

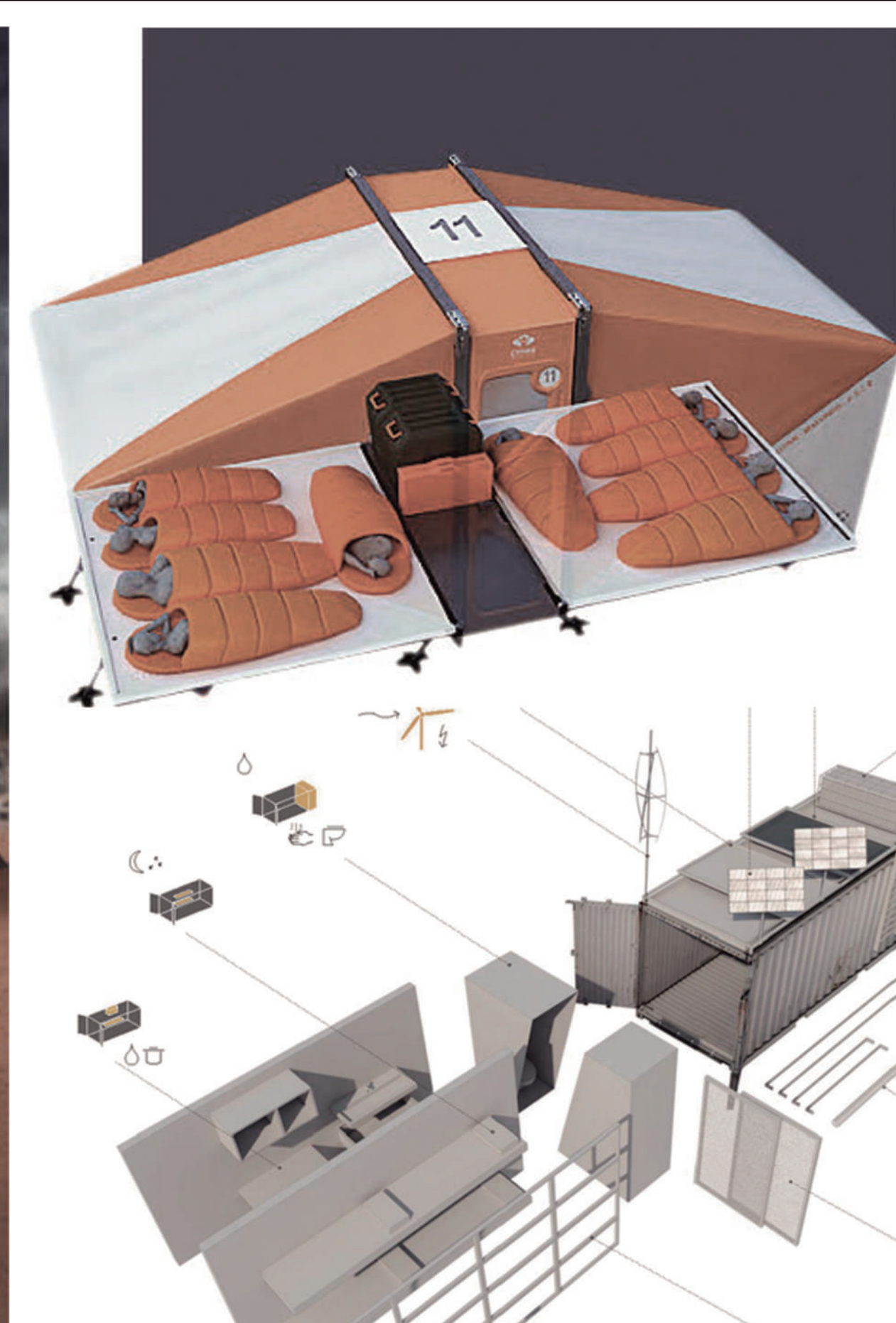


Albergue Temporal

La vulnerabilidad del habitar en emergencia

Habilitación de gimnasios para albergue de emergencia

NEVADAS
ERUPCIONES
REMOCION EN MASA
SISMO
VIENTOS
SISTEMA FRONTAL
MAREJADAS ANORMALES
OLA DE CALOR
HELADAS TORMENTA
NIEBLA
INUNDACION
NUCLEO FRIO
SISTEMA CONVECTIVO



Consideraciones a partir del análisis de usuario

Para entender cuáles son los preceptos que modelan la vida al interior de un albergue se utilizaron fotos de albergados en Chile y los testimonios más concluyentes de los albergados entrevistados para derivar en estrategias de diseño.



El trabajo de la corporalidad para mejorar la comodidad respecto a una alta densidad en el habitar.

Se aprecia una relación en cuanto a la disposición de los cuerpos cuando no hay espacio personal. Se puede ver como los rostros de las personas rotan para no hacer contacto visual con los demás. Además, se puede apreciar que las cabezotas se alternan quedando unas en los pies de otros individuos con el objetivo de conservar mayor distancia entre los rostros.



El reconocimiento de la cama como espacio territorial.

Los únicos espacios reconocibles como propiedad exclusiva de las personas son los que se inscriben dentro de los límites de la cama, en este caso los colchones. Se puede ver como las personas se ordenan según estos definiendo de forma clara cuál es su territorio, casi como islas.



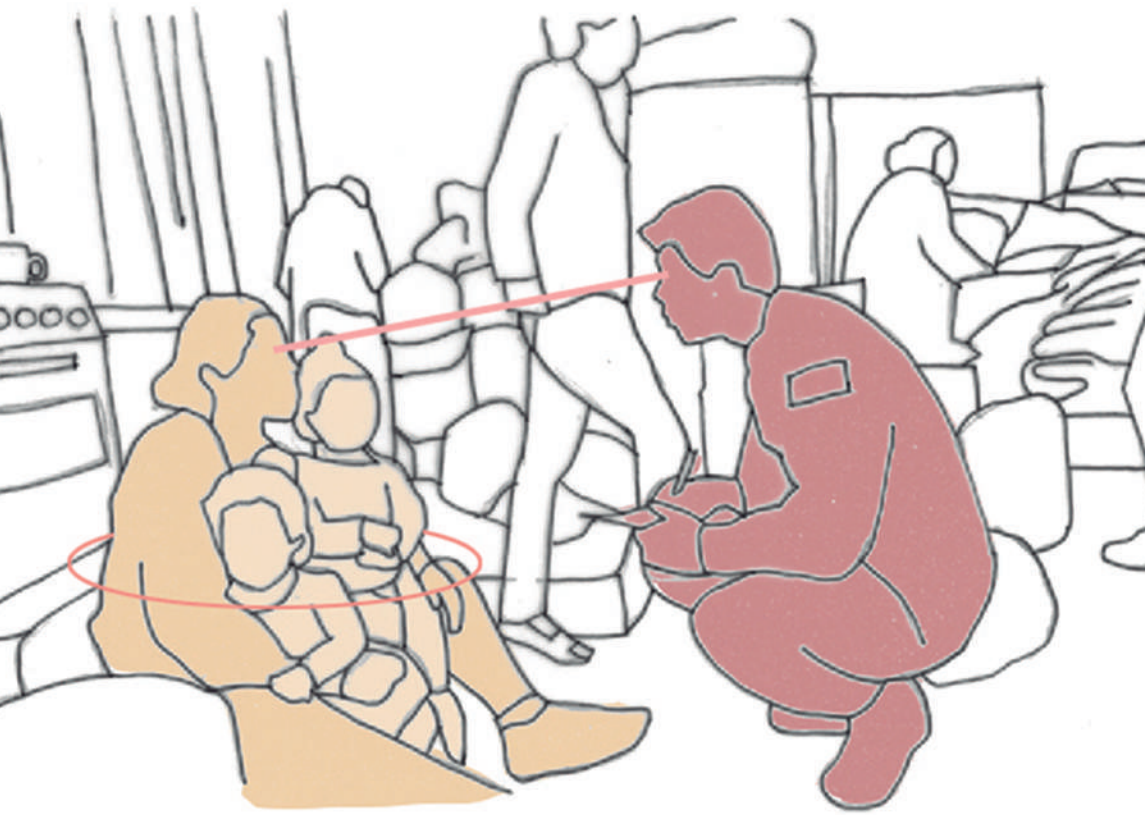
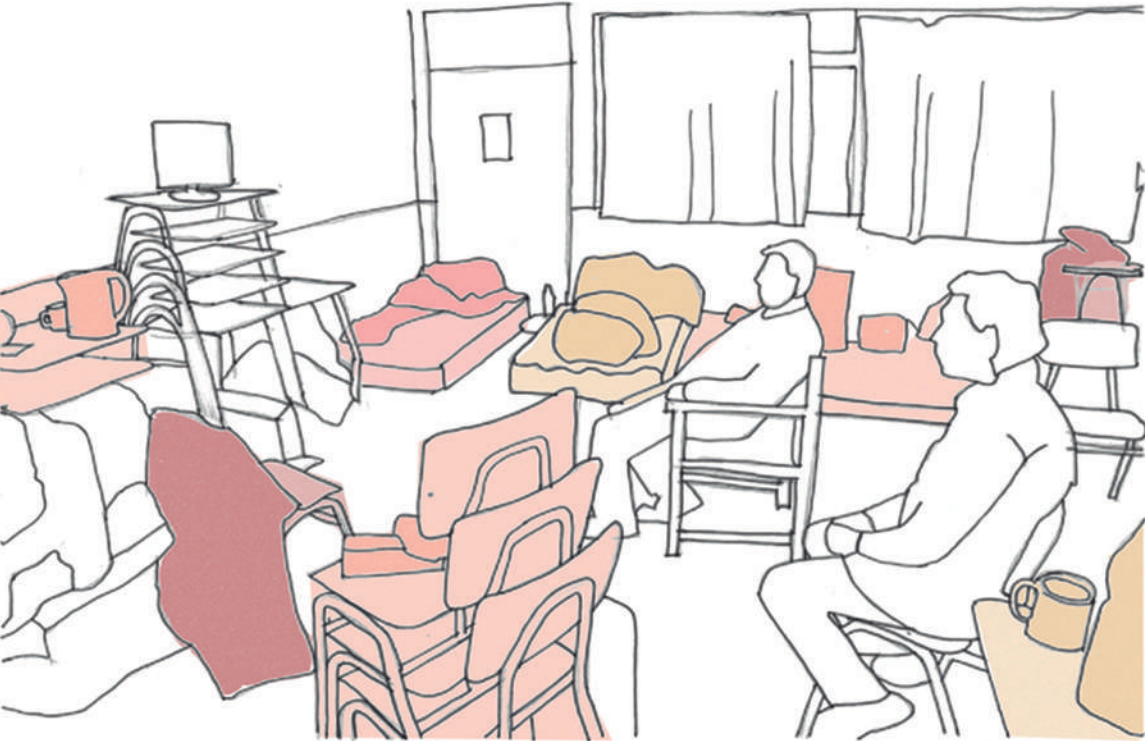
La consideración del espacio para almacenaje personal que evita las conductas de acaparamiento en otros elementos.

Las camas son utilizadas para almacenar los objetos de propiedad, ya que así son reconocibles como propiedad del dueño de la cama. También otros objetos son apropiados por medio del uso y la ubicación de elementos personales, definiendo una especie de territorio personal temporal.



El control visual de los espacios, para facilitar la vigilancia del grupo de cercanos y permitir que exista una distensión del grupo.

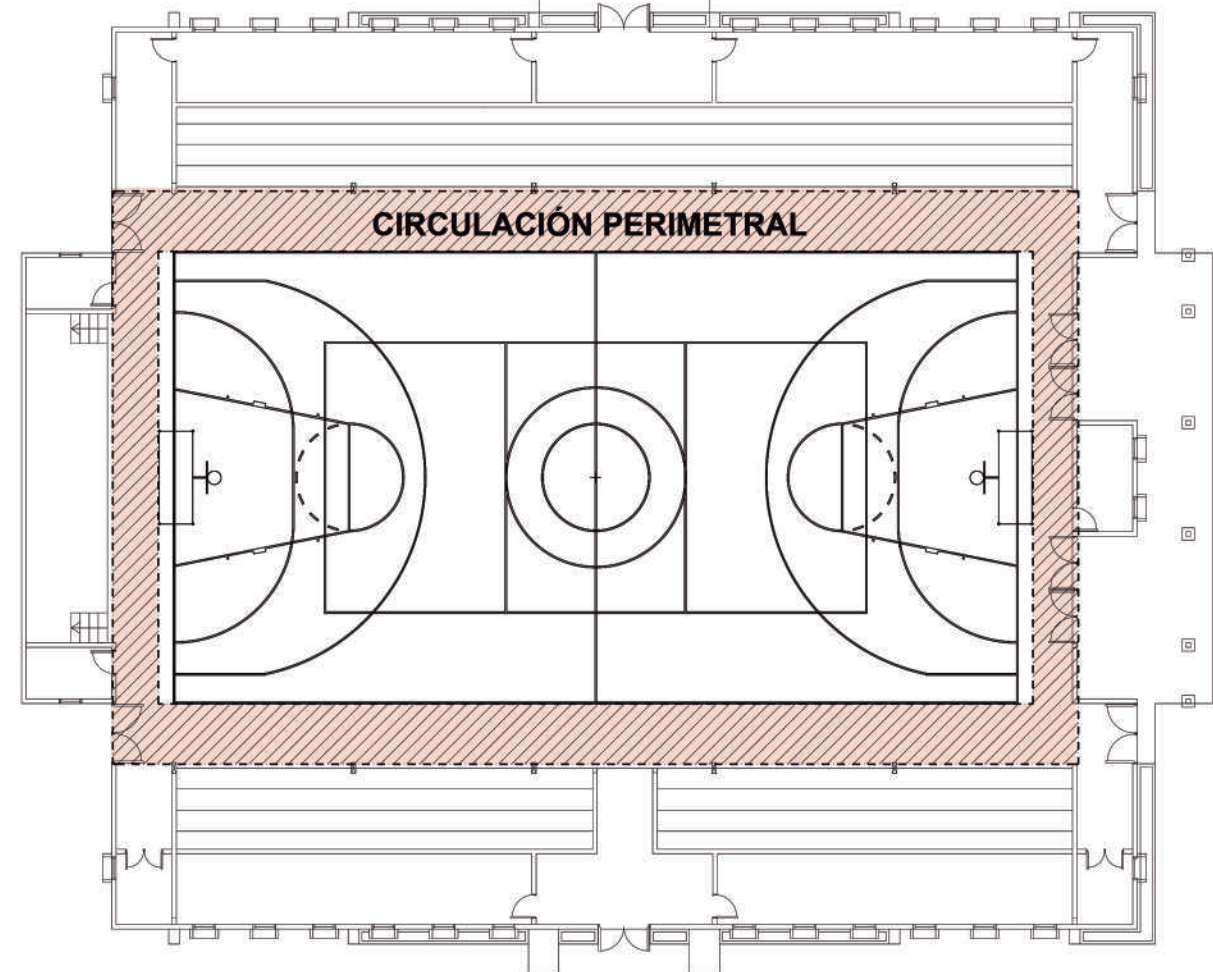
Al existir una carencia de espacios privados uno de los mayores resguardos que toman las personas es cohesionar su familia o grupo, con el objetivo de tenerlos a todos bajo control.



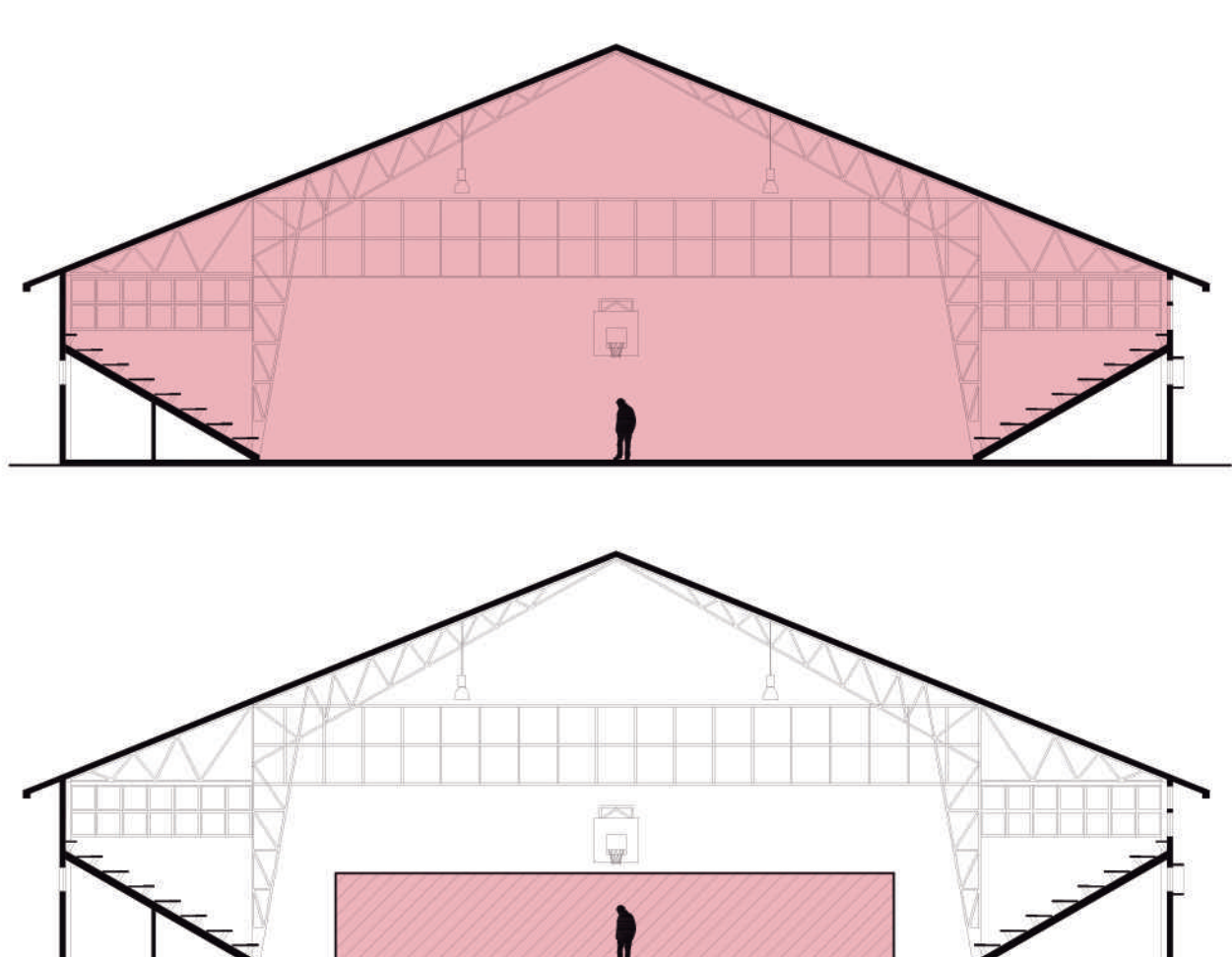
Emplazamiento

Como el proyecto se ubica dentro de un gimnasio existen algunas decisiones generales previas que acotarán este espacio para el diseño.

