

HOGAR DE MENORES PARA NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE.

QUILPUÉ, VALPARAISO

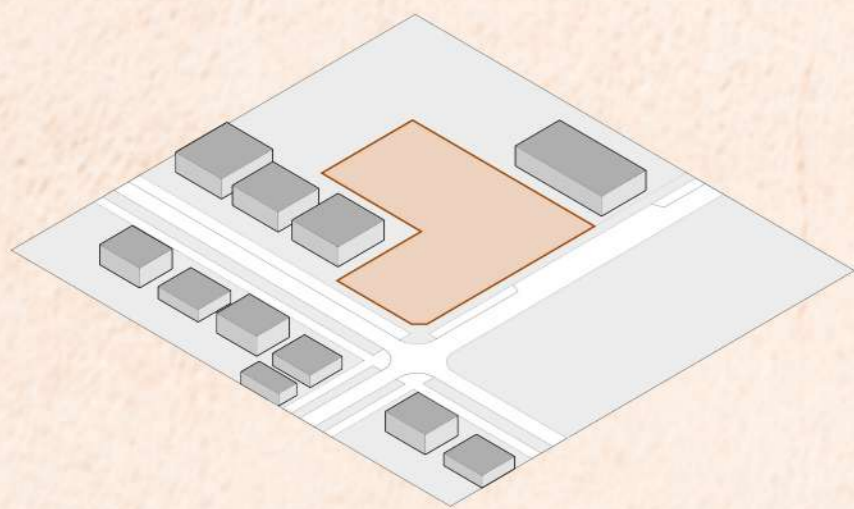
EN CHILE EXISTE UNA PROBLEMÁTICA QUE A SIDO POCO VISIBILIZADA COMO LO ES LA VIDA DE CALLE. EXISTEN NIÑOS Y ADOLESCENTES QUE ESTÁN EXPUESTOS DÍA A DÍA A UNA VULNERACIÓN DE SUS DERECHOS, DONDE EL ORGANISMO A CARGO DE ESTOS NO HAN DADO UNA SOLUCIÓN CONCRETA A ESTE TEMA. POR SU PARTE EL SERVICIO NACIONAL DE MENORES (SENAME) PRESENTA DIVERSOS PROGRAMAS PARA ABORDAR LA NIÑEZ, PERO ESPECIALMENTE LA VIDA DE CALLE NO A SIDO ABORDADA DE MANERA QUE DISMINUYAN ESTA SITUACIÓN, ESTO PRINCIPALMENTE POR UNA FALTA DE ESTUDIOS RESPECTO A LA VIDA DE CALLE, YA QUE ESTÁ A DIFERENCIA DE OTROS NIÑOS ENFRENTA SITUACIONES POCO CONVENCIONALES, POR LO QUE NO PUEDE SER TRATADO COMO A OTROS NIÑOS, Y ES QUE ADEMÁS LAS RESIDENCIAS DEL SENAME, REFLEJAN AÚN MÁS VULNERACIONES EN SUS DERECHOS, YA SEA POR SUS CONDICIONES EN LA VIVEN LOS NIÑOS, COMO LA FALTA DE ESPECIALIZACIÓN RESPECTO A LA SITUACIÓN DE CALLE. DEBIDO A ESTO NACE LA URGENCIA DE INVESTIGAR LAS FALENCIAS QUE REPRESENTAN DE ESTOS CENTROS, DESDE EL ÁMBITO PROGRAMÁTICO, QUE PRODUCEN ESPACIOS INCOHERENTES A LAS NECESIDADES DE ESTOS NIÑOS, PROVOCANDO EFECTOS NEGATIVOS Y VULNERABILIDAD ENTRE NIÑOS Y EL PERSONAL DE LA RESIDENCIA, POR LO QUE MEDIANTE LA ARQUITECTURA SE BUSCARA UN ESPACIO DONDE ESTOS NIÑOS Y ADOLESCENTES PUEDAN DESARROLLARSE COMO INDIVIDUOS DE FORMA ÍNTEGRA.

SI BIEN EXISTEN RESIDENCIAS PARA NIÑOS EN SITUACIÓN, ESTAS SON ESCASAS Y FUERTEMENTE OLVIDADAS, DESDE SU INFRAESTRUCTURA HASTA SU OFERTA PROGRAMÁTICA, YA QUE ESTAS CORRESPONDEN PRINCIPALMENTE VIVIENDAS REMODELADAS QUE OFRECEN UN NÚMERO LIMITADO DE CAMAS, ADEMÁS DE OFRECER COMIDA, PARA QUE LUEGO EL NIÑO VUELVA A LA CALLE, POR LO QUE NO PROPONE UNA METODOLOGÍA DONDE EL MENOR PUEDA, MEDIANTE LOS ESPACIOS, EVITAR LA PERMANENCIA EN LA CALLE Y RECUPERARLOS DEL DAÑO PSICOLÓGICO QUE HAN SUFRIDO.

