ARQUITECTURA Y MUERTE
EQUIPAMIENTO FÚNEBRE CEMENTERIO PARA ALTO HOSPICIO, IQUIQUE.

El vínculo entre la arquitectura y la muerte es extremo, debido al cambio de pertenencia que proveen las personas con respecto al lugar. En de esta manera cuerpo surgen y desarrollan construcciones para albar a sus difuntos, siendo los cementerios los que se modifican a través de su historia, cultura y creencias. Se entiende la muerte como un proceso natural, es un hecho que nos acompaña toda la vida se le teme, se le conmemora o se cree en la vida después de ella.

Estos equipamientos no son solo construidos para los muertos sino también para los vivos quienes son los que sienten experimentan y vemran, pero sus características formales no son lo suficientemente correctas, ya que no logran ser un lugar de encuentro, de reflexión, de memoria, de ocio, de a su borde y también se encuentra en disputa directamente con la urbe por la saturación de este, debido a la tasa de crecimiento que posee su población, demostrando una relación indirecta entre la ciudad y el cementerio, haciendo referencia al caso puntual de la ciudad de Iquique.

En la zona norte del país se evidencia una clara disminución de los equipamientos fúnebres en donde las características que posee la zona son extremas, tanto climáticas y sociales las cuales inciden en la construcción y el desarrollo de estos.

La demanda de uso de los cementerios se en directa relación con la localización, al poseer una alta tasa poblacional y de mortalidad, se contrapone con la saturación de los equipamientos existentes en la zona, esto recalca la falta de cementerios en la comuna de Alto Hospicio.

Por ende se plantea un edificio fúnebre, el cual se vincula como pieza urbana, en donde subsanar las necesidades de la población, con respecto a lo fúnebre.

Al estar inserto en un contexto árido y monumental como es la zona norte, se decide que su compita con el paisaje, donde la idea principal es fundirse con este, transformándose en una pieza que se suma al cuarto. El cementerio posee características predominantes que da la zona, tanto del contexto, el clima, referencias de la cultura andina y del río Tamarugo.

Se conforma en tres volúmenes tipo que se ordenan mediante la conceptualización del proceso fúnebre, que consta en etapas desde el acto del velorio, el cortejo fúnebre, la despedida y el entierro, lo que se compone como un recorrido que articula los conceptos mencionados.

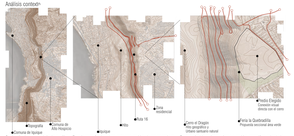
PLANTA: EMPLAZAMIENTO

Dimensiones:

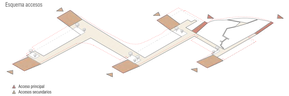
Area propiedad	332 400m2
Cementerio N° 1	21 231 m2
Cementerio N° 3	31 326 m2

*Proyectar servicio aproximadamente por 113 años

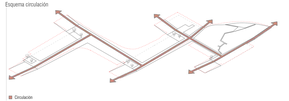
Análisis contexto


Topografía
Curvas de Nivel
Curvas de Iquique
Río Hospicio
Iquique
Río N
Río
Línea Ferroviaria
Cerro el Dragón
Cerro el Dragón
Cerro el Dragón

