

***De la escritura al dibujo, del dibujo a la escritura:  
La creación de un guion en una producción animada***

Alumno: Fabián Morales

Profesora guía: Paula Maldonado

Facultad de Artes, Escuela de Animación Digital

Santiago, Chile

2021

## ***Resumen***

Contar historias ha trascendido durante todas las épocas de la vida del ser humano, gracias a diversos visionarios se fueron creando múltiples formatos para poder contar relatos hasta poder llegar al medio audiovisual, específicamente el cine de animación. La animación tuvo un largo periodo de evolución y retroalimentación que se fue perfeccionando a lo largo de los años, pudiendo llegar a una metodología acorde a la disciplina que terminaría siendo un estándar en los estudios de animación profesionales.

Palabras claves: guion, animación, historia, storyboard, producción

## ***Abstract***

Storytelling has transcended every period of humankind, thanks to a diversity of visions, new ways of telling stories has been created, until we reach the audiovisual medium, specifically the animation film industry. The animation industry had a long period of evolution and feedback, which's been perfecting throughout the years being able to achieve a methodology according to the discipline, which would end up being a standard for the professional animation studios.

Keywords: script, animation, history, storyboard, production