Generar una circulación perimetral respecto a los bordes del gimnasio para tener un recorrido perimetral en el proyecto que facilite no sólo la instalación y mantención, si no que también permita que no existan rincones sin acceso donde puedan alojarse instancias inseguras.



Incluir cielos que acoten la escala de la persona respecto a la del gimnasio.



Dormitorio

Para generar la idea de comunidad se debe iniciar por permitir un espacio mínimo para cada albergado que permita tener un área segura por donde empezar a reconocer al otro. Este espacio se encuentra en el dormitorio. Dentro de este espacio pueden ponerse en práctica 3 elementos rescatados del habitar en un albergue.

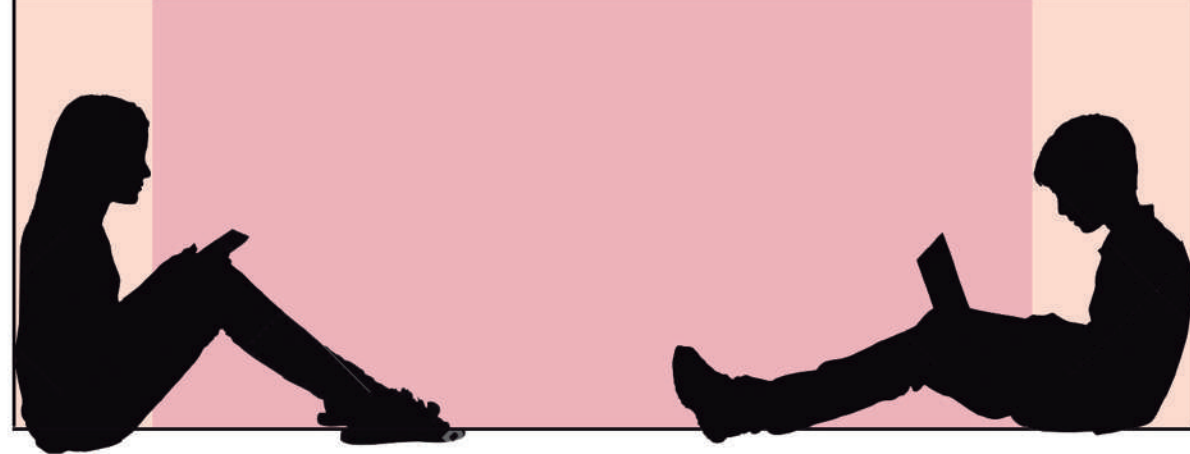
• El trabajo de la corporalidad para mejorar la comodidad respecto a una alta densidad en el habitar.

• El reconocimiento de la cama como espacio territorial.

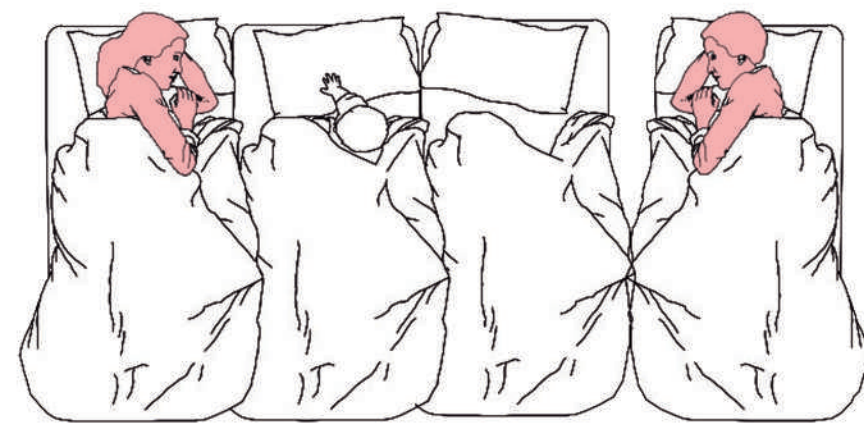
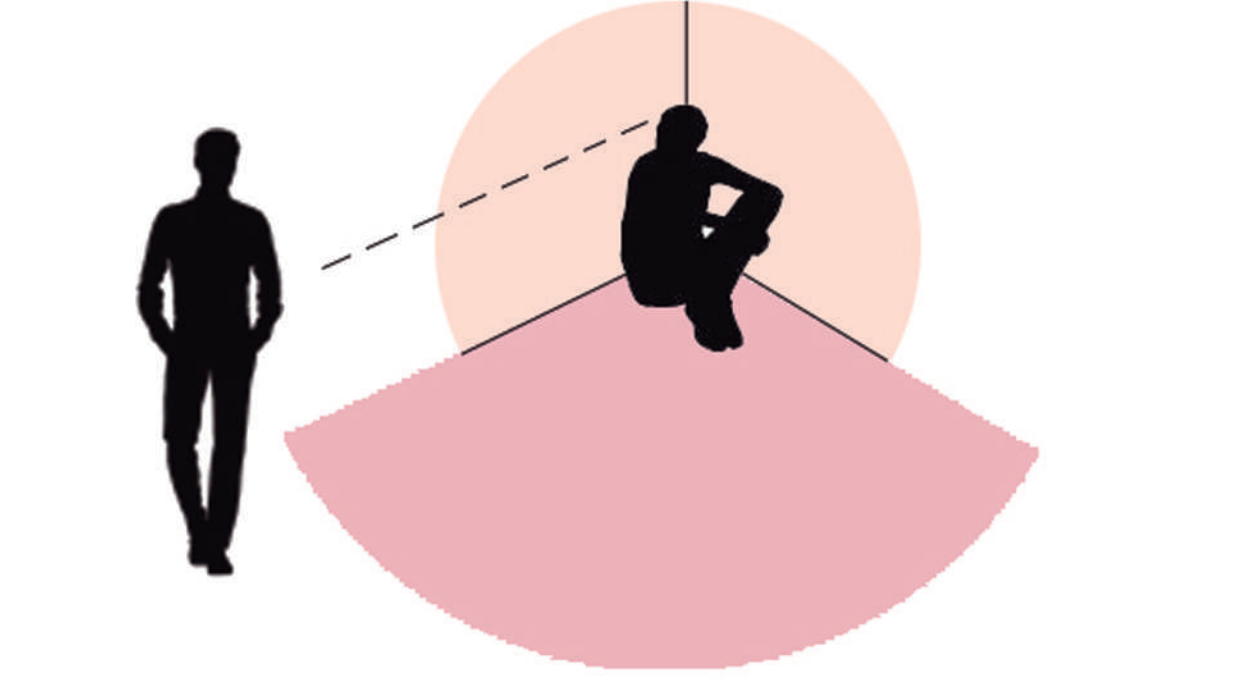
• La consideración del espacio para almacenaje personal que evita las conductas de acaparamiento en otros elementos.

Para diseñar el espacio dormitorio se plantea utilizar la cama como elemento ordenador, ya que es leído como un espacio territorial personal. Su orientación dependerá de como debería ser la mejor distribución respetando una distancia mínima entre áreas sensibles.

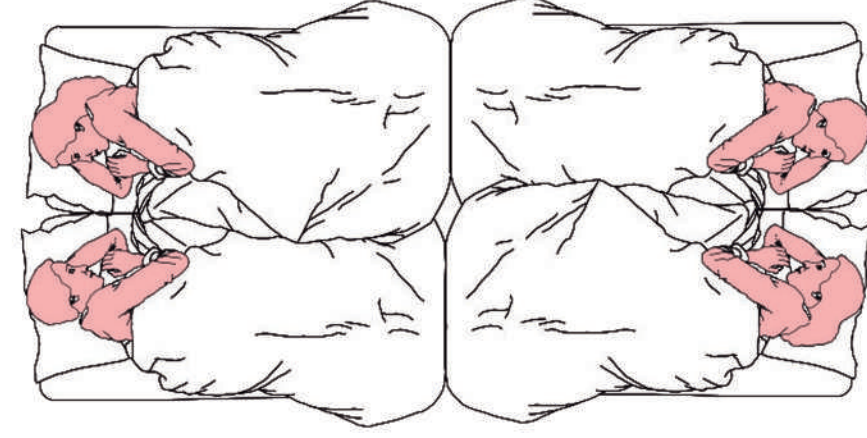
Las piernas garantizan una distancia mínima entre áreas sensibles.



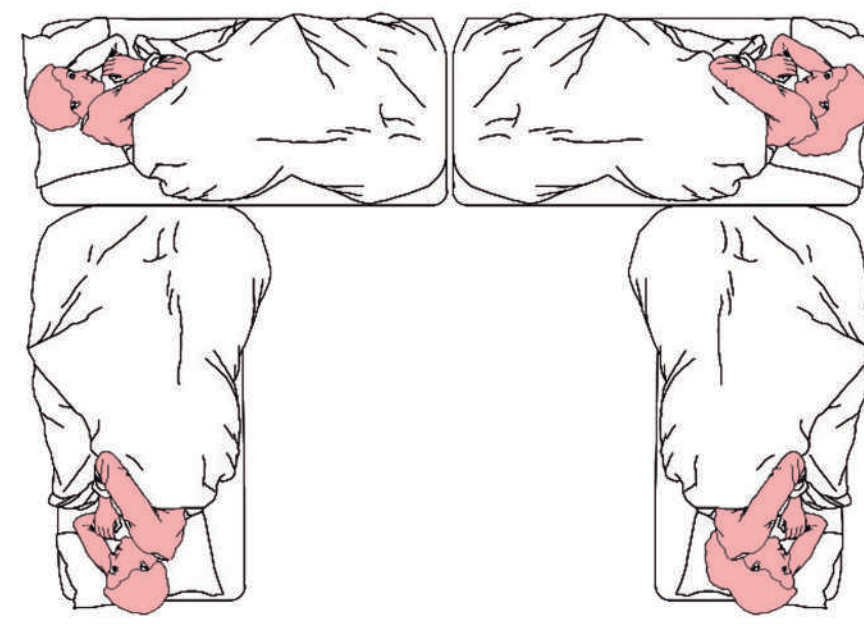
La esquina refuerza la seguridad del área sensible corporal restringiendo el acceso.



Dormitorio para familia no requiere mayores cuidados respecto a las áreas sensibles.



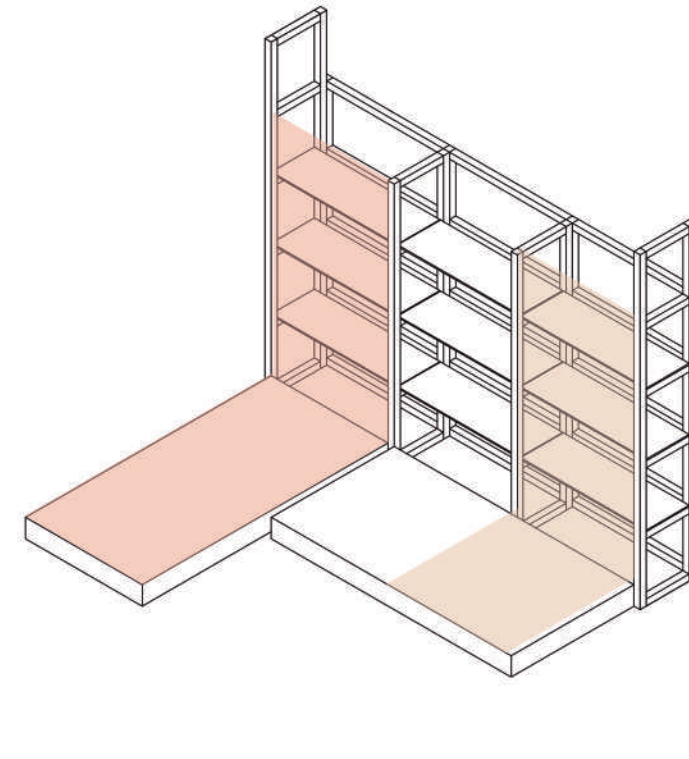
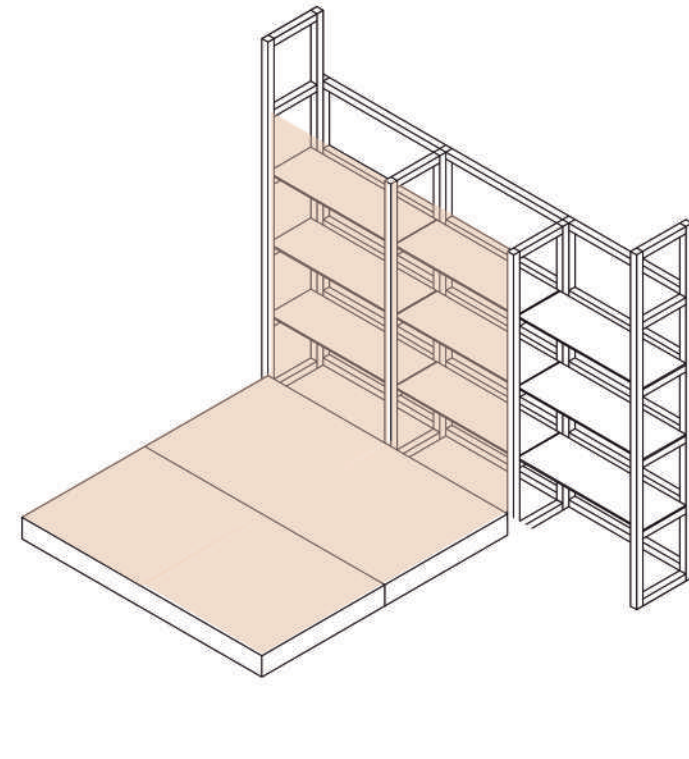
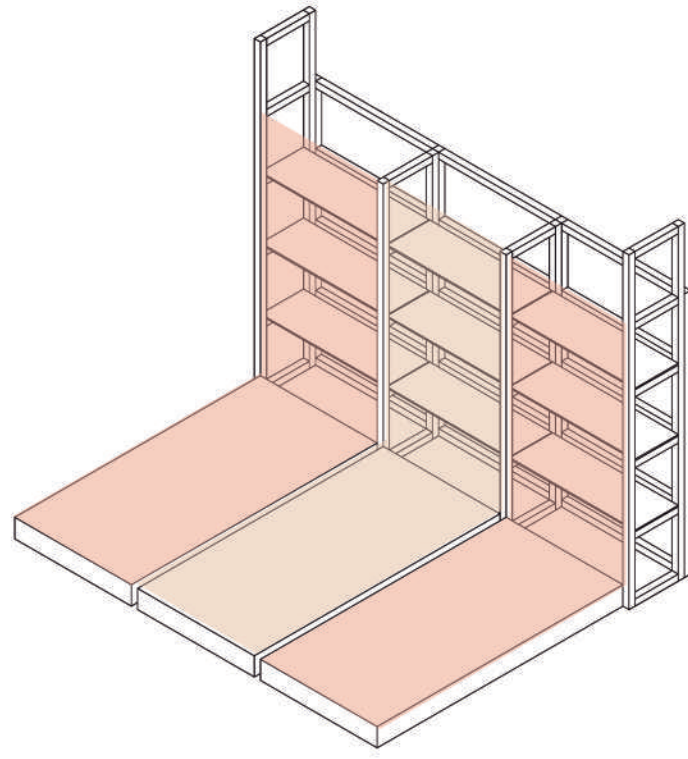
Dormitorio para parejas alejando diametralmente las áreas sensibles.



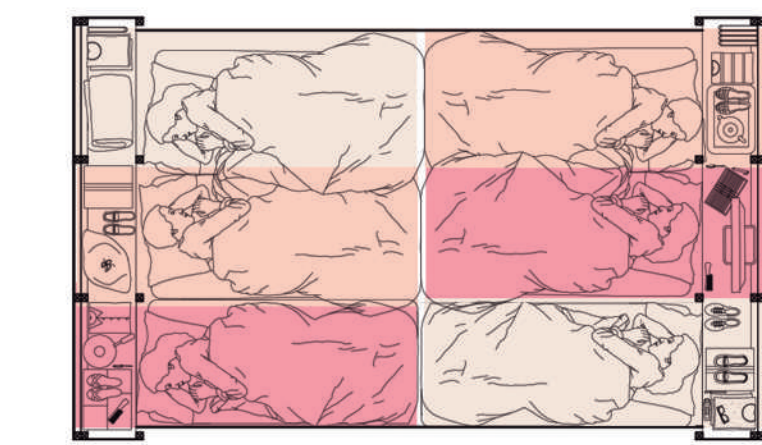
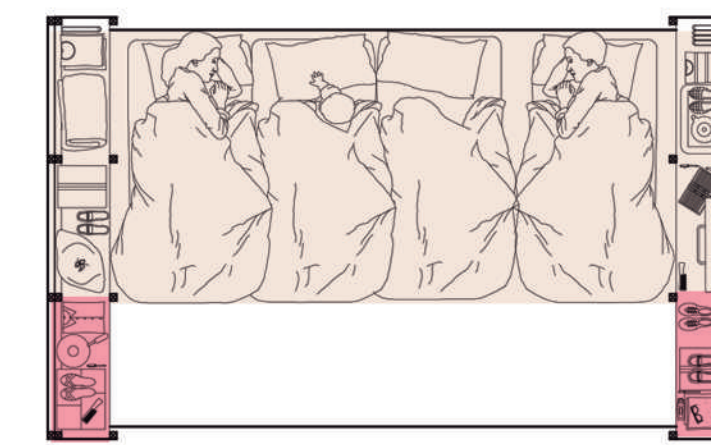
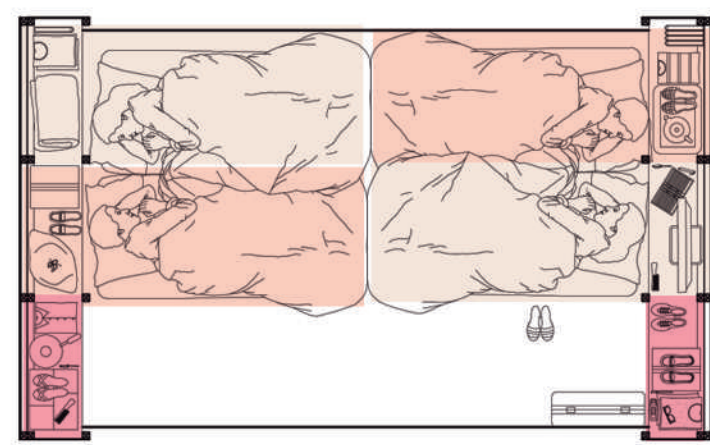
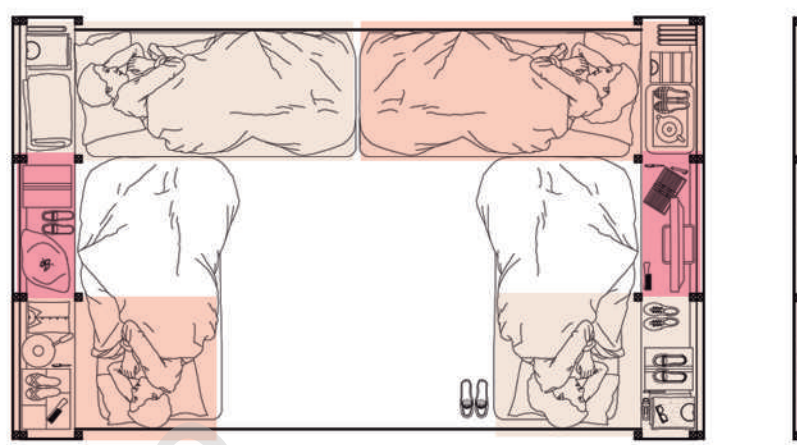
Dormitorio para desconocidos conservando la mayor distancia posible entre áreas sensibles.

