

UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE HUMANIDADES
EDUCACIÓN DIFERENCIAL



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EMOCIONAL EMPLEADAS
POR EL PROFESORADO EN PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCACIONAL DE LA REGIÓN METROPOLITANA DURANTE EL
AÑO 2021**

**Teaching strategies - Emotional learning employed by teachers in the first
cycle of basic education in an educational institution of the Metropolitan region
during the year 2021.**

Trabajo de investigación para optar al Grado Académico de
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Estudiantes:

Carrillo Jara, Loreto Ivonne.
Christen Yévenes, María Fernanda.
Donaire Curihual, Felipe Andrés.
Morán Flores, Antonia Paz.

Profesor Guía:

Mg. María Soledad Casanova Huidobro
Santiago de Chile, 2021

RESUMEN

El propósito principal de la investigación fue conocer las estrategias utilizadas por el profesorado durante los procesos de enseñanza - aprendizaje de primer ciclo, debido a la repercusión que tienen estas durante el desarrollo integral de los estudiantes a lo largo de todo su ciclo vital. Para abordar la investigación se realizaron encuestas al profesorado y los educandos, con el fin de tener una visión holística de los resultados. La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque de carácter cualitativo y con diseño metodológico de estudio de caso interpretativo. Los resultados permitieron evidenciar que gran parte del profesorado no maneja estrategias de enseñanza aprendizaje emocional, sino más bien, las instauran de formas intuitivas sin gran impacto. En este mismo sentido, se puede obtener cuán necesario es trabajar estas estrategias de forma explícita durante todos los niveles de escolaridad para favorecer habilidades emocionales que permiten consolidar la autoestima, la autodeterminación, la personalidad, el autoconcepto, habilidades sociales, entre otras.

Palabras claves: estrategias de enseñanza – aprendizaje emocional, metodologías, paradigmas, inteligencia emocional.

ABSTRACT

The main goal of the investigation was to know the strategies used by teachers during the learning processes – first cycle learning, due to the impact that it has during the integral development of the students throughout its life cycle. To approach the research, surveys were conducted with teachers and students, in order to have a holistic view of the results. The investigation was carried out under a qualitative approach with an interpretative case study methodological design. The results allowed us to demonstrate that most of the teachers do not use emotional learning teaching strategies, but rather, they implement them intuitively without great impact. In this regard, it is possible to obtain

how necessary it is to work on these strategies explicitly during all levels of schooling in a order to favor emotional skills that allow the consolidation of self-esteem, self-determination, personality, self-concept, social skills, among other.

Key words: Teaching strategies - Emotional learning, methodologies, paradigms, emotional intelligence

SOLO USO ACADÉMICO

1. INTRODUCCIÓN

Cuando se pretende profundizar en las dinámicas educativas que se establecen entre docente - estudiante, corresponde y resulta indispensable realizar un estudio que profundice y contemple las estrategias de enseñanza - aprendizaje, debido a que estas se comportan como un predictor y anticipador tanto de la dinámica practicada entre el equipo docente y el estudiantado, como de los resultados y de la calidad del aprendizaje alcanzado.

Es de suma importancia hacer referencia a la definición de la palabra *estrategia*, tanto desde su ámbito más general como del más particular, abocado específicamente al contexto educativo. En relación con el sentido más amplio de la palabra *estrategia*, la *Real academia española (2021)*, define la palabra estrategia como un conjunto de reglas que pretenden generar una respuesta óptima en cada momento. Con esto en cuenta, se reconocen las estrategias como herramientas reglamentadas que buscan resolver de forma satisfactoria una determinada situación. Olague (2009), disecciona las estrategias de enseñanza - aprendizaje, definiéndolas según el actor que es aludido en cada uno de los procesos, de esta forma, las estrategias de enseñanza se centran en él o la docente y las estrategias de aprendizaje se centran en él o la estudiante. De acuerdo con esto, Díaz-Barriga (2006), destaca que las estrategias de enseñanza son aquellos procedimientos que pueden ser empleados por el docente de manera específica o en combinación, de forma flexible y reflexiva, los cuales están destinados a la consecución de aprendizajes significativos por parte del alumnado. Es la o el docente quien debe tomar decisiones sobre cuáles, cuándo y cómo las estrategias se utilizarán, siempre considerando las características del alumnado, el contenido a enseñar y el objetivo de aprendizaje que se busca alcanzar, entre otros aspectos a considerar. Respecto a las estrategias de aprendizaje, se consideran como un ejercicio de carácter más autónomo, pues pone énfasis en el quehacer de este mismo, ya que es el estudiantado quien deberá plantearse un objetivo, el cual puede coincidir con el señalado por el profesorado o puede

ser estipulado por el mismo estudiante, seleccionando dentro de las estrategias que maneja, aquellas que resulten más adecuadas para conquistar la meta propuesta, empleando las habilidades y herramientas que él o ella tenga a su haber. Por lo tanto, es posible afirmar que las estrategias cumplen con un rol vinculante entre el quehacer del equipo docente y del estudiantado, de esta manera, queda en evidencia la bidireccionalidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para efectos de esta investigación, es importante precisar que, dentro del amplio abanico de estrategias educativas, existe un subgrupo entre las cuales las referidas al proceso de enseñanza - aprendizaje emocional, las cuales deben ser potenciadas, puesto que cobran gran relevancia dentro del proceso educativo, especialmente en el ciclo inicial y educación básica, debido a que es en estos niveles donde se está configurando y consolidando la personalidad y el autoconcepto.

De esta forma, Aguaded y Valencia (2017) señalan la importancia que posee el desarrollo emocional dentro del rendimiento académico, pues como ella indica, el fin último de la educación es formar alumnos y alumnas emocionalmente competentes. En este punto, el rol del profesorado es esencial, pues al entregarle las herramientas necesarias para desenvolverse en el ámbito psicoafectivo de manera competente les está formando para enfrentar las dificultades del día a día de manera exitosa, fortaleciendo su autoestima y personalidad, disminuyendo así el riesgo de trastornos psicológicos. La autora recalca la importancia de enseñar educación emocional de forma explícita y formal, y testifica sobre la necesidad de integrar la educación emocional al currículum, y a la familia como ejes articuladores del aprendizaje emocional del alumnado. Finalmente, recalca el factor decisivo que tiene la práctica dentro del perfeccionamiento de estas habilidades, siendo este es uno de los puntos fundamentales que esta tesis busca rescatar, a través de investigar y de conocer las estrategias de tipo emocional utilizadas por el profesorado en un colegio de la región metropolitana de Santiago, ya que en vista de la situación mundial y actual del país, se hace patente la necesidad de fortalecer

habilidades como la autorregulación emocional, la resiliencia y la autodeterminación, y otras competencias para la vida de una forma más adecuada.

Es pertinente citar a Mayer y Salovey (1997), quienes fueron los pioneros en establecer que la inteligencia emocional es la habilidad empleada para percibir, valorar y expresar emociones de forma efectiva, acceder y producir sentimientos que potencien el pensamiento, generar habilidades que permitan la regulación emocional por medio de la comprensión, conocimiento y reconocimiento de las emociones tanto en sí mismo como en los demás. La educación emocional, es un proceso pedagógico continuo y permanente con base en la experiencia, buscando potenciar y fomentar en los sujetos la adquisición, internalización y ejecución de habilidades y herramientas vinculadas al desarrollo psicoafectivo.

Entre los teóricos más destacados que se han abocado a este tema, se encuentra a D. Goleman (1996) quien centra su teoría bajo el supuesto de que el ser humano está formado por dos mentes, una de carácter racional y otra emocional, donde una se aboca al desarrollo del pensamiento y la otra al de los sentimientos, postulando que esta última es regulada por cinco procesos inter e intrapersonales que permiten asegurar una vida más plena en sociedad. Dichos procesos son: autoconocimiento, que hace énfasis en la capacidad de reconocer y diferenciar cada emoción; autorregulación, que es la capacidad para gestionar, controlar, y equilibrar las emociones; motivación, ser capaz de motivarse a uno mismo y a otros; empatía, que consta de identificar la emoción presente en la otra persona; y habilidades sociales, las cuales se relacionan con el poder que tienen las emociones, visto que son susceptibles de imitar. Es por ello, que Goleman sostiene que las personas que son educadas emocionalmente tienen mayores posibilidades de sentirse satisfechas a lo largo de su vida y manejar sus estados emocionales favoreciendo su productividad.

