

ABSTRAC

Centro de las artes y oficios como recuperación del patrimonio en el Barrio Franklin.

A partir de la creación de la circunvalación ferroviaria “el anillo de Hierro” surgió la construcción de numerosas industrias en las periferias de Santiago, las cuales, impulsadas por la crisis económica del periodo, lo que provoco cambios en el uso de los inmuebles, como respuesta a las nuevas necesidades que se presentaban. Esto sumado al deterioro paulatino que se presenta con el correr de los años, fue generando la obsolescencia de inmuebles en distintas zonas de Santiago.

Un caso emblemático donde es posible apreciar estos efectos es en el popular barrio Franklin. Este barrio tiene un origen principalmente industrial, el cual comienza a establecerse en el año 1847 con la creación del Matadero Municipal ubicado en las cercanías del Zanjón de la Aguada. Posteriormente los avances tecnológicos, crisis económicas y la necesidad de reinventarse provoco que carácter del barrio Franklin fuera modificándose hasta convertirse en uno de los mercados comerciales más importantes de Santiago.

Esta memoria de proyecto pretende exhibir las problemáticas actuales que existen en el barrio Franklin, posicionandose específicamente en la manzana del ex Matadero de Santiago Sur, lugar en el que se emplazan cuatro inmuebles de conservación histórica en evidente estado de deterioro.

Se pretende rehabilitar y consolidar el interior de la manzana del ex Matadero considerando un enfoque orientado a la recuperación del patrimonio material e inmaterial. La intervención “material” este considerará la recuperación del ex pabellón de cerdos y la recuperación de la plaza central que se proyectará como un espacio de acceso público y que permitirá articular programas culturales en el exterior para el desarrollo de la comunidad.

En el marco de lo inmaterial se pretende realizar una recuperación de las artes y oficios que se han desarrollado a lo largo de los años en el barrio Franklin, develando la importancia de la preservación de saberes y tradiciones que se concentran en el sector, apostando por un enfoque integral que pueda promover la experimentación, exhibición y producción por parte de artistas, técnicos y artesanos del barrio Franklin, permitiendo que la identidad barrial pueda ser compartida y preservada.