Considerando estas dos estrategias y un dormitorio de 4 integrantes, resultan distintas disposiciones de cada cama en el dormitorio de acuerdo a la cercanía entre las personas al interior.

Siguiendo esta distribución la cama garantiza una distancia mínima respecto al otro y mantiene su carácter de espacio territorial. Se ubican las áreas de almacenaje personal subdivididas y contiguas a estas para que faciliten el reconocimiento del espacio como propiedad.



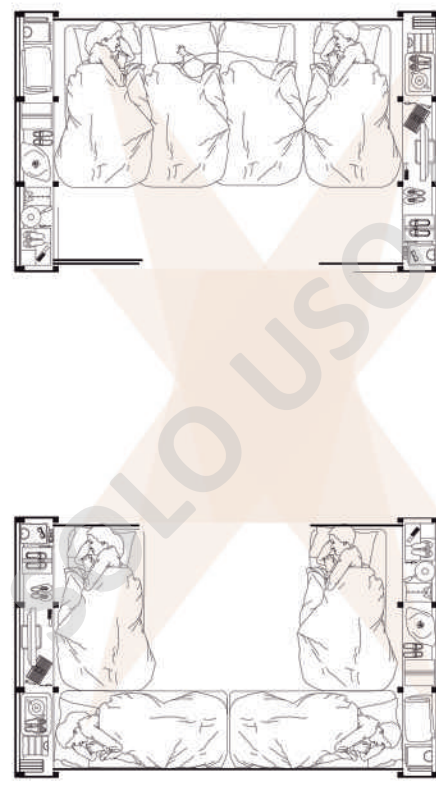
Se obtiene un dormitorio mínimo que garantiza una distribución interior favorable para 4 personas desconocidas. Se consideran espacios de almacenamiento personal subdivididos y contiguos a estas para que faciliten el reconocimiento del dormitorio (capacidad máxima).



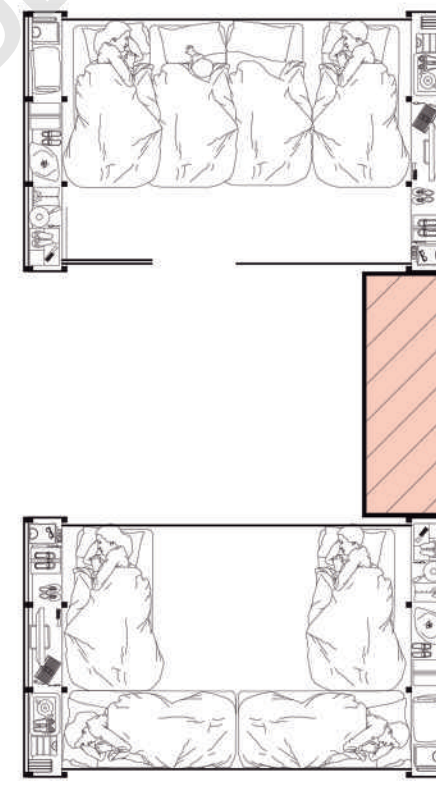
Relación dormitorio - baño

Uno de los principales recursos que orientarán las decisiones en cuanto a la relación entre recintos es el control visual de los espacios, para facilitar la vigilancia del grupo de cercanos y permitir que exista una distensión del grupo.

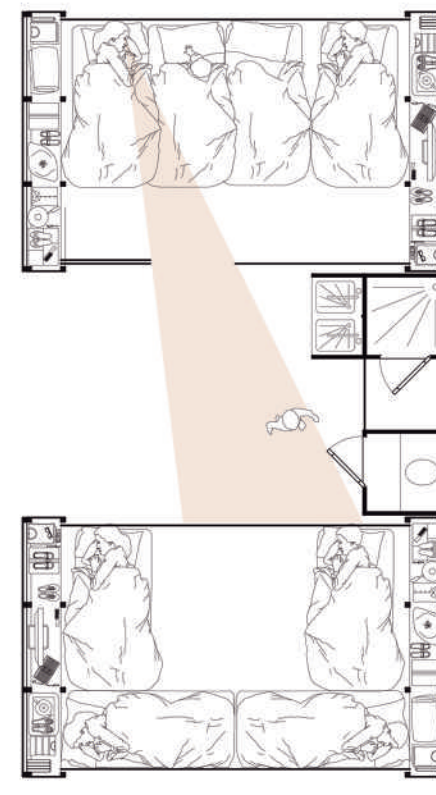
Por cada núcleo de baño con los elementos mínimos se pueden servir dos dormitorios familiares. Es por esto que la siguiente instancia es como se relacionan ambos dormitorios desconocidos entre sí con un baño en común.



Se disponen los dormitorios frente a frente para que exista una visual desde estos al espacio interior.

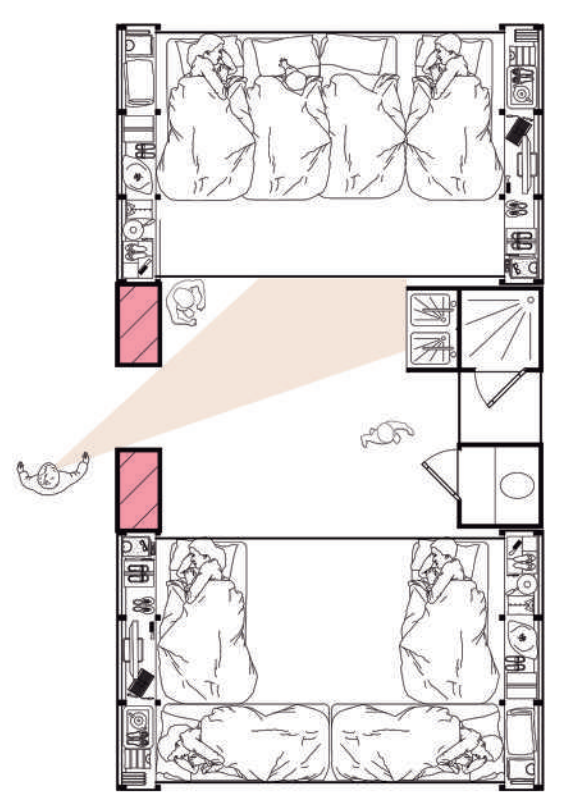


Se cierra el espacio interior con el espacio de baño.

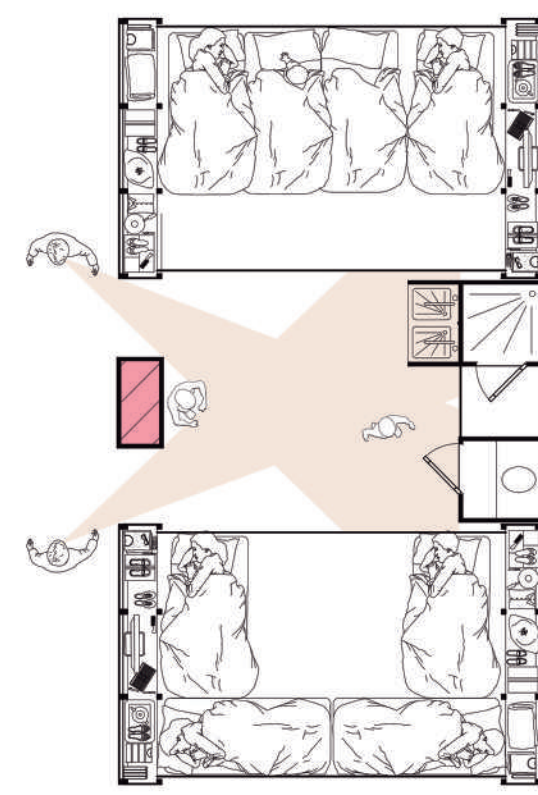


La ubicación del baño permite que cualquiera que visualice desde los dormitorios el espacio interior pueda ver quien accede al baño sin abandonar el espacio más seguro.

A modo de controlar el acceso al espacio interior donde se ubican los accesos a los dormitorios y al baño, se evalúan 2 opciones de cierre lateral.



El cierre del espacio generando un umbral de acceso genera espacios inseguros donde hay puntos ciegos.

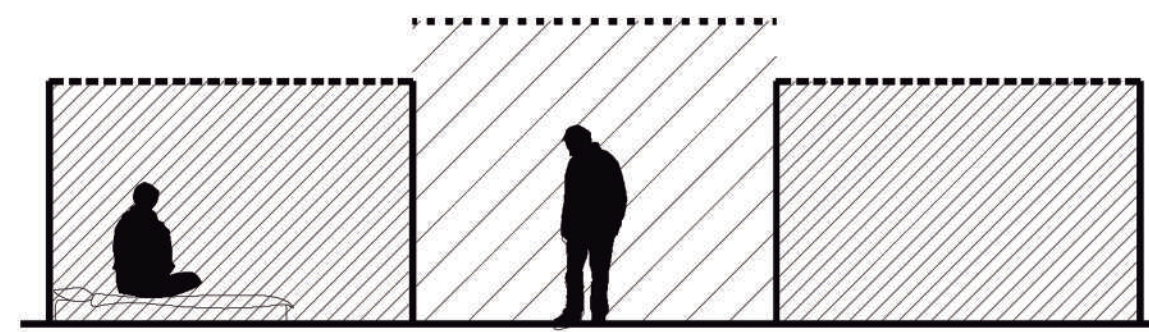


Si se cierra generando dos accesos se anula el punto ciego generando que exista un control de quien accede al espacio también desde el exterior del espacio mejorando el control visual.

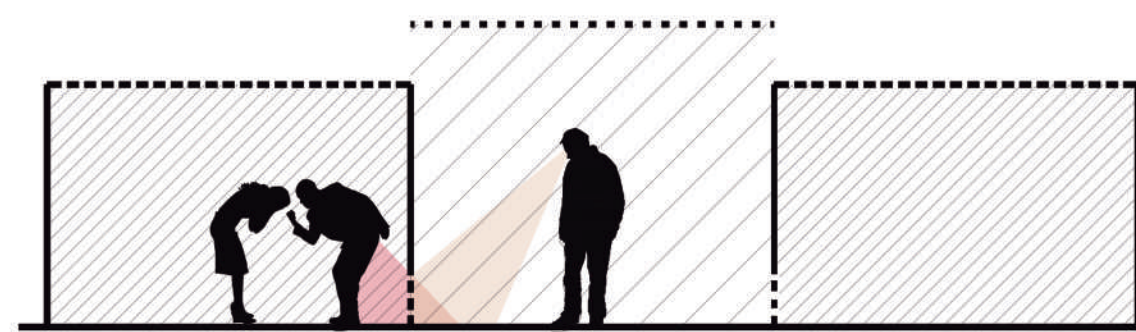
Tectónica del conjunto

Se opta por el uso de tela para los cierres laterales y superiores de los espacios, con el fin de acentuar la temporalidad del proyecto y entregar la sensación de velo entre los espacios. Esta sensación de velo permite que no exista una desconexión total de lo que sucede en el entorno, pudiendo vislumbrar las situaciones que ocurren en otros recintos.

Se disponen cielos translúcidos de tela que acentúan la diferencia entre el espacio interior y el espacio de dormitorio, donde los espacios de habitación poseerán un cielo más denso generando una luz más íntima en el espacio, versus un cielo más alto y poroso en las áreas comunes que permita una mayor luminosidad.

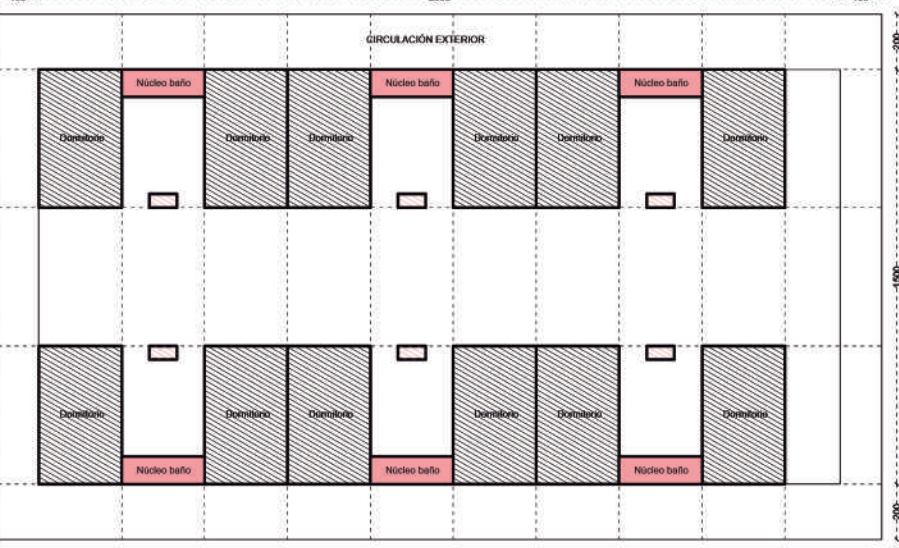


Se trabaja una franja de mayor transparencia en la parte inferior de los cerramientos del dormitorio para permitir alertar situaciones de amenaza al interior.

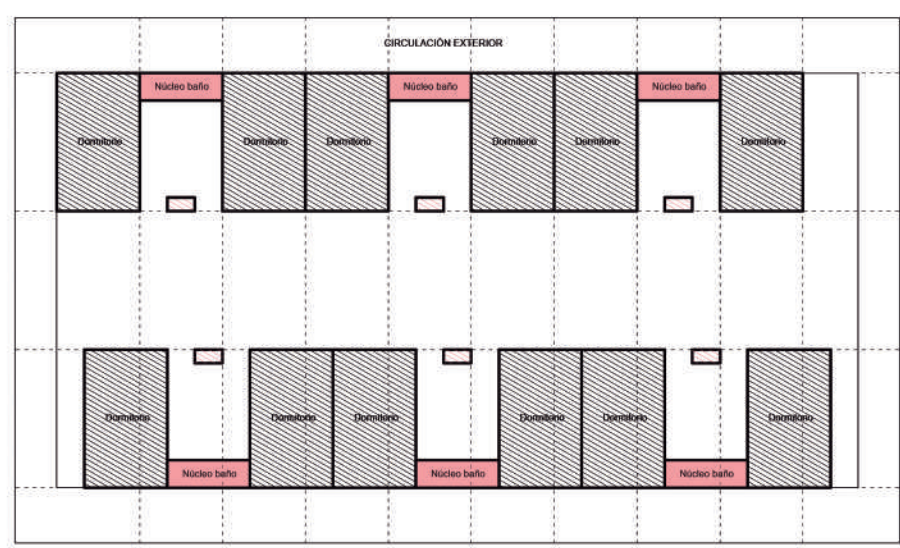


Relación entre núcleos de dormitorio

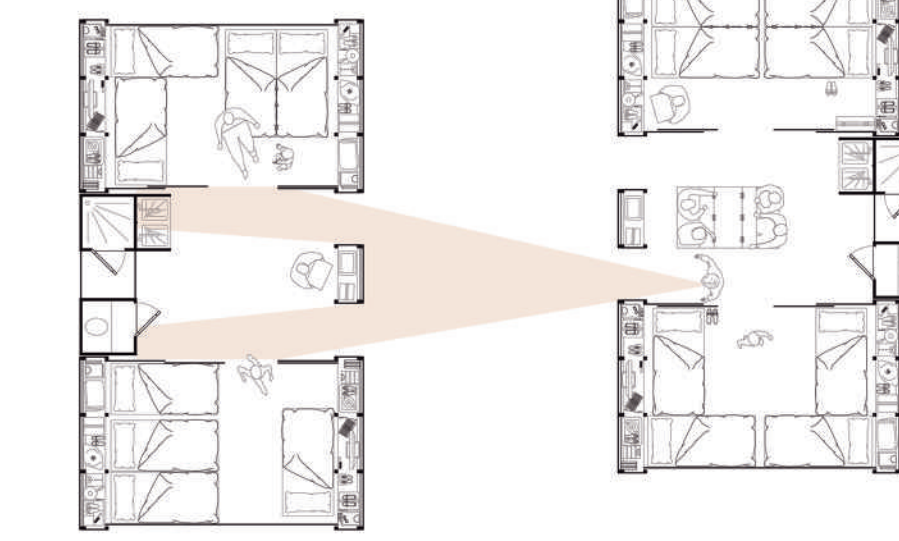
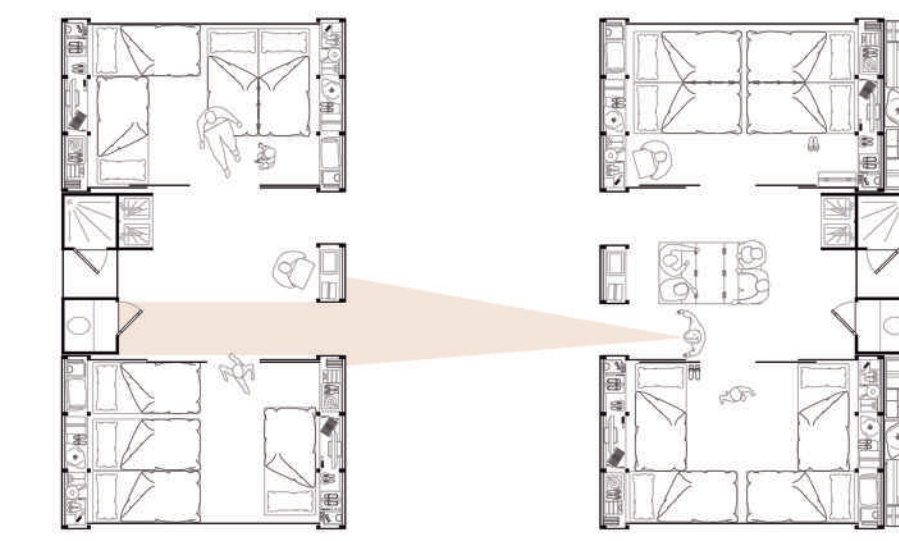
Una vez generado este conjunto se puede distribuir en el espacio disponible del gimnasio. Se generan dos baterías con los 12 dormitorios requeridos, con fin de poder tener una visual desde estos hacia el espacio común.