LA FALTA DE FINANCIAMIENTO POR PARTE DEL ESTADO EN MATERIA DE RESIDENCIAS SENAME Y UNA FALTA DE PLANIFICACIÓN (INTERNA Y EXTERNA), A LOGRADO QUE EL TÉRMINO "RESIDENCIA SENAME" SE MIRE COMO ALGO NEGATIVO, YA NO SOLO EN LOS MENORES DE EDAD, SINO QUE GENERO UNA ESTIGMA SOCIAL EN TODA LA POBLACIÓN, ES POR ESTOS MOTIVO QUE NACE LA MOTIVACIÓN SE REFORMULAR MEDIANTE LA ARQUITECTURA LA IMAGEN QUE REFIERE A UN HOGAR MENORES, HACIENDO DE ESTE "MÁS HOGAR Y MENOS INSTITUCIÓN", MEDIANTE LA RADICALIZACIÓN DE LA FORMA, PERMITIENDO QUE ESTE TENGA UN SENTIDO MÁS ATRACTIVO DESDE LA PERSPECTIVA DEL MENOR, Y PUDIENDO SER UN PUNTO DE INTERÉS Y VISIBILIZACIÓN A LO QUE RESPECTA A LA PROBLEMA "NIÑOS EN SITUACIÓN DE CALLE" ESTA BÚSQUEDA MÁS ALLÁ DE SU PRIMERA IMPRESIÓN EXTERIOR, BUSCA UNA OFERTA PROGRAMÁTICA QUE SEA ACORDE A LA RECUPERACIÓN INTEGRAL DE ESTOS NIÑOS MEDIANTE EL DIALOGO ENTRE ELEMENTOS PROPIOS DE LAS VIVENCIA EN LA CALLE Y HOGAR MÁS TRADICIONAL, LOS ESPACIOS INTERIORES BUSQUEN QUE EL MENOR SE SIENTA EN UN ESPACIO MÁS SEGURO Y PROTEGIDO, DONDE ESTOS ADEMÁS BRINDEN OPORTUNIDADES PARA RECUPERAR PSICOLÓGICAMENTE AL MENOR, MEDIANTE ELEMENTOS LÚDICOS, INTERACCIÓN CON SUS PARES, ESPACIOS ADAPTADOS PARA ESTOS, ADEMÁS DE OFRECER ALOJAMIENTO Y ALIMENTACIÓN, TENER COMO OBJETIVO PROGRESIVAMENTE DEJEN LA PERMANENCIA EN LA CALLE.

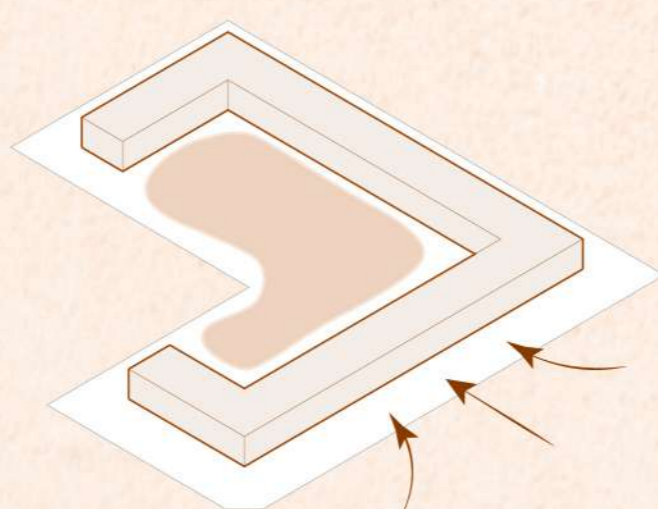


CONTEXTO



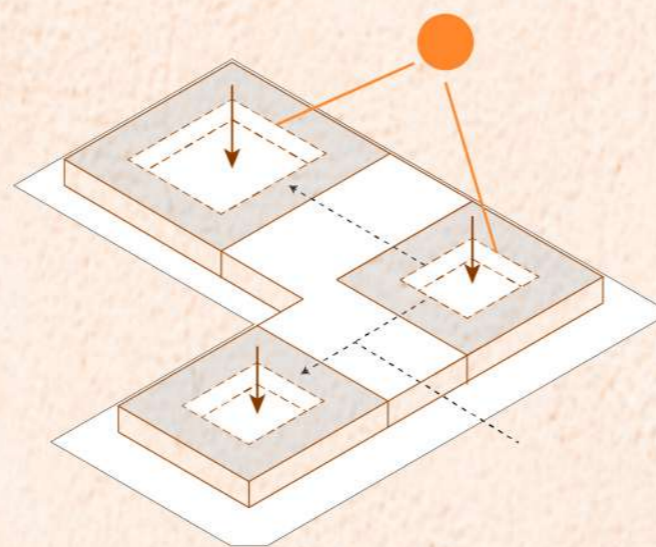
CRITERIOS QUE DEFINEN EL PROYECTO, RECONOCIENDO SUS DISTANCIAMIENTOS, ANTEJARDINES, A SU VEZ RECONOCER LOS DOS FRENTES DEL TERRENO, LA PLAZA Y LAS VIVIENDAS

SEGURIDAD



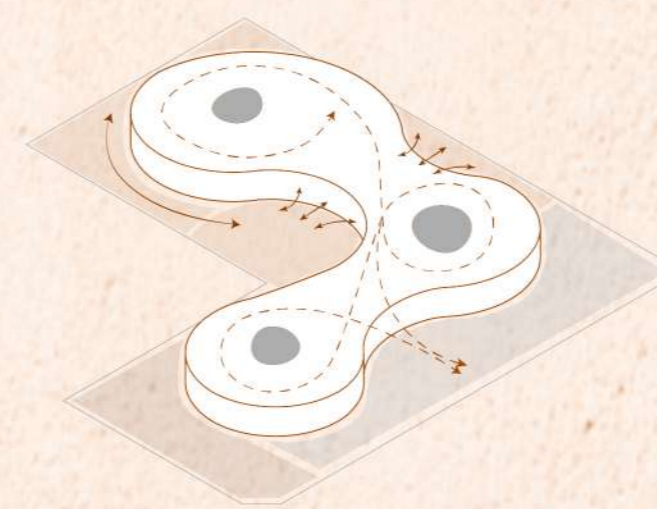
RESGUARDAR DE AGENTES EXTERNOS, A MODO DE PRIVILEGIAR LA SENSACIÓN DE SEGURIDAD PARA LOS MENORES, PROPONIENDO UN MUNDO PARA LA NIÑEZ

