

INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA COMO SOPORTE PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL

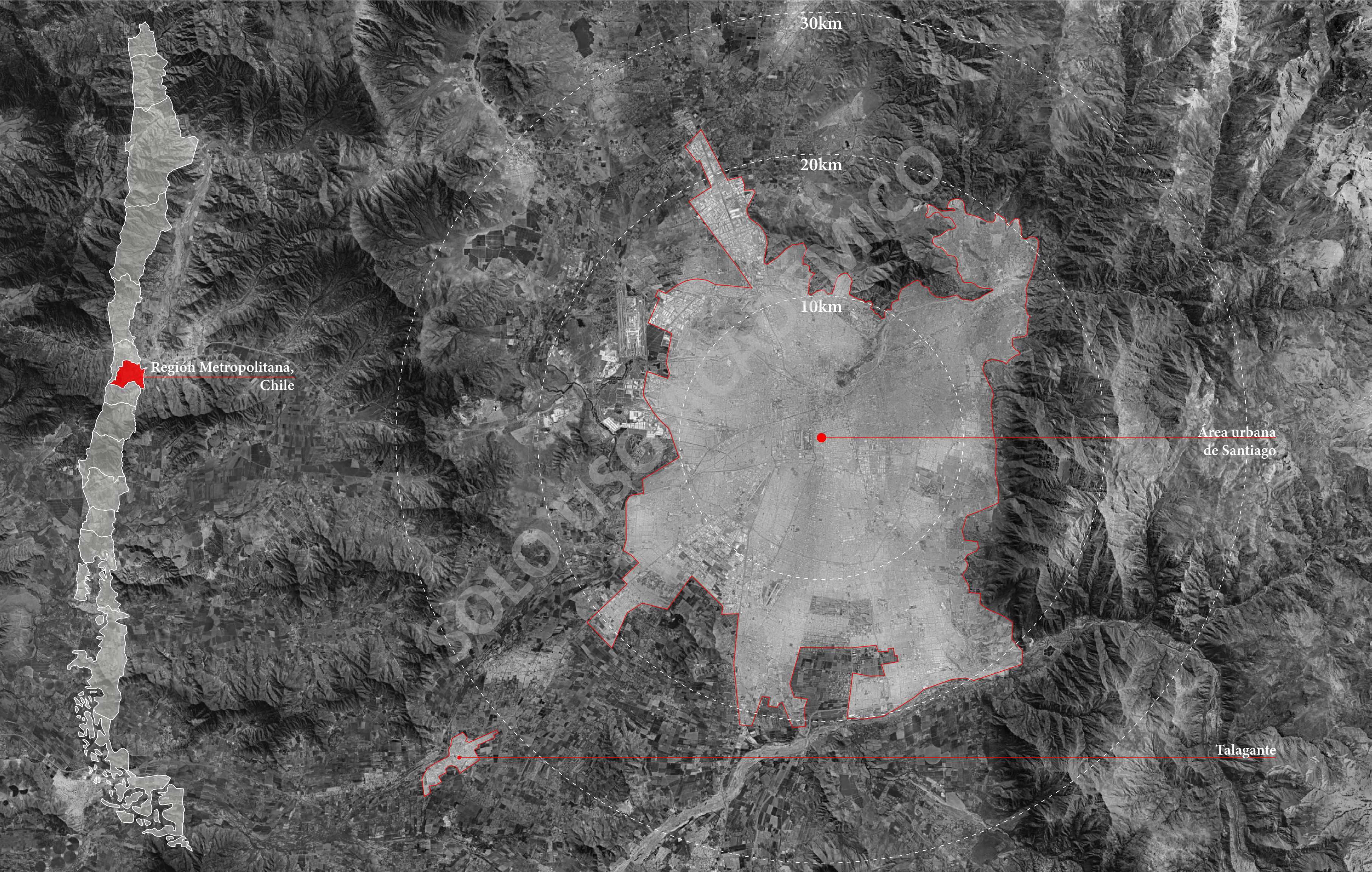
CIRCUITO URBANO DEPORTIVO EN **TALAGANTE**

SOFÍA ANDREA MAULÉN MATELUNA

PROYECTO DE TÍTULO / 2022

Proyecto de Título : Gerardo Valle
Taller Integrado : Gerardo Valle & Diego Danyan
Investigación : Anita Puig

