

LA VOZ ESTUDIANTIL: ESPACIOS PARA LA EXPRESIÓN Y EL DESARROLLO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES Y TITULADAS

“Las nuevas tendencias de la educación superior requieren de una práctica educativa renovadora, para contribuir a la formación integral del egresado, logrando así armonizar la formación de conocimientos, hábitos, habilidades y la construcción de un proyecto de vida sustentado en valores como la solidaridad, la justicia social y el mejoramiento humano”, Valencia (2008).

La participación estudiantil es uno de los pilares de la vida universitaria, y naturalmente parte esencial de la trayectoria formativa de quienes se entregan a la misión de convertirse en profesionales. Es la instancia para compartir ideales, horas de estudio, inquietudes, pensamientos, sueños y proyectos.

Nuestra carrera, en su búsqueda permanente de construir de manera conjunta estos espacios de participación y encuentro, promueve y apoya las ya tradicionales campañas y elecciones para centro de estudiantes, forjando un trabajo conjunto, y esa visión compartida de propósitos y búsquedas para una conducción de la carrera que brinde espacios significativos de acción y participación. “La misión de la educación para la era planetaria es fortalecer las condiciones de posibilidad de la emergencia de una sociedad-mundo compuesta por ciudadanos protagonistas, conscientes y críticamente comprometidos en la construcción de una civilización planetaria”. Morín, E. (2006), citado por Hernández y López (2014).

Así, poco a poco hemos ido descubriendo estrategias para la formación de esa ciudadanía activa y responsable en la convivencia diaria que la universidad potencia, en el dar lo mejor de sí para la co-construcción de la sociedad que anhelamos, y también caminos de acercamiento al lenguaje y motivos que subyacen a la experiencia diaria en la vida del ser estudiante universitario; diseñamos juntos instancias recreativas y académicas que nutran y fortalezcan su proceso, iniciativas que les permitan disfrutar de su formación, poniendo algo de sí mismas allí, organizando, opinando, creando, compartiendo, desafiándose ante una nueva experiencia, abrir la mente para mirar la realidad desde una nueva perspectiva.

En este marco, una de las instancias de gran significado para la expresión y el desarrollo personal y académico lo constituye nuestra Feria de Didáctica semestral, especialmente propicia para compartir los aprendizajes del semestre y mostrar algunos trabajos realizados por estudiantes de los distintos años. El

2021, en su primera versión online, se presentaron 56 estudiantes y sus docentes en la versión que llamamos: “**Estamos en línea con la innovación**”.

LOS OBJETIVOS DE ESTA ACTIVIDAD SON LOS SIGUIENTES:

- Promover la innovación educativa en el ámbito de la didáctica en educación inicial, mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos en las asignaturas de especialidad.
- Favorecer el intercambio de experiencias de aprendizaje especialmente significativas en función de los desafíos profesionales asociados al rol de educador en la educación parvularia y básica.
- Contribuir a la dimensión estratégica de la formación inicial docente, en el ámbito de la didáctica, mediante el aporte y socialización de trabajos creativos interesantes, innovadores y significativos para el contexto socioeducativo actual.
- Fortalecer la comunicación de ideas, experiencias, creaciones y proyectos innovadores entre estudiantes y académicos, ampliando y proyectando las posibilidades de enriquecimiento profesional en la formación.

Una nutrida muestra de creaciones, como juegos colaborativos e inclusivos para párvulos, interesantes narraciones, propuestas pedagógicas, aprendizaje basado en proyectos, con sus análisis y resultados, propuestas artísticas, y muchas más.

Algunas fotos que ilustran esta experiencia:





Los docentes de todas las áreas disciplinarias promueven y orientan la innovación educativa y la rigurosidad en los criterios de calidad de los recursos didácticos que se diseñan y construyen pensando en los niños y las niñas; estos constituyen valores esenciales de nuestra formación profesional, lo que ha permitido a nuestras estudiantes sentir su profesión como una misión que les compromete en su ser integralmente.