PATIOS INTERIORES



PATIOS INTERIORES QUE ORDENEN LOS PROGRAMAS ENTORNO A ESTOS, AÑADIENDO A SU VEZ FACTORES NATURALES COMO LA LUZ, Y LA VENTILACIÓN

VOLUMETRIA



LA CURVA COMO ELEMENTO ORGÁNICO, DONDE NO PRESENTE LIMITES, YA QUE NO TIENE PRINCIPIO NI FIN, PERMITIENDO A LOS NIÑOS TENER DESPLAZAMIENTOS MENOS MONÓTONOS

IMAGEN



ELEMENTOS LÚDICOS QUE INTERACTÚEN CON EL MENOR, HACIENDO QUE ESTE SE APROPIE DEL ESPACIO, DESDE SU ESCALA HASTA LOS PROGRAMAS PROPUESTOS

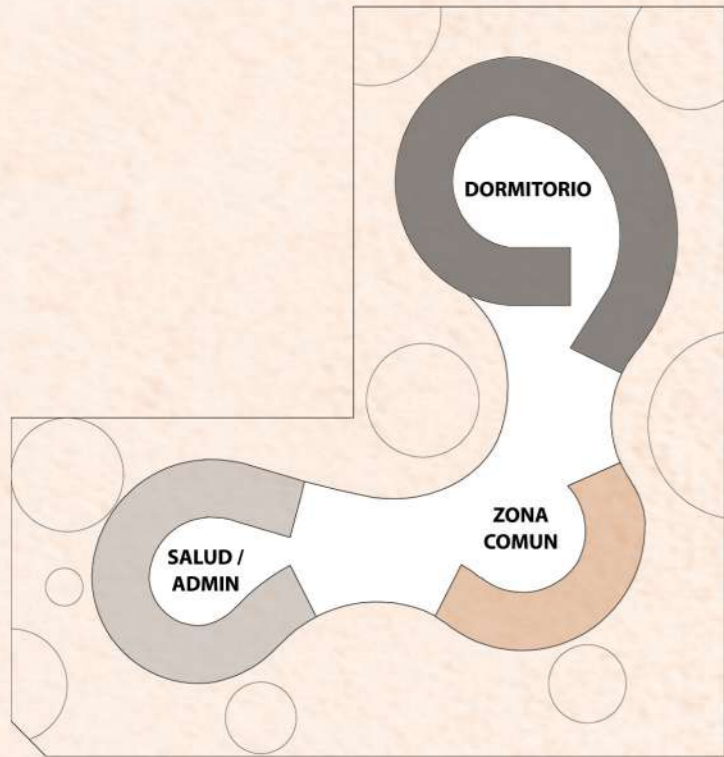


ESTRATEGIAS



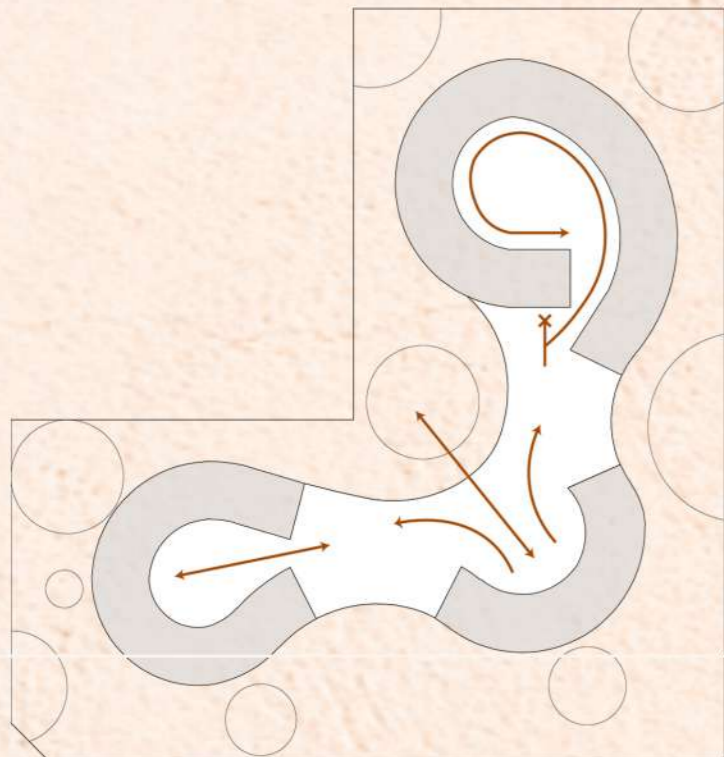
MUNDOS

AREA PROFESIONAL/SALUD SE SEPARA DE LA NIÑEZ YA QUE ESTE PRODUCE UNA CARGA EMOCIONAL NEGATIVA EN EL MENOR.