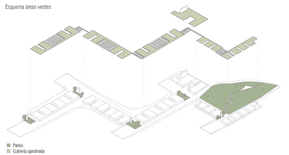
Esquema accesos



Esquema circulación

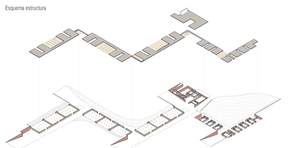


Esquema áreas verdes



Esquema crecimiento

Esquema estructura



Cuadro Superficies

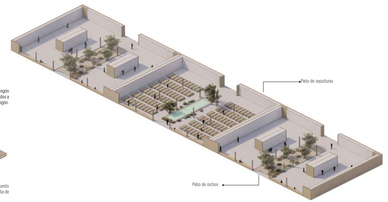
ADMINISTRACIÓN:		**VELATORIOS:**		**ÁREA INHUMACIÓN:**	
Hall	20 m²	Salas velatorias (6)	1.336 m2	Patio de nichos (6)	6.408 m2
Secretaría y recepción	44 m²	Oratorio	74 m2	Patio de sepulturas (3)	3.222 m2
Oficinas	29 m²	Patio(s) (no construido)	590 m2		9.630 m2
Sala de reuniones	29 m²	Servicios higiénicos	70 m2		
Zona de reposo	15 m²	Cafetería	253 m2		
Zona de ingresos	34 m²		2.323 m2		
Sala reuniones	34 m²			**CREMATORIO**	
Sala de estadísticas	15 m²			Sala de preparación	133 m2
Archivo	19 m²			Area hornos	472 m2
Comedor	19 m²			Sala de preparación cenizas	24 m2
Biología	4 m²			Sala de conservación	49 m2
Servicios higiénicos	21 m²			Recepción de cadáveres	40 m2
Sala de necrotomías	21 m²			Area personal	24 m2
Circulación	53 m²			Sala de reposo	24 m2
Acceso	11 m²			Oficina atención público	36 m2
	353 m²			Biología urna	58 m2
				Servicios higiénicos	6 m2
				Oficina	36 m2
				Circulación	48 m2
				Estacionamientos priv. (8)	68 m2
				circulación estacionamiento (no construido)	783 m2
					1.339 m2

EXTERIORES:	
Portería	14 m2
Recepción cortejo fúnebre (2)	22 m2
	36 m2
ESPACIO PUBLICO (NO CONSTRUIDO):	
Area verde	9.986 m2
Estacionamientos (49)	1.225 m2
Ciclovía	1.620 m2
Acera	3.125 m2
	17.956 m2
CIRCULACIONES (NO CONSTRUIDO):	
Senderos de acceso (no construido)	600 m2
Circulación principal (no construido)	11948 m2
Sendero mirador (no construido)	735 m2
	13.283 m2

PLANTA TECHUMBRE

Muro de contención: Para evitar el desplazamiento del terreno natural hacia el interior de este.

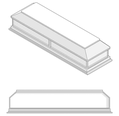
Muro estructurales: Muros portantes de hormigón armado de un espesor de 400 milímetros, destinados a soportar las cargas las vigas y la cubierta de hormigón.



Vigas: Se posicionan una sobre otra de manera perpendicular a su eje. 1000x1200 (viga primaria) y 350x1200 (viga secundaria)

Cubierta: Es un plano de hormigón armado,compuesto en su interior de enfibrenados y una capa intermedia de aislante sumado una barrera de humedad.

Tipologia de Tumbas y Unidades



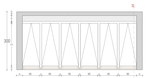
Ataud: unidad de sepulcro para restos inhumados

Ánfora: unidad de sepulcro para restos cremados

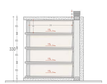
Nichos

Elevación frontal

Elevación lateral



Planta nichos



Corte A-A'

Columbarios

Elevación lateral

Elevación frontal

Corte A-A'

Planta nichos

Esc. 1/50

Bóvedas

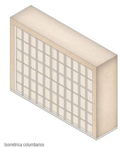
Elevación lateral

Elevación frontal

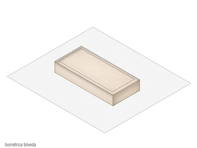
Corte A-A'

