

PROYECTOS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO, EL SENTIDO PROFUNDO DE LA VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Lorena Vásquez V.
Coordinadora Vinculación con el Medio

“Para liderar hay que servir”.
J. Hunter



La carrera de Pedagogía en Educación Parvularia las invita a participar del proyecto de Vinculación con el Medio "Aprendizaje y Servicio 2021" de nuestra carrera.

Este semestre continuaremos apoyando al Jardín Dulce Melodía de la Corporación Municipal de Colina y necesitamos voluntarias. Apelamos a la responsabilidad social de nuestra profesión y quedamos atentas a sus inscripciones.

¡Los niños no pueden esperar, participa!

INSCRIPCIÓN

lorena.vasquez@mayor.cl

Postulación hasta el 30 de marzo. Actividad se realizará durante otoño de 2021.

La actividad de vinculación con el medio, denominada aprendizaje y servicio, consiste en apoyar a un establecimiento educativo público, durante un semestre, en el área levantada en el diagnóstico o solicitud explícita de la institución. Específicamente son tres sesiones de capacitación de expertos de duración 1.30 horas aproximadamente, que se alternan con tres sesiones de modelamiento realizado por estudiantes de la carrera en aula, planificando experiencias de aprendizaje innovadoras para llevar a cabo con niños o modelar al equipo pedagógico, acorde a las temáticas abordadas en la capacitación.

La capacitación consiste en una relatoría experta de un integrante, académico de la universidad, en la temática convenida para la capacitación.

El modelamiento consiste en el diseño de experiencias de aprendizaje donde la educadora de aula provee los antecedentes requeridos del grupo de niños y las estudiantes, con la guía del docente de especialidad de la carrera, diseñan, planifican y modelan estrategias educativas innovadoras en el área convenida, siendo una posibilidad para el equipo de aula integrarlas, adaptarlas, modificar las propias, logrando un aprendizaje situado a partir de la reflexión en base a las fortalezas y oportunidades de mejora en el desempeño de la estudiante que permitirán mejorar y fortalecer su práctica pedagógica en modalidad online. Esta instancia constituye una oportunidad de aprendizaje para las profesionales y las estudiantes de la carrera.



Verónica Díaz, docente a cargo del área de formación ciudadana.

La metodología es teórica-práctica, custodiando una mejora real y contextualizada para el centro educativo, asegurando lo que se ha alcanzado en conjunto durante las sesiones de capacitación, talleres y modelamiento. Es el propio equipo quien gestiona o formula un plan para continuar con la gestión del cambio. Este aseguramiento se trabaja en la última sesión de reflexión con el establecimiento educativo y un representante del equipo de gestión, recorriendo los aprendizajes de la capacitación o taller y modelamiento vivenciados.

En esta última instancia se entrega el informe de término con las conclusiones y sugerencias visualizadas por la carrera al equipo del establecimiento participante del programa aprendizaje y servicio, junto a la aplicación de encuestas de satisfacción de la experiencia, orientadas a la mejora continua de la oferta que realiza la carrera y la universidad, fomentando la bidireccionalidad de los procesos.

La modalidad online no nos detuvo y se realizó de igual forma a través de la plataforma blackboard, teniendo un carácter voluntario la participación y un aprendizaje situado muy valorado por la comunidad.

Como principales resultados de esta experiencia de aprendizaje bidireccional que se realiza desde 2017 en la carrera se encuentran:

ACTORES EXTERNOS O BENEFICIARIOS DE LA CAPACITACIÓN.

- Fortalecimiento del área intervenida.
- Inclusión de estrategias en su contexto real.
- Espacios de reflexión de equipo.
- Mejora de la calidad educativa.

ACTORES EXTERNOS O BENEFICIARIOS DE LA CAPACITACIÓN.

- Consolidación de aprendizajes
- Sentido de pertenencia con la carrera.
- Aprendizaje intergeneracional.
- Aprendizaje entre estudiantes de las distintas promociones.
- Aprendizaje situado que fortalece lo conceptual.

Es importante destacar que las evaluaciones referidas a la satisfacción con la experiencia de aprendizaje y servicio realizadas luego de cada capacitación muestran resultados favorables para la carrera y la universidad, requiriendo de ajustes menores, lo que ha orientado la investigación en el área.