CENTRO DE ESTUDIANTES: LÍDERES CON FUERZA, VOCACIÓN Y ENTREGA...

Este espacio está dedicado al centro de estudiantes de la carrera, a pesar de la adversidad del contexto mundial, este grupo de líderes estudiantiles ha buscado los espacios de participación intergeneracional en la carrera.

Dedicatoria

“Queremos agradecer por el apoyo que hemos tenido por parte de la comunidad estudiantil, como por las docentes de la carrera. Ha sido un trabajo arduo y difícil por la pandemia, pero sin duda hemos dado lo mejor de nosotras para poder apoyar a nuestra comunidad estudiantil en el momento en el que nos necesiten. Esperamos ser un aporte en el tiempo que estaremos como centro estudiantil dentro de la carrera”.

CEEPA 2020-2021.



Actividades Centro Estudiantil 2021

BIENVENIDA ALUMNAS DE PRIMER AÑO

Como centro estudiantil, organizamos una bienvenida para las alumnas de primer año de la carrera del año 2021. Esta bienvenida tenía como objetivo pasar una tarde agradable junto a las nuevas estudiantes, donde pudiesen conocerse, compartir entre ellas y, lo más importante, sentirse ya parte de nuestra comunidad. Se realizaron diferentes actividades para ellas, las cuales fueron: “Ruleta rompe hielo”, “Testimonio alumnas de 2do. año” y “Escapa de las redes sociales”. La primera actividad consistió en una ruleta, la cual tenía diversas preguntas para poder conocer en más profundidad a las alumnas y que entre ellas pudiesen conocerse mejor. A continuación, se llevó a cabo una pequeña charla por parte de dos alumnas de segundo año (Consuelo Marqués y Victoria Guzmán), donde comentaron su experiencia respecto de cómo fue para ellas

insertarse en la universidad en modalidad online y así entregándoles consejos para poder organizarse con esta modalidad y cómo crear vínculos como compañeras. Por último, la tercera actividad consistía en descifrar frases de diversos autores relacionados a la educación, las cuales estaban en diferentes códigos e idiomas. Debieron dirigirse a diferentes redes sociales (Gmail, Instagram y WhatsApp), consultando la frase para adivinarla y luego consultar en otra fuente si es que acertaron la frase. Esto tenía como objetivo que las alumnas pudiesen trabajar como grupo y que existiese una unión desde antes de comenzar las clases.

CONCURSO DÍA DEL LIBRO

La editorial “Lexus Editores” se contactó con nosotras como centro de estudiantes para realizar un concurso por el Día del Libro. Nos otorgaron tres libros, los cuales eran: “Estimula el Desarrollo del Bebé”, “Actividades para Primaria” y “Motivación Infantil Preescolar”. El concurso se realizó a través de nuestra cuenta de Instagram (@ceepa.um), en donde tenía ciertas reglas para concursar. Se llevó a cabo el concurso el día 23 de abril del 2021, a través de nuestras historias de Instagram y las ganadoras fueron: Rocío Zamora, Camila Monsalves y Javiera Malverde, todas estudiantes de quinto año de la carrera. ¡Felicitaciones!

Diseñamos juntas un seminario académico en torno a un tema central de nuestra profesión...

El juego constituye una necesidad en la vida de los niños y su fundamento es esencial para todo educador. Por este motivo, académicas especialistas de nuestra carrera, en conjunto con el centro de estudiantes, diseñaron y realizaron el **Seminario de Juego y Neurociencias**.

...Sabemos que para los niños/as no hay distinción entre jugar y aprender. Al jugar desarrollan diversas habilidades, como moverse, crear, probar, ensayar, recordar y relacionarse con los demás, entre otras. Adquiriendo conocimientos en las distintas áreas del aprendizaje, jugando se activan regiones del cerebro que hacen que los niños estén motivados para seguir aprendiendo...