Planta nichos

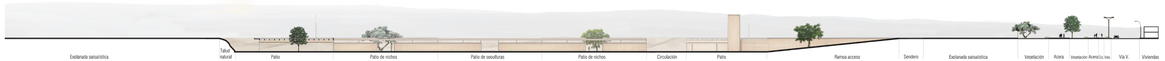
Isometrica nichos



Isometrica columbarios



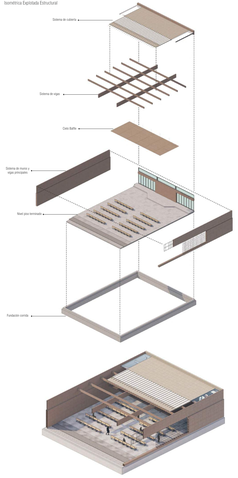
Isometrica boveda



PLANTA DE ARQUITECTURA NIVEL -1

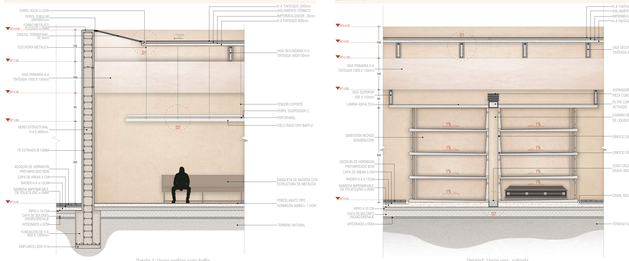
Esc: 1/500

Isometrica Explotada Estructural



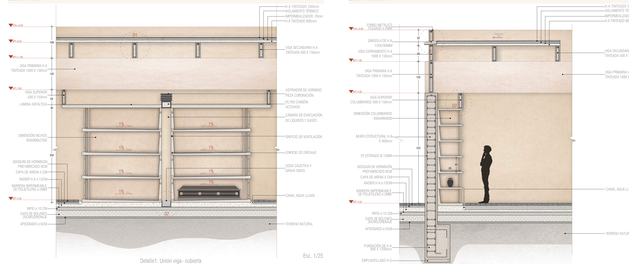
Escantillón Sala Ceremonial

Esc. 1/25



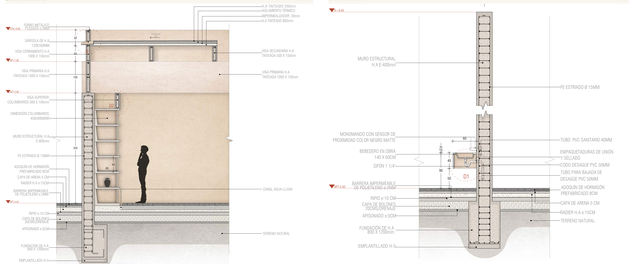
Escantillón Nichos

Esc. 1/25



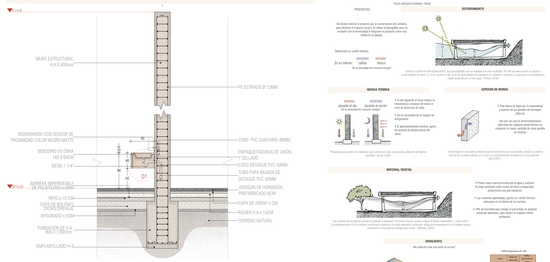
Escantillón Columbarios

Esc. 1/25



Escantillón Bebederos

Esc. 1/25



Estrategias Sustentables

Fuente principal: Contexto - clima

DESFAVORABLE

Tierra vegetal de relleno

FAVORABLE

Tierra de relleno

Tierra de relleno

Tierra vegetal

MASSA TÉRMICA

- El día siguiente al mes relleno no es adecuado para la siembra, sino es aconsejable que pase.
- En la decantabilidad de el espejo de transporte (pilas).
- El gasto/desarrollo efectivo, aplica para el proceso productivo.

Propuesta del proyecto: Tierra vegetal proveniente de depósito "Jacuzzi" (Cruz, 2020)

COPOSER DE MURO

- Esta técnica es ligeramente la mantenabilidad y proporcionar de los paisajes de transporte (pilas).
- Hd, pero que es el mejor desempeñando efectivamente en el proceso productivo es conservar la mejor capilaridad de este positivo.