Se desfasan las baterías de dormitorio para mejorar el control visual entre conjuntos.



Modificación del cono visual gracias al desfase. Se pueden visualizar los dos accesos mejorando el reconocimiento visual del conjunto de enfrente desde el interior.

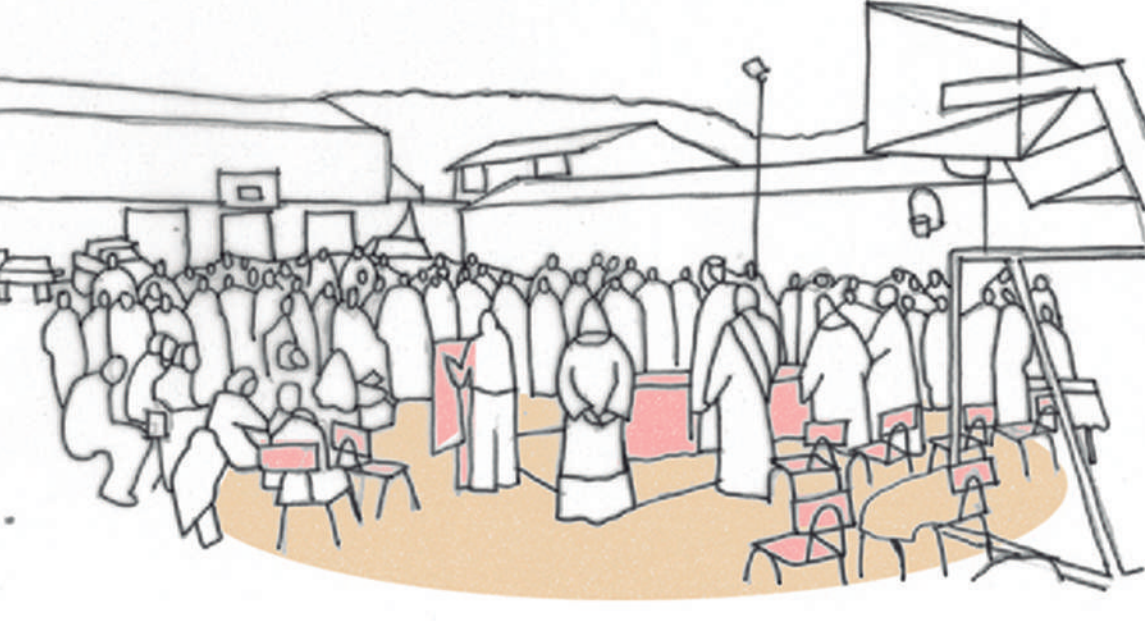


La mayor densidad aceptada dentro del espacio común

Según son los distintos requerimientos espaciales de los actos que se desarrollan al interior del albergue existe una manipulación del mobiliario para caracterizar el espacio y transformarlo en lugares como, por ejemplo, un altar de una ceremonia religiosa.

El uso del mobiliario como caracterizador del espacio

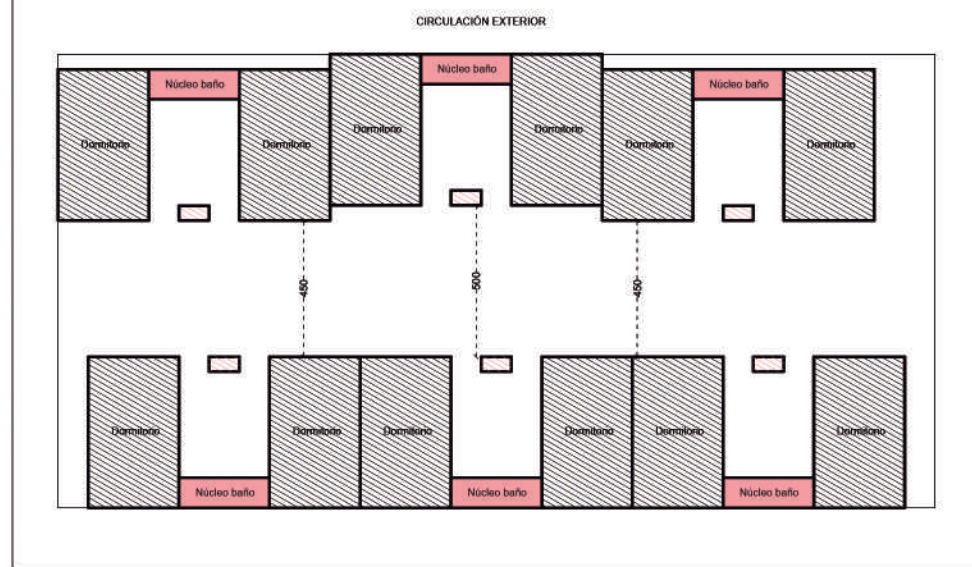
Según son los distintos requerimientos espaciales de los actos que se desarrollan al interior del albergue existe una manipulación del mobiliario para caracterizar el espacio y transformarlo en lugares como, por ejemplo, un altar de una ceremonia religiosa.



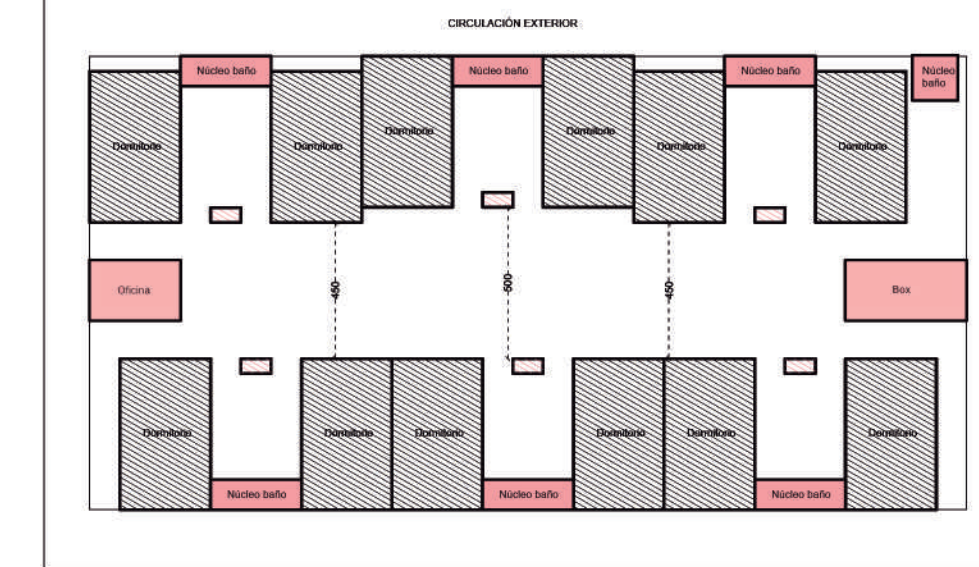
Espacio común general

Para las estrategias del espacio común general del albergue se considerará que son espacios donde es aceptada una mayor densidad y por tanto una distancia menor entre personas.

Se contraen los extremos del espacio común para generar un espacio central y poder subdividir el gran espacio común en tres, a modo de poder albergar tres actos dentro de un espacio definido.

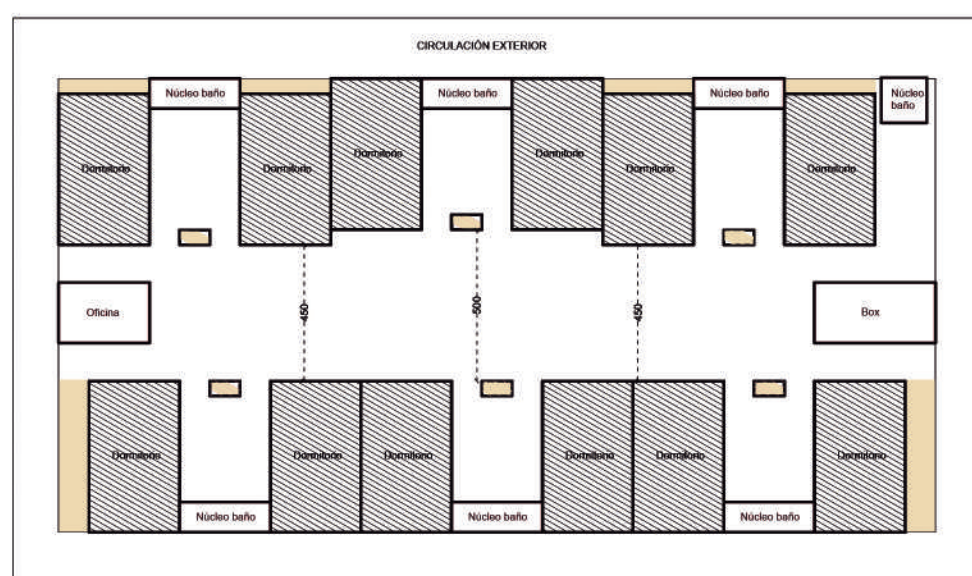


Se ubican los programas de box y oficina en los extremos para poder controlar el acceso al espacio común. Se ubica un baño de accesibilidad universal próximo al box para poder ser utilizado con asistencia de un profesional.

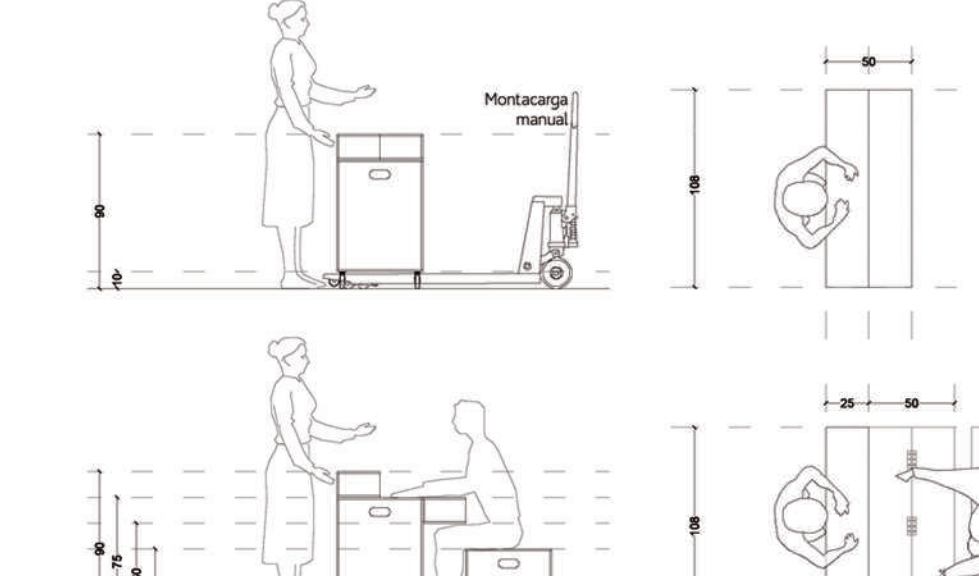


La subdivisión del espacio común general se acentuará por medio de el descubrimiento del espacio central, conformando este como un espacio similar a un patio interior.

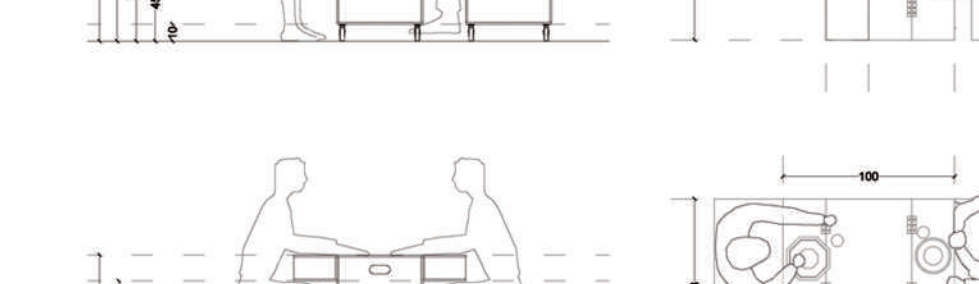
Los desfases y los cierres de las áreas interiores se utilizarán como espacios de almacenaje común. Donde los espacios exteriores serán para almacenaje de objetos grandes como mobiliario traído por los albergados. Los espacios interiores serán destinados para objetos como donaciones y podrán ser vigilados desde el interior.



El gran espacio común puede albergar una infinidad de actividades de los albergados por lo que su diseño no va en el espacio, sino que en los elementos que lo caracterizan como un soporte para una actividad en particular, esto en concordancia con la idea anteriormente vista de que el mobiliario funciona en estos casos como caracterizador del espacio.



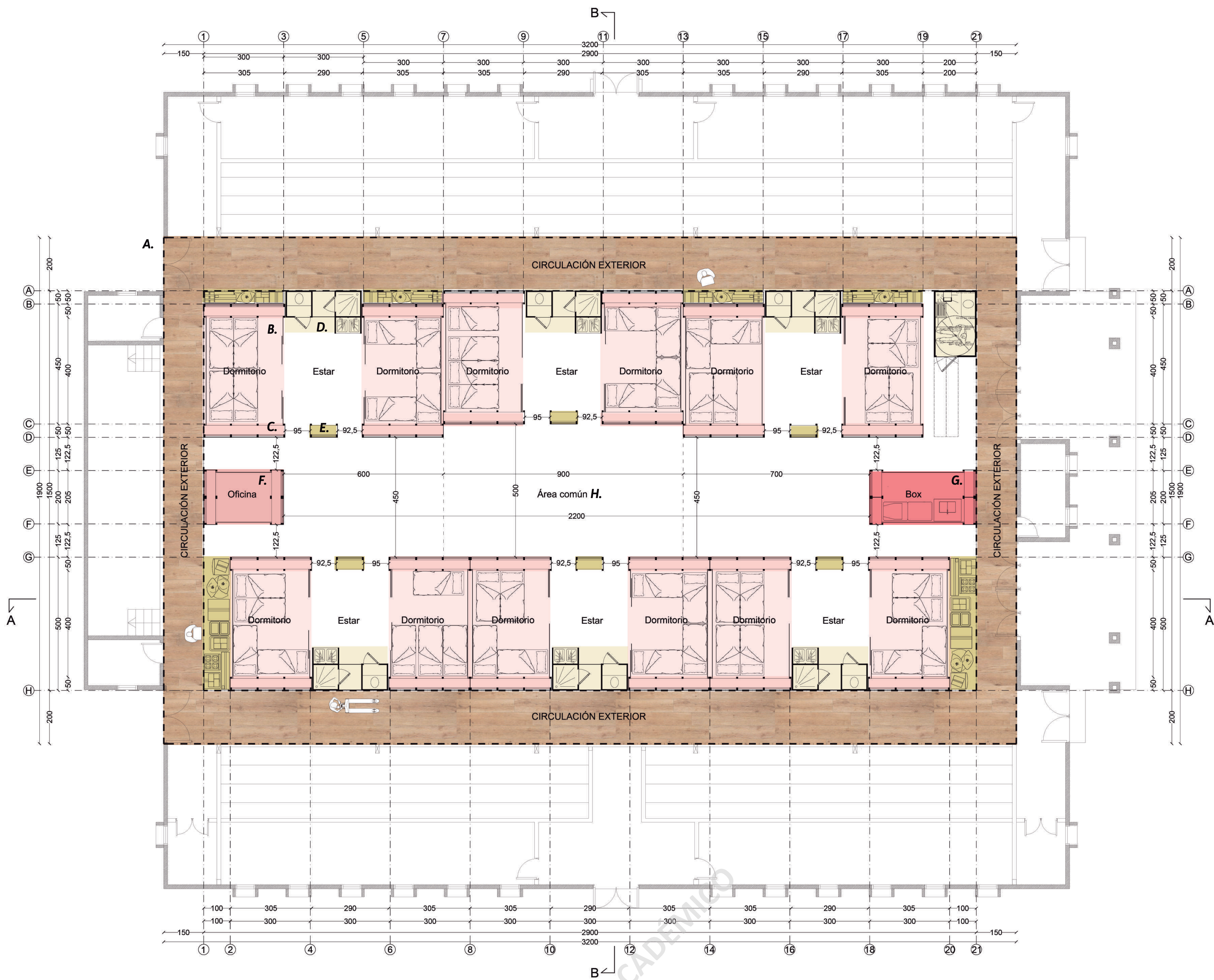
Se elabora un mobiliario tipo que tiene la capacidad de mutar permitiendo que pueda ser utilizado en distintas posiciones de acuerdo con el acto, permitiendo distintas alturas y superficies.