ÁREAS

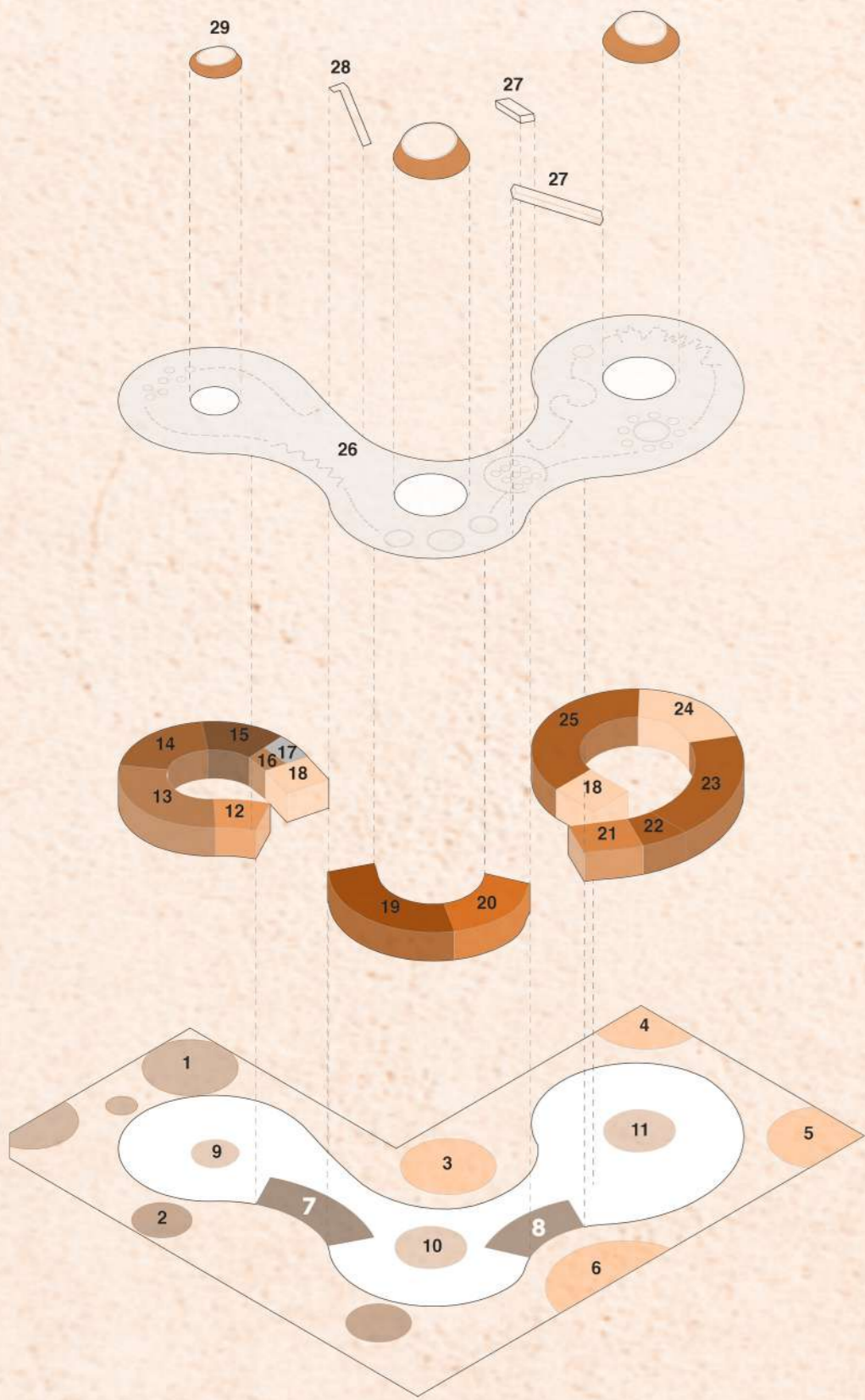
SE IDENTIFICAN TRES ZONAS RECONOCIBLES DONDE SE DISTRIBUYEN LOS PROGRAMAS ENTORNO A LOS PATIOS DE LUZ.