Tierra vegetal/tierra de relleno: Tierra vegetal/tierra de relleno: Tierra vegetal/tierra de relleno

MATERIAL VEGETAL

- Tilleas: mejor tierra térmica por el agua y aplanar, tiene una mejor capacidad de absorbe y mantener, especialmente para que absorbe.
- Las calamar quemadas, ignoras su control térmico y tiene una mejor capacidad de absorbe.
- Hd, de la manera que crecer el crecimiento es algunas estrenan palmeras, pero deben ir angosto recién empiezan.

Las cortinas de tierra vegetal: Tierra vegetal/tierra de relleno: Tierra vegetal/tierra de relleno

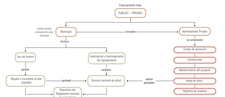
SOMBRAMIENTO

- A la primera que la la entrada de la tierra vegetal/tierra de relleno para ningún los casos que sea el desarrollo de la manera que, es la tierra vegetal/tierra de relleno.

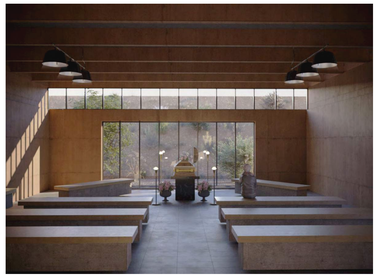
Tabla de grosores por cuál:

Color	Capa cal	Capa cal
	1 capa	2 capas
Blanco	0%	0%
Amarillo	10%	20%
Naranja	20%	40%
Rojo	30%	60%
Rosado	40%	80%
Morado	50%	100%
Azul	60%	120%
Verde	70%	140%
Negro	80%	160%
Gris	90%	180%
Blanco	100%	200%

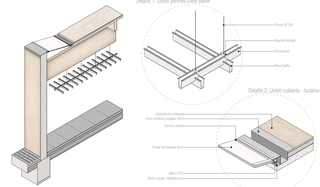
Gestión del Proyecto



Imagenes de Proyecto



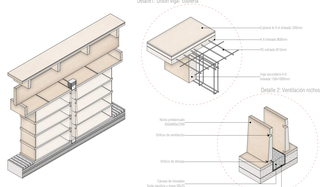
Escantillón isometrico



Detalle 1: Unión perfiles-cielo baffle

Detalle 2: Unión cubierta - lucarna

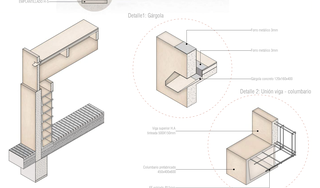
Escantillón isometrico



Detalle1: Unión viga- cubierta

Detalle 2: Ventilación nichos

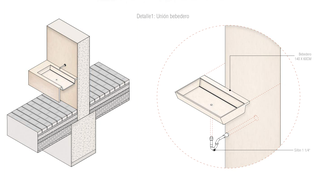
Escantillón isometrico



Detalle1: Gárgola

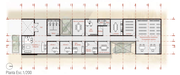
Detalle 2: Unión viga - columbario

Escantillón isometrico



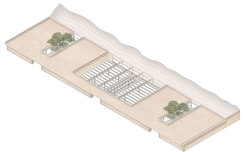
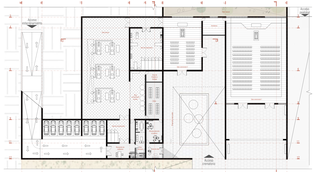
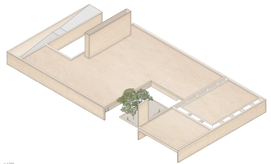
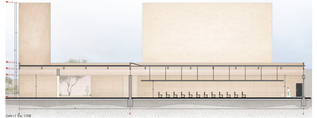
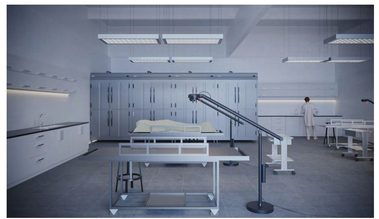
Detalle1: Unión bebederos

ÁREA ADMINISTRACIÓN



ÁREA VELATORIOS

ÁREA SEPULTURAS



ÁREA CREMATORIO