CASO







2021



2013



2006



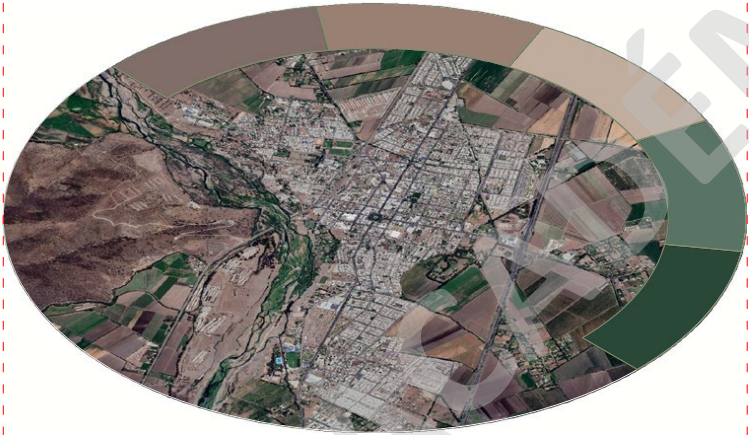
1985



Primavera



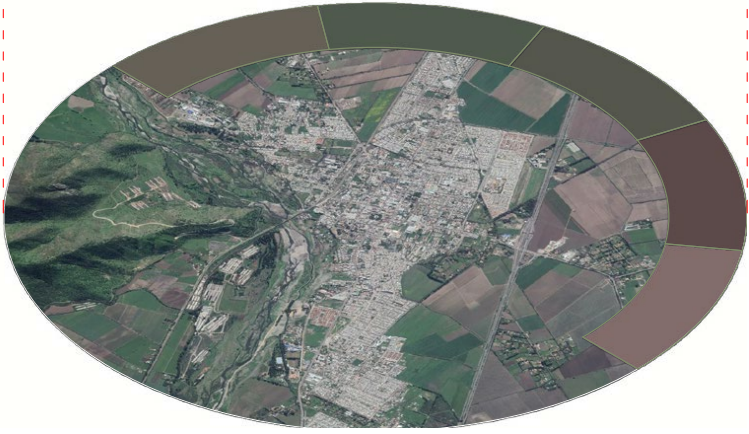
Verano



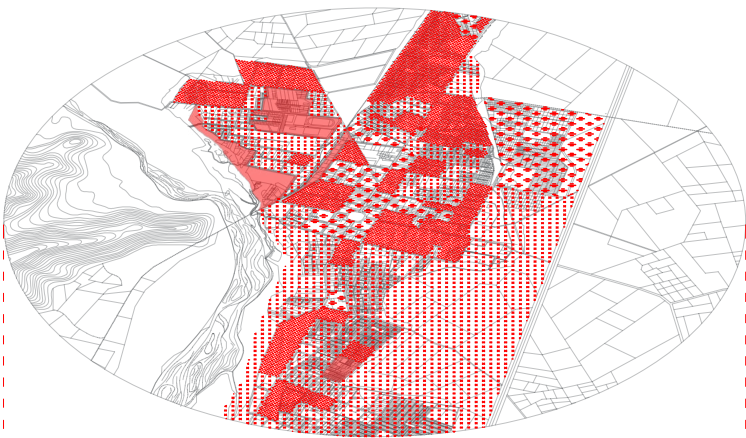
Otoño



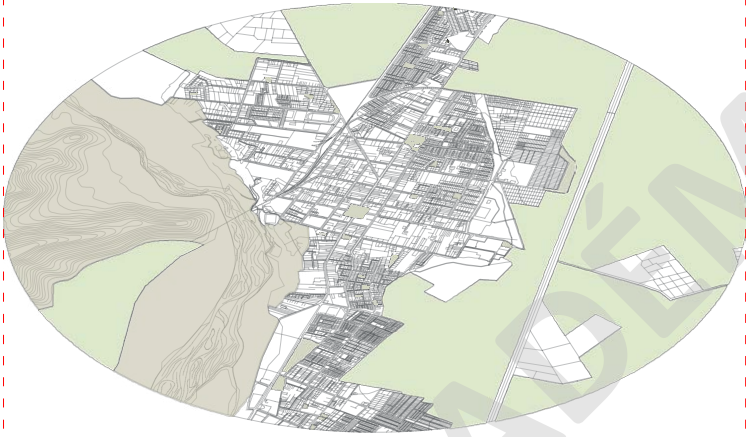
Invierno



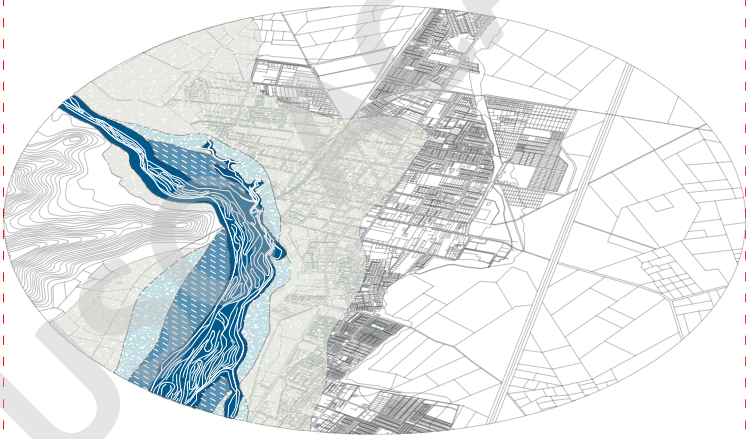
Socioeconómico