EN EL MARCO DEL APRENDIZAJE Y SERVICIO, LA CARRERA CELEBRA EL DÍA DE LAS ARTES EN LA UNIVERSIDAD MAYOR 2021

Desde el año 2018, la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia realiza el llamado Día de las Artes con niños y niñas de dos a ocho años de edad. En esta actividad educativa - artístico - cultural se desarrollan diversos talleres y actividades de expresión y goce artístico, planificadas por estudiantes y docentes de las asignaturas de artes plásticas, expresión corporal, música y didáctica del lenguaje.

La iniciativa surge desde la necesidad de fortalecer el protagonismo de los párvulos y el fomento del arte y la cultura a través de las experiencias educativas, favoreciendo el desarrollo de múltiples habilidades, tanto cognitivas como motrices y del desarrollo personal y social, como la autonomía, autoestima, el conocimiento personal y la sana convivencia. A través de esta experiencia se favorecerá el desarrollo de competencias profesionales en las estudiantes, a través de la aplicación práctica de sus conocimientos pedagógicos y disciplinarios vinculados a los lenguajes artísticos.

El año 2021 se realiza la versión online de la experiencia y se invita a los niños y niñas de dos a seis años que participan del Centro de Apoyo Pedagógico Infantil Online Pequeños Pasos, CAIPPUM, y se extiende la invitación a los niños de los jardines infantiles en convenio de la comuna de Colina, dependientes de la Dirección de Educación Parvularia de la Corporación de Educación Municipal.

Invitación:



Los objetivos externos son los siguientes:

- 1 Ofrecer un espacio de participación artística para los niños y niñas de dos a seis años de los centros de práctica en convenio e instituciones invitadas.
- 2 Brindar una instancia de participación, aprendizaje y desarrollo artístico sobre la base de la inclusión y el bienestar emocional para niños y niñas de cuatro a ocho años pertenecientes a los centros de práctica en convenio e instituciones invitadas.

Los objetivos internos son:

- 3 Fortalecer las competencias profesionales de las estudiantes en contextos de desempeño del rol educativo en modalidad online, integrando saberes disciplinarios y pedagógicos aplicados para la planificación, implementación y evaluación de talleres artísticos para párvulos de dos a seis años.
- 4 Potenciar la colaboración en el desempeño profesional para la planificación conjunta, implementación y evaluación de proyectos educativos en contextos reales utilizando plataformas virtuales.

Algunos días antes de su implementación se les envió a los inscritos una infografía con los materiales que requeriría cada uno de los talleres:

Día de las Artes en la U. Mayor!

8 de mayo a las 14:00 horas
Día de las Artes en la U. Mayor!

UNIVERSIDAD MAYOR Facultad de Humanidades PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

¡Prepara tus materiales!
Junto a tu familia reúne los materiales que debes tener a mano para celebrar el **DÍA DE LAS ARTES en la U. Mayor!**

Taller de Música
Materiales: 2 cucharas de palo o metal y un pocillo de plástico para percutir...y todas las energías para descubrir la música en tu cuerpo y en tu entorno!

Expresión Corporal
Materiales:
Trae tu gorro, sombrero o jockey y construye con tu familia unos poderosos binoculares utilizando 2 cilindros de papel higiénico...y prepárate para explorar descubrir

Artes plásticas 2 y 3 años
Materiales: 2 globos, harina, plumón, lana, materiales a elección para decorar, 1 embudo (puedes cortar una botella plástica), diario para cubrir y ropa que puedas ensuciar o un delantal.

Expresión plásticas 4, 5 y 6 años
Materiales: Un hielo grande preparado en un pocillo plástico cuadrado o rectangular, una bandeja o plato para poner el hielo, acuarela o témpera algo diluida, 2 pinceles, 4 hojas blancas de papel (sin líneas ni dibujos)

UNIVERSIDAD MAYOR Facultad de Humanidades PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA PARA PRIMER CICLO

En esta oportunidad se inscribieron 64 niños y niñas de todas las edades, los que se distribuyeron en los diversos horarios y talleres según sus intereses; aproximadamente el 50% de los inscritos participó en los tres talleres para su edad.

Algunas fotografías que ilustran la actividad son las siguientes:



ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

El Día de las Artes Online en la Universidad Mayor reporta ser un espacio de interacción altamente valorado por los principales usuarios, que son los niños, niñas y sus familias, en el cual tienen la oportunidad de aprender divirtiéndose y en contacto con otros niños de su edad, en el marco de experiencias educativas cuidadosamente diseñadas por educadoras en formación con la guía y retroalimentación de sus docentes y tutores de práctica.