Programa
Se pueden albergar cómodamente **48 personas**. Si se reduce la superficie de espacio para dormir al esencial de 2 m² que comprende un colchón se puede **aumentar la capacidad del albergue a 72 personas**

Según el Informe Estadístico Anual de ONEMI del año 2017, existieron un total de 92 eventos a nivel nacional que implicaron albergados municipales, donde en el **88% de los eventos los albergados no superaron las 72 personas**. Del 12% restante, la mitad de los eventos se hubiesen cubierto con dos albergues de capacidad 72 personas

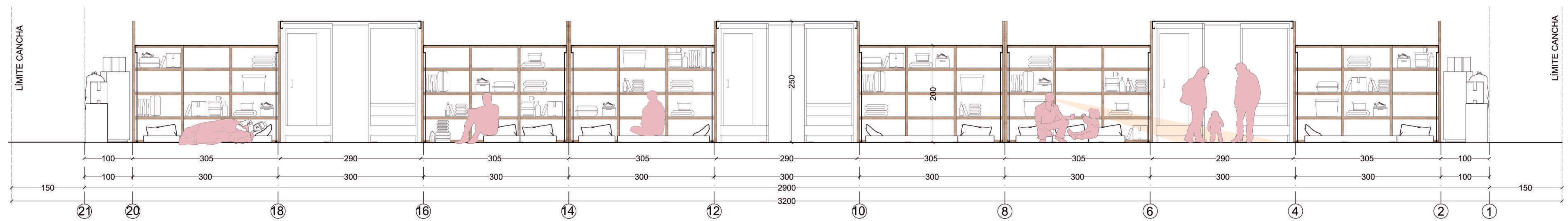
- A. Circulación exterior**
173 m² totales
- B. Dormitorios**
144 m² totales
- C. Almacenaje individual**
36 m² totales
- D. Baños**
25,5 m² totales
- E. Almacenaje común**
16 m² totales
- F. Oficina asistente social**
6 m² totales
- G. Box de atención primaria**
8 m² totales
- H. Áreas comunes considerando estar**
1995 m² totales



Planta referencial de emplazamiento en gimnasio
Escala 1 a 75

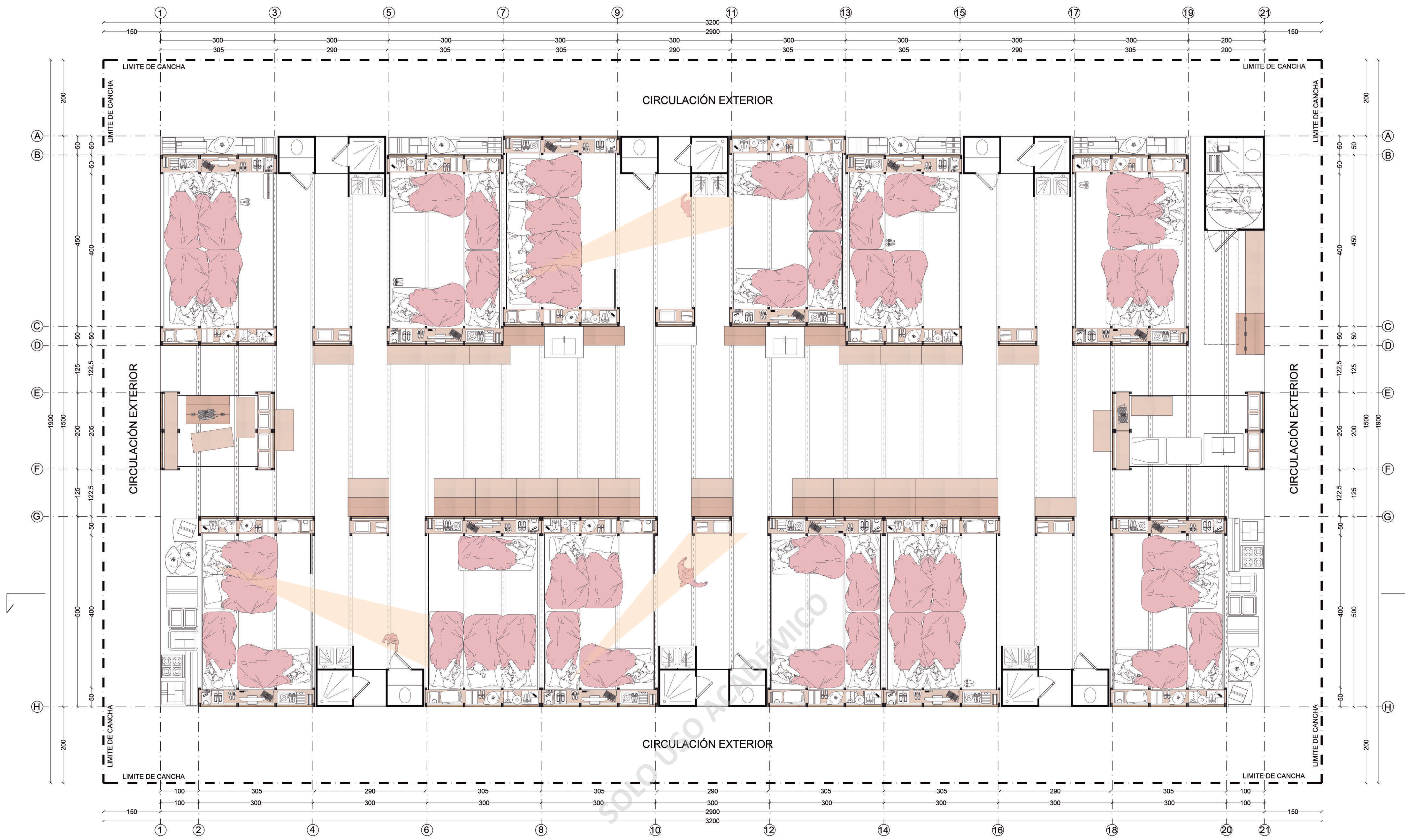
Emplazamiento
El proyecto se organiza en base a una modulación de dormitorio, construyendo dos bordes que rodean un espacio central. Estos bordes se distancian del perímetro exterior.





Corte
Escala 1 a 50

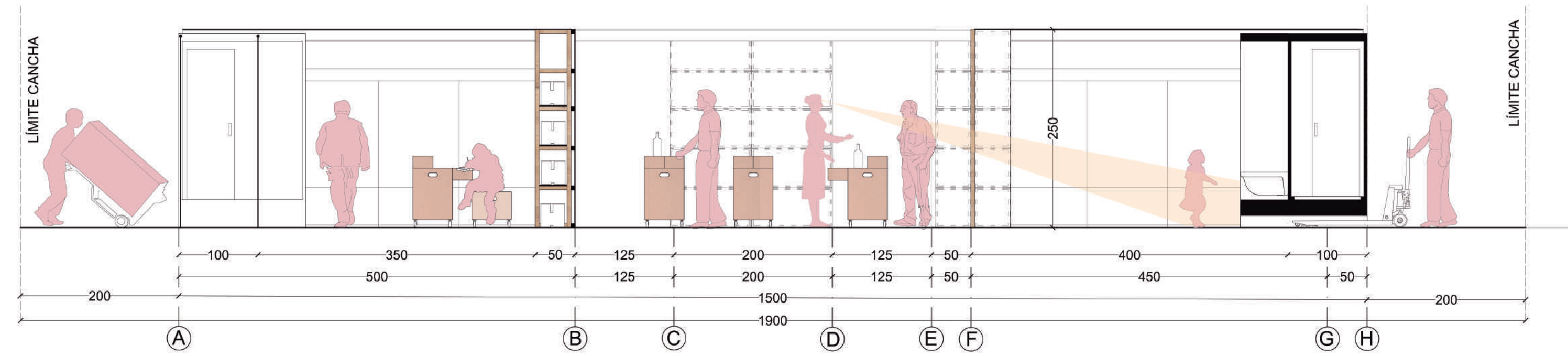
Noche
Los dormitorios poseen una altura más baja que los espacios compartidos para mantener una escala íntima.



Planta
Escala 1 a 50

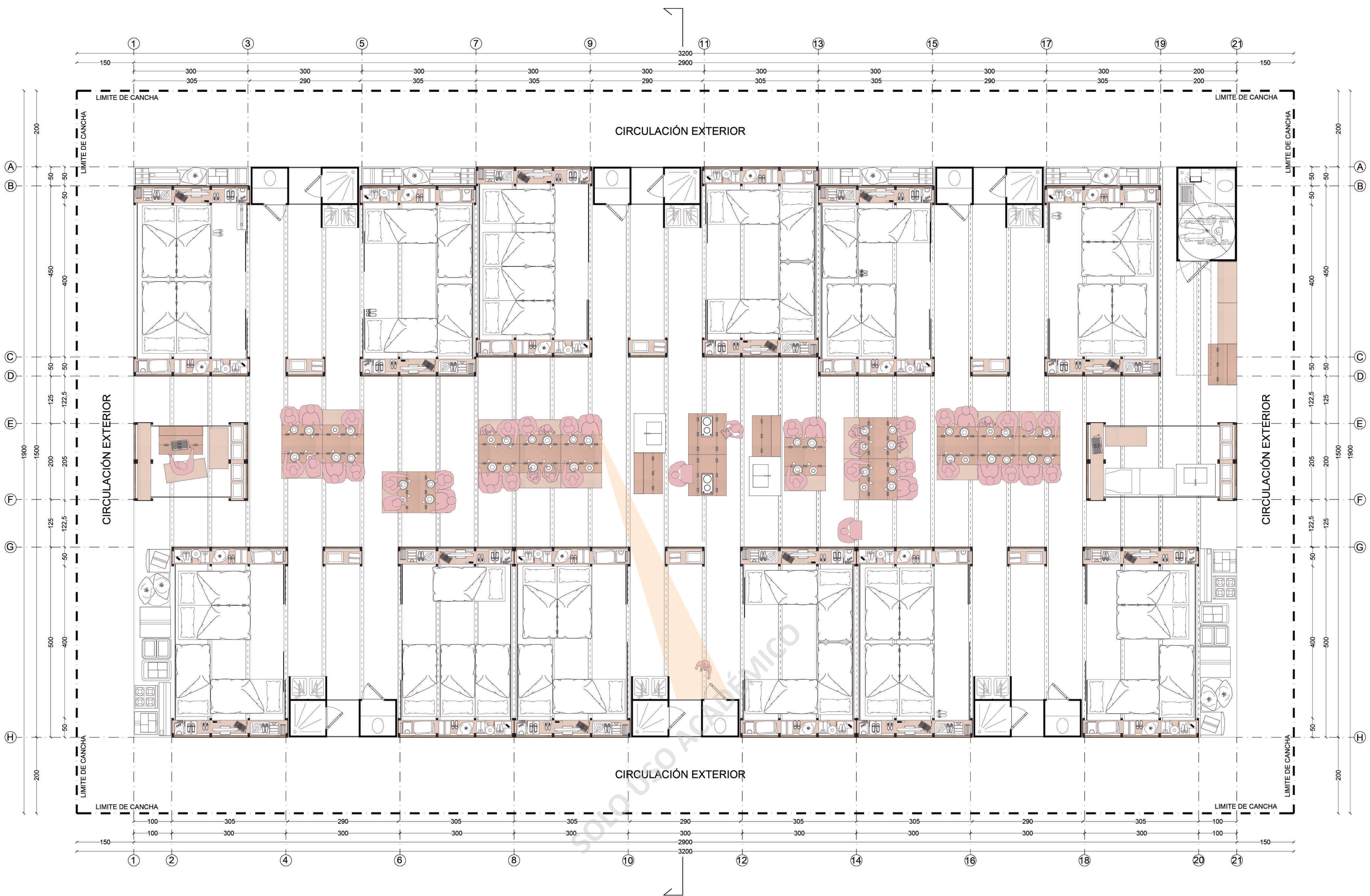
Noche
La distribución de los dormitorios en torno a los núcleos de baño permite que puedan vigilarse estos espacios desde el dormitorio.





Corte
Escala 1 a 50

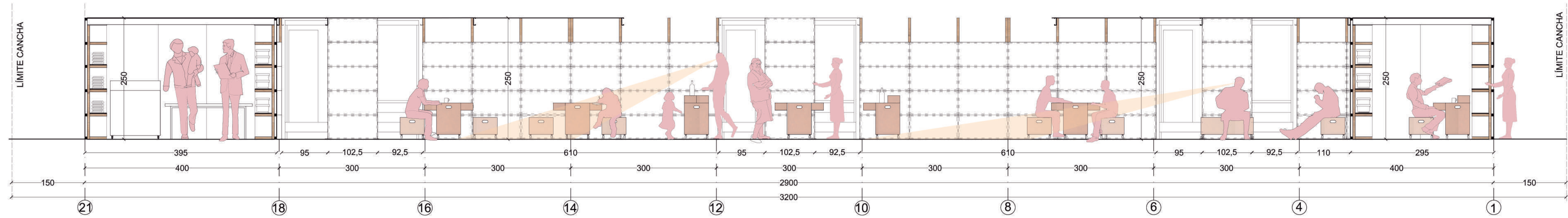
Cocinar
La ubicación central de la cocina permite que puedan vigilarse otros actos mientras se realizan los alimentos del albergue.



Planta
Escala 1 a 50

Comidas
El espacio común interior permite que puedan distribuirse los distintos grupos según afinidad en los horarios de comida.





Corte
Escala 1 a 50

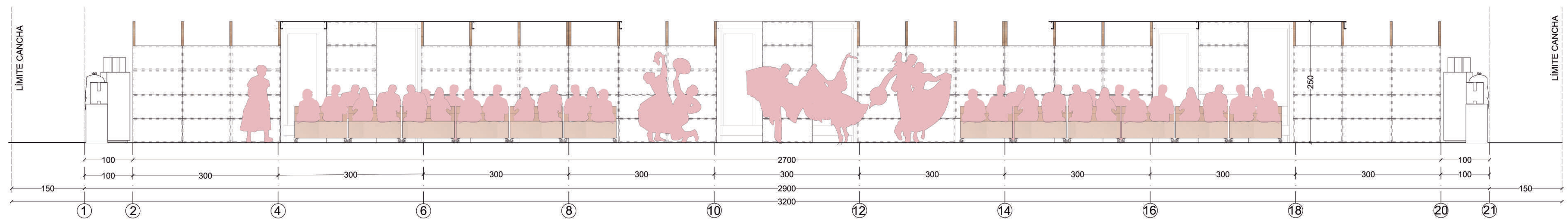
Actividades individuales
La extensión del espacio interior central permite la ocurrencia de distintas actividades en el mismo espacio.



Planta
Escala 1 a 50

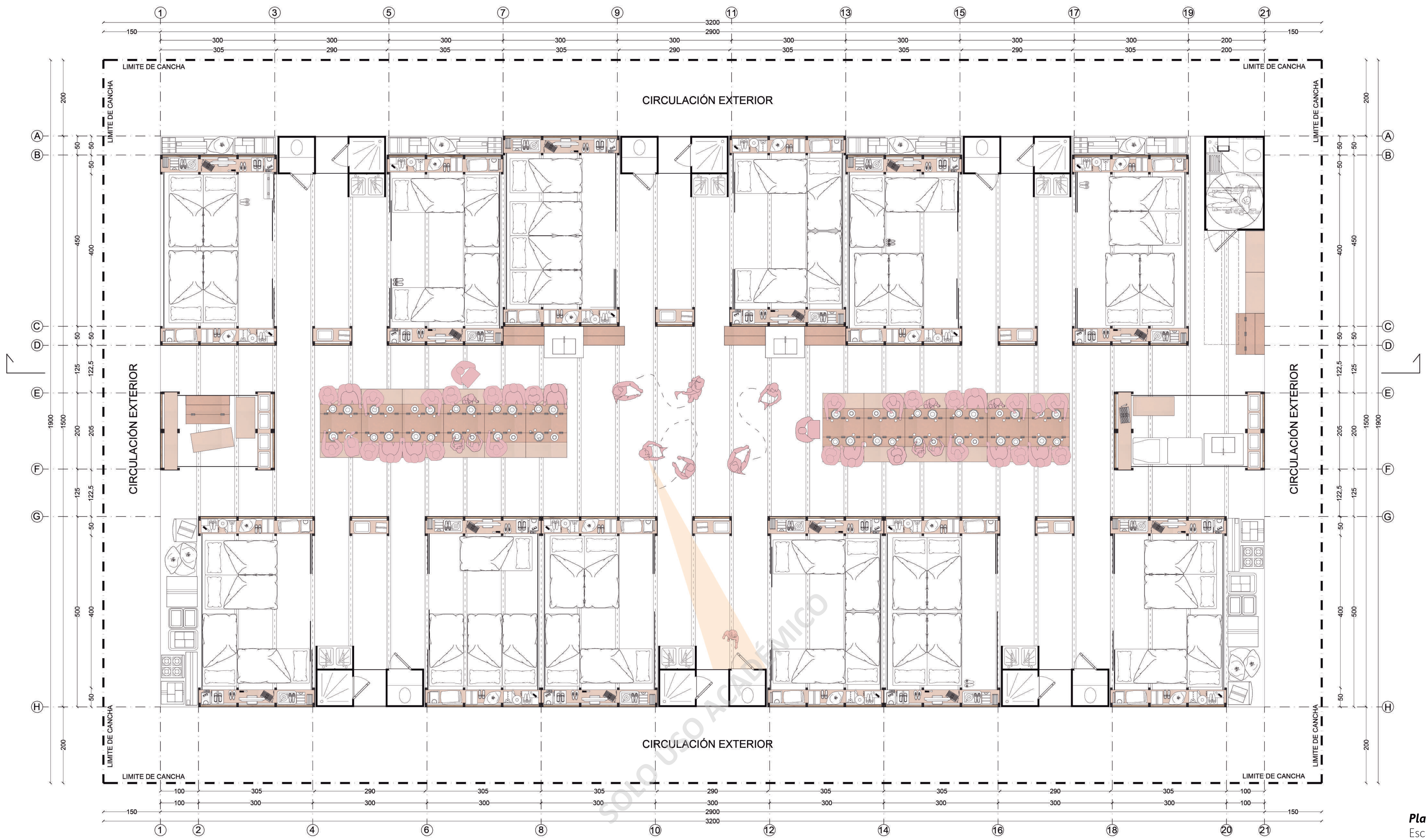
Actividades individuales
La relación entre recintos permite varios actos simultáneos en distintos espacios manteniendo el control moderado de estos.





Corte
Escala 1 a 50

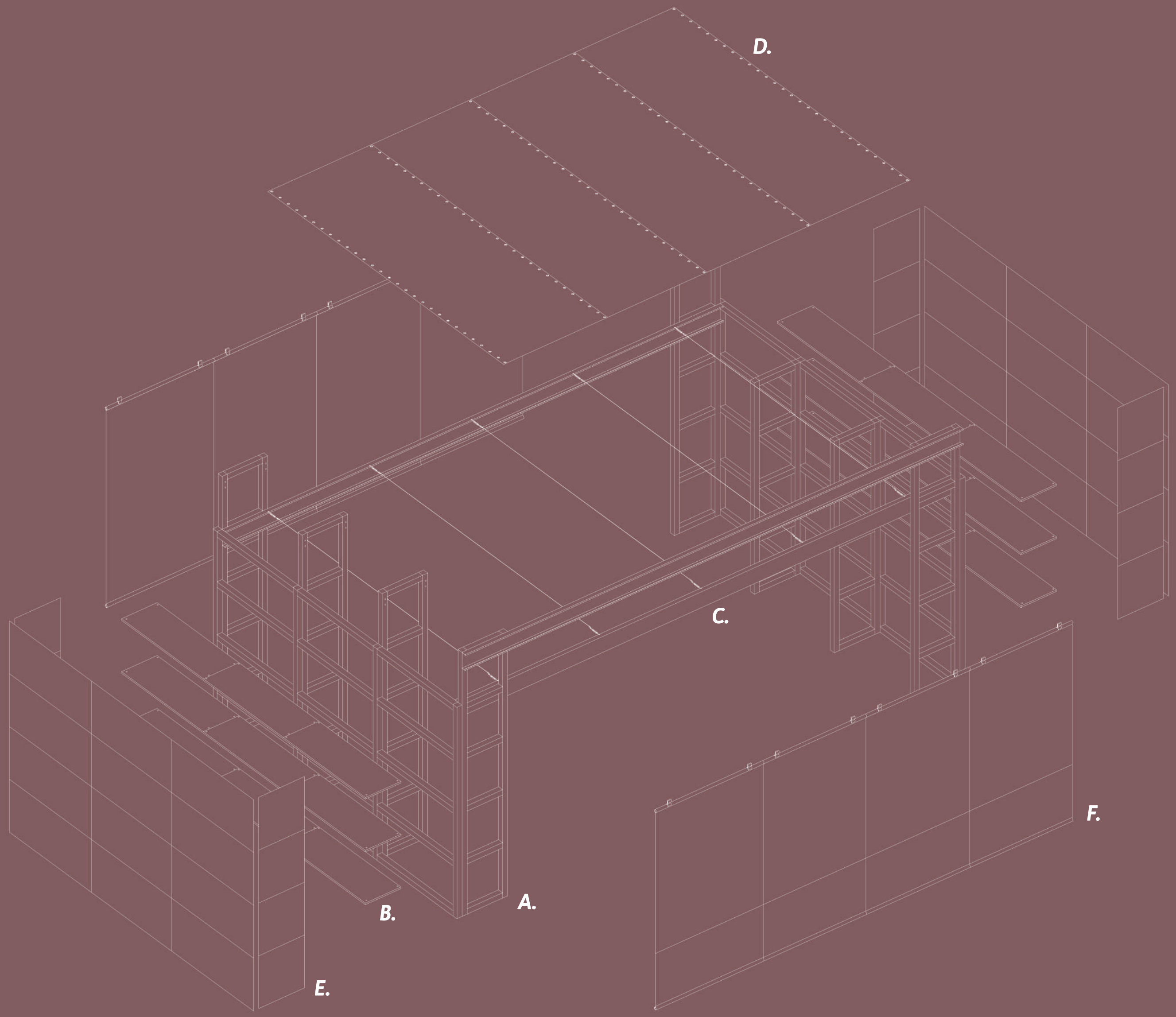
Actividades grupales
Las dimensiones del espacio común interior permiten alojar a todos los albergados de forma simultánea.



