes "Colores de América" y la publicidad de 1900

Picasso o Miró no fueron los inventores del color. Desde antes de la llegada de Colón los pueblos americanos mezclaron los azules, amarillos y rojos con audacia y gusto. Si no lo cree, vaya al Museo Precolombino. Allí se ha montado una excelente exposición denominada "Colores de América".

A través del arte textil y la cerámica, se examina la combinación de tonos y colores en la ropa y alfarería de distintos pueblos indígenas. La muestra puede ser una ocasión para ver también la espectacular colección permanente del recinto. Y si los colores indígenas no dejan definitivamente fascinados, en el museo hay una tienda que ofrece bolsos y otros objetos con motivos precolombinos.

También en el centro de Santiago se puede visitar la retrospectiva "Miramos un curioso pasado", instalada en la Biblioteca Nacional. La exhibición contempla una muestra de las

mejores caricaturas y avisos ciales de principios de siglo, e dos de las revistas "Zig Zag" y "cesos". Recorriéndola resulta tido comparar la ironía presenten los retratos de algunos políticos borados principalmente por (con la ingenuidad que tenía la ciudad en su época primitiva.

Calamares y buen cine en el Centro de Extensión

"Barton Fink", "Los dueños de calle" y "Rapsodia en agosto" son algunas de las películas que se exhiben en el Centro de Extensión (U.C.) durante lo que queda de febrero. Las cintas, seleccionadas por los ticos, estarán acompañadas por videocortometrajes de realizadores lenos. Además, se lanzó una novedosa promoción para la gente de vancia que veranea en Santiago. Durante febrero, todo el que llegue al Centro con un boleto de bus, tren, o avión, obtendrá rebaja en el precio de la entrada.

También se pueden visitar dos exposiciones plásticas que hay en el gar. Una corresponde a artistas lenos contemporáneos, como Bor y García de la Sierra. La otra es interesante muestra del pintor peru David Friaa, titulada "Quillakani" (piedra escrita en lenguaje aymarés). Los óleos de este artista se ins ran en la pintura rupestre que hay miles de años realizó la cultura Kol

Si tanta actividad le da hambre, acogerse "Café del Centro" —ubicado en el mismo recinto— ofrece brosas alternativas. La especialidad del local es la "jibia" (calamares gigantes), el pescado y todo tipo de rísticos. También hay ricos tés, pasteles y kuchenos.

La avalancha que viene

La designación de Santiago como "capital cultural" promete ser una buena oportunidad para la cultura. Hay cientos de eventos planificados el primero de ellos es la realización de la exposición "Letras de España" que se llevará a cabo entre el 17 y 3 de marzo en la Estación Mapocho.

Por mientras, durante este mes el Municipalidad ha organizado dos actividades muy simpáticas. Por un parte se continúa el ciclo "Cine en la calle", con la exhibición del filme mexicano "Doña Bárbara" y de la película chilena "La Dama de Las Camelias", protagonizada por Ana González y rodada en 1947.

Pero lo más novedoso es el evento "Santiago joven baila", que este fin de semana se realizará en calle Tocornal y el próximo en la plaza Arauco. Entre las 21 y 24 horas, las orquestas Días felices y Banda de la Esperanza animan al público para que salga de sus casas y participe en los distintos concursos de baile, que van desde el tango al cha cha chá. Una manera entretenida de pasar la pena por el fin del verano.



El Museo Tecnológico es un lugar ideal para que los niños aprendan en forma entretenida. Entre sus atracciones está la "sala de los espejos", donde los pequeños pueden reflejar sus figuras de distintas formas.



Durante todo febrero el patio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mayor estará repleto de textos usados, listos para que alguien los descubra. En la foto, Luis Rivano, dramaturgo y uno de los decanos del rubro "libros viejos", ofrece su mercadería al público.



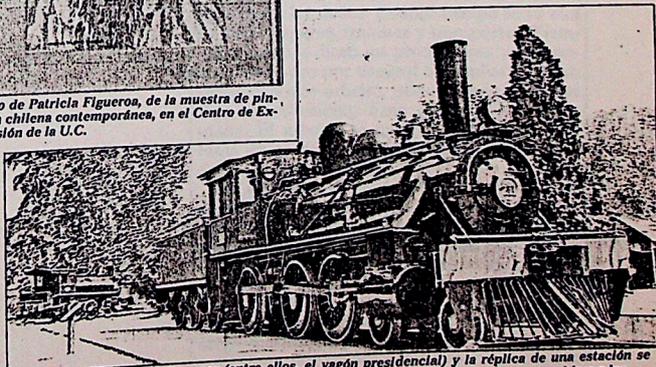
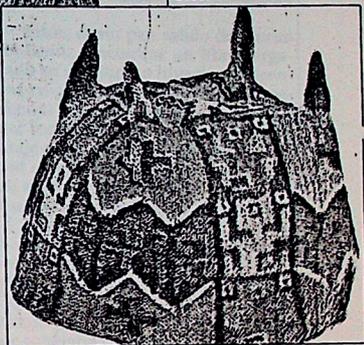
Tonos multicolores y diseños geométricos fueron estampados por los indígenas aitiplánicos en esta "chuspa" o bolsa (izquierda) y en este gorro ceremonial (abajo). Se exhiben en la muestra "Colores de América", del Museo Precolombino.



En el Drugstore de Providencia es posible admirar los cuadros de Gonzalo Torrealba, elegir un buen libro en una de sus múltiples librerías y gozar de un rico helado o pastel en uno de sus cafés.



Oleo de Patricia Figueroa, de la muestra de pintura chilena contemporánea, en el Centro de Extensión de la U.C.



Catorce locomotoras, tres carros (entre ellos, el vagón presidencial) y la réplica de una estación se exhiben en el Museo Ferroviario de la Quinta Normal. Los niños tienen permiso para subirse a los trenes y ser "maquinistas" por un momento.