¿Cuál es el mensaje para nuestras estudiantes y asistentes al seminario? Fomentemos que los niños gocen, disfruten y comprendan el mundo que los rodea y así avanzar en el desarrollo de su pensamiento en coherencia con sus necesidades y características.



SEMINARIO JUEGO Y NEUROCIENCIAS EN EDUCACIÓN INICIAL

MÉRCOLES 26 DE MAYO - DESDE LAS 18:00 HORAS - PLATAFORMA ZOOM

El juego en Educación Parvularia constituye un elemento central del enfoque pedagógico en este nivel educativo, por lo que invitamos a todos y todas a participar de este encuentro que tiene por objetivo generar reflexiones sobre el juego, sus aportes, desafíos e implicancias desde las neurociencias.

EXPOSER:

- **Luisella Andrea Valdeaz**: Valdeaz, Valentina, Educadora de Parvularia, Licenciada en Educación, Magister en Educación Parvularia, Magister en Ciencias y Gestión Escolar, Doctor en Ciencias de la Educación con especialidad en ciencias pedagógicas.
- **Cristina Alejandra González Morales**: Profesora General Básica con Mención en Ciencias Sociales, Licenciada en Educación, Magister en Pedagogía, Magister en Neurociencias de la U. Austral, certificada en Licenciatura Psichica y maestría en temas de educación y neurociencias.
- **Carolina Isabel Aravena**: Doctora Universidad Mayor y Universidad UC y Teoría, Licenciada en Filosofía y Magister en Neurociencias aplicadas a la educación infantil. Maestría en semestros y capacitaciones sobre Neurociencias y educación.
- **Yolanda Cordero Jara**: Licenciada de Filosofía, Licenciada en Educación, Magister en Educación con mención en Educación de las Artes, M.A.C. Académica y Doctora Honoraria, Doctora Doctorante de la carrera de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad Mayor.

[VER AQUÍ](#)

Facultad de Humanidades
UNIVERSIDAD MAYOR
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

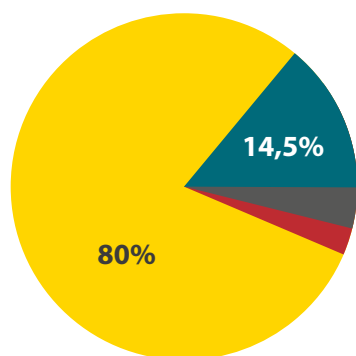
UNIVERSIDAD MAYOR
UNIVERSIDAD MAYOR
MSCH
Gratuidad
UNIVERSIDAD MAYOR

Cuatro interesantes ponencias presentadas por destacadas académicas de nuestra carrera:

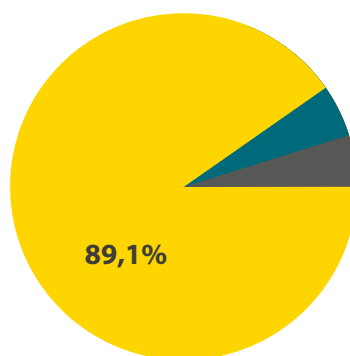
- “El valor del juego”, profesora Tatiana Tatter.
- “La negación del juego”, profesora Lorena Vásquez.
- “Juego como precursor del bienestar emocional”, profesora Carolina Santibáñez.
- “Juego y funciones ejecutivas”, profesora Claudia López.

Moderó y guio la reflexión y las actividades lúdicas de inicio e intermedio la estudiante de tercer año Javiera Mendizábal, vicepresidenta del centro de estudiantes, quien, junto a la estudiante de 5° año y presidenta del centro de estudiantes, Fernanda Cabezas, participó del diseño y organización de esta hermosa instancia de aprendizajes compartidos.