Al momento de analizarlos particular y globalmente, es posible discernir que el desempeño competente en cada uno de estos procesos es de vital importancia para el

correcto desarrollo en cada uno de los ambientes en que nos desenvolvemos durante nuestro ciclo vital. Un ejemplo claro de esto es el desempeño escolar o laboral, en el cual las habilidades sociales, de reconocimiento y expresión de la emoción con mesura y de forma efectiva, sumadas a una actitud resiliente y a una autoestima saludable serán la clave para triunfar y conquistar dicha etapa del desarrollo. Cabe señalar que estas habilidades deben comenzar a desarrollarse durante las primeras etapas de escolarización, puesto que como señala C. Andrés (2005), constituyen una condición necesaria para el tránsito en las distintas dimensiones del desarrollo y su progresión en el ciclo vital. E inclusive, cuanto antes comience a fomentarse la educación emocional, más fácil será que las personas lo interioricen y actúen de acuerdo con un manejo competente de su inteligencia emocional, permitiéndole a su vez poder prevenir posibles emociones que perjudiquen su correcto tránsito por las distintas etapas del desarrollo. Desde el ámbito curricular, todo modelo educativo que consigne la educación emocional como una de sus bases educativas, deben plantearse al individuo desde una perspectiva holística, donde tanto el ser físico como mental se articulen para percibir el mundo sensible como para interpretar y darle sentido al interno.

Las estrategias de enseñanza - aprendizaje utilizadas por quienes enseñan cobran gran preponderancia en el proceso educativo. Pues estas estrategias permiten vislumbrar el rol que tendrá el equipo docente dentro del aula, el cual se puede situar dentro de un paradigma más pasivo o activo, esto siempre considerando las destrezas, habilidades y conocimientos que se quieran potenciar en el rol que cumpla el o la estudiante en la generación de su aprendizaje. De esta forma el actuar del estudiante también cambia según el paradigma que se emplee para la consecución de saberes, pues frente a su aprendizaje puede comportarse como un aprendiz o destinatario, mediador, o un constructor(a) de su aprendizaje.

El objetivo principal de esta investigación es detectar cómo se relaciona el desempeño académico con las estrategias de enseñanza - aprendizaje emocionales

empleadas por el profesorado en primer ciclo de enseñanza básica en una institución educacional de la región metropolitana durante el año 2021.

Para poder definir una metodología de aplicación de la educación emocional en el sistema educativo chileno, se hace necesario realizar una revisión del objetivo de la educación según las normativas vigentes en el país. La Biblioteca del congreso nacional de Chile (2019), Ley 21.040, artículo número dos señala que el objetivo de la educación está orientado al pleno desarrollo del estudiantado a partir de sus necesidades y características, procurando una formación integral que vele por el desarrollo espiritual, social, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico, entre otros. Además de estimular el desarrollo de la creatividad, capacidad crítica, participación ciudadana y valores democráticos. Si bien, es posible llegar a la conclusión de que la educación emocional es la base fundamental y necesaria para cumplir con el objetivo de la educación, de esta misma forma se debe admitir que esta relación es poco clara y se funda en la interpretación de la normativa, esto implica que dependerá de cada interprete el sentido y la importancia que se le dé a esta educación. Es por ello, que varios autores coinciden en la necesidad de la reestructuración de la educación, tanto desde la concepción como desde las prácticas educativas, pues como señala Goleman (1996) se hace meritorio tener un sistema educativo que permita armonizar la mente sintiente y la pensante, para desarrollar sujetos plenos y exitosos.

Ahora bien, contextualizando la realidad del país, resulta relevante señalar los acontecimientos sociales que se han vivido en el país y que han afectado al desarrollo educativo y emocional de los estudiantes. Primero, se encuentra el denominado “estallido social” ocurrido en octubre del año 2019 y luego, la pandemia, por coronavirus, manifestada la segunda semana de marzo de 2020. Ambas situaciones provocaron un desequilibrio emocional a nivel nacional, el cual afectó en mayor medida a los y las estudiantes, sobre todo a los más pequeños, quienes aún no han adquirido estrategias o

herramientas que les faciliten la autorregulación emocional. En relación con esto último, la Defensoría de la niñez (2020) explica cómo se han visto afectado los menores, señalando que se ha generado en ellos sensaciones de inseguridad asociada a la interrupción de las rutinas y normalidad cotidianas, la exposición a situaciones de violencia en las cercanías del hogar y en los medios de comunicación. Esto ha supuesto un gran reto tanto para las escuelas, que se han visto en la obligación de ajustar su estructura a una modalidad online, como para el profesorado, el cual se ha visto en la necesidad de implementar estrategias de contención emocional y apoyos de diversa índole, suscitando la aplicación de forma explícita de estrategias que fomenten la educación emocional entre los estudiantes.

La actual contingencia del país ha supuesto un reto para la educación Chilena, el cual podría no haber sido tan desafiante si el sistema educativo considerará dentro de su currículum programas educativos que permitan la enseñanza explícita de estrategias de regulación emocional como sí lo hacen otros países, mediante programas de Aprendizaje Socio Emocional, los cuales se basan en el entendimiento de que el aprendizaje realmente significativo, se produce únicamente en contextos sociales emocionalmente seguros y positivos. Reino Unido y Malta son los principales países al momento de impartir la educación emocional como materia obligatoria. Tal como señala Prada (2015), los objetivos de dichos programas son mejorar la autoconciencia, la autorregulación, la conciencia social, las habilidades sociales y la toma de decisiones responsables, con el fin último de mejorar el bienestar individual, aumentar el rendimiento escolar, mejorar la salud, potenciar mejores relaciones sociales dentro del clima escolar. Se ha demostrado que implementar programas específicos, mejoran significativamente las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Estudios internacionales que han buscado analizar y comprobar los beneficios de la educación emocional han detectado que estudiantes que poseen un mayor grado de confianza en sí mismos y sus capacidades cognitivas expresan mayor persistencia y resiliencia frente a los desafíos (Aronson, 2002). Además, señala que estos programas de educación socioemocional han presentado evidencia que

permite concluir que potenciar el desarrollo socioemocional afecta tanto al sistema ejecutivo central de las funciones cognitivas, como al control inhibitorio, a la planificación, la capacidad de cambio, que son el resultado de mejoras cognitivas del sistema de regulación que se encuentra en las áreas prefrontales del córtex cerebral.

De este modo, si los estudiantes están expuestos a dinámicas explícitas de educación emocional es posible considerar la posibilidad de desarrollar adecuadas estrategias de regulación emocional que permitan enfrentar de mejor forma las consecuencias de cualquier crisis. De ahí que con esta investigación se busque remarcar la importancia de la educación socioemocional, mediante un estudio que permita comprobar la eficacia que presentaría en el aprendizaje de los estudiantes el empleo de estrategias de educación emocional en el contexto de la educación chilena, considerando a su vez la imperiosa necesidad que se tiene de estas y que han hecho presente las crisis sociales, sanitarias y educativas que ha enfrentado el país en el último tiempo. Esta necesidad se respalda en las investigaciones que permiten concluir cómo el contexto afecta directamente el proceso educativo del estudiantado, y, en consecuencia, cómo la elección, por parte del equipo docente sobre qué estrategias utilizar al momento de realizar actividades pasa a ser una variable fundamental. Es preciso señalar que dentro de una clase se puede utilizar más de una estrategia, pero, entre ellas siempre se debe dar prioridad a una de carácter emocional. La encuesta que realizó la UNICEF (2021) en diferentes países de América Latina, lo cual fue mencionado anteriormente, se puede tomar como ejemplo para comprender que los y las estudiantes al presentar crisis de ansiedad necesitan de apoyo emocional, y es por ello, que nace la necesidad de generar este estudio que busca conocer las estrategias empleadas por el equipo docente y con los resultados obtenidos pretende visualizar si efectivamente el rendimiento académico, no tan solo desde las calificaciones, mejora al integrar estrategias emocionales. Ahora bien, el beneficiario directo de este estudio es el equipo docente de un establecimiento educacional de la Región Metropolitana durante el año 2021, quienes, a través de los resultados de este estudio, podrán complementar su metodología de enseñanza con

nuevas estrategias. De manera indirecta, también se benefician los y las estudiantes del primer ciclo de enseñanza básica del establecimiento.