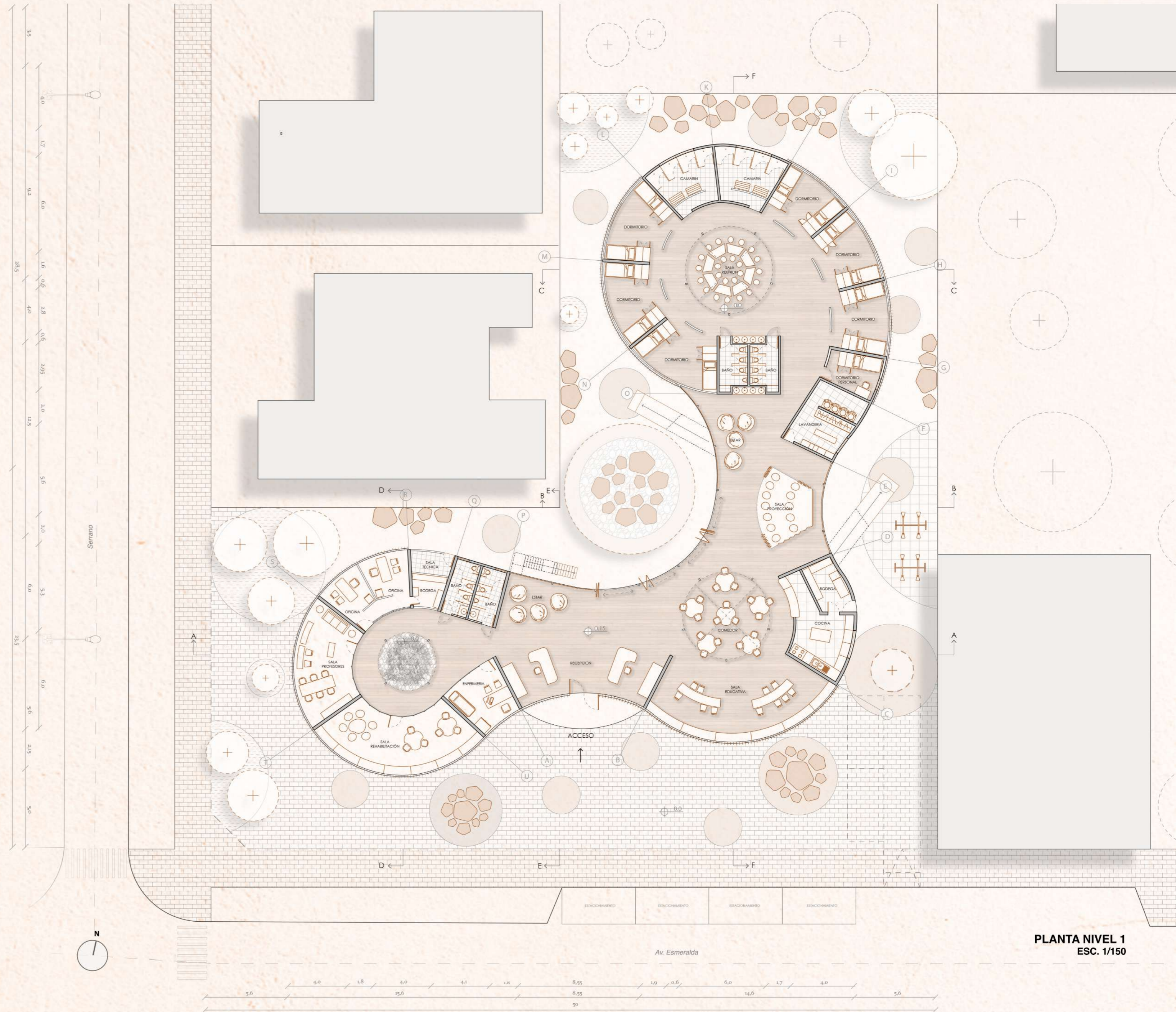
VISUAL

CADA AREA TIENE UN CONTROL VISUAL QUE GENERA DIFERENTES SENSACION AL INGRESAR A ESTOS, CON UN ENFOQUE ESPECIAL EN CADA AREA