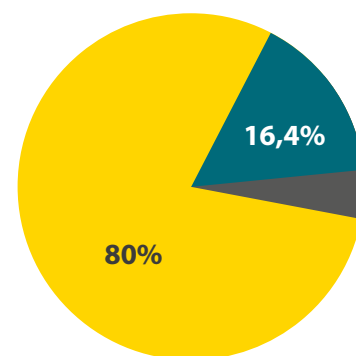
La evaluación fue muy positiva, instándonos a continuar realizando seminarios que contribuyan a la formación inicial y a todos quienes trabajan en educación.



El seminario cumplió mis expectativas sobre el desarrollo de temáticas Juego y Neurociencias en Educación Inicial



Las ponencias de las expositoras fueron claras y evidenciaron la importancia del juego y las neurociencias en la educación inicial



A partir de las presentaciones, puedo proyectar una mejora en mi trabajo pedagógico en relación a esta temática

● Totalmente de acuerdo
 ● De acuerdo
 ● En desacuerdo
 ● Totalmente en desacuerdo

El centro de estudiantes se propone ir más allá, agregar valor a su liderazgo estudiantil y propiciar la reflexión y el diálogo desde la autoobservación del comportamiento social y ciudadano entre los estudiantes de pedagogía, para ello crea una especial invitación a participar de tertulias ciudadanas que se realizarán durante el segundo semestre en curso.

SOMOS CAIPPUM...

Estudiantes y tituladas reflexionan sobre sus prácticas educativas en el marco del aprendizaje y descubrimiento constante que nos ha implicado el ejercicio de la profesión en el formato de presencialidad remota a través del **Centro de Apoyo Pedagógico Infantil U. M. Pequeños Pasos**



TALLER EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL EN CAIPPUM QUE INVOLUCRA A TITULADAS.

El taller fue diseñado y liderado por la educadora de párvulos y profesora de primer ciclo de educación básica Victoria Swain, titulada de nuestra carrera, para las estudiantes de práctica profesional, quienes participaron opinando y dialogando en torno a preguntas que orientaron la conversación.

Se entrega una conceptualización basada en diferentes autores y teniendo como referente B CEP, 2018, respecto a la indagación, pensamiento científico, habilidades para la indagación y pensamiento científico. OJO está repetido Pensamiento científico.

Luego establece la importancia del pensamiento crítico, destacando el sesgo de género en la enseñanza de las ciencias y la falta de mujeres en esta disciplina por diferentes razones culturales.

Se dialoga en torno a una serie de estrategias focalizadas en las preguntas, como claves para desafiar a los niños y niñas cognitivamente, respetando sus tiempos de exploración, experimentación, luego orden y limpieza del espacio.

Sugerencias para planificar en este núcleo y finalmente releva la mirada del niño/a como sujeto de derechos.

TALLERES AUTOGESTIÓN EMOCIONAL PARA ESTUDIANTES DE 5° AÑO, REALIZADO POR TITULADAS Y TUTORAS DE PRÁCTICA.

Dieciséis estudiantes de práctica profesional participaron en el taller. Fue liderado por Victoria Swain y Catalina Muñoz, ambas profesionales tituladas de nuestra carrera, quienes formaron parte de CAIPPUM 2020 como educadoras guías en formación. Se trabajaron aspectos relacionados con estados emocionales actuales que están experimentando las estudiantes durante su práctica. Por su parte, también se abordaron áreas relacionadas con la autogestión, organización y trabajo colaborativo dentro del marco CAIPPUM, en donde las estudiantes fueron participando en grupos chicos y grupo grande en diversas modalidades para abordar los contenidos, con el fin de que pudiesen reflexionar sobre su propio proceso y vivencia que están experimentando. Asimismo, se ofrecieron ciertas técnicas y orientaciones relacionadas con el proceso y lo que le sirvió a cada una de las ponentes el año pasado durante CAIPPUM. Este taller permitió poder abrir un espacio de diálogo bajo un ambiente de confianza, lo cual favoreció, además de que pudiesen expresarse libremente, pudiesen reflexionar sobre sus propias realidades y toma de decisiones autónoma que realiza cada una en su diario vivir en el contexto de su práctica profesional en educación parvularia.