En definitiva, con esta investigación se busca resolver la carencia de estrategias de enseñanza aprendizaje emocional presentes en el centro educativo, convirtiendo este estudio en una guía que permita apreciar los beneficios de estas estrategias de enseñanza - aprendizaje en el desarrollo socioemocional y cognitivo del estudiantado. Esta investigación pretende ser un referente para posteriores estudios dentro de la temática, los que permitan ir generando un estudio a largo plazo que pueda dar respuesta a las necesidades actuales y futuras del alumnado.

Luego de revisar y analizar todo el material escogido para este trabajo, se puede deducir que el desmedro de las estrategias emocionales para la enseñanza no solo es una situación que se vive a nivel nacional, sino que en muchos países de Latinoamérica e incluso en Europa aún no se le da la relevancia que tienen en el proceso enseñanza – aprendizaje. No obstante, existen países que han incluido la educación emocional dentro de sus mallas curriculares, y es en relación a esto que con esta investigación se busca dar cuenta de cómo aproximarse a una educación con énfasis en las estrategias emocionales y cómo los beneficios repercuten en el estudiantado.

Finalmente, cabe destacar que la investigación, ha afrontado todos los desafíos que el presente año implica tanto para el cuerpo docente como estudiantil, debido principalmente a la situación de pandemia por COVID 19 en el mundo y la enseñanza en modalidad online.

Marco Teórico

Existen diferentes paradigmas de aprendizaje que dan base a distintas estrategias, entre ellos encontramos el conductista, el cognitivo, el humanista, el sociocultural y el constructivista. En estos se fundamentan las metodologías de aprendizaje que se pueden emplear dentro de un aula, las cuales han de ir acorde a las características del

estudiantado. Dentro de los paradigmas señalados con el fin de comprender a cabalidad sus fundamentos y reconocer cuáles son las estrategias que se desprenden de ellos.

El paradigma conductista, basa su teoría en el supuesto que siempre que exista un estímulo, se presentará una respuesta. Frente a esto es posible establecer que es factible modificar y prever cierta conducta si se presentan los estímulos adecuados, los cuales además deberán ser intensificados mediante el empleo de refuerzos, tanto positivos como negativos. Sobre esto último, Skinner (1974) asienta su teoría del condicionamiento operante, donde le otorga un rol principal y determinante a los refuerzos, postulando que cuando una conducta es reforzada presenta mayores posibilidades de mantenerse en el futuro. El autor señala que no solo existen los refuerzos, sino también los castigos, que en este caso son negativos, estos dependen de si estos buscan evitar consecuencias aversivas o buscan alcanzar o mantener la sensación de bienestar en el sujeto. Es importante señalar que el castigo no es dado por el comportamiento intrínseco del sujeto, sino que son dados por agentes externos, a saber, el contexto social en que se desenvuelve el sujeto.

Este es justamente el paradigma que ha sido utilizado comúnmente en la escuela, un escenario típico en el cual se presentan metodologías educativas que se dan cuando una acción de él o la estudiante es considerada adecuada, esta se refuerza, a modo de ejemplo, por medio de felicitaciones o dejándole salir a jugar antes de tiempo. En cambio, cuando esta desagrada al profesor(a), se sanciona buscando eliminar dicha conducta, mediante castigos. En efecto, esta perspectiva utiliza estrategias más mecanizadas, es decir, no involucra los estados cognitivos del estudiante, pero sí favorece algunos procesos educacionales a largo plazo.

El siguiente paradigma por analizar es el cognitivo, el cual centra su teoría en el supuesto que él o la estudiante es un ser activo que procesa información en relación a distintos procedimientos mentales como el almacenamiento, la recuperación, el reconocimiento, la comprensión y la organización de la información, con el fin de

apropiarse y hacer uso de esta. Con relación a esto, es posible afirmar que este paradigma centra sus bases en las estructuras o mecanismos mentales que son propios del sujeto, y cómo estos interactúan al momento de procesar la información. J. Piaget (1958), señala que la adquisición del conocimiento depende del equilibrio generado entre dos procesos mentales de adaptación que se encuentran en estrecha relación. Estos son la asimilación y la acomodación. La primera, se relaciona con la incorporación de elementos o situaciones nuevas dentro de las formas de pensamiento ya existentes, y el último hace referencia a un proceso de reorganización de las estructuras mentales preexistentes con el fin de incorporar las nuevas situaciones o elementos de la realidad a un nuevo esquema mental. De este modo, Piaget señala que para generar un aprendizaje real es necesario considerar los procesos cognitivos que se desarrollan constantemente dentro de la mente del sujeto.

Las estrategias utilizadas en este paradigma son varias, sin embargo, se hace énfasis en las que facilitan el procesar, codificar y recordar la información, una de ellas son las estrategias de atención, las cuales según Chadwick (1988) citado en la Revista Latinoamericana de psicología, las define como aquellas que “sirven primero para aprender a observar el ambiente, a desarrollar la capacidad de percepción desde los distintos órganos de los sentidos, y segundo para orientarse hacia el material, percibir y seleccionar lo más importante en la situación o experiencia”: (p. 170).

El paradigma humanista, considera que el ser humano y sus propósitos son guiados por su realización personal, sus motivaciones, su libertad personal, su desarrollo individual, entre otros. Abraham Maslow, propone que el aprendizaje constituye un eje central dentro de su teoría, donde establece que el ser humano no solo aprende en contextos educativos, sino que todo lo que nos ocurre en la vida nos enseña. Maslow (1991), menciona que aprendemos a partir de experiencias, tragedias, matrimonios, éxitos, triunfos, enfermedad, muerte, entre otros. En este sentido, para Maslow el aprendizaje no es netamente adquirir conocimientos teóricos o datos, sino, un

aprendizaje holístico que produce cambios en todo el ser humano, es decir, su pensamiento, sus sentimientos, intereses, valores, carácter, etc. Además, plantea que se busca una educación afectiva que no se acentúa netamente en lo intelectual. Los temas principales de la educación humanista incluyen responsabilizarse del aprendizaje propio y desarrollar la identidad personal, apoyo y reconocimiento de la necesidad de amor valorándose como individuo, es por ello que el docente organiza una clase abierta y el aprendizaje en grupo, poniendo mayor énfasis por el trabajo y la interacción. En definitiva, si logra un desarrollo holístico puede conseguir todo lo demás, esta es la razón por la cual diseña la pirámide de necesidades, la cual evidencia que, si la persona consigue satisfacer las necesidades más básicas como respiración, descanso, alimentación, etc., por consiguiente, va a ir desarrollando necesidades y deseos más elevados, los cuales asignó en subgrupos con distintas necesidades que se estructuran en orden similar a una pirámide.

En este sentido, una de las estrategias que se emplean dentro de este paradigma es la de aprendizaje vivencial, la cual se basa en modificar la percepción de la realidad a través del hacer, esto se sustenta en que el ser humano posee una potencialidad natural para el aprendizaje, siendo el ambiente un facilitador de aquello, favoreciendo la exploración, libertad y expresión adecuada. Las metodologías empleadas son de carácter cualitativo, una de ellas es la hermenéutica, la cual se entiende como el arte del entendimiento a partir del diálogo, Echeverría (1997), señala que la situación propia del entendimiento tiene como base una relación de diálogo donde hay una persona que habla y otra que escucha, la primera es la que debe construir una frase para expresar lo que siente, y la segunda recibe esas palabras y por medio de un proceso, al cual el autor denomina como misterioso, debe adivinar su sentido.

