

Talento local:

JÓVENES INNOVADORES SE LA JUEGAN POR LA ARQUITECTURA EN CHILE

- Tres arquitectos decidieron apostar por crear sus propias oficinas y en poco tiempo se han destacado en la escena nacional.

Nicolás Lipthay siempre quiso tener su propia oficina. Apasionado por la arquitectura y característico por su espíritu emprendedor, cuando egresó de la Universidad Mayor en 2004, y después de estar muy poco tiempo trabajando en una inmobiliaria, se embarcó junto a sus socios en Kitevo, empresa de arquitectos, diseño, equipamiento y construcción, que se ha transformado en una de las más grandes del país, con reconocidos proyectos, entre los que destacan el Pazo Basilio del Parque Araucó.

Como joven profesional ha construido una carrera pero también carrera y ha sido destacado por obras como el Memorial de Jaime Guzmán, las salas regionales de TVN y el Estadio Regional de Antofagasta. Cuando decidió comenzar con Kitevo nunca pensó que su empresa tendría tanto éxito y que 250 personas estarían a su cargo.

"Hay cosas que el emprendimiento era el único camino real. Cuando pensé me daría muy seguro de mis capacidades y de las redes que tenía, por eso siempre pensé en que me podía ir bien", comenta.

El sueño inmobiliario motivó a Alejandro Dunay, egresado en 2011 y quien luego de un año trabajando en una oficina decidió independizarse. Luego de varios proyectos hoy está consolidado en su nuevo objetivo, Sformit Dunay. Entre sus obras está el bar Meiza, la Casa Mingo, el edificio Loft Villaseca, los edificios de Viñedo y la capilla

Fuente: Nueva en Ruptura.

"Hay hoy mucha presión para los nuevos profesionales. Los herramientas son mucho más modernas y eso ayuda a la gente joven. Antes para hacer algo propio se necesitaba un gran equipo, pero hoy se puede hacer todo con un computador. Eso es una ayuda, pero también suena a la competencia, lo que obliga a ser más profesional", opina.

Biomimética

Felipe Pita, en tanto, comenzó a trabajar mucho antes.

de egresar de la universidad, participando en concursos o haciendo proyectos pequeños. Abrió su espacio a pesar de la incertidumbre y cuando se graduó en 2008 ya había formado su empresa ST ARQ junto con otros dos socios. Hoy su portafolio incluye casas de lujo, trabajos para el retail y de desarrollo urbano, especialmente en el ámbito marino. Entre sus obras reconocidas se puede mencionar el Centro Cultural Amundsen, el restaurante Santa Piedad del Parque Araucó y el edificio Ladora.

En pocos años ha logrado resultar dentro de su especialidad y su oficina ha recibido numerosos reconocimientos a nivel nacional, además de ser invitado a diversos foros. "Creo que nuestro trabajo se ha diferenciado, porque tenemos una estrategia innovadora. En el desarrollo y construcción nos preocupamos mucho de los detalles, del diseño y del uso de materiales nobles, lo que nos ha hecho posicionarnos entre una empresa joven, emergente e innovadora", dice Pita.

Casa C, de Felipe Pita.



Alejandro Dunay, Felipe Pita y Nicolás Lipthay egresados de arquitectura de la Universidad Mayor decidieron emprender sus propios negocios desde el momento de sus carreras y se han destacado por su espíritu innovador.



Capilla Pío Barro, de Alejandro Dunay.