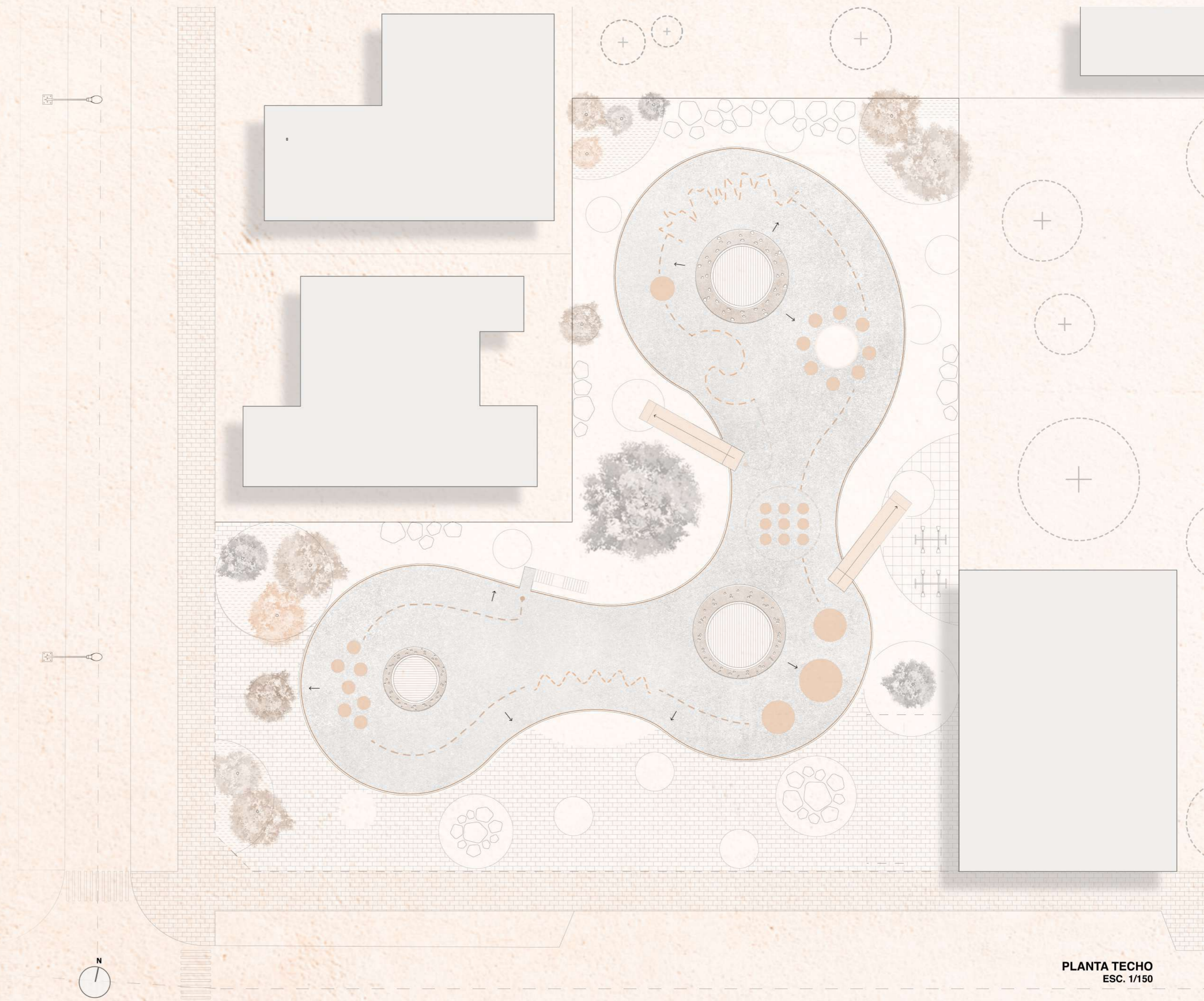
PROGRAMAS



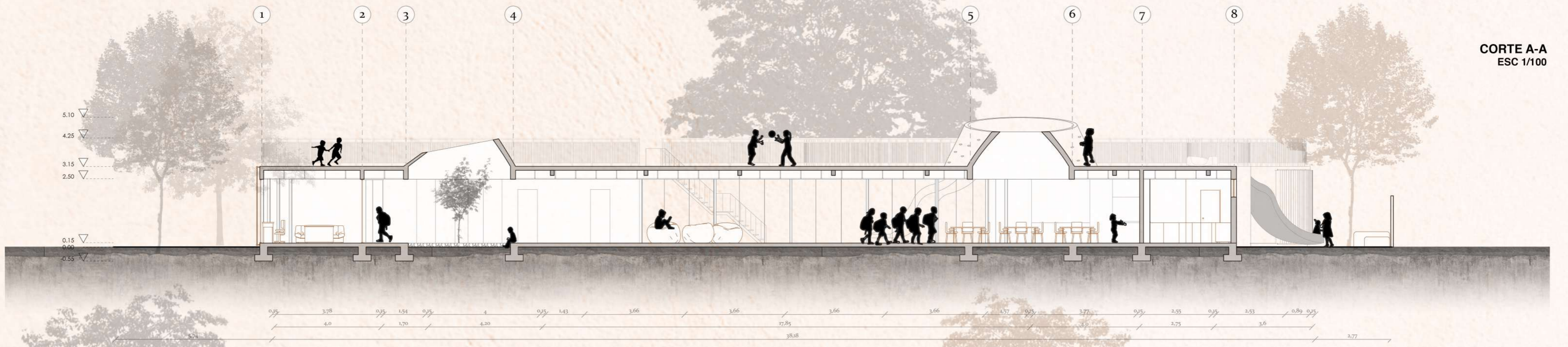
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1.- AREAS VERDES | 16.- BODEGA DOCUMENTOS |
| 2.- JUEGOS EXTERIORES | 17.- SALA TECNICA |
| 3.- PATIO CENTRAL | 18.- BAÑOS |
| 4.- PATIO DESCANSO | 19.- SALA EDUCATIVA |
| 5.- PATIO ESCALADA | 20.- COCINA |
| 6.- PATIO JUEGOS | 21.- LAVANDERIA |
| 7.- HALL | 22.- DORMITORIO PERSONAL |
| 8.- ZONA PROYECCION | 23.- DORMITORIOS NIÑAS |
| 9.- PATIO INTERIOR | 24.- CAMARIN |
| 10.- COMEDOR | 25.- DORMITORIO NIÑOS |
| 11.- PATIO MULTIUSO | 26.- PATIO LIBRE |
| 12.- ENFERMERIA | 27.- RESBALIN |
| 13.- SALA REHABILITACION | 28.- ESCALERA |
| 14.- SALA PROFESORES | 29.- LUCARNAS |
| 15.- SALA PROFESORES | |