El paradigma sociocultural, busca articular tanto los procesos psicológicos del ser humano como los socioculturales, donde el aprendizaje es concebido como producto de una vida en sociedad y la apropiación de esta misma, en donde el lenguaje adquiere un

papel preponderante como una de las principales herramientas de la especie humana, ya que es este el que nos permite aprender y sin él no sería posible desarrollar los procesos psicológicos superiores (atención, pensamiento inteligencia y aprendizaje). En cuanto a su aplicación en el ámbito educativo, se da a través de la colaboración del equipo docente hacia el estudiantado a fin de lograr una mayor comprensión de las actividades, así, de esta forma, facilitar su desarrollo mediante el uso de diferentes herramientas lingüísticas partiendo desde la base de los conocimientos previos que poseen los estudiantes sobre el tema. En este sentido, se dice que el desarrollo es apoyado por la colaboración de terceros y realizada en torno a la zona de desarrollo próximo, la cual hace referencia a las funciones intelectuales que se encuentran en proceso de maduración. (Vygotsky, 1978).

Dentro de las estrategias mayormente propuestas por este paradigma, se podría identificar la didáctica participativa de la enseñanza, la cual consiste en tomar la participación como un medio didáctico aplicado a cualquier contenido o temática educativa, en donde además es el contenido y el fin de dicho proceso de enseñanza aprendizaje, esto propone que es fundamental que el estudiantado sea el centro de su propio aprendizaje siendo el principal partícipe de este.

Finalmente, al hacer referencia al paradigma constructivista, cuya teoría le otorga al estudiantado un rol activo, dónde es él quien procesa, interpreta y elabora la información, además, considera que el ambiente es un factor de suma importancia y que la interacción de ambas variables crea el conocimiento, esto significa que el aprendizaje se equilibra con la creación de significados a base de las experiencias. Es importante señalar que estos significados siempre están en construcción, puesto que se van modificando a medida que se viven nuevas situaciones. Frente a esto, Bruner (1963), exponente del constructivismo, señala que el ser humano aprende mediante el poder de discriminar diferentes estímulos que se le presenten, esto permitiendo categorizar tanto elementos como situaciones de la realidad en conjuntos iguales, permitiendo la comprensión y

capacidad de tomar decisiones, conduciendo a la creación de conceptos y con ello conformar su conocimiento. De esto se puede concluir que además de crear conocimiento, se debe realizar una actividad compleja, donde el equipo docente debe cumplir un rol de mediador participativo, guiando al estudiantado, pero dejando que ellos sean los que interaccionan directamente con la información transmitida, discriminando, experimentando y profundizando en ella para finalmente otorgarle un significado.

Dentro de las estrategias que se emplean en este paradigma se encuentra el aprendizaje por descubrimiento, el cual promueve la participación activa del estudiantado, quienes deben investigar sobre un tema, ordenar la información de manera colaborativa, formulan nuevas preguntas y sacan conclusiones a partir de las experiencias que vivenciaron en el proceso.

Ahora bien, resulta necesario realizar una revisión que abarque y conecte los diferentes paradigmas en profundidad con las estrategias de educación emocional. Es importante conocer lo que mencionan Rafael Bisquerra y Núria Pérez, (2012), quienes señalan que: "Muchos problemas sociales y personales son una manifestación del analfabetismo emocional. El desarrollo de competencias emocionales a través de la educación emocional puede representar una mejora que afecta positivamente a múltiples aspectos de la vida." (p. 3)

De acuerdo con la cita anterior, es de suma importancia que el equipo docente elija de manera precavida las estrategias que serán empleadas en el aula de clases, priorizando al menos una que se vincule a lo emocional, esto, para que tanto el estudiantado como el mismo equipo docente se sientan a gusto dentro del aula, como se espera suceda también en la actualidad frente al aula virtual, brindando espacios de comprensión y trabajando contenidos a partir de experiencias. Además, que los estados anímicos, como lo son la motivación, nivel de ansiedad, interés, imagen de sí mismo, entre otros, tienden a tener mucha influencia dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, dentro de las estrategias de aprendizaje utilizadas por los equipos docentes en el sistema educativo chileno, aparece por una parte el “aprendizaje memorístico”, el cual Juan Ignacio Pozo, investigador y doctor en Psicología, lo define como “el aprendizaje memorístico o por repetición, siendo aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir, careciendo de todo significado para la persona que aprende” (p. 212). Esta estrategia no fomenta el poder del estudiantado para integrar los nuevos conocimientos con experiencias o conocimientos ya existentes, el objetivo es netamente incorporar la información de manera automática y arbitraria, como se hace para aprender el abecedario, los números, las reglas gramaticales, nombres, números celulares, etc. No requiere que los estudiantes posean conocimiento previo o entiendan el significado, solo basta con que aprendan los contenidos que están siendo transmitidos. La técnica que predomina en esta estrategia es el leer, destacar, resumir y copiar. El otro tipo de estrategia es el de “aprendizaje significativo”, donde cada estudiante relaciona los conocimientos revisados en clases con experiencias o información previamente almacenada. Ausubel (1983) define el aprendizaje significativo como un aprendizaje que relaciona los contenidos de modo arbitrario y sustancial con lo que el estudiantado ya sabe, esta relación se realiza con un conocimiento relevante de la estructura cognoscitiva, ya sea una imagen, concepto o símbolo. Esto quiere decir que, al momento de enseñar, es de suma importancia considerar lo que el estudiante sabe o conecta los contenidos con experiencias propias, puesto que facilita la adquisición de significados, retención y la transferencia de lo aprendido. El aprendizaje significativo requiere una actitud de aprendizaje significativo, y material significativo, puesto que, por más que el equipo docente desee usar esta estrategia, si los y las estudiantes no demuestran interés en relacionar sus conocimientos con los nuevos y darle significado, estará aprendiendo en base a un aprendizaje memorístico.

Resulta fundamental señalar por qué es importante emplear estas estrategias en el sistema educativo. En relación a esto es necesario enfatizar que enseñar en base a

estrategias emocionales es beneficioso por múltiples razones. Una de ellas es el poder de los alumnos y alumnas para desarrollar la percepción de sí mismo (una de las cinco competencias emocionales), la cual se relaciona con la autorrealización, autoconciencia emocional y autoconcepto, teniendo como objetivo final, que cada educando pueda desarrollar sus competencias. Sobre todo, hoy en día, en contexto de pandemia, donde el estudiantado se ha visto perjudicado a nivel emocional, aumentando sus niveles de ansiedad, estrés, preocupación, rabia, frustración, entre otras emociones que tienen un alto nivel de energía, pero bajo nivel de placer, trayendo como consecuencia los bajos niveles de concentración en clases, el no asimilar la información entregada, la falta de ánimo al realizar sus tareas o no presentar motivación por aprender, provocando mayor preocupación e inseguridad. En ese momento, el equipo docente debe involucrarse con sus estudiantes, establecer un apego seguro, transmitir disponibilidad y responsabilidad, entregar protección y ser un pilar de contención emocional para que no se sientan solos, por el contrario, sientan que pueden hablar sobre sus dificultades sin ser señalados o juzgados.

Resulta indispensable explicar y profundizar en la naturaleza de la relación entre la educación socioafectiva y las inteligencias emocionales. En función de esto es posible señalar que las estrategias para educación emocional deben estar presentes en todo el proceso educativo, tomando en cuenta la inteligencia emocional y como base un enfoque que posicione al estudiante como protagonista, capaz de crear su propio aprendizaje por medio de sus experiencias y las experiencias compartidas por sus pares y docentes.

