

# **Desarrollo conceptual de personajes en base a su descripción**

Alumna: Sofía Elena Pineda Olivares

Profesor guía: Salomón Balut Bugueño

Facultad de Artes, Escuela de Animación Digital

Santiago, Chile

2021

# Desarrollo conceptual de personajes en base a su descripción

Sofía Elena Pineda Olivares

Escuela de Animación Digital, Universidad Mayor

## **Resumen:**

El concept art de personaje es un proceso de exploración abierto que puede ser difícil de abordar, especialmente para estudiantes sin experiencia previa. Con el objetivo de brindar una guía se propone la descripción de personaje como punto de partida, se categorizan y describen las características de personaje que pueden ir incluidas en la descripción, se menciona cómo se pueden reflejar visualmente. Finalmente, se analizan los concept de un personaje animado existente, se describe en base a las características propuestas, y se proponen nuevos concepts en base a esto, encontrando que al delimitar el personaje con una visión muy específica se vuelve difícil explorar variaciones muy diferentes. En base a esto se concluye que las descripciones basadas en las características descritas proveen un punto de partida concreto, que dependiendo del nivel de especificidad puede delimitar las posibilidades de exploración en algo manejable y útil, o más bien limitante.

**Palabras claves:** concept, diseño, personaje, descripción

## **Abstract:**

Character concept art is a process of open exploration that can be difficult to tackle, especially for students with no previous experience. With the objective of providing some guidance, a character description is proposed as a starting point, characteristics that can be included in the description are categorized and defined and how they can be reflected visually is mentioned. Finally, the concept arts of an existing animated character are analysed, the character is described based on the previously described characteristics, and based on that new concept art is proposed, finding that limiting the character with a very specific vision can make it difficult to explore new and different possibilities. Based on that it's concluded that character descriptions based on the points described provide a solid starting point, that depending on the level of specifcness can limit the possibilities into something either easy to work with or closed off.

**Keywords:** concept, design, character, description.