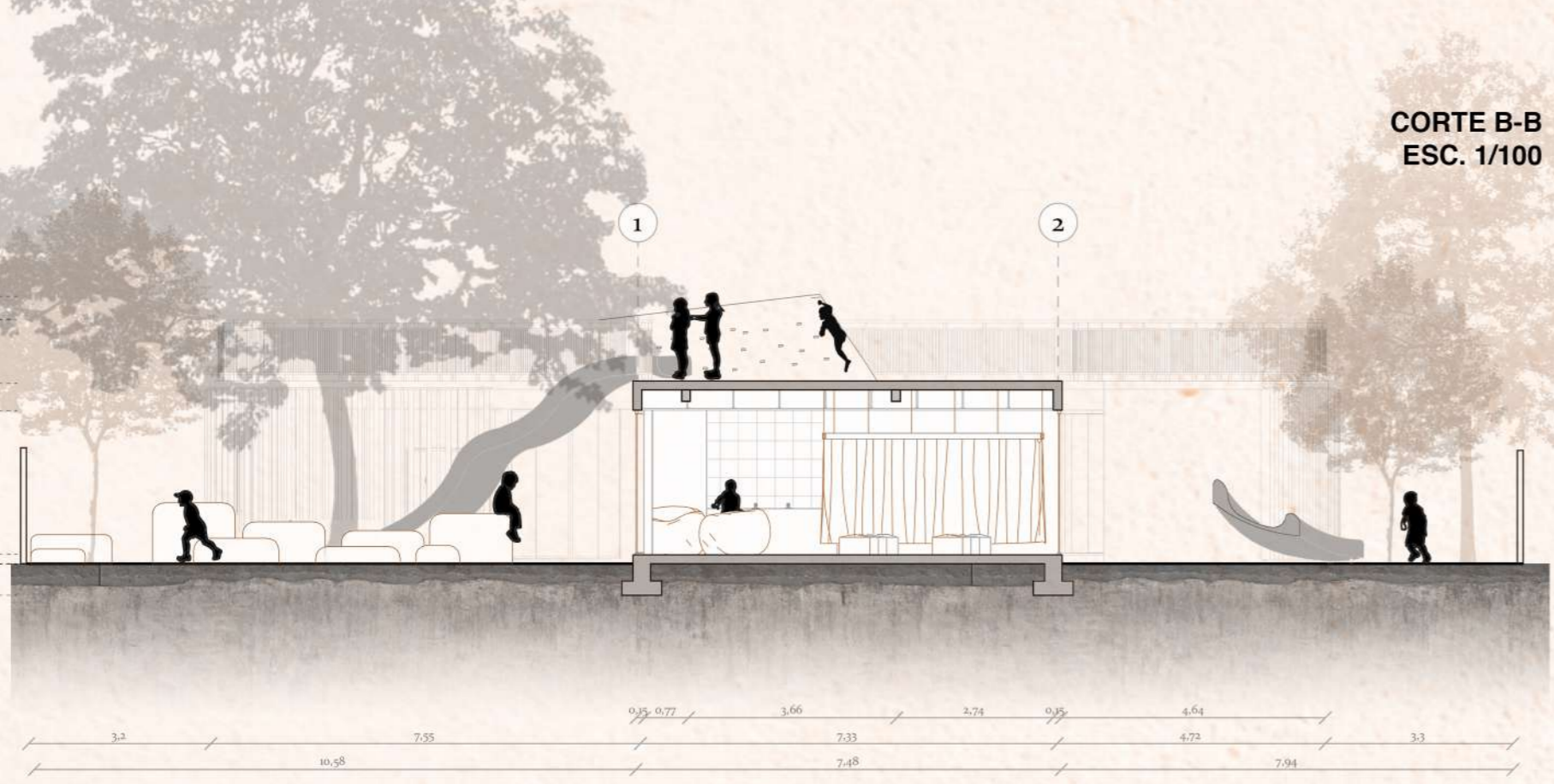
PLANTA NIVEL 1
ESC. 1/150



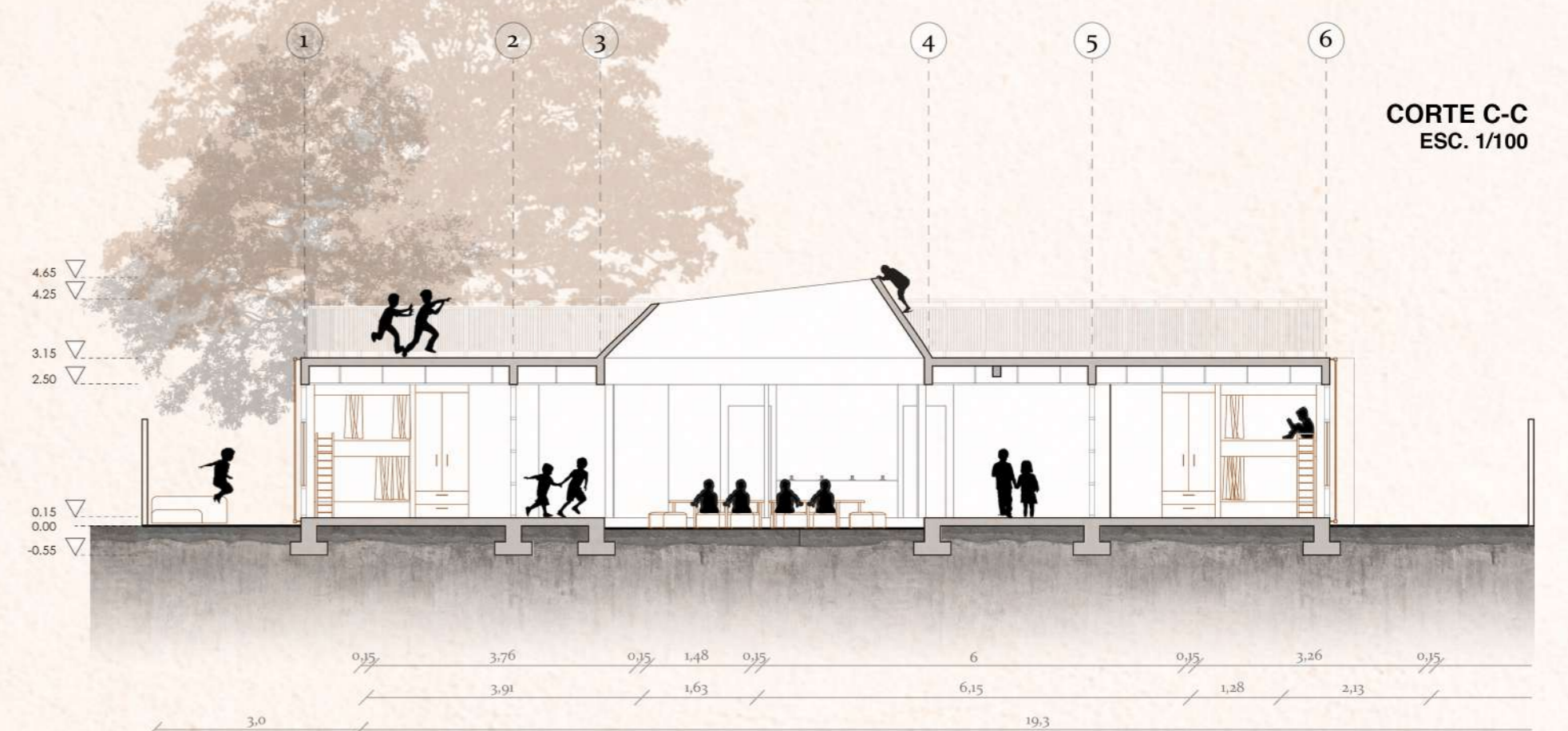
PLANTA TECHO
ESC. 1/150