Es imperioso aludir en este momento a la implementación de estas estrategias y su presencia real en las metodologías docentes. Para ello resulta pertinente recurrir al Marco para la Buena Enseñanza, el cual fue emitido por el Ministerio de Educación (2008) donde se señala lo siguiente: “Para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la

tarea docente.” (p. 7). Sitúa de esta manera al equipo docente en un rol de guía, quien debe propiciar un ambiente estimulante, donde se brinden espacios dentro de los momentos pedagógicos de la clase para que los y las estudiantes puedan indagar sobre temas de su interés, logrando con ello, que generen una relación de ese tema con la nueva información, y, además, logre que el estudiantado aprenda a auto evaluar, reflexionar, identificar sus fortalezas y otras habilidades.

2. METODOLOGÍA

Conforme a los propósitos que motivaron a la realización de esta investigación, la metodología que se consideró más adecuada fue la cualitativa, dado que se buscaba interpretar el desempeño escolar de los estudiantes en relación con las estrategias de enseñanza - aprendizaje emocional empleadas por su profesorado. Cada uno de los estudiantes que fueron parte de esta investigación, se consideraron como seres importantes con realidades diversas, en donde se veló por el respeto a sus derechos y privacidad en el manejo de la información.

Una característica fundamental de esta metodología es que es interpretativa e inductiva, puesto que busca comprender las conductas verbales y físicas del grupo en estudio, asimismo, los datos se obtienen directamente de lo que las personas nos quieren decir y no de lo que se quiere preguntar. Como investigadores solo se realiza un planteamiento general y es responsabilidad de las personas entregar los datos.

Respecto al alcance, este fue correlacional, debido a que se relacionaron dos variables. La primera fue respecto al académico del estudiantado del primer ciclo básico y la segunda correspondió a las estrategias de enseñanza-aprendizaje emocional empleadas por el profesorado.

En cuanto al diseño, se utilizó el estudio de casos, puesto que la investigación se llevó a cabo en un curso específico perteneciente a una institución educacional en particular.

Respecto a la recopilación de datos, se efectuó mediante dos instrumentos de evaluación. El primero de ellos corresponde a un cuestionario y el otro a un test de inteligencia emocional, dependiendo del destinatario de la evaluación (docente o estudiantes). El instrumento inicial, es decir, el cuestionario, se dividió en dos secciones: la primera sección consta de dos ítems de selección, con cuatro afirmaciones que deben responder según los indicadores *“En desacuerdo, Medianamente de acuerdo o Totalmente de acuerdo”* ; la segunda sección, consistió en cuatro preguntas abiertas, esperando obtener resultados lo más cercanos a la realidad considerando el contexto social actual, y recopilar información sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje emocional, inteligencia emocional y educación emocional.

En relación con el segundo instrumento, se caracterizó por disponer de dos secciones: la primera, consideró nueve preguntas referidas a las estrategias emocionales que los estudiantes desempeñan, tanto a nivel personal como educativo; y la segunda, se enfocó en tres imágenes referidas al reconocimiento de la emoción ajena.

Para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos, fue necesario pedir autorización al coordinador del establecimiento, para que tanto estudiantes como docentes, pudieran participar de la investigación. Junto con ello, los apoderados de los sujetos de análisis firmaron un consentimiento informado en el cual autorizan la participación en la investigación.

Respecto a la recogida de los datos, el instrumento diseñado para docentes se aplicó en modalidad online, el cual se envió vía correo electrónico en un *Google Forms*, con el propósito de conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje emocional que utilizan en su proceso de enseñanza. Por otro lado, el instrumento para estudiantes, se

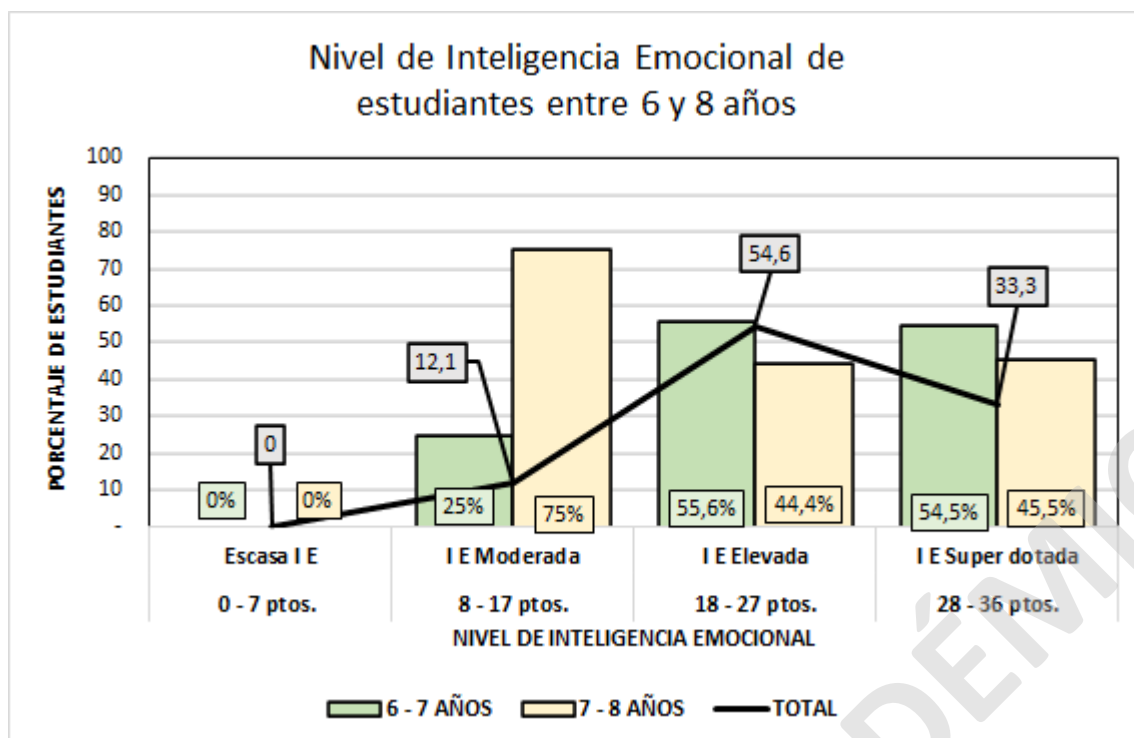
aplicó de manera presencial, en el aula de clases con una duración de 15 minutos durante la realización de una clase. Se entregó a cada estudiante una impresión del test de inteligencia emocional el cual respondieron según su propio criterio y preferencia.

Ambos instrumentos de recogida de información fueron validados por una docente de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial, la cual señaló que se cumplía con los requisitos de objetividad. Es importante señalar que todos los datos obtenidos fueron considerados anónimos para la recogida e interpretación de datos, con la finalidad de resguardar la confidencialidad de la información que se obtuvo.

Para realizar la interpretación de datos, se llevó a cabo un análisis cualitativo de ambos instrumentos, interpretando los resultados cuantitativos de manera general.