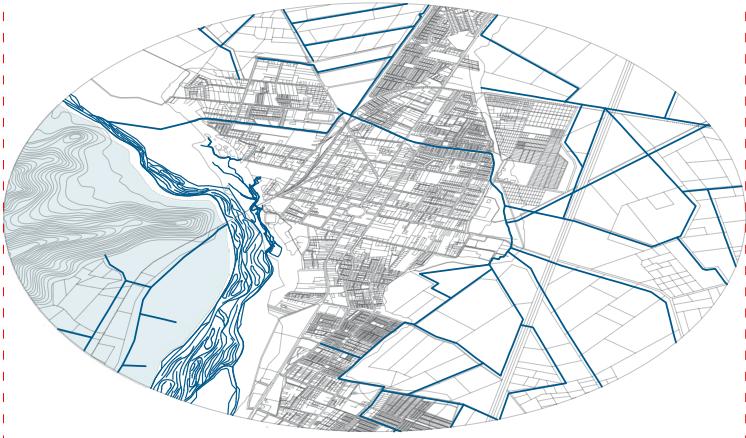
Áreas verdes



Inundaciones



Cursos de agua

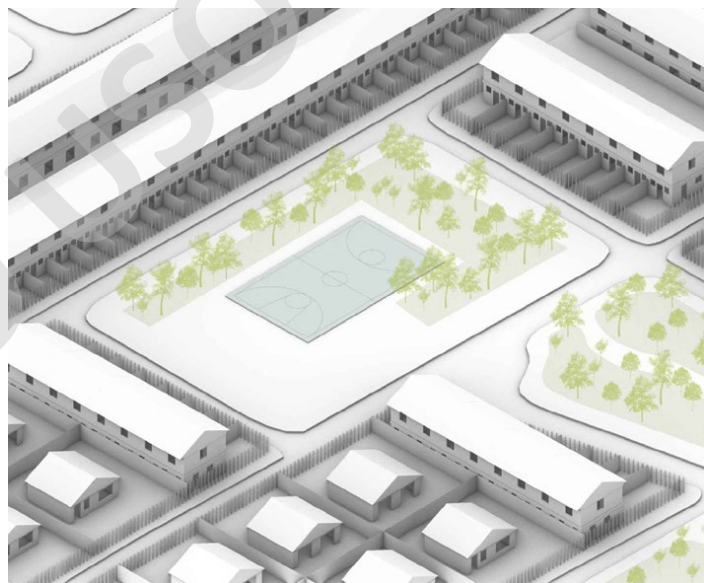
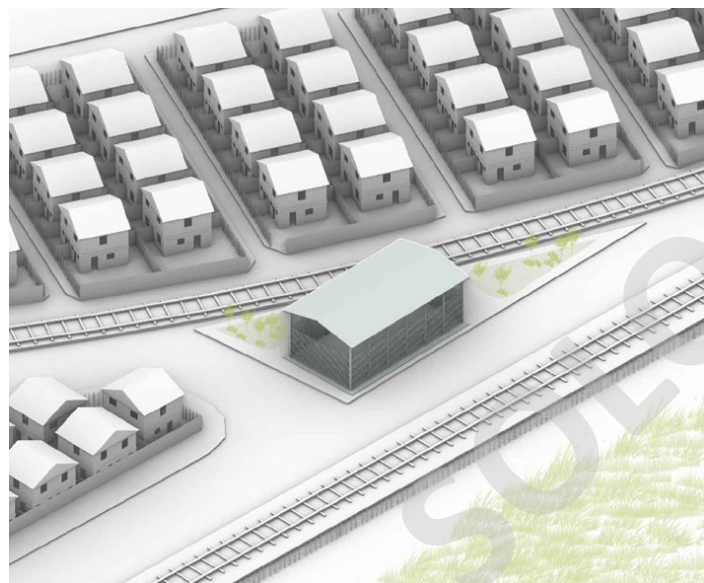
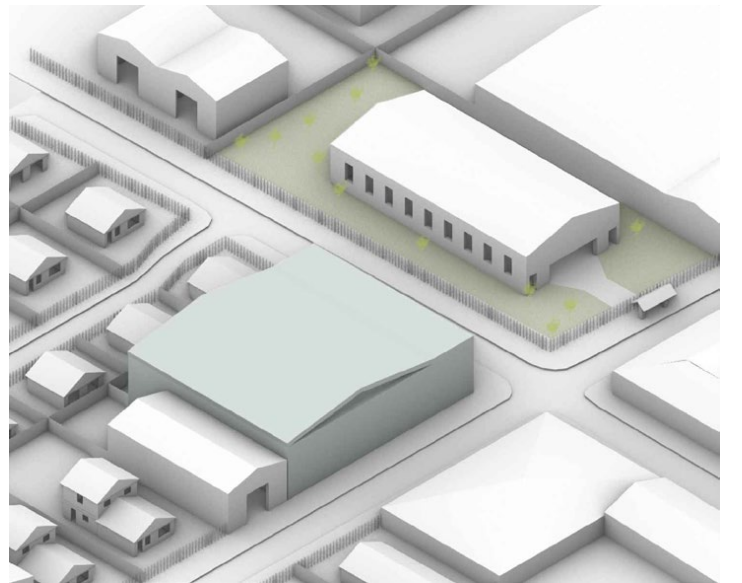
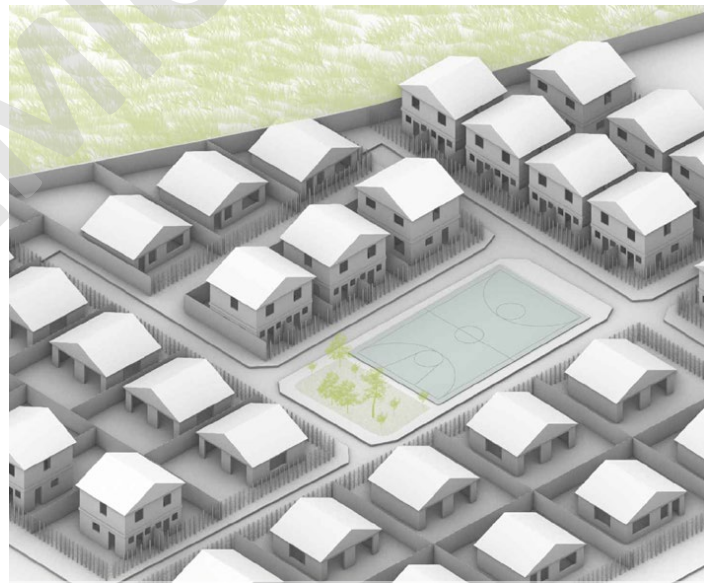
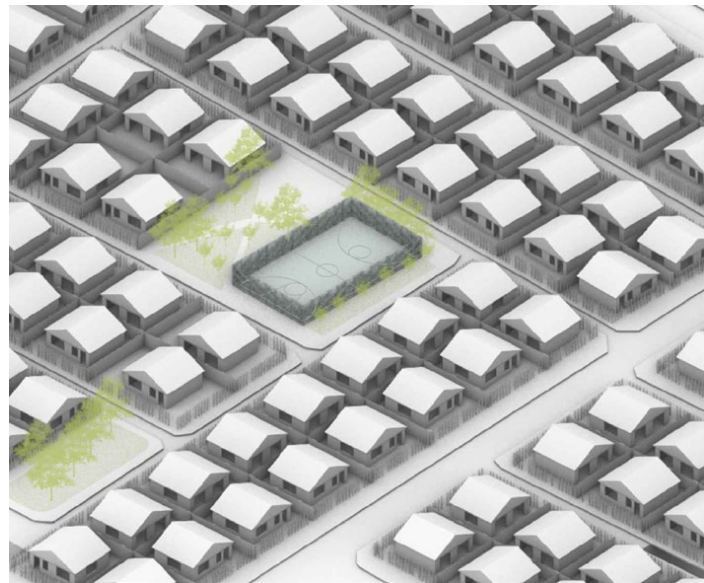
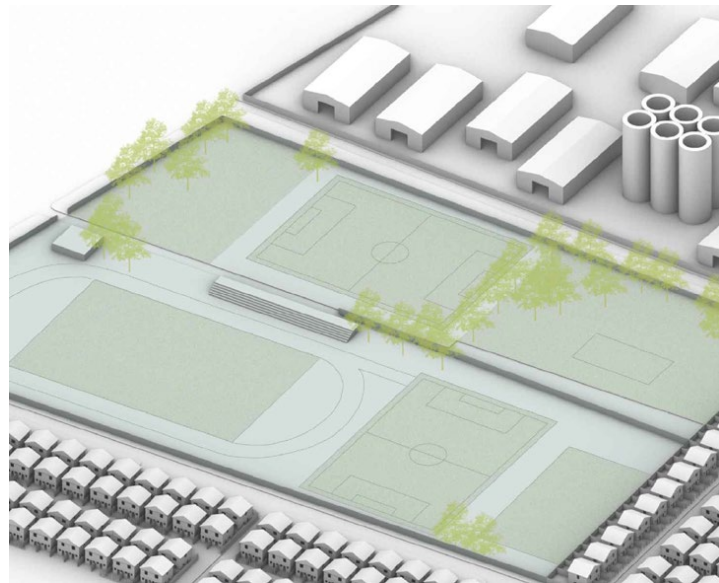