Asimismo, impacta en las estudiantes como un espacio de aprendizaje y ejercitación de sus conocimientos adquiridos en las asignaturas disciplinarias, como didáctica de las artes integradas, expresión corporal y artes escénicas, artes musicales y su didáctica, y didáctica del lenguaje y comunicación, al poner en acción sus saberes pedagógicos y disciplinarios, ejercitar sus estrategias y poner a prueba sus competencias de manera integral y situada.

Estas instancias son posteriormente reflexionadas en conjunto entre estudiantes y docentes, de manera de analizar los aciertos y desafíos pendientes, y con ello retroalimentar la formación profesional de manera integral.

Entre las principales fortalezas de esta experiencia se destaca la valiosa oportunidad de comprobar que en modalidad virtual es posible desarrollar experiencias educativas para párvulos desde los dos años en adelante, y que, a pesar de la virtualidad, se logra despertar la motivación y se logra la construcción de aprendizajes a través de la expresión artística en sus diversas manifestaciones. Los padres y apoderados agradecen y visualizan, cada vez con mayor comprensión y empoderamiento, los aciertos metodológicos y las oportunidades de aprendizaje presentadas.

Asimismo, se pueden apreciar avances significativos en grupos de estudiantes de 5° y 3er semestre referido a sus competencias didácticas, agilidad y capacidad de tomar decisiones pedagógicas oportunas, que favorezcan la calidad de las experiencias, su recursividad y trabajo colaborativo.

Entre los aspectos por mejorar, lo más relevante tiene relación con la extensión de la experiencia, ya que, por tratarse de la modalidad online, es preciso acotar los talleres a un tiempo más reducido.

En síntesis, se pueden destacar aspectos de gran importancia para la formación profesional, así como lo referido a las oportunidades de aprendizaje e interacciones para los párvulos participantes, que en modalidad virtual sincrónica representan una innovación y un descubrimiento para el nivel de educación parvularia. Asimismo, esta instancia favorece la creatividad y la imaginación, que se fortalecen y juegan un rol muy importante en el proceso de aprendizaje, pues estos dos elementos benefician el desarrollo integral de los párvulos.

Esta fiesta de las artes pensada para y por los niños y las niñas se realizó por primera vez en formato online, invitando a formar parte a niños y niñas de CAPIPPUM con entusiasta participación de ellos en cada experiencia entregada por estudiantes de la carrera, quienes fueron rotando por tres salas, entregando diversas propuestas de expresión artística.

El arte es un lenguaje que aumenta la capacidad expresiva en los niños a través de diferentes elementos; como señala Malaguzzi: «*El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien, siempre cien formas de escuchar, de sorprender, de amar, cien alegrías para cantar y entender*».

TALLER DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE Y CUENTA CUENTOS EN GUAGUATECA DE SANTIAGO

Profesora Tatiana Tatter

Finalmente, otra iniciativa icónica de la carrera y su aprendizaje puesta al servicio de la comunidad es la vinculación que se genera con la Biblioteca de Santiago, en el área de la GUAGUATECA. En el marco de la asignatura Didáctica del Lenguaje y la Comunicación, las estudiantes realizan talleres presenciales, para niños y niñas y sus familias, en la Biblioteca de Santiago, preparan materiales concretos, recursos educativos y audiovisual para experiencias de cuentos con niños y niñas entre dos y seis años. Debido a la contingencia es que se encuentra suspendida. La experiencia constituye una fortaleza para la formación al vincularse en un contexto real no convencional, con niños y familia, como también para la coordinación de la GUAGUATECA, esta experiencia fue evaluada de manera positiva por la contribución de las estudiantes en la lectura para la primera infancia, de manera novedosa, creativa y lúdica.

Desde el año 2017 la carrera ha implementado un taller de didáctica de lenguaje en contextos socioeducativos no formales para fomentar habilidades tempranas del lenguaje a través de la lectura, destinados a niños y niñas de cero a cuatro años de la ciudad de Santiago. Para esto se realizó un diagnóstico de base para implementar la iniciativa a través de una entrevista con la encargada de la Biblioteca Infantil de Matucana, Lorena Moya, quien señaló la necesidad de realizar talleres de estimulación temprana a través de la lectura, dirigido a padres y cuidadores de niños y niñas entre cero y tres años. Esta necesidad surge a partir de una iniciativa de la GUAGUATECA para entregar herramientas a la familia en torno al fomento de la lectura en los primeros años de vida, donde necesitan talleristas voluntarios que realizarán esta labor.