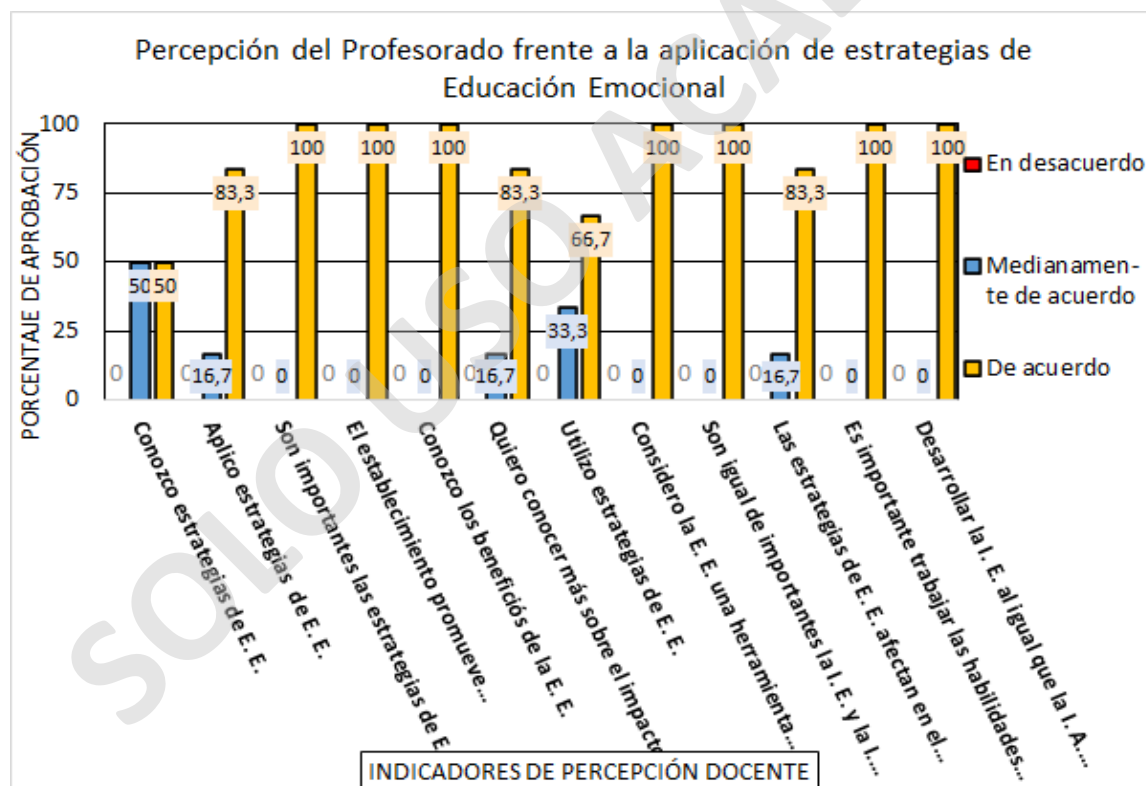
RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos diseñados para los docentes y estudiantes participantes. Para efectos de mayor claridad se dan a conocer utilizando gráficos, ya que, estos permiten visualizar las respuestas obtenidas con mayor claridad.



De la información recogida en el Test de Mesquite adaptado, cuyo objetivo es identificar el nivel de inteligencia emocional alcanzada por el estudiantado, se obtuvo como resultado que el 33,3% un tercio de ellos obtuvo el nivel más alto, emocionalidad superdotada, lo cual significa que se trata de niños y niñas que presentan una gran comprensión de lo que ocurre en su entorno. Por otra parte, un 54,6% de ellos y ellas, alcanzó el nivel de inteligencia emocional elevada, es decir, presentan la capacidad de leer el lenguaje corporal y reconocer emociones en otros. En un 12,1% aparece la inteligencia emocional moderada, la cual registró un nivel muy inferior, lo cual da cuenta que sí son estudiantes que reconocen emociones, pero de forma parcial. Por último, se obtuvo que un 0%, o sea, ninguno de los estudiantes evaluados evidenció tener escasa inteligencia emocional, sin embargo, aunque los datos registrados evidencian en general, buenos niveles de inteligencia emocional, sigue siendo fundamental continuar reforzando esta habilidad como una herramienta para la vida.

Respecto a la información obtenida del Test de Reconocimiento de Emociones, cuyo objetivo para su utilización era comprender cómo el estudiantado interpreta las emociones en otras personas, se pudo observar claramente que 60,6%, se encuentra en un nivel alto de reconocimiento de las mismas. En otras palabras, las personas evaluadas, han desarrollado la capacidad para reconocer las emociones de otro a través del lenguaje no verbal, ya sea al observar su rostro o sus actitudes. Además, comprenden lo que esa emoción representa y puede significar para la otra persona. Por otro lado, 36,4% de los estudiantes y las estudiantes se ubican en un nivel medio de reconocimiento de emociones. A partir de ello se pudo afirmar que en la mayoría de los casos reconocen las emociones que pueden estar experimentando las personas que los rodean. Y finalmente, solo un 3% de los niños y niñas participantes, se ubicaron en un nivel bajo de reconocimiento de emociones.



En cuanto a la información recogida en el cuestionario para profesores, cuyo objetivo fue conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje emocional utilizadas dentro del aula en las horas de clases, y cómo lo relacionan con el rendimiento académico de sus estudiantes, se pudo evidenciar que la mitad del profesorado indicó estar en conocimiento de estrategias de educación emocional, además, dentro de la dimensión “*aplico estrategias de E.E*” prácticamente la totalidad de ellos y ellas señala estar totalmente de acuerdo, es decir, la mayoría presenta capacidades para poder utilizar estrategias pese a no tener total conocimiento. Por otro lado, en las dimensiones “*son importantes las estrategias de E.E*” y, “*el establecimiento promueve estrategias de E.E*”, el total de participantes señaló estar totalmente de acuerdo, lo que se interpreta como un factor altamente positivo. Esto, sobre todo hoy en día que producto de la pandemia es necesario trabajar y enseñar, de manera explícita, estrategias para el área emocional de cada estudiante.

Dentro de este apartado el concepto “*educación emocional*” se va a abreviar con la sigla “E.E”.

Se pudo observar claramente que el total de participantes señaló estar totalmente de acuerdo respecto al conocimiento de los beneficios que tiene la E.E, sin embargo, un 16.7% de los y las docentes están medianamente de acuerdo sobre querer conocer más sobre el impacto que esta tiene en el estudiantado. Por otra parte, 66,7% del profesorado utiliza la E.E como estrategia de enseñanza y el 100%, indicó estar totalmente de acuerdo en cuanto a que la E.E es una herramienta fundamental dentro del proceso educativo.

En este último apartado el concepto “*inteligencia emocional*”, será abreviado con la sigla I.E.

Se pudo demostrar que un 83,3% de los participantes se evidenció totalmente de acuerdo respecto al impacto que tiene en el desempeño escolar de los y las estudiantes en la utilización de las estrategias de enseñanza emocional. Por último, el 100% señaló

que es importante trabajar las habilidades de la I.E, y a su vez, desarrollar la IE de igual forma que la inteligencia académica para favorecer así, el clima escolar.

4. DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos y en concordancia con los objetivos planteados en esta investigación, sería importante mencionar que, mediante ambos instrumentos de evaluación, la información que se obtuvo indica que en general se conoce acerca de inteligencia emocional, tanto por parte del profesorado como del estudiantado, y la importancia de potenciar las estrategias de enseñanza - aprendizaje emocional que utiliza el profesorado con sus estudiantes. Si esta situación es extrapolada al ámbito educativo de hoy en día, se puede evidenciar la necesidad de potenciar aquellas dentro de las planificaciones, ya que, tal como se señaló al inicio de la investigación, el estudiantado ha manifestado un alto nivel de estrés y ansiedad producto del contexto pandemia, tal y como menciona la Defensoría de la niñez (2020), la cual explica cómo se han visto afectados los menores, señalando que se ha generado en ellos sensaciones de inseguridad asociada a la interrupción de las rutinas y normalidad cotidianas, la exposición a situaciones de violencia en las cercanías del hogar y en los medios de comunicación.

Con base en los resultados obtenidos, se puede concluir, que la mayoría de los estudiantes entre seis y ocho años de edad, logran percibir y entender las emociones en otras personas sin mayor dificultad, respondiendo, además, de manera óptima frente a diferentes situaciones donde se pone en evidencia sus habilidades de inteligencia emocional. Por otro lado, dentro de los resultados obtenidos de la encuesta efectuada al profesorado, se observa que asocian las estrategias enseñanza - aprendizaje emocional directamente con el desempeño académico, además, de valorarla como algo esencial para el desarrollo de los estudiantes, esto, al igual que en la encuesta anterior, se

sustenta con las respuestas entregadas por cada participante, quienes afirmaron que estas estrategias sí afectan el desempeño escolar y por ello, valoran el uso de ellas en el proceso educativo. Sin embargo, es aquí donde se produce una contrariedad, puesto que un alto porcentaje de docentes no conoce sus formas adecuadas de aplicación en aula.