Elementos
morfológicos



TEMA





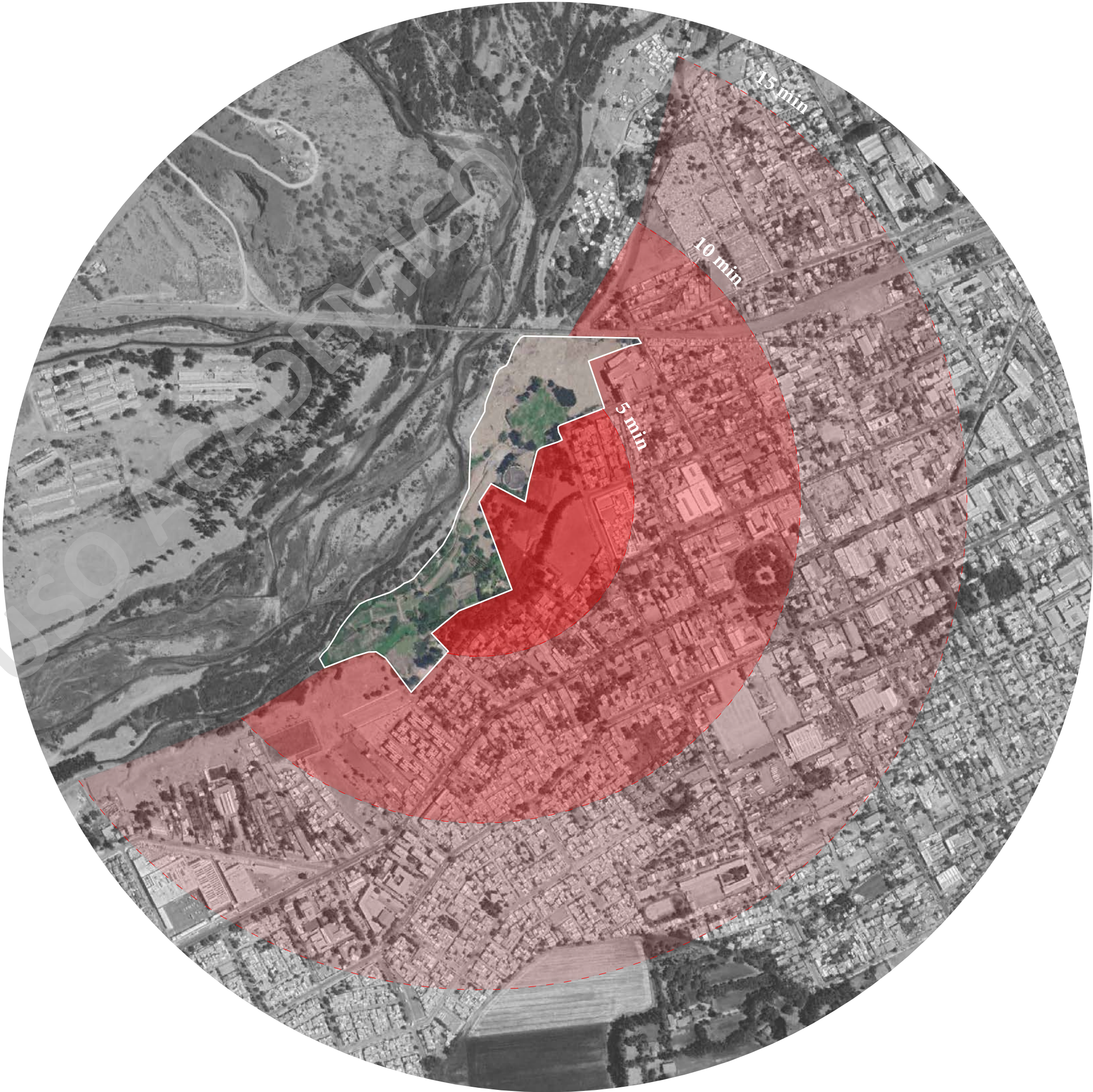
PROBLEMÁTICAS