Planta
Escala 1 a 50

Actividades grupales
El espacio común interior permite alojar actividades multitudinarias manteniendo un control de los otros espacios mientras ocurren.



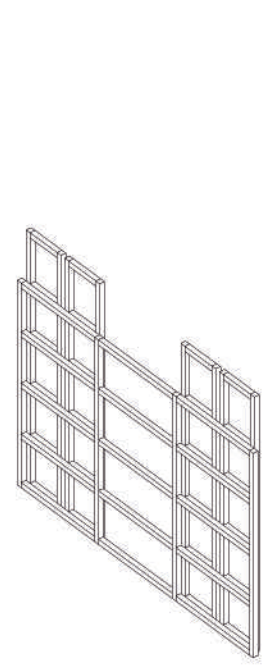


Módulo estructural

El proyecto se conforma a partir de un módulo estructural basado en el dormitorio. El módulo se propone como una estructura autosoportante, ya que no tiene posibilidad de ser anclada al suelo.

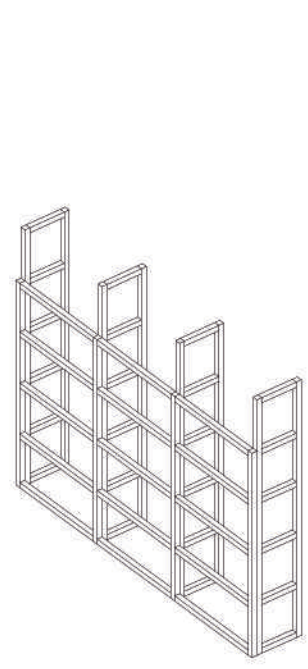
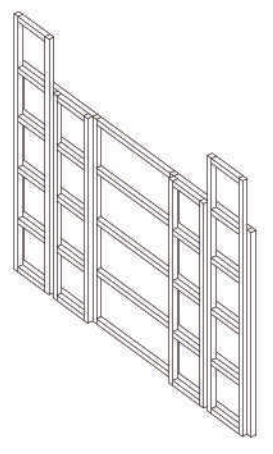
El módulo se conforma a partir de dos estructuras de almacenaje vertical unidas por medio de vigas para poder dar estabilidad a la estructura. Esta estructura se envuelve en tela por medio de distintas soluciones constructivas para poder generar un recinto al interior.

- A. Bastidor
- B. Repisas
- C. Viga
- D. Cielo
- E. Tela bastidor
- F. Tela cierre lateral



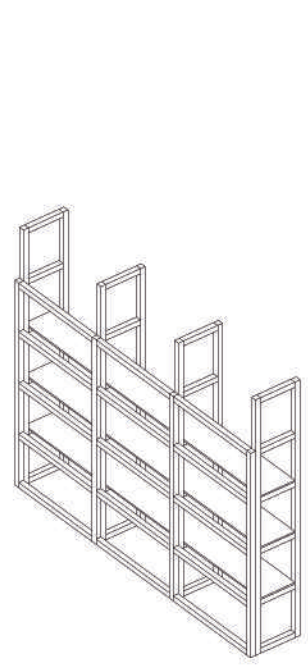
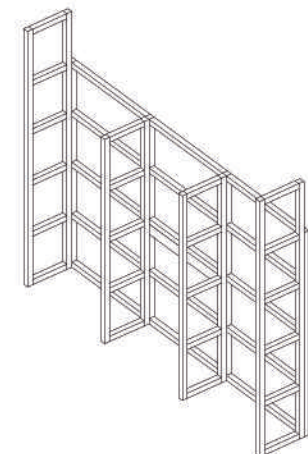
Paso 1

Ubicación de los bastidores soportantes. Se dispone uno de cada tipo enfrentados, manteniendo el bastidor con los paneles iguales hacia el interior.



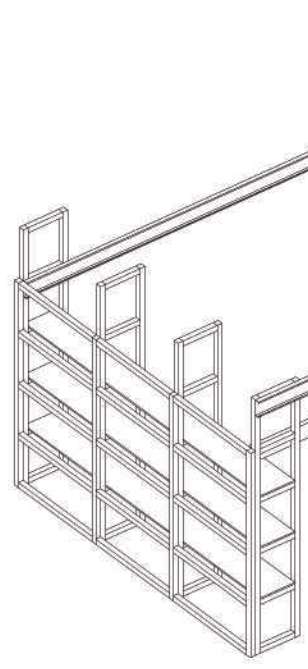
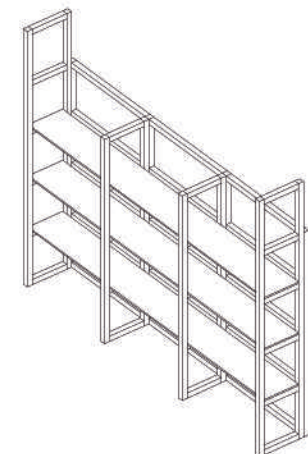
Paso 2

Apertura de los paneles interiores de cada bastidor para poder generar la estructura autosoportante.



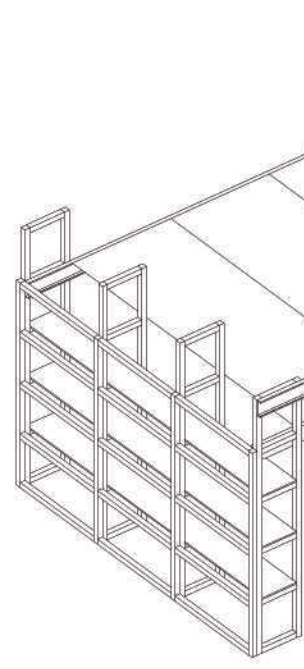
Paso 3

Arriostamiento de los bastidores por medio del anclaje de repisas longitudinales. Las repisas conformarán el espacio de almacenaje.



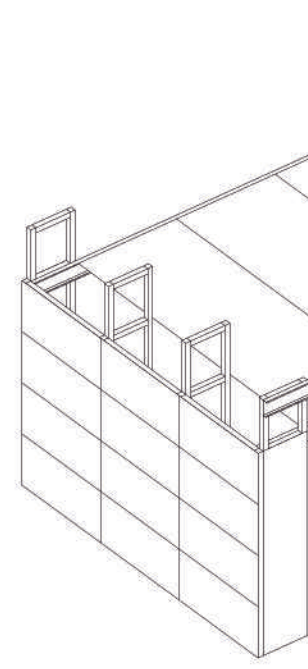
Paso 4

Una vez estructurados los bastidores se anclan las vigas de unión para generar una estructura estable. Las vigas generarán el soporte para el cielo.



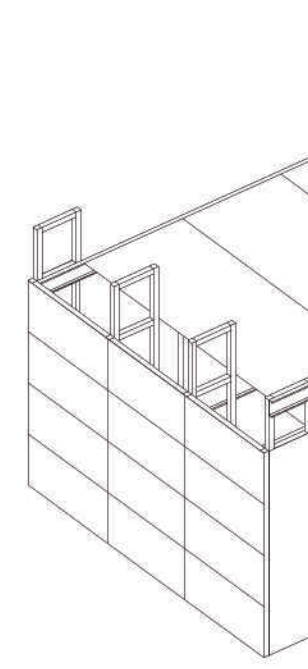
Paso 5

Se cierra la parte superior del módulo por medio de cielos de tela colgada a través de tensores que van de una viga a la otra.



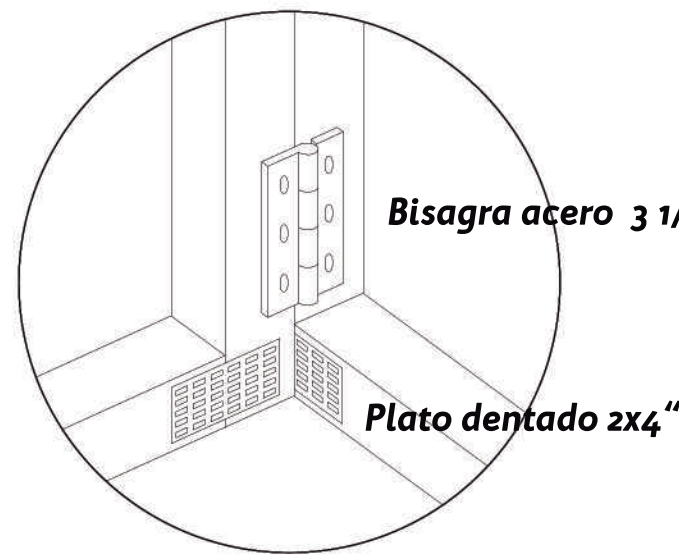
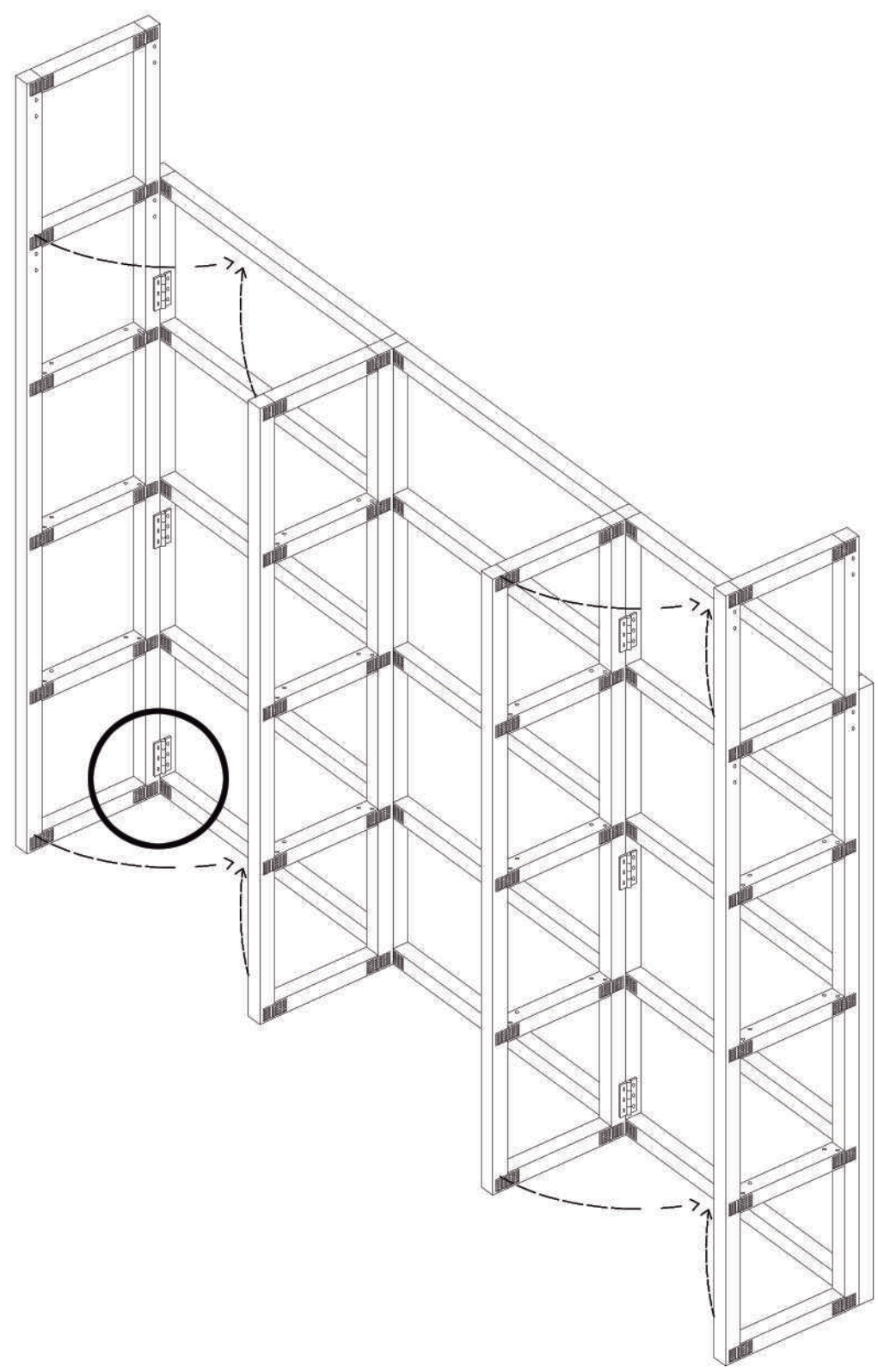
Paso 6

Se cierran los bastidores a través de tela anclada con velcro a la estructura.



Paso 7

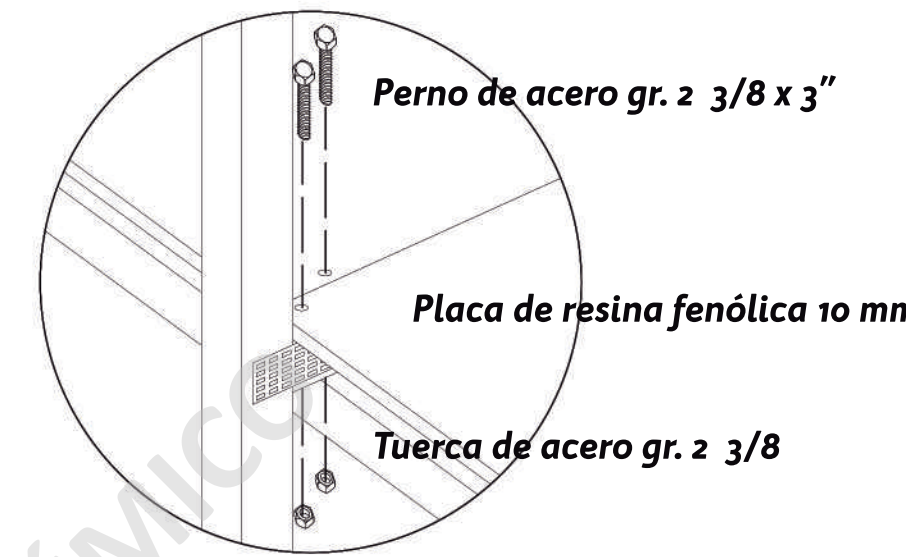
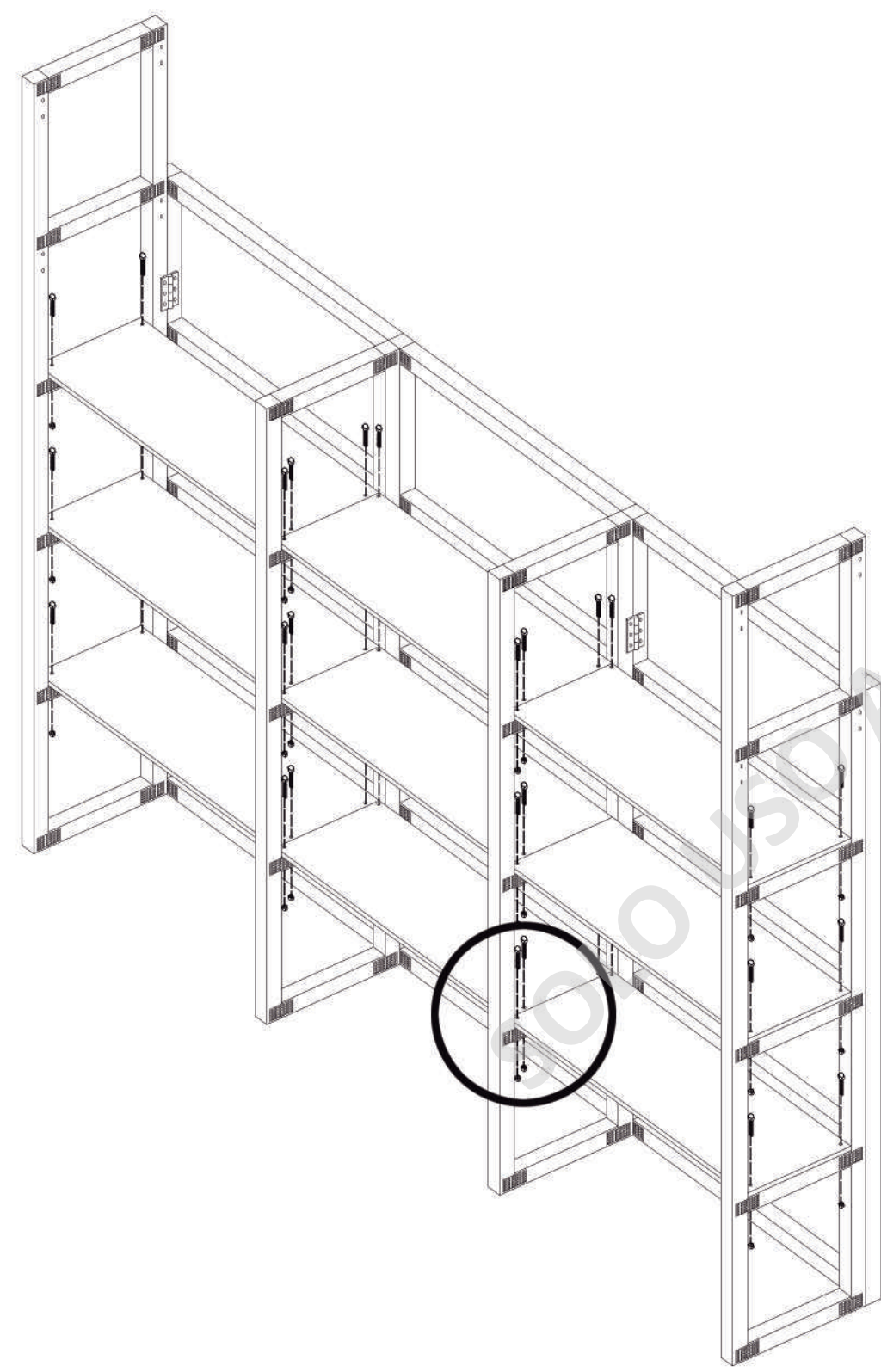
Finalmente se cierran los lados con tela colgada a cada viga. Estas telas serán móviles y permitirán el ingreso al módulo.