Si se compara esta investigación con otras similares, como la de García (2012), se observan puntos concordantes entre las mismas. A modo de ejemplo, se tiende a ignorar o minimizar aspectos emocionales a lo largo de la trayectoria escolar. De igual manera, a medida que se va avanzando en el nivel escolar, se va invisibilizando cada vez más la educación emocional. Sin embargo, como resultado de la revolución educativa generada a partir del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se han abierto debates en pedagogía, que apuntan a brindar un rol más relevante a la educación emocional en la formación integral del educando y también del profesorado. Además, con la investigación realizada ha quedado en evidencia, que el desarrollo socioemocional, tiene repercusiones en las funciones cognitivas del sistema ejecutivo central, por lo tanto, es una labor primordial por parte del profesorado manejar estrategias de educación emocional, sobre todo en etapas como la adolescencia, cuando dichas estrategias no se han afianzado e incluso se desconocen.

En otros aspectos, se puede concluir que pese al desconocimiento sobre las estrategias de enseñanza - aprendizaje emocional y su forma de aplicar cada una en aula, se observa que existen docentes que aplican de manera intuitiva algunas de ellas. Es por esto que se hace imprescindible, como una forma de instruir y lograr que cada vez sean más los y las docentes que utilicen estas estrategias en aula, el instruir al profesorado, al estudiantado y las familias acerca de qué son las estrategias emocionales y cómo aplicarlas de forma práctica, internalizar el concepto y adquirir diferentes herramientas, permitiendo que la implementación de las mismas tanto fuera como dentro del aula, se realice de manera clara y efectiva.

En cuanto a las limitaciones de la investigación, se tuvo que hacer frente a diversos aspectos producto del COVID-19, puesto que, en primera instancia los instrumentos serían aplicados en modalidad virtual, enviando por correo a docentes y estudiantes el Google Forms que debían responder, sin embargo, al pasar una semana, el establecimiento dio aviso que por temas de tiempo no se podría enviar los instrumentos de tesis a sus docentes y estudiantes. Por este motivo, se tuvo que buscar otro establecimiento dónde poder aplicarlo de forma efectiva, lo que trajo consigo una modalidad alterna, en la cual el instrumento para estudiantes fue aplicado de manera presencial y el de docentes vía online pese a la baja participación.

Para las próximas investigaciones se recomienda involucrar a estudiantes de niveles superiores, para conocer y contrarrestar el manejo de su inteligencia emocional. Asimismo, es importante poder observar situaciones reales donde se evidencie la forma en la cual los y las docentes implementan estrategias de enseñanza aprendizaje emocional, analizando de primera fuente el impacto que tienen con el desempeño escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Aguaded, M. y Valencia (2017). ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL: APLICACIÓN DEL MODELO DE MAYER Y SALOVEY. Universidad de Huelva. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N°30.

Andrés, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. Universidad Autónoma de Madrid.

- Aronson, J. (Ed.). (2002). Improving academic achievement: Impact of psychological factors on education. New York: Academic Press.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva. Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Bandura, A. y Walters, R. (1963). APRENDIZAJE SOCIAL Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. Alianza editorial.
- Celis, R. (2017). La educación emocional; un reto educativo. Universitat de les Illes Balears. [La Educación Emocional: un reto educativo](#)
- Chadwick, C. (1988). Estrategias Cognoscitivas y afectivas de aprendizaje. Revista Latinoamericana de psicología.
- Defensoría de la Niñez (2020). Estudio sobre efectos del estado de excepción y posterior crisis social 2019, en niños, niñas y adolescentes.
- Diaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McGRAW-HILL/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V
- Echeverria, R. (1997). El Búho de Minerva. Santiago: Ed. Dolmen.
- Ertmer, P. y Newby, T. (1993) CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO: UNA COMPARACIÓN DE LOS ASPECTOS CRÍTICOS
- Gallego Gil, D (2004). Educar la inteligencia emocional en el aula. Madrid: PPC
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación, Universidad de Costa Rica. [Redalyc.La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje](#)
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Madrid: Editorial Kairós.

- Greenberg, M. T. (2006). Promoting resilience in children and youth: Preventive interventions and their interface with neuroscience. *Annals of the New York Academy of Science*, 1094, 139–150.
- Lazarus, R. S. (1984) On the primacy of cognition. *American Psychologist*. Vol. 39. Pp. 124-129.
- Ley 21.040 de 2019. (2019, 13 diciembre). Biblioteca del congreso Nacional de Chile (BCN). Artículo 2.
<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1111237&idVersion=Diferido>
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid, Spain: Ediciones Díaz de Santos. <https://elibro-net.bibliotecadigital.umayor.cl:2443/es/ereader/umayor/55495?page=443>.
- Mayer, J. y Salovey, P. (1997). El modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey: implicaciones educativas para padres y profesores, en Libro de Actas de las III Jornadas de Innovación Pedagógica: La Inteligencia Emocional, una brújula para el siglo 0, Granada, 2001a, pp. 132-145.
- MINEDUC (2008). Marco para la buena enseñanza. Diseño C y C Impresores Ltda.
- Olague F. (2009). Estrategias de enseñanza- aprendizaje para su aplicación en educación superior, un enfoque constructivo grupal, Ed. UJED, México, 185 pp.
- Osorio, L. (2011). *Interacción en ambientes híbridos de aprendizaje*. Editorial UOC.
- Patino, N., Jesús, S. y Fernández, J. (2013). Estrategias mediadas por la tecnología que contribuyen al desarrollo y socialización del conocimiento en matemáticas.

Escuela de Graduados en Educación Edificio Cedes SS1 Av. Eugenio Garza Sada
2501 Sur Col. Tecnológico C.P. 64890 Monterrey, N.L.

Pavlov, I (1997). Los reflejos condicionados. Ediciones Morata S.L.

Piaget, J. (1958). The growth of logical thinking from childhood to adolescence. Basic
Book Inc., Publishers

Piaget, J. (1978). Equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del
desarrollo. Siglo Veintiuno, 1978

Pozo, J. (2006). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ediciones Morata S.L.

Real Academia Española (2021). Significado de estrategia. Asociación de academias de
la lengua española. <https://dle.rae.es/estrategia?m=form>

Rogers, C. (1992). EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN PERSONA. Mi técnica
terapéutica. 7ª reimpresión 1992

Skinner, B.F. (1974). Sobre el conductismo. Virgilio Ortega, DESDE LA PERSPECTIVA
DEL DISEÑO DE INSTRUCCIÓN.

Vásquez, C. (2015). Análisis del proceso y resultados de un programa de educación
emocional en la escuela [Tesis de doctorado. Universidad de la Coruña]
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/15998/VazquezdePradaBelascoin_Carmen_TD_2015.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Biblioteca de
bolsillo.

Viñoles, M. (2013). CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO: MODELOS PEDAGÓGICOS CON ARGUMENTOS EN LA EDUCACIÓN COMPARADA. Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación.