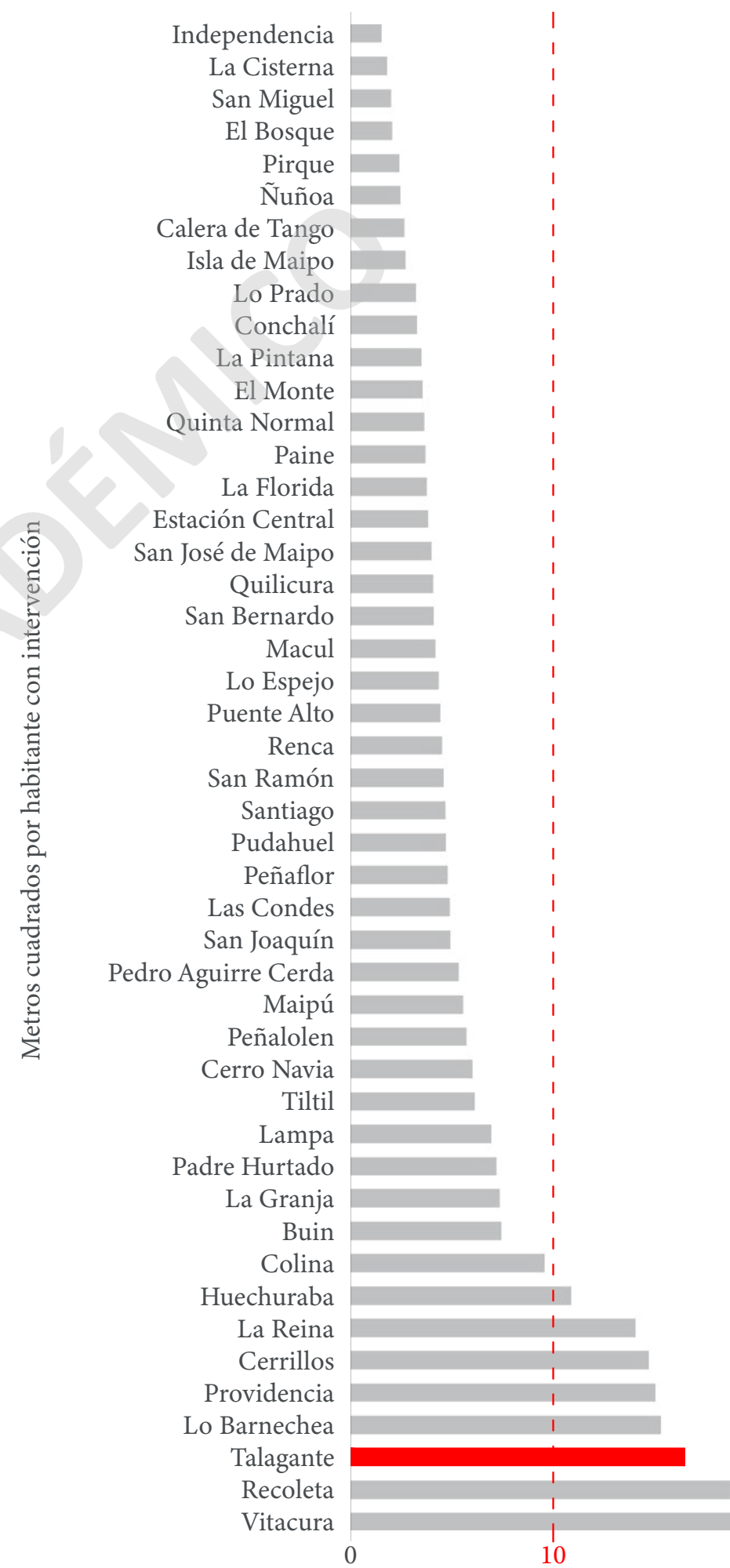
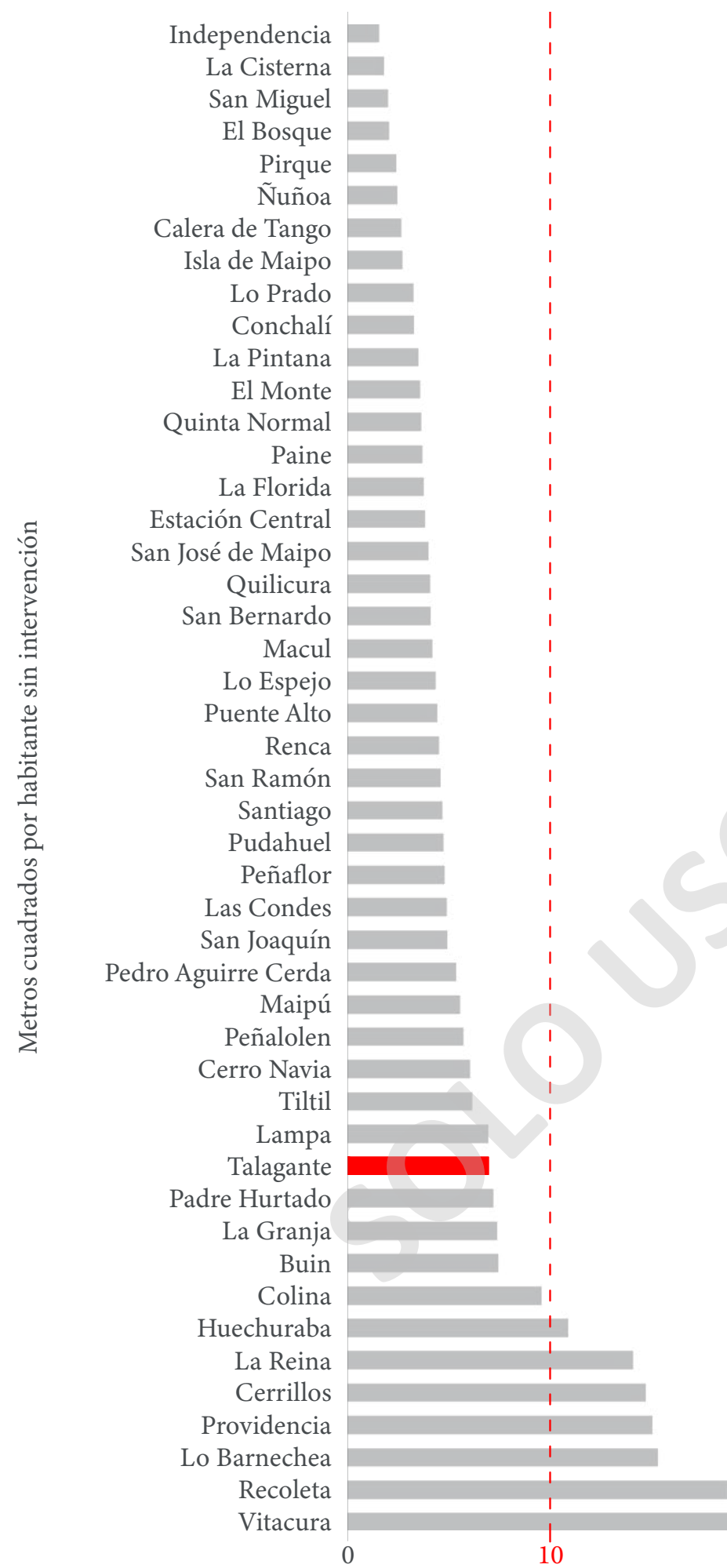