Además, esta iniciativa se fundamenta en la relevancia de acercar al goce por la lectura a los niños y niñas a temprana edad, siendo la lectura una herramienta para enfrentar la vida, para el desarrollo de habilidades tempranas y crear una sociedad más instruida y equitativa. “Leer es una actividad compartida entre niños y adultos. Los niños pueden aprender mucho sobre el lenguaje al escuchar a sus padres y abuelos, por eso es importante la lectura en voz alta” (García & Torrijos, 2004). Entre más oportunidades se les den a los menores

por escuchar narraciones, más incentivo tendrán por la lectura, y más poderoso será su vínculo con la comprensión, su futura expresión, su vocabulario e incluso se verá reflejado en su proceso de escritura.

En el año 2020 se siguió trabajando en esta propuesta, pero adaptada al formato online, donde se respondió a la misma necesidad de contribuir a las familias con estrategias de lectura que fomenten el goce y habilidades de lenguaje.

El objetivo externo de esta iniciativa es entregar herramientas didácticas a los padres y/o cuidadores de los niños asistentes para el adecuado fomento de la lectura y goce literario en los niños.

Para ello, se entregaron cápsulas de cuentacuentos para las familias y afiches con actividades para promover el gusto por la lectura y desarrollo de habilidades de lenguaje.

Los cuentos y talleres tuvieron una valoración positiva por las familias, los cuales en plataforma fan page de la Biblioteca de Santiago alcanzaron más de mil visualizaciones, eso demuestra que, en tiempos de pandemia, había una necesidad clara de fortalecer competencias lingüísticas través de la lectura, promover el goce estético a partir de la literatura infantil, con recursos innovadores y desde las casas de cada uno de los niños y niñas.

A partir de la retroalimentación de la encargada de la sala infantil de la Biblioteca de Santiago y los comentarios de las familias que accedieron a ver los videos, se pudo constatar el aporte de los talleres. Una breve muestra de sus apreciaciones:

- *“Los cuentos tuvieron mucha aceptación, llegaron a varias familias, quienes se mostraron muy contentas con los videos; sus estudiantes fueron muy creativas”.*
- *“Qué buena historia, y me encanta el material! Gracias por aportar con estas narraciones”.*
- *“Hermoso cuento en video, los invito a ustedes como papás a intentarlo, cuéntenle un cuento a sus hijos/as de manera didáctica, sobre todo en estos tiempos de pandemia, así aprovechan el tiempo y de esta manera le inculcan la literatura a sus hijos e hijas desde pequeños”.*
- *“Muy lindo el cuento, se les invita a todos los papás a que les lean cuentos a sus hijos, que busquen otras formas más entretenidas de contar cuentos, hay muchas formas, las cuales pueden leerles, como por ejemplo con títeres, con un disfraz, etc. Aprovechen de que están todos unidos y así puedes sacar un rato a tu hijo de lo que está pasando en esta pandemia; también para que tu hijo o hija imagine y se divierta y tenga un aprendizaje más divertido”.*

Algunos ejemplos de videos con cuentos elaborados por estudiantes de la carrera:



A partir del desarrollo del taller de la GUAGUATECA, las estudiantes declararon el gran aporte de la experiencia a su desarrollo profesional, debido a que aprendieron estrategias variadas para narraciones, se relacionaron con otros contextos socioeducativos no formales y aplicaron los conocimientos adquiridos en el curso.

En este sentido, el trabajo práctico en el proceso de formación profesional docente es clave para el desarrollo de competencias, las estudiantes adquirieron conocimientos relacionados con el saber hacer: selección y aplicación de estrategias de lectura temprana relacionadas con la etapa de desarrollo y aplicación de estrategias para fomentar la literatura infantil en la infancia temprana.



Facultad de Humanidades
**PEDAGOGÍA EN
EDUCACION PARVULARIA**

UMAYOR.CL - 600 328 1000



5 años
Universidad
acreditada

UNIVERSIDAD MAYOR ACREDITADA NIVEL AVANZADO
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado -
Vinculación con el Medio - Investigación
Por 5 años, hasta octubre de 2026



Gratuidad
UNIVERSIDAD ADSCRITA