Referencias

Bustamante, P., Carmona, M., y Rentería, Y. (2011). La importancia del uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo del proceso de enseñanza. [https://www.funlam.edu.co/uploads/facultadededucacion/53 LA IMPORTANCIA D EL USO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.pdf](https://www.funlam.edu.co/uploads/facultadededucacion/53_LA_IMPORTANCIA_D_EL_USO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.pdf)

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación, Universidad de Costa Rica. [Redalyc.La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje](#)

Ministerio de educación (2019). Currículum Nacional. Estrategias de aprendizaje. Unidad de currículum y evaluación. https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-58564.html?_noredirect=1

Kohler, J. (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular. Universidad de San Martín de Porres. [Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular](#)

UNICEF (2021). Por lo menos 1 de cada 7 niños y jóvenes ha vivido confinado en el hogar durante gran parte del año, lo que supone un riesgo para su salud mental y su bienestar, según UNICEF. <https://www.unicef.org/chile/comunicados-prensa/por-lo-menos-1-de-cada-7-ni%C3%B1os-y-j%C3%B3venes-ha-vivido-confinado-en-el-hogar-durante>

Valenzuela, C. (2021). Estudio U. de Chile identifica el impacto de la cuarentena en la salud mental de escolares y preescolares. Universidad de Chile. <https://www.uchile.cl/noticias/173108/determinan-el-impacto-de-la-cuarentena-en-la-salud-mental-de-escolares>

Villarreal, M. (2006). La importancia de las Estrategias de Enseñanza en el logro del Aprendizaje en Alumnos Universitarios. Instituto tecnológico y de estudios superiores de occidente. <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3945/TOG%20Mar%c3%ada%20Villarreal.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

ANEXOS

Constancia de validación.

Yo, __(nombre de experta/o)__, (grado académico. Ejemplo: Doctor/ Magister en...) y Académico/a de la Universidad Mayor, dejo constancia de la validación del(los) instrumento(s) adjuntado(s) para la investigación Título de la investigación, conducente a lograr el grado de Licenciatura en Educación/Psicopedagogía de la carrera de Nombre completo de la carrera.

| Criterio de validación | Validado | Validado con observaciones | Deficiente |
|--|----------|----------------------------|------------|
| Congruencia del instrumento con los objetivos propuestos. | | | |
| Pertinencia del instrumento para responder las preguntas de investigación/hipótesis. | | | |
| Claridad y precisión en las instrucciones. | | | |
| Claridad y precisión de preguntas o ítems. | | | |
| Lenguaje adecuado para la población de estudio. | | | |
| Ortografía y redacción. | | | |

FECHA:

Firma de validador(a) experto(a)

Consentimiento informado para participar en un proyecto de investigación

Título del proyecto de investigación

Estimada(o) participante, nuestros nombres son _____, y somos estudiantes de la carrera **CARRERA** de la Escuela de Educación en la Facultad de Humanidades de la Universidad Mayor. Actualmente, nos encontramos llevando a cabo un proyecto de investigación para obtener el grado de *Licenciada(o) en Educación/Psicopedagogía*, el cual tiene como objetivo *colocar el objetivo general*.

Usted ha sido invitada(o) o su hijo(a) a participar de este proyecto de investigación académica que consiste en explicar el procedimiento que se aplicará (instrumento, entrevista, observación) y el protocolo de aplicación, especificando la fecha y duración de los instrumentos.

Debido a que el uso de la información es con fines académicos, la participación en este estudio es completamente anónima y los investigadores mantendrán su confidencialidad en todos los documentos, no publicándose ningún nombre y resguardando la identidad de las personas.

Si usted tiene preguntas sobre sus derechos como participante puede realizarla directamente a las(os) investigadoras(es), o bien comunicarse con el Coordinador de Tesinas de la Escuela de Educación de la Universidad Mayor, al correo electrónico: marcos.lopez@umayor.cl, o concurrir a la dirección Manuel Montt Oriente 318, Providencia, Santiago de Chile.

.....

.....

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Rut:....., acepto **participar/que mi hijo/a** participe voluntaria y anónimamente en la investigación "**título de la investigación**", dirigida por las(os) estudiantes **nombres de estudiantes** de la Escuela de Educación de la Universidad Mayor.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se solicita, así como saber que la información entregada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga sólo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Firma

Fecha

Instrumentos evaluativos Tesina

I. Test de respuesta emocional para estudiantes

Objetivo: Recoger información por medio de un instrumento de alcance cualitativo, acerca de las respuestas emocionales que experimentan niños y niñas frente a diferentes situaciones de la vida diaria.

Es importante señalar que los datos recogidos en este test serán confidenciales y se utilizarán solamente con fines de investigación

Correo:

Sección 1: Lee atentamente cada pregunta o situación y responde de acuerdo con lo que tú haces.

1. En una reunión familiar te das cuenta que dos personas se enojan ¿Qué haces?

- Intentas cambiar el tema
- Tratas de sacar del lugar a uno de los dos para evitar un mayor problema
- Continúas comiendo y bebiendo

2. ¿Te gusta expresar lo que te pasa?

- Siempre
- Casi siempre
- Casi nunca

- Nunca

3. Una persona que se siente triste debe:

- Decir lo que siente
- Decir lo que siente e intentar resolverlo
- No debe decir nada a nadie para que no se rían de él o ella

4. Un amigo/a se ha enojado injustamente contigo, tú:

- Hablas con él/ella en privado para preguntarle qué le ha sucedido
- Te ocultas de él/ella para no hablarle.
- Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
- Le preguntas a un amigo/a en común de las razones por la cual tu amigo/a está enojado contigo.

5. Según tú, padres e hijos deben:

- Esconder sus sentimientos y/o pensamientos,
- Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
- Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos sí deben hacerlo

- Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder

6. Cuando tienes que guardar silencio mientras los demás hablan, tú:

- Te impacientas
- Comienzas a caminar de manera ansiosa
- Esperas que termine y dices aquello que tienes que decir.
- Hablas, aunque te hayan pedido guardar silencio.

7. Cuando has cometido un error, tú:

- Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
- No te sientes mal
- Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda
- No te sientes mal pero igual pides perdón a quien corresponda

8. Un amigo tuyo llega a la escuela muy triste y llorando, ¿Qué haces?

- Solamente lo miras
- Te sientas a su lado y esperas a que te hable
- Le preguntas qué le pasa y esperas a que el responda.
- Le preguntas insistentemente qué es lo que le ocurre

9. Cuando estás enojado, ¿cómo expresas esta emoción?

- Arrojo los objetos que se encuentran a mi alcance
- Me aílo de todos y no dejo que se me acerquen
- Intento calmarme y conversar las cosas con un adulto
- Agredo a la persona que me hizo enojar

Sección 2: Identificación de emociones a través de lenguaje corporal por medio de imágenes.

Observa las fotografías y marca la emoción que creas que representan.

Emoción 1:

- Enajo
- Alegría
- Tristeza
- Calma

Emoción 2:

- Tristeza
- Alegría
- Miedo

- Enojo

Emoción 3:



- Miedo
- Enojo
- Asombro
- Alegría

II. Cuestionario para profesores

Objetivo: Conocer las estrategias de enseñanza aprendizaje emocional que utiliza el profesorado y cómo lo relacionan con el rendimiento académico de sus estudiantes.

Correo:

Sección 1: Selección.

Lea cada uno de los enunciados de las filas y selecciones la opción que mejor represente su postura.

Estrategias de enseñanza emocional *

| | En desacuerdo | Medianamente de acuer... | Totalmente de acuerdo |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| Conozco estrategias de ... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Aplico estrategias de en... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Considero que son impo... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| El establecimiento prom... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Educación emocional *

| | En desacuerdo | Medianamente de acuer... | Totalmente de acuerdo |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------|
| Conozco los beneficios ... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Me interesa conocer má... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Utilizo la educación emo... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Me parece que la educac... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Inteligencia emocional *

| | En desacuerdo | Totalmente de acuerdo |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Considero igual de importante la i... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Se debería dar mayor importancia... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Considera importante trabajar las ... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Cree que al desarrollar la intelligen... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Sección 2: Preguntas abiertas.

Lea atentamente cada una de las preguntas y responda según su criterio.

1. ¿Cómo aplica usted las estrategias de enseñanza aprendizaje emocional en las clases presenciales?

2. Actualmente, ¿Cómo aplica usted las estrategias de enseñanza emocional en las clases online?

-
-
3. ¿Cómo cree usted que se relaciona el uso de estrategias de enseñanza aprendizaje emocional con el rendimiento académico de su estudiantado?

4. ¿Por qué cree usted que en la sociedad actual se considera más relevante el desarrollo de la inteligencia académica que la emocional?