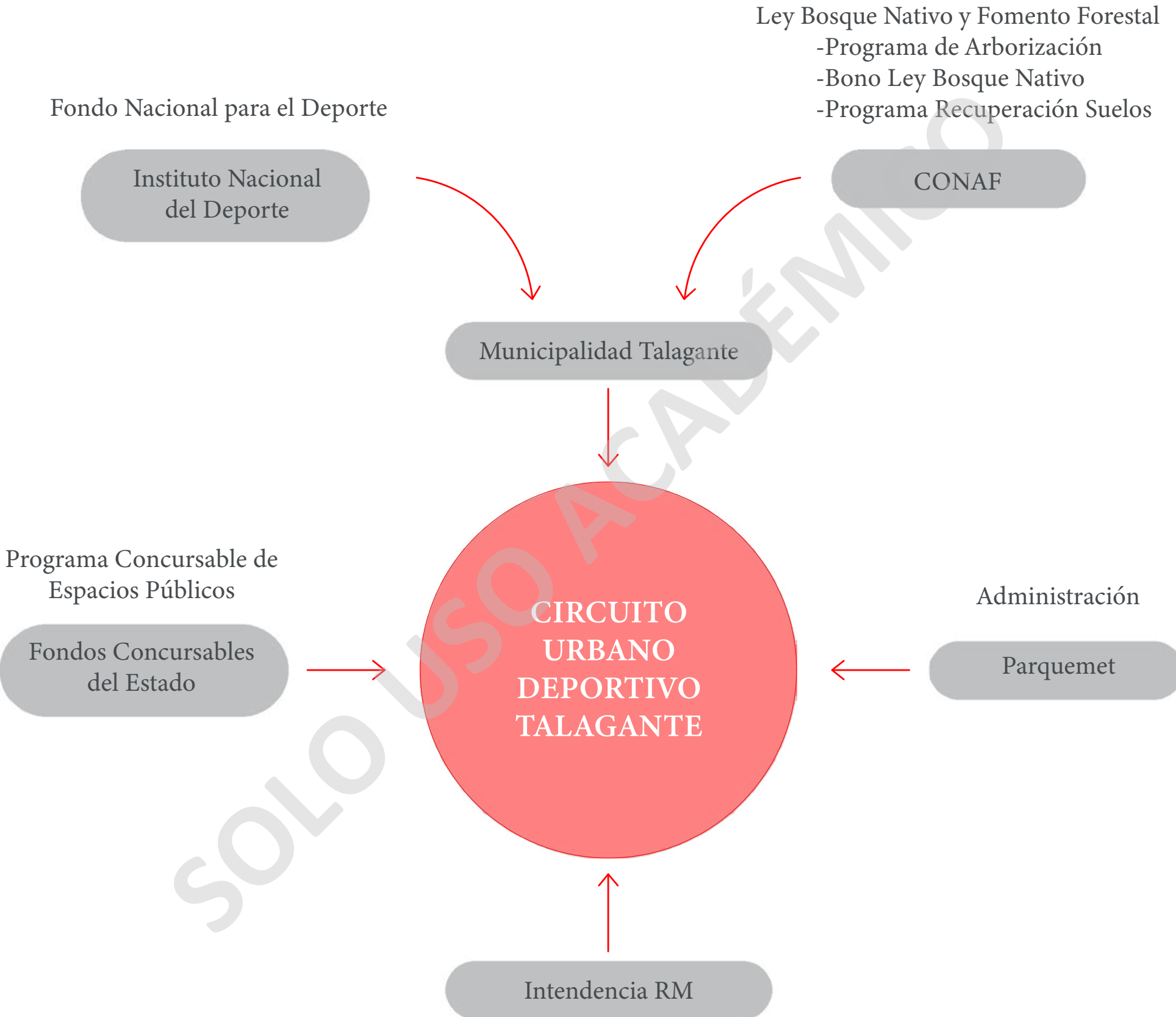




LUGAR







REFERENTES









Rehabilitación Parque Juan Amarillo

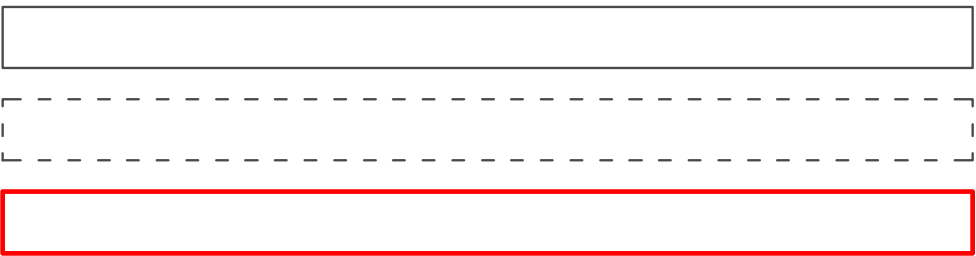


Parque de la familia

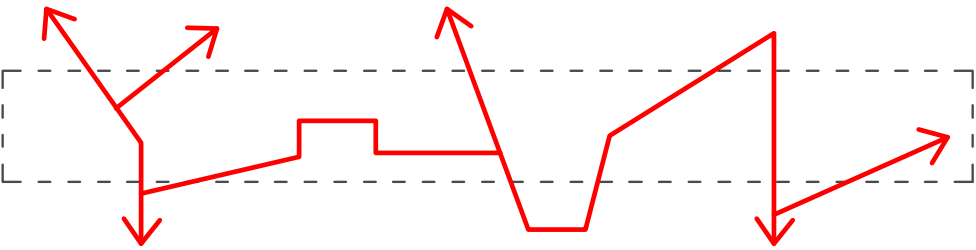


Fresh Kills Park

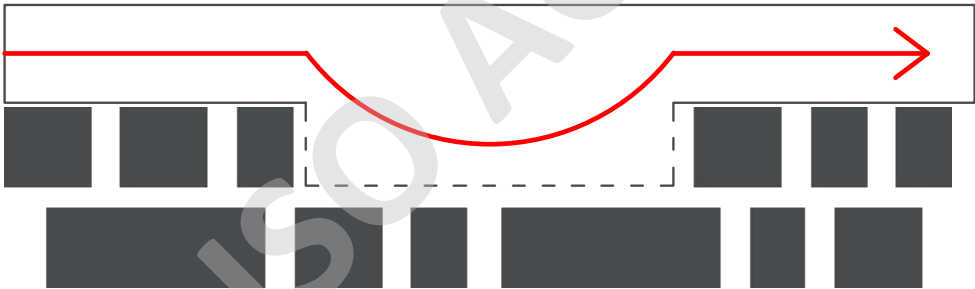
1) Utilización de franjas programática de traspaso desde la trama urbana a la ribera del río Mapocho.



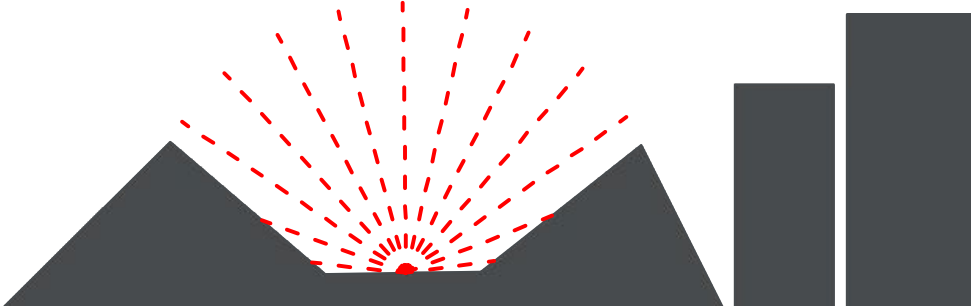
