

VERSIÓN 2012:

U. Mayor premia a profesionales y proyectos destacados de Arquitectura, Diseño y Construcción

Por segundo año consecutivo la Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción de la Universidad Mayor reconoció a los profesionales y proyectos destacados de la escena nacional en las disciplinas de Arquitectura, Diseño y Construcción.

Durante la ceremonia, que se desarrolló el jueves 13 de diciembre a las 18 horas, se entregaron Premios a la Trayectoria en estas tres áreas y se reconoció además a la Obra del Año, Obra Mínima y el Aporte Docente.

El Premio Mayor a la Trayectoria en Arquitectura,

que busca celebrar la calidad, volumen, aporte, innovación y trascendencia al ámbito de la arquitectura de un profesional destacado, se entregó al destacado arquitecto Alejandro Aravena.

Como Obra del Año 2012, el comité académico reconoció la obra "Parque Cultural Valparaíso" de los arquitectos HLPS - Labbé, Holmes, Portuguesis y Spichiger—, que aborda con eficiencia la reconversión de la ex cárcel de Valparaíso en un centro Cultural para la ciudad.

En la categoría Obra Mínima se premió a

"Remodelación Sala Fanjzylber en el Edificio de las Naciones Unidas, Vitacura" de 01 Arq. de los arquitectos, Pablo Saric, Cristian Winckler y Felipe Fritz.

El Premio Mayor a la Trayectoria en Construcción, recayó en Germán Molina Morel; mientras que la categoría Premio Mayor a la Trayectoria en Diseño, reconoció la carrera de Alfredo Zolezzi Garretón.

Por otra parte, el Premio Mayor al Aporte Docente, recayó en forma póstuma en el arquitecto, Andrés Elton Necochea, profesor de varias generaciones de

arquitectos de la Universidad Mayor en sus sedes de Santiago y Temuco, donde dejó una huella imborrable.

Fernando Marín, decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción de la U. Mayor, explicó que estos reconocimientos responden a la intención de involucrarse y participar del quehacer y el estado del arte de estas disciplinas en el país. "Esta instancia nos permite mostrar a la comunidad nuestra opinión respecto a lo que consideramos obras de calidad, entregando un espacio para su difusión", puntualiza.



Alejandro Aravena, Premio Mayor a la Trayectoria en Arquitectura

Alejandro Aravena Mori es un arquitecto que impone tendencias.

Se graduó en 1992 en la Universidad Católica de Chile y desde 1994 trabaja de manera independiente, generando una obra y un pensamiento arquitectónico que ha llamado la atención en muchos países. De hecho, ha sido profesor visitante de Harvard desde 2000 y ha llevado a cabo proyectos en distintas partes del mundo.

Su trabajo profesional incluye edificios educacionales, institucionales; museos, edificios corporativos y públicos; viviendas multifamiliares; casas privadas e incluso un producto para Vitra: la Chairless.

Ha sido premiado en diversas ocasiones. Por ejemplo, recibió el León de Plata en la XI edición de la Bienal de Venecia; el Marcus Prize 2010, el Premio Avonni al Innovador del Año y la Medalla Erich Schelling (Alemania) 2006, entre otros.

A su vez, su obra ha sido publicada en prestigiosas revistas y ha estado presente en diversas exhibiciones.

Pero quizás donde su obra y pensamiento ha generado un mayor quiebre de paradigmas, es en Elemental, proyecto que lidera y que explora soluciones de calidad, participativas y de alto impacto social en vivienda, infraestructura, equipamiento y espacio público.



Germán Molina Morel, Premio Mayor a la Trayectoria en Construcción

Su nombre y apellido es sinónimo de construcción en Chile.

Germán Molina Morel, nacido el 25 de julio de 1928, tiene una trayectoria multifacética en esa industria.

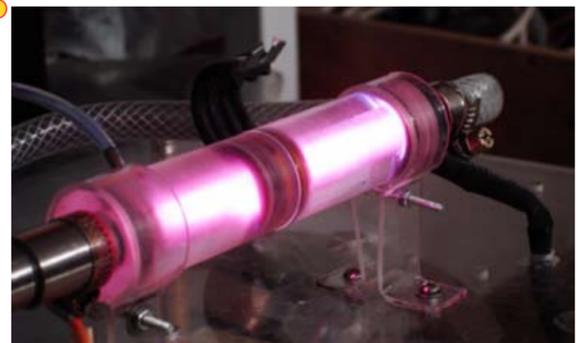
Este constructor civil y empresario fue profesor titular de la Escuela de Construcción de la Pontificia Universidad Católica de Chile durante 37 años, y director de la misma. Y también ha sido dirigente gremial, llegando a ser presidente de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) entre 1983 y 1985.

A su vez, fue presidente de la Mutual de Seguridad de la Cámara Chilena de la

Construcción por 17 años y luego director de ella, entre muchos otros cargos.

