

PRÁCTICAS PROFESIONALES:

¿Cómo se trabaja en dos de las oficinas de arquitectos más importantes del mundo?

Ex alumnos de Arquitectura de la U. Mayor cuentan su experiencia en dos gigantes:

Kohn Pedersen Fox Associates (KPF) y Skidmore, Owings and Merrill (SOM).

Una experiencia global

Estos son los proyectos en los que Constanza Vientuzella y Sebastián Cifuentes colaboraron en SOM, en sus filiales de San Francisco o Chicago, o KPF.



perfiles. En ellas, crucias hasta cinco países ligeros".
"Cuenta que fue trabajar esa práctica en Chile.
"Me trasladé el año 2000 y comencé a hacer diseño en la universidad. Pero el interés por volver a trabajar en el extranjero surgió. Supe el momento perfecto en Estados Unidos y

en 2008 ingresé como senior designer a la oficina de Chicago de Skidmore, Owings and Merrill (SOM). Desde ese momento el año 2000 y comencé a hacer diseño en la universidad. Pero el interés por volver a trabajar en el extranjero surgió. Supe el momento perfecto en Estados Unidos y

como Jumilah Garden City en Dubai, que abarca más de 10 kilómetros de edificios. Pero vive la crisis económica japonesa y los rubros de SOM se concentran en China, donde participamos en varios concursos, con un ritmo de trabajo intenso. También, participé en el rediseño de

Walter Mulla, en Italia".
Por su parte, Constanza Vientuzella Barrera, arquitecta de la Universidad Mayor, realizó una práctica profesional en SOM, en su sede de San Francisco.
"Viví mi práctica el 2010. ¡Fue increíble! Me avanzaron dos años antes del Año Nuevo

que había dos meses en KPF y en SOM estaba tratando de elegir para postular a SOM".
Cuenta que una de las cosas que más le impresionó fue que todo funciona perfecto. Además, que los fueron asignando en áreas responsabilidades, y que le test participó en el diseño de ciertos proyectos donde la colaboración, detalles constructivos y sustentabilidad.
"En SOM no hay límites. Siempre están abiertos a tus propuestas, a tus ideas. Hay un espíritu tan fuerte entre la sociedad que te dan en tu vida profesional. Los eventos que demuestran interés. Además, se dieron cuenta de que tenía habilidad para la parte gráfica y lo potenciaran mucho esa parte".

AMBIENTE GLOBAL
Agrega que colaboró en proyectos muy interesantes, como el Illegoase New CBD, que es un centro financiero en la ciudad de Shanghai, China. Es un proyecto que se usó a través de un hecho verde con diversos programas y zonas de parques, las ocupaciones peatonales. También, en el centro de justicia de San Bernardino, en California.
Dice que le gustaría volver a trabajar fuera de Chile.
"Toda la experiencia que viví fue muy buena. Cateo como de sentir mejor y puede relaciones que practicas de Estados Unidos y otros países. Ahí, me di cuenta de que el nivel de la facultad es muy bueno, lo que lo siento mejor que en Chile o otros países. Trabajamos a la par con alumnos de las mejores universidades del mundo".

Prácticas en el extranjero

La Universidad Mayor ofrece cursos para prácticas en las siguientes oficinas en el extranjero:
KPF, Nueva York, MVRDV, Rotterdam, SOM, San Francisco, Gensler, Nueva York, BIG, Copenhague, Pei Partnership, Nueva York, Peter Structure, Toronto, Australia, Architektura, Tokio.

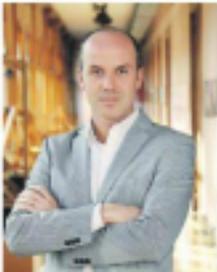


Sello de calidad

La Escuela de Arquitectura en la Universidad Mayor es la primera en Latinoamérica en ser acreditada internacionalmente por los organismos de Arquitectura de Barcelona. Esta validación se suma a la obtenida en 2010 por la Universidad Mayor, al ser la primera en Chile en ser acreditada por el Estado Unidos por el Middle States Commission on Higher Education (MSCHE).

Accreditación y convenios: Visión internacional

Talento para exportar



El espíritu profesional en el extranjero es una realidad a la cual las universidades no pueden darle la espalda. Veñen los comentarios alentados en el mundo académico, en los medios más competitivos, es una experiencia que, además del crecimiento personal, posiciona al egresado de Chile en el exterior, lo cual marca y es responsable en su vida de las universidades.
Es importante entender que tenemos los trigicos como lo

Opinión

POR JORGE HEERMANN,
DIRECTOR ESCUELA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD MAYOR

terrenos, que a lo largo de nuestra historia nos han generado los fundamentos, hoy nos posicionamos como referentes en experiencia sólida, en campos como arquitectura, construcción e ingeniería a nivel mundial, expertos servicios profesionales a nivel global los radiales y competitivos como es Chile.
Una variable de interés es comprender cómo se necesitan egresados formados y mano de obra de mediana especialización, se han

logrado realizar en Chile proyectos de gran interés bajo la mirada de críticos internacionales que han dado paso a una nueva generación de publicaciones y premios a nivel mundial. Esa misma capacidad que medios limitados desean a nivel profesional en las grandes oficinas multinacionales.
Es hora de que nuestros egresados que otorgamos un prestigio que otorgamos a quienes se dedican con pasión. El futuro de la Universidad se clava en esto.