2) Generar conectividad entre el proyecto y las zonas de interés que lo rodean como es la trama urbana y la zona rural.



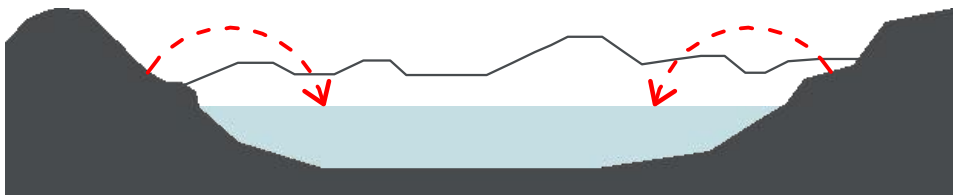
3) Introducir bajo algunos conceptos el río al proyecto como eje principal.



4) Crear un espacio que, visualmente no se vincule con la ciudad y se enfoque completamente a lo rural y natural.



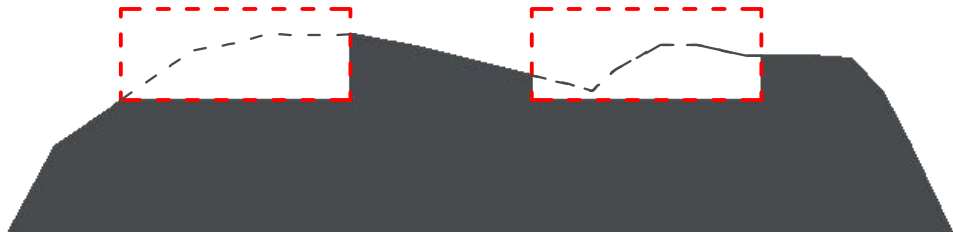
5) Relación permanente entre el proyecto y el curso de agua desde diversas perspectivas y tipos de aproximaciones a él.