En el ámbito empresarial, hace más de 60 años fundó junto a su hermano Eugenio la empresa Molina Morel S.A., que ha impuesto una tradición de innovación y calidad.

La trayectoria de Germán Molina Morel ha sido reconocida con diversos premios. Entre ellos, la "Medalla de Oro" que otorga la Cámara Chilena de la Construcción a quienes se han destacado por sus acciones en el ámbito personal, empresarial, gremial y social. Y, por supuesto, con el Premio Mayor.



Alfredo Zolezzi, Premio Mayor a la Trayectoria en Diseño

El diseñador industrial Alfredo Zolezzi Garretón es un innovador de talla mundial.

Nacido el 12 de diciembre de 1958, en Santiago, y egresado de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, ha dedicado su vida profesional a la innovación tecnológica aplicada.

Quizás su invención más célebre sea Plasma Water Sanitation System (PWSS), un creativo sistema de purificación de agua, que aborda la necesidad urgente de los países en desarrollo de producir agua limpia y potable. De hecho, elimina el 100% de bacterias y microorganismos presentes en el agua.

Los alcances de esta creación

son insospechados, pues podría ayudar a resolver un déficit que afecta a millones de personas alrededor del mundo, y que genera muertes y múltiples enfermedades.

Pero Alfredo Zolezzi, quien ha ganado importantes premios, no descansa. Actualmente, lidera en Viña del Mar a un equipo de científicos expertos en energía; agua; medio ambiente y recursos naturales; superconductividad; física avanzada aplicada; nanotecnología; biotecnología, electromagnetismo, electrónica y computación. Se trata del AIC (Advanced Innovation Center), del cual es fundador y Chief Innovation Officer.

OBRAS PREMIADAS

Premio Mayor a la Obra del Año

El "Parque Cultural Valparaíso", de los arquitectos HLPS - Holmes, Labbé, Portuguesis, Spichiger (Jonathan Holmes, Martín Labbé, Carolina Portuguesis y Osvaldo Spichiger), realizado en la ex cárcel, responde a una pregunta básica: ¿Cómo hacer del encierro un espacio integrador?

Los arquitectos, con el reconocimiento de cuatro situaciones evidentes y significativas presentes en el lugar -hechas preguntas- proponen una serie de operaciones como respuesta. Cada una de ellas, ocurre en una cota relevante del proyecto.



Premio Mayor a la Obra Mínima

El Edificio de las Naciones Unidas en Vitacura (1964) obra del arquitecto Emilio Duhart, es una de las obras de arquitectura moderna más importante realizada en Chile.

En la década de los 80 se realizó una ampliación sobre el techo terraza del núcleo central la cual sufrió daños estructurales en el pasado terremoto por lo que debió ser reemplazada.

La organización Docomomo Chile que vela por la preservación y documentación de la arquitectura moderna en conjunto con CEPAL, llamaron a un seminario de ideas el cual dio paso a un concurso de propuestas para el desarrollo del nuevo proyecto para la sala Fanjzylber. Este fue adjudicado a la oficina 01ARQ conformada por los arquitectos Cristian Winckler, Pablo Saric y Felipe Fritz.



Reconocer para marcar camino

Los Premios Mayor de la Facultad de Arquitectura Diseño y Construcción, buscan reconocer aquellos profesionales de nuestras disciplinas que han forjado sus carreras combinando de manera exitosa el emprendimiento y la conciencia social, convirtiéndose en un verdadero referente para sus pares.

Celebramos la trayectoria de profesionales destacados que han sido capaces de generar impacto social mejorando la calidad de vida de diversas personas y reconocemos sus carreras cuando

Opinión

POR FERNANDO MARÍN CRUCHAGA, Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Construcción

transmiten valores, dejan huellas, trascienden el ego personal y se transforman en herramientas.

Estos premios son decididos por arquitectos, constructores y diseñadores, quienes mejor que nadie conocemos los desafíos que

nos imponen a diario cada una de estas disciplinas.

Con esto, buscamos validar con ejemplos concretos aquellas maneras de desarrollar trabajos que van más allá de la mera aplicación de conocimientos. Buscamos aquellos proyectos donde su autor se involucra en forma personal, demostrando visión global, análisis y vinculación con la contingencia, de manera que su obra tiene una repercusión real en la sociedad y en su entorno.

Premiamos a aquellos que demuestran un sólido compromiso

con su profesión, donde su vocación se comparte y expande.

Creemos que estos reconocimientos adquieren mayor importancia cuando se realizan desde la academia, ya que no solo distingue a estos profesionales y sus obras, si no que da una clara señal de lo que se espera de los estudiantes y cuáles son los valores e impronta que debieran tener en su carrera. Reconocer, es entonces una manera de mostrar cuáles son los caminos que debiéramos seguir o aquellos que debieran inspirar y marcar nuestros siguientes pasos.