La opinión de las estudiantes sobre las expositoras y el contenido abordado destaca aspectos como la experiencia de las exponentes para tratar el tema [focalización del contenido, explicaciones claras y detalladas, manejo de los temas], ya que ello les genera mayor sentido y la información se vuelve más significativa y enriquecedora.

“Como mencioné antes, las expositoras pasaron por el mismo proceso que nosotras estamos pasando ahora, por lo tanto, todo lo que dijeron fue con razones y en base también a lo que ellas fueron viviendo, quizás si una profesora me lo hubiese mencionado, no me habría llegado de la misma manera el taller”. (Testimonio estudiante PPEP participante de taller en sección “Comentarios adicionales”).



PARA ALIMENTAR EL ESPÍRITU...

LA VOZ DE ELQUI

PERIÓDICO RADICAL

Año -X

Vicuña, Jueves 8 de Marzo de 1906

Núm 988

LA INSTRUCCION DE LA MUJER (ESPECIAL PARA LA VOZ DE ELQUI)

Retrocedamos en la historia de la humanidad buscando la silueta de la mujer, en las diferentes edades de la Tierra. La encontraremos mas humillada i mas envilecida miéntras mas nos internemos en la antigüedad. Su engrandecimiento lleva la misma marcha de la civilización; mientras la luz del progreso irradia mas poderosa sobre nuestro globo, ella, agobiada, va hiriéndose mas i mas.

Que con todo su poder, la ciencia que es Sol, irradie en su cerebro.

Que la ilustración le haga conocer la vileza de la mujer vendida, la mujer depravada. I le fortalezca para las luchas de la vida.

Que pueda llegar a valerse por sí sola i deje de ser aquella creatura que agoniza i miseria si el padre, el esposo o el hijo no le amparan.

¡Mas porvenir para la mujer, mas ayuda!

Búsqesele todos los medios para que pueda vivir sin mendigar la protección. I habrán así ménos desgradadas. I habrá así ménos sombra en esa mitad de la humanidad. I, mas dignidad en el hogar. La instrucción hace noble los espíritus bajos i les inculca sentimientos grandes.

Hágasele amar la ciencia mas que la joyas i las sedas.

Que consagre a ella los mejores años de su vida.

Que los libros científicos se coloquen en sus manos como se coloca el Manual de Piedad.

I se alzará con toda su altivez i su majestad, ella que se ha arrastrado desvalida i humillada.

Que la gloria resplandezca en su frente i vibre su nombre en el mundo intelectual.

I no sea al lado del hombre ilustrado ese ser ignorante a quien fastidian las crónicas científicas i no comprende el encanto i la alteza que tiene esa diosa para las almas grandes.

Que sea la Estela que sueña en su obra Fammarion; compartiendo con el astrónomo la soledad exelsa de su vida: la Estela que no llora la pérdida de sus diamantes ni vive infeliz léjos de la adulación que forma el vicio deplorable de la mujer elegante.

Honor a los representantes del pueblo que en sus programas de trabajos por él incluya la instrucción de la mujer; a ellos que se proponen luchar por su engrandecimiento, ¡éxito i victoria!

LUCILA GODOI Y ALCAYAGA

Copia fiel del texto escrito por Gabriela Mistral cuando tenía 16 años y publicado en "La Voz de Elqui"; edición del jueves 8 de marzo de 1906, número 988, página 43-45. Colección Biblioteca Nacional de Chile.

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE

Préstamo Repertorio Museo de la Educación Gabriela Mistral.



Facultad de Humanidades

**PEDAGOGÍA EN
EDUCACION PARVULARIA**

UMAYOR.CL - 600 328 1000



5 Universidad
acreditada
años

UNIVERSIDAD MAYOR ACREDITADA NIVEL AVANZADO
Gestión Institucional - Docencia de Pregrado -
Vinculación con el Medio - Investigación
Por 5 años, hasta octubre de 2026



Gratuidad
UNIVERSIDAD ADSCRITA