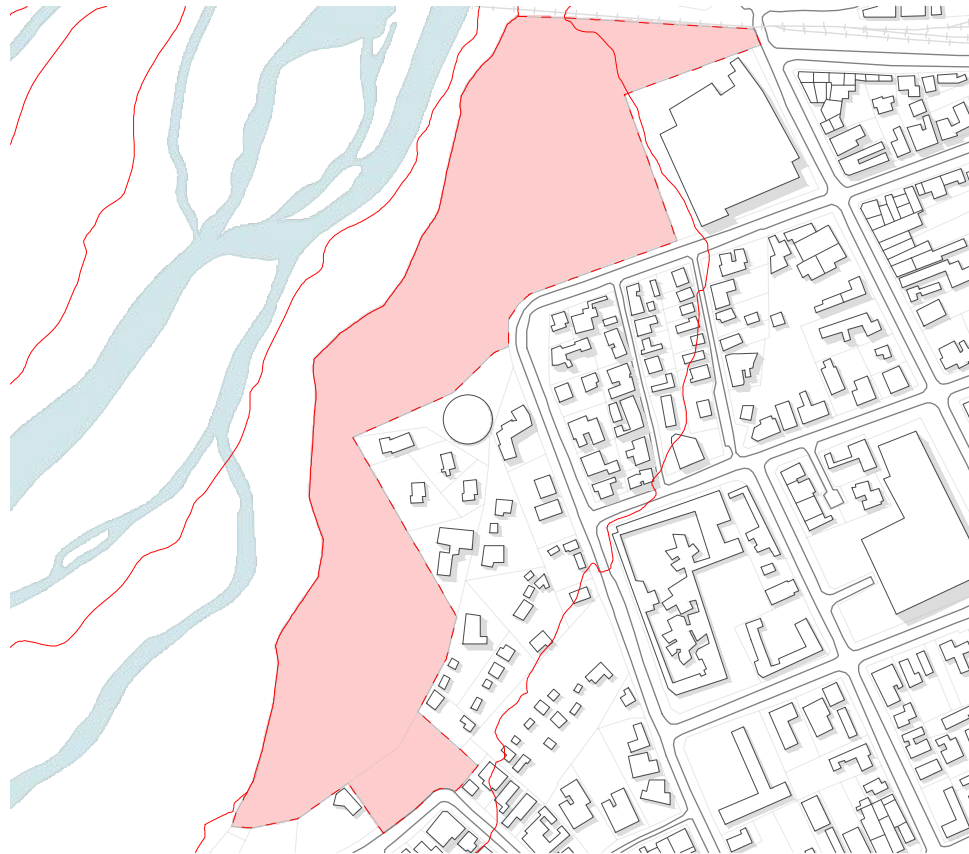
6) Utilización de unidades básicas para la configuración de los espacios y ambientes del proyecto.



7) Crear algunos espacios y recorridos a partir de modificaciones en la topografía existente.



1) Topografía.



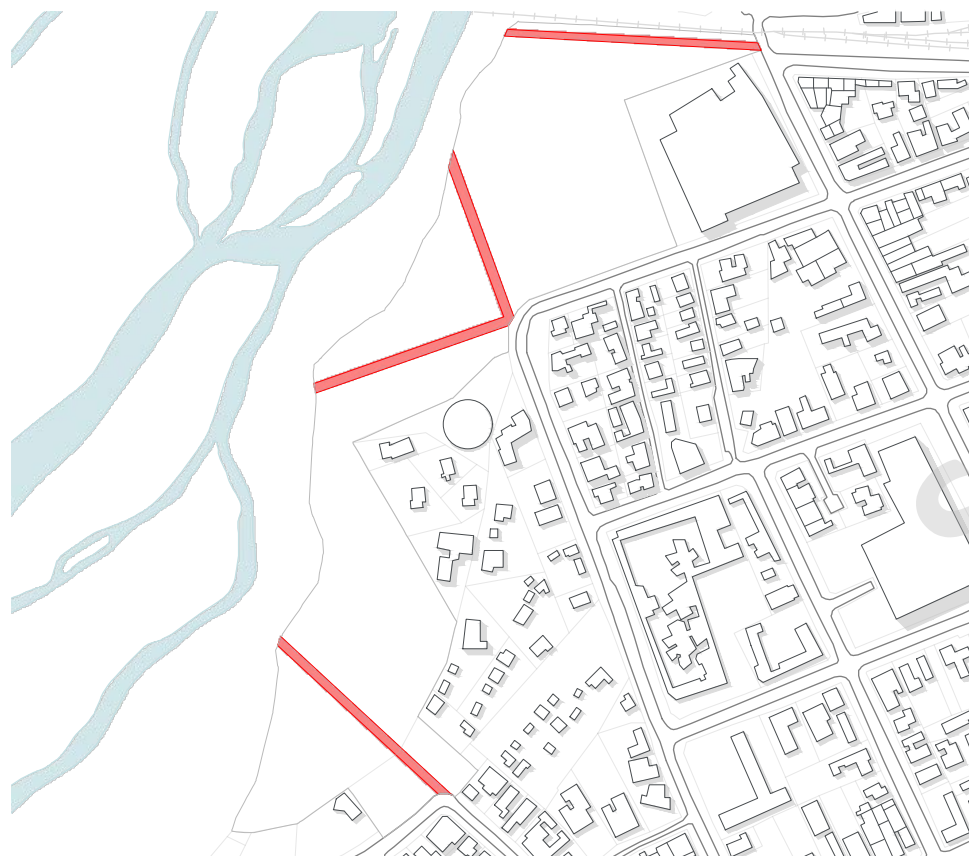
2) Gradiente.



3) Nodos.



4) Circulaciones.



5) Trazado.



6) Topografía propuesta.