A. Bastidor

La estructura de las estanterías se conformará partir de bastidores de madera. Este material es de fácil acceso y permitirá que en caso de romperse o dañarse pueda ser fácilmente reemplazable o reparable.

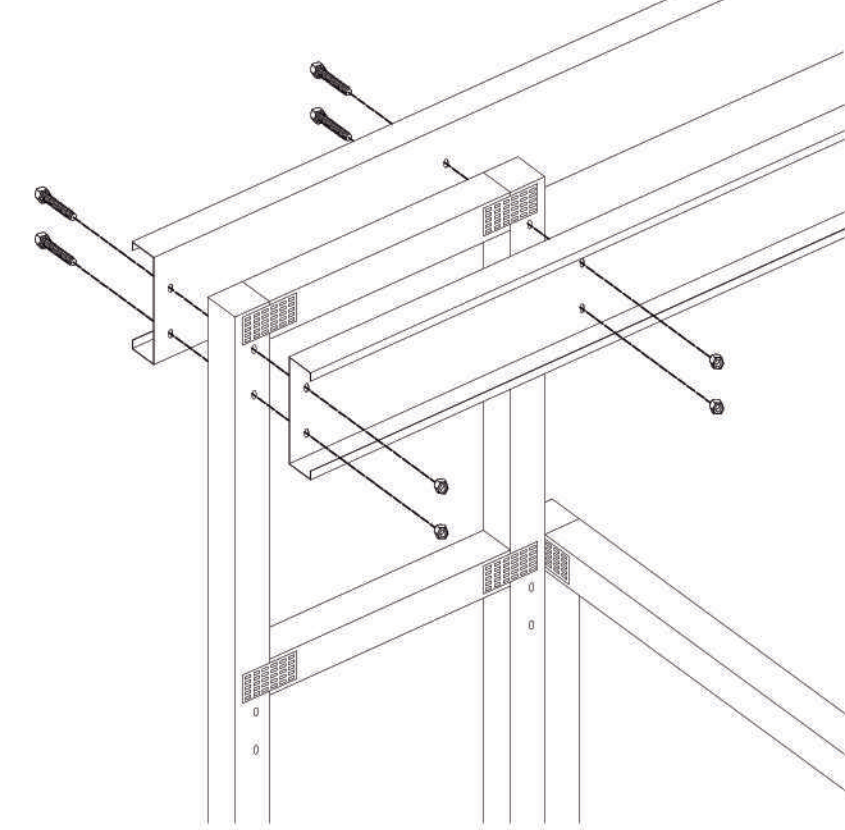
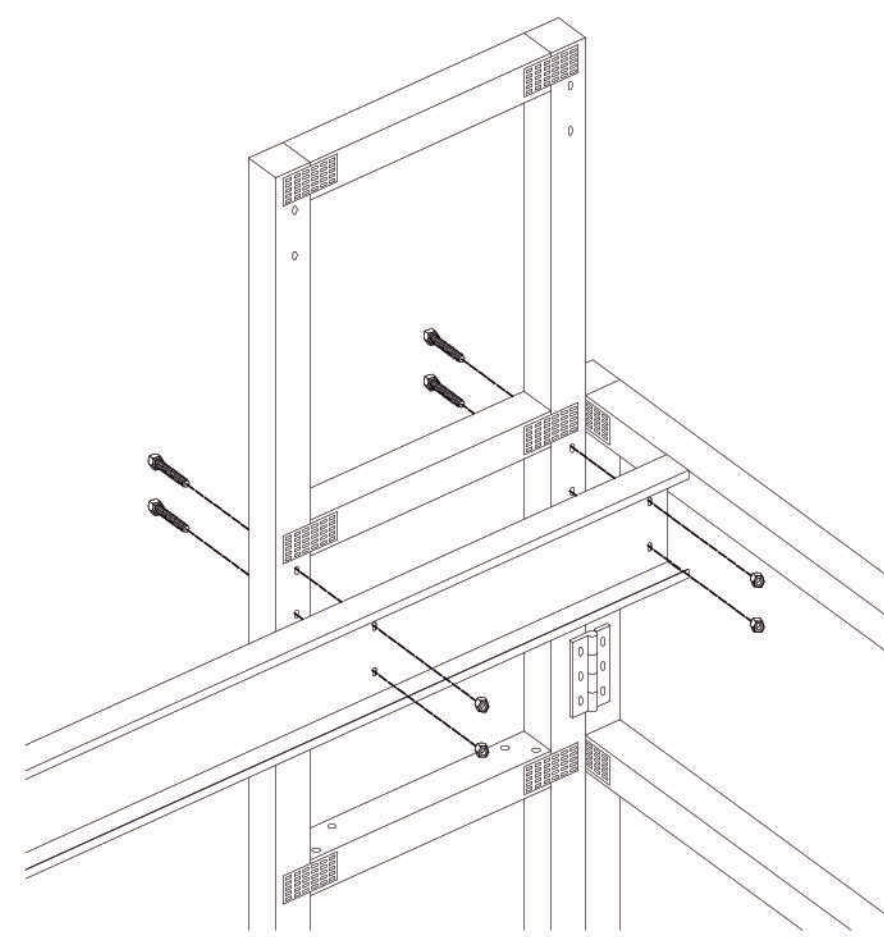
Los bastidores se componen de piezas de pino 2x2" cepillado unidos a través de placas dentadas. El bastidor considera 4 soportes plegables (abiagados) que conforman la estructura autosoportante.



B. Repisas

La estructura de placas horizontales que rigidizarán los apoyos y funcionarán como estanterías serán de placas de resina fenólica que son de mayor durabilidad y proporcionan una superficie lavable mejorando la higiene de estos espacios.

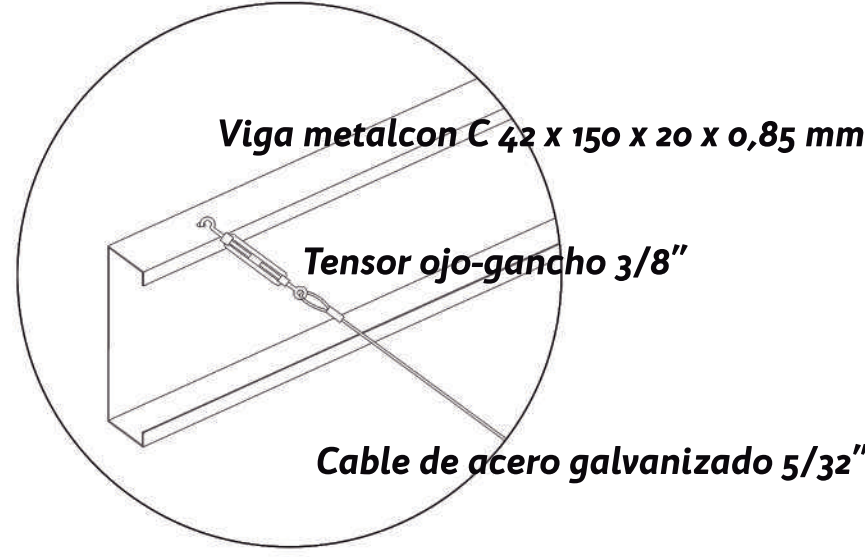
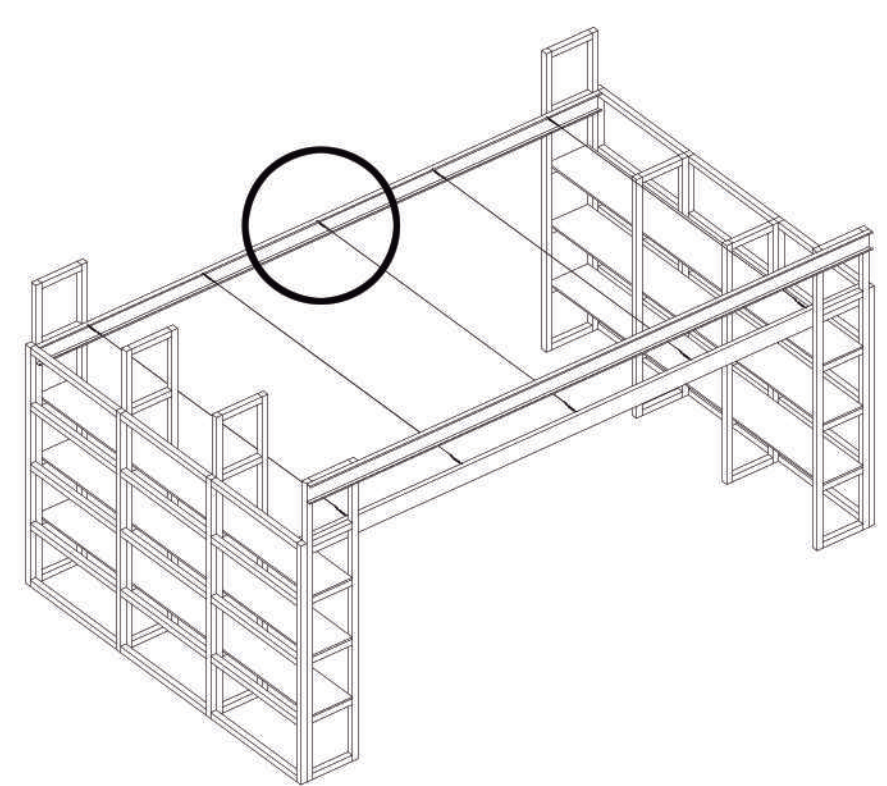
Las repisas son ancladas por medio de dos pernos de anclaje de acero por cada lado, fijadas con tuercas.



C. Vigas

Las vigas de unión de las estanterías serán vigas metalcón tipo C, de 150 mm las cuales cubren luces de hasta 6 metros (siendo 5,5 la luz máxima de proyecto) y son livianas para ser montadas de forma manual. Estas se anclan a cada bastidor por medio del anclaje de perno de acero fijada con tuercas por ambos lados.

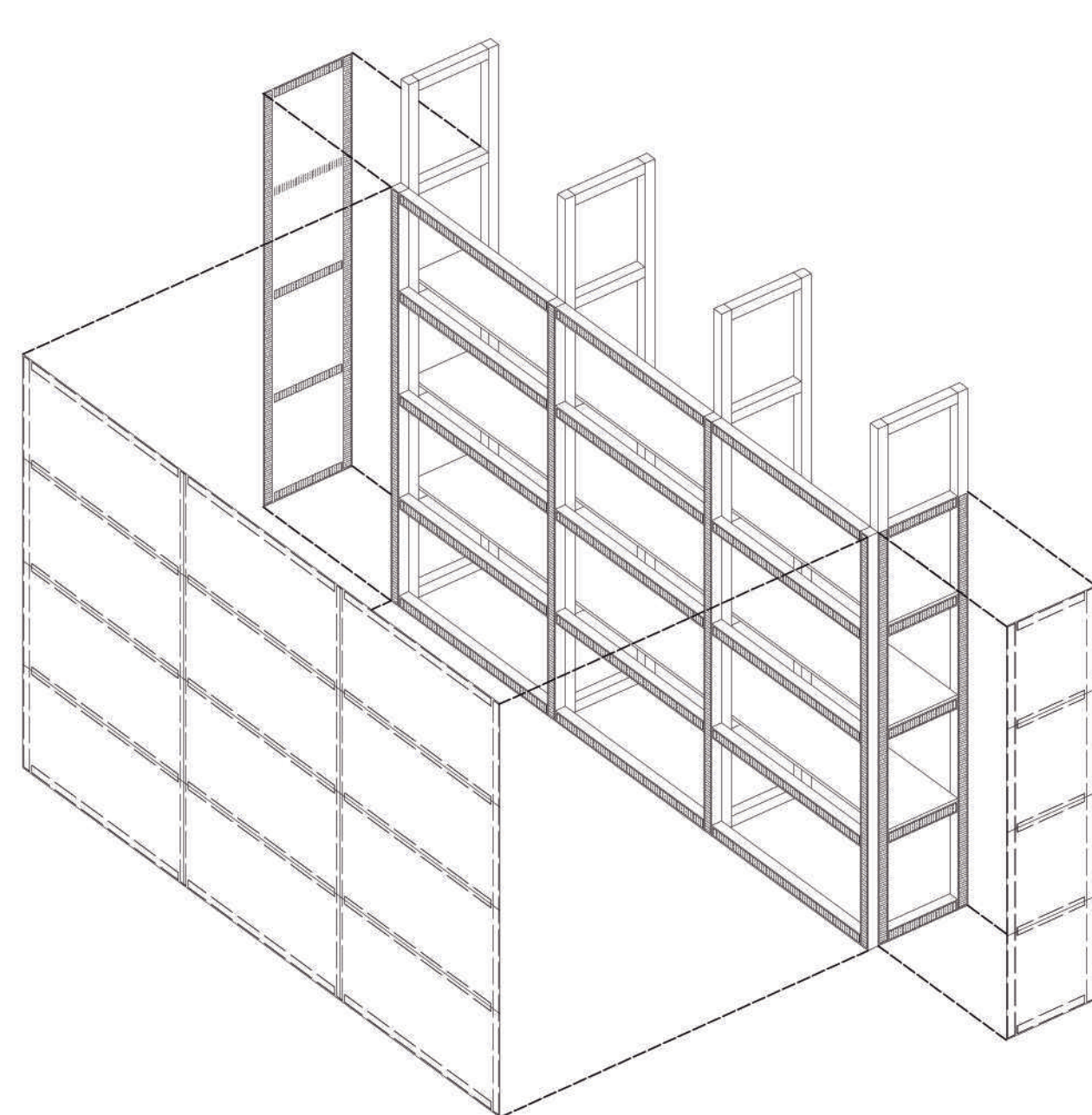
Para poder sostener los cielos de las áreas comunes se deben disponer vigas en el mismo apoyo, donde compartirán el anclaje.



D. Cielo

Los cielos serán de tela porosa de tipo ripstop (anti desgarró), haciendo más fácil la higienización de proyecto, ya que es un material lavable. Además, al ser porosa evitará la condensación al interior de los espacios más cerrados.

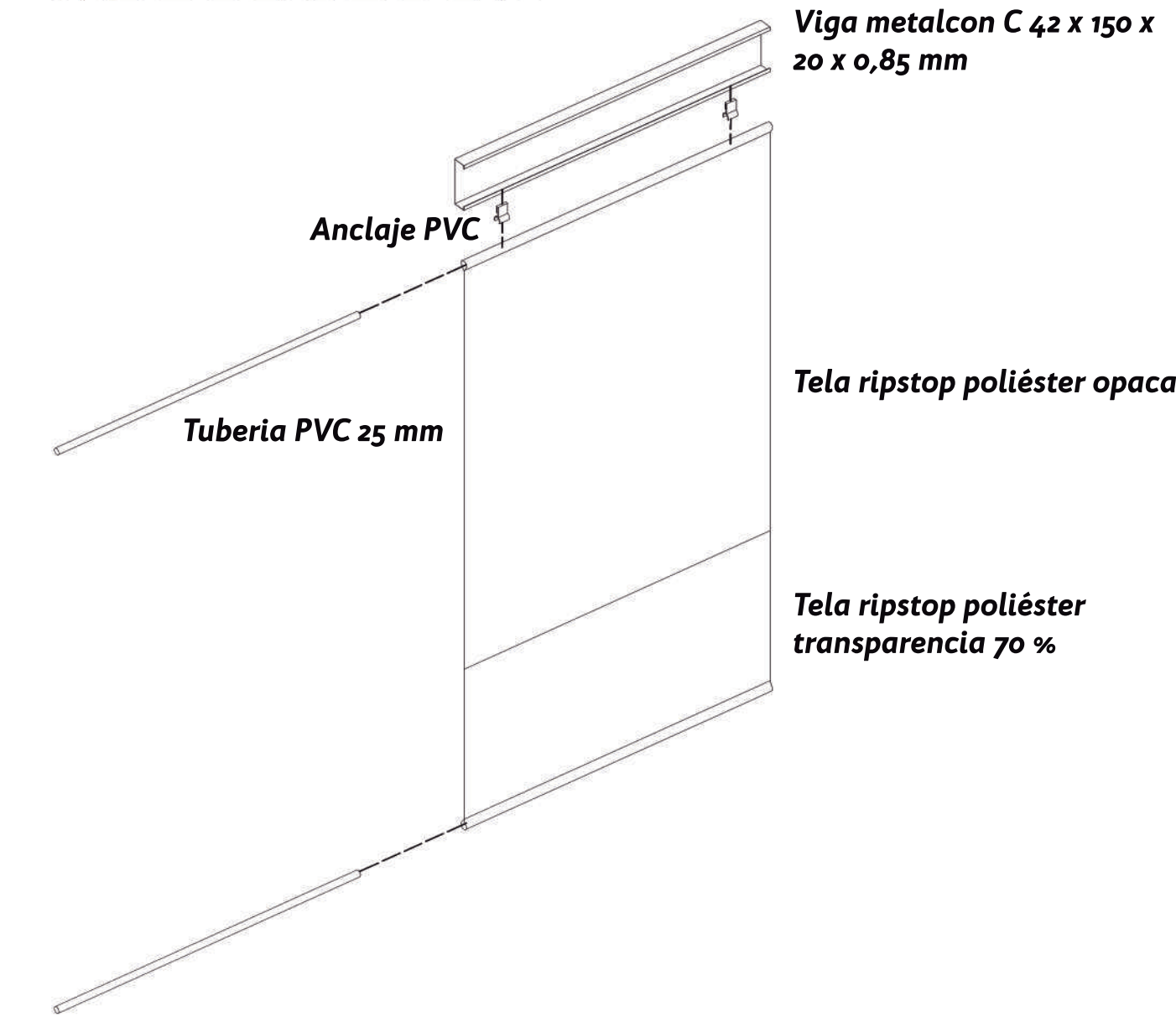
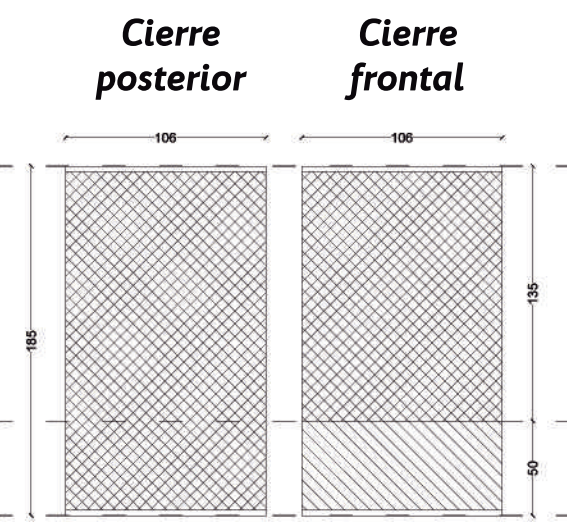
El cielo se compone por piezas de tela colgadas de viga a viga, apoyadas por cables de acero de tensado manual.



E. Tela bastidor

Los recubrimientos de los bastidores serán de tela porosa tipo ripstop poliéster (anti desgarró).

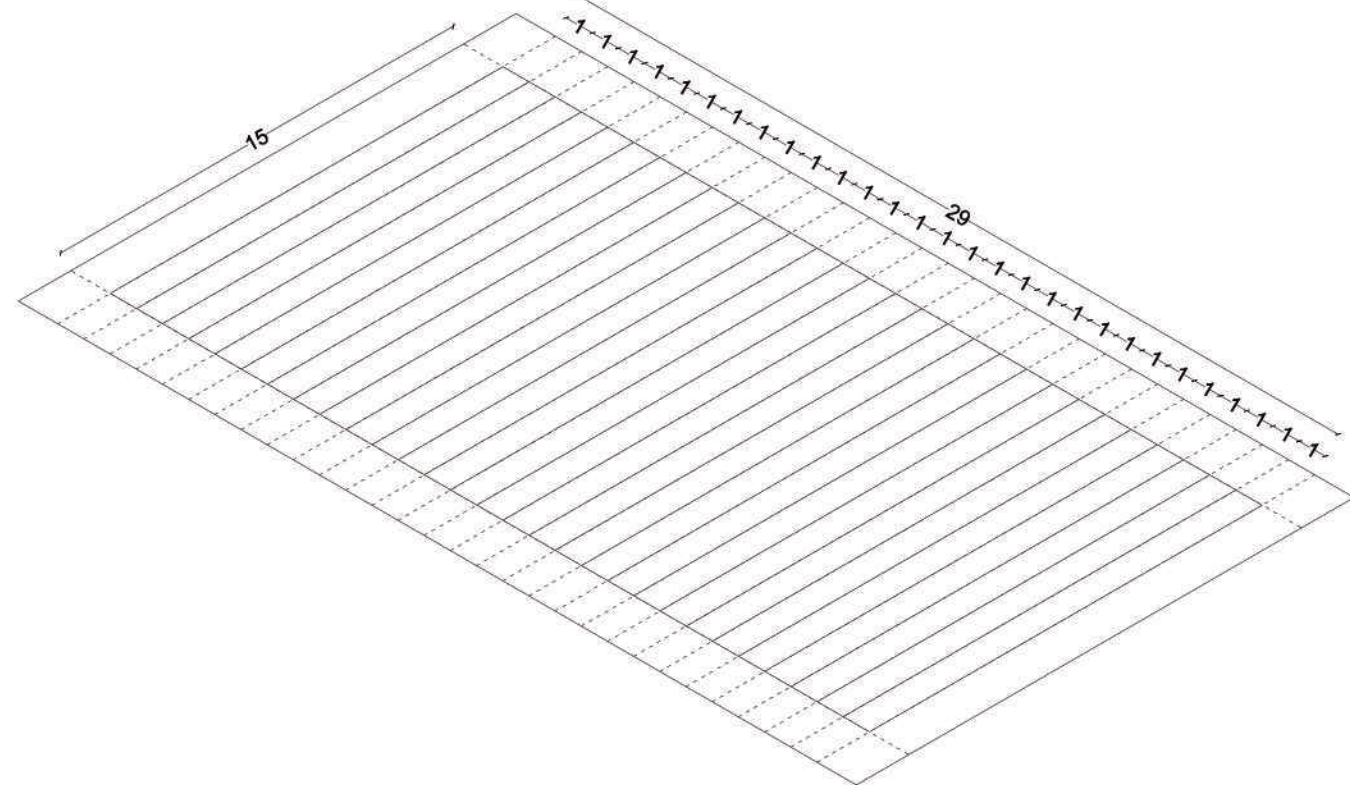
Su unión será a través de velcro industrial dual lock que garantiza una unión firme. Este velcro no se desgasta como los velcros tradicionales al componerse de un entramado plástico.



F. Tela cierre lateral

Los bastidores serán de tela porosa tipo ripstop poliéster (anti desgarró).

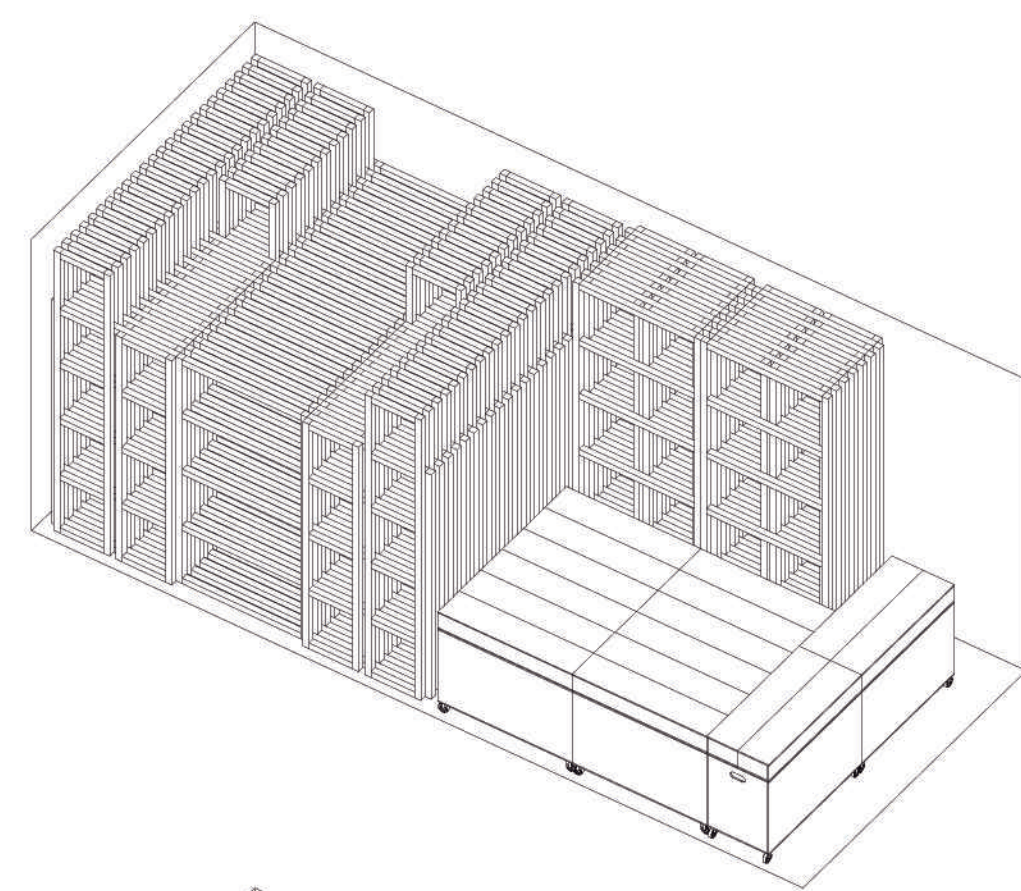
La telas se tensarán a través de tubos de PVC en ambos extremos y se colgarán a las vigas para poder ser desplazadas para abrir y cerrar los laterales.



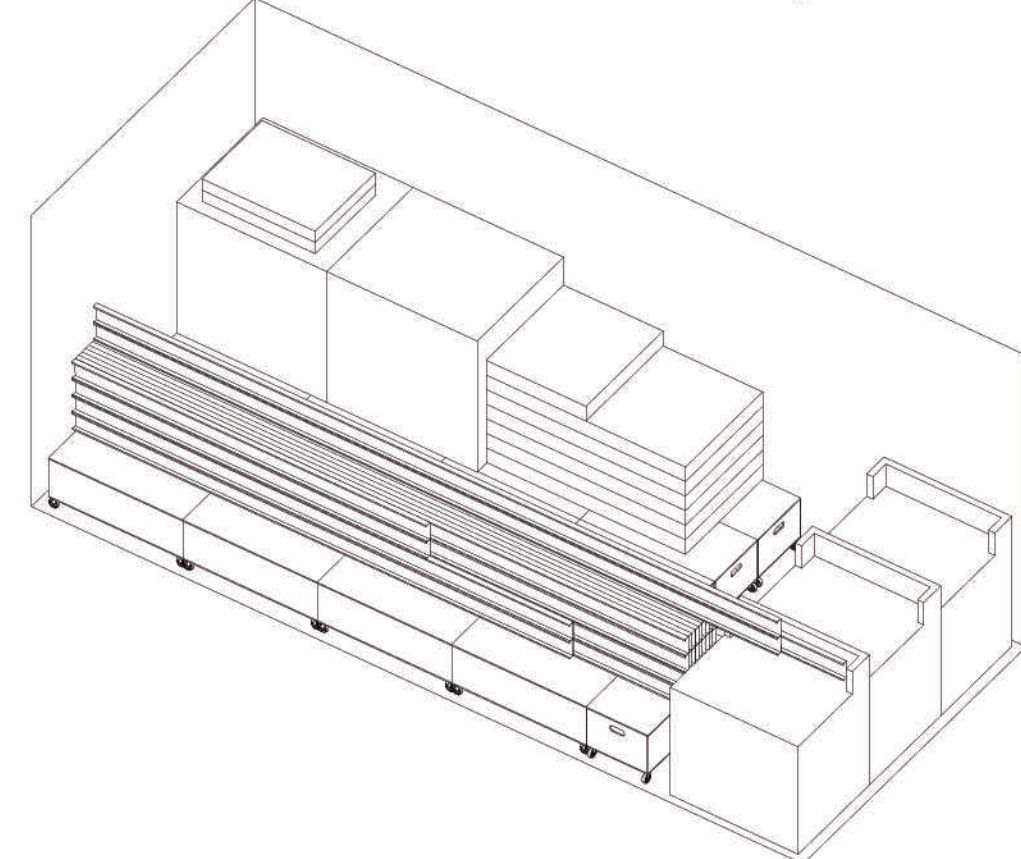
G. Suelo

La estructura de suelo será por medio de tapetes texturizados con aislación de poliuretano, los cuales otorgarán una aislación respecto al suelo y evitarán el contacto de las estanterías con el gimnasio para no provocar daños.

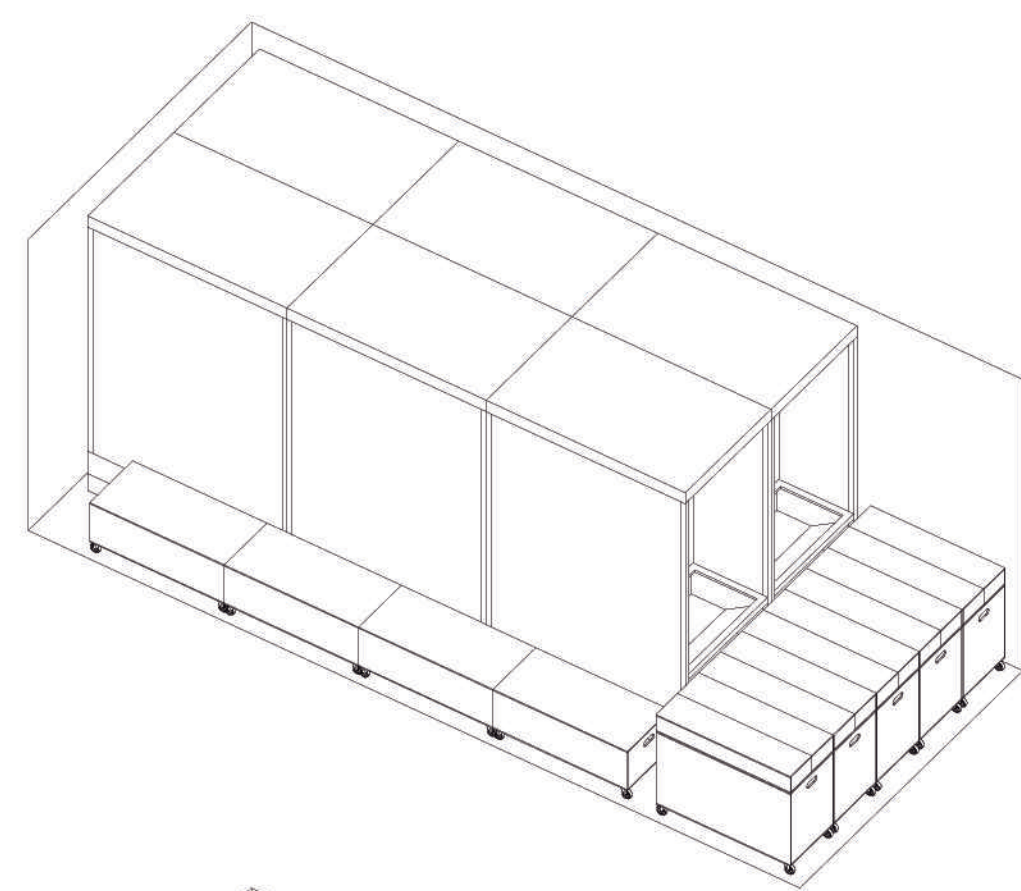
Se modularán en 29 piezas de 1 m x 15 m, ayudando a modular el espacio del proyecto en bandas de un metro facilitando el trazado para el montaje de este.



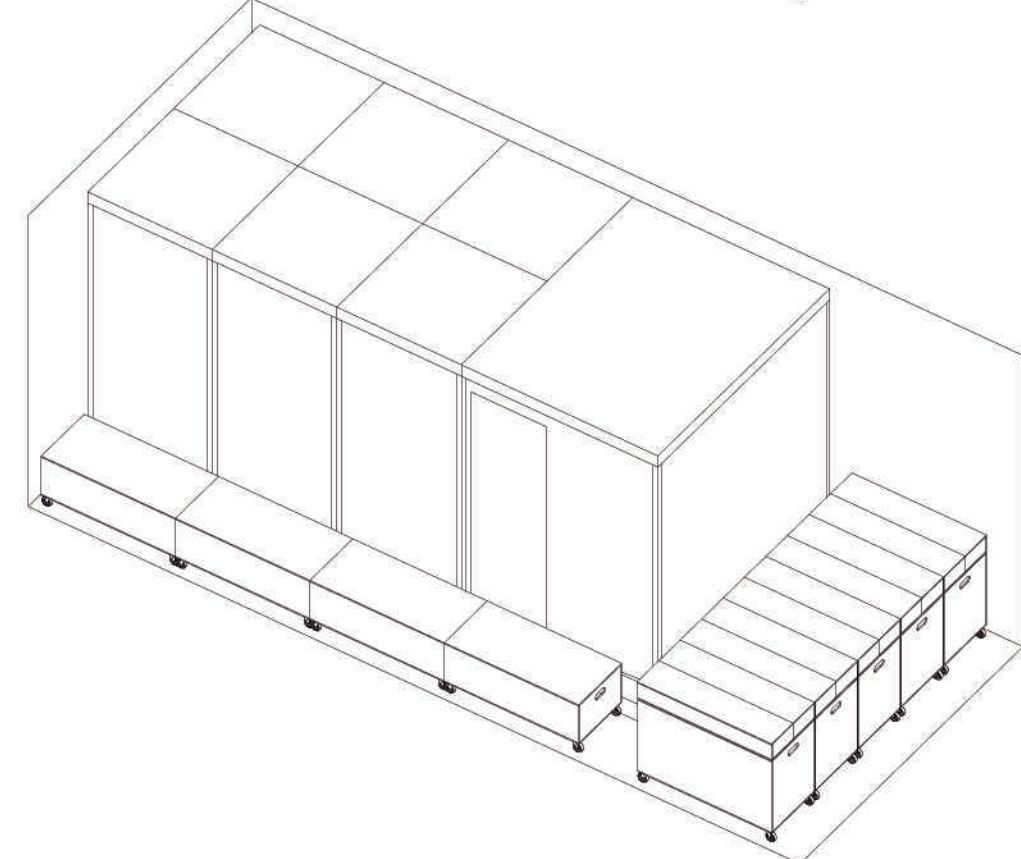
- Bastidor interior de 3,05 m 12 unidades
- Bastidor exterior de 3,05 m 12 unidades
- Bastidor de 102,5 m 14 unidades
- 8 mesas



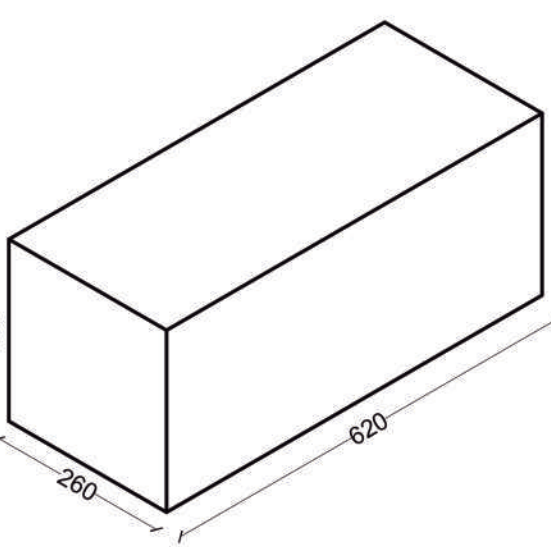
- 21 bancas
- 3 lavaderos
- 2 estanques IBC
- 6 estanques de 180 l
- 1 estanque 90 l
- 47 vigas metalcón
- 1 camilla plegable
- 2 montacargas



- 6 Duchas
- 5 mesas
- 4 bancas



- 6 Baños químicos
- 1 Baño universal
- 5 mesas
- 4 bancas



Transporte

Al ser un proyecto que se implementará sobre una preexistencia debe considerarse su transportabilidad hacia y desde este recinto a su lugar de almacenaje.

Para poder ser transportable y almacenable el proyecto debe ser capaz de contenerse en los actuales medios de transporte utilizados por los organismos públicos. El volumen transportable es de 2,6 x 2,6 x 6 metros.