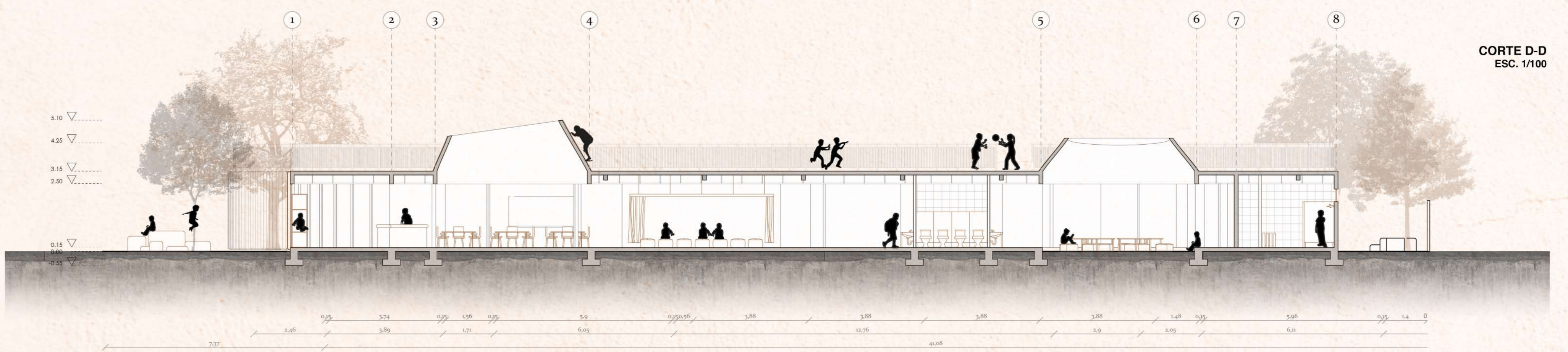
CORTE A-A
ESC. 1/100



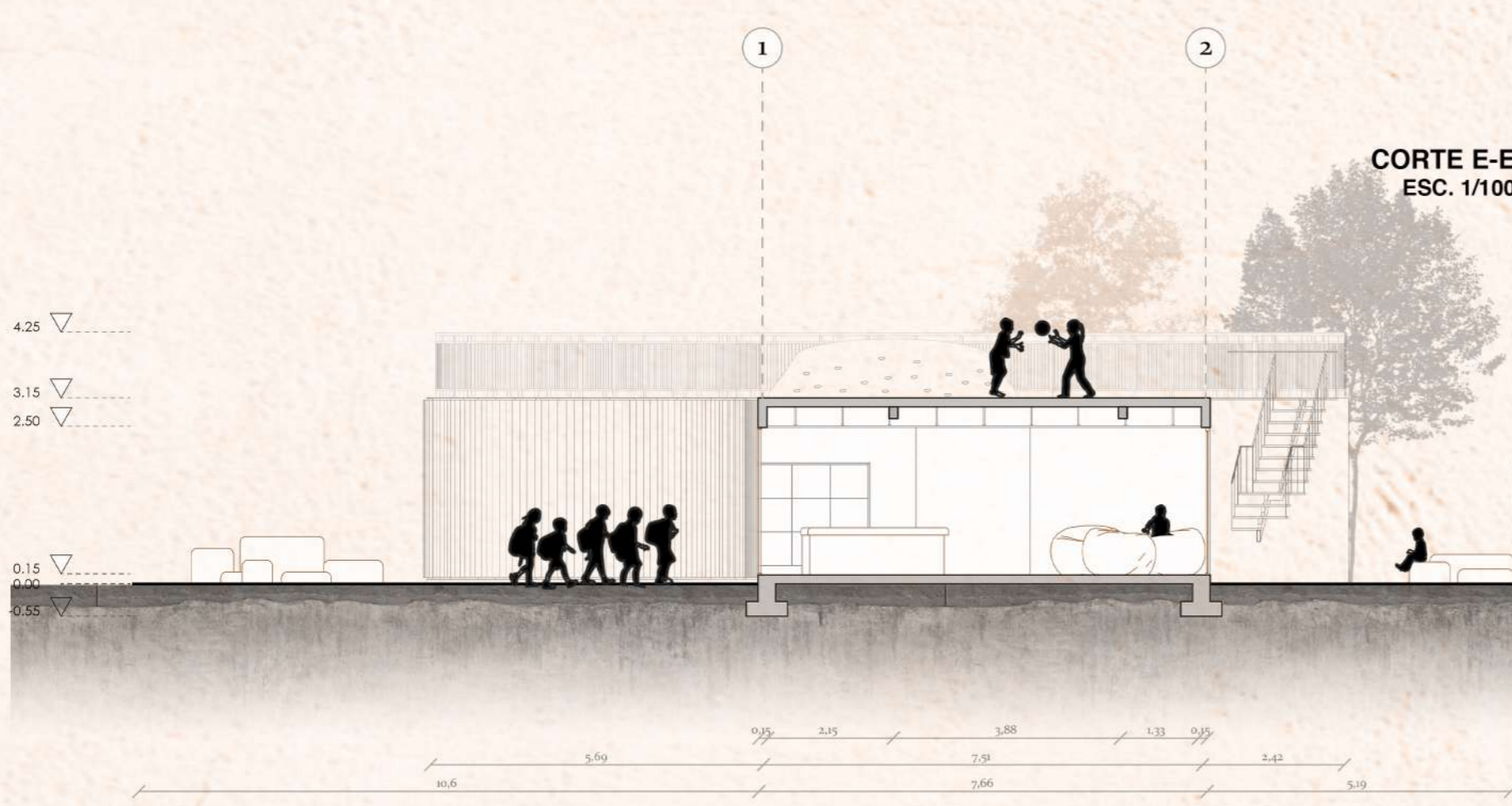
CORTE B-B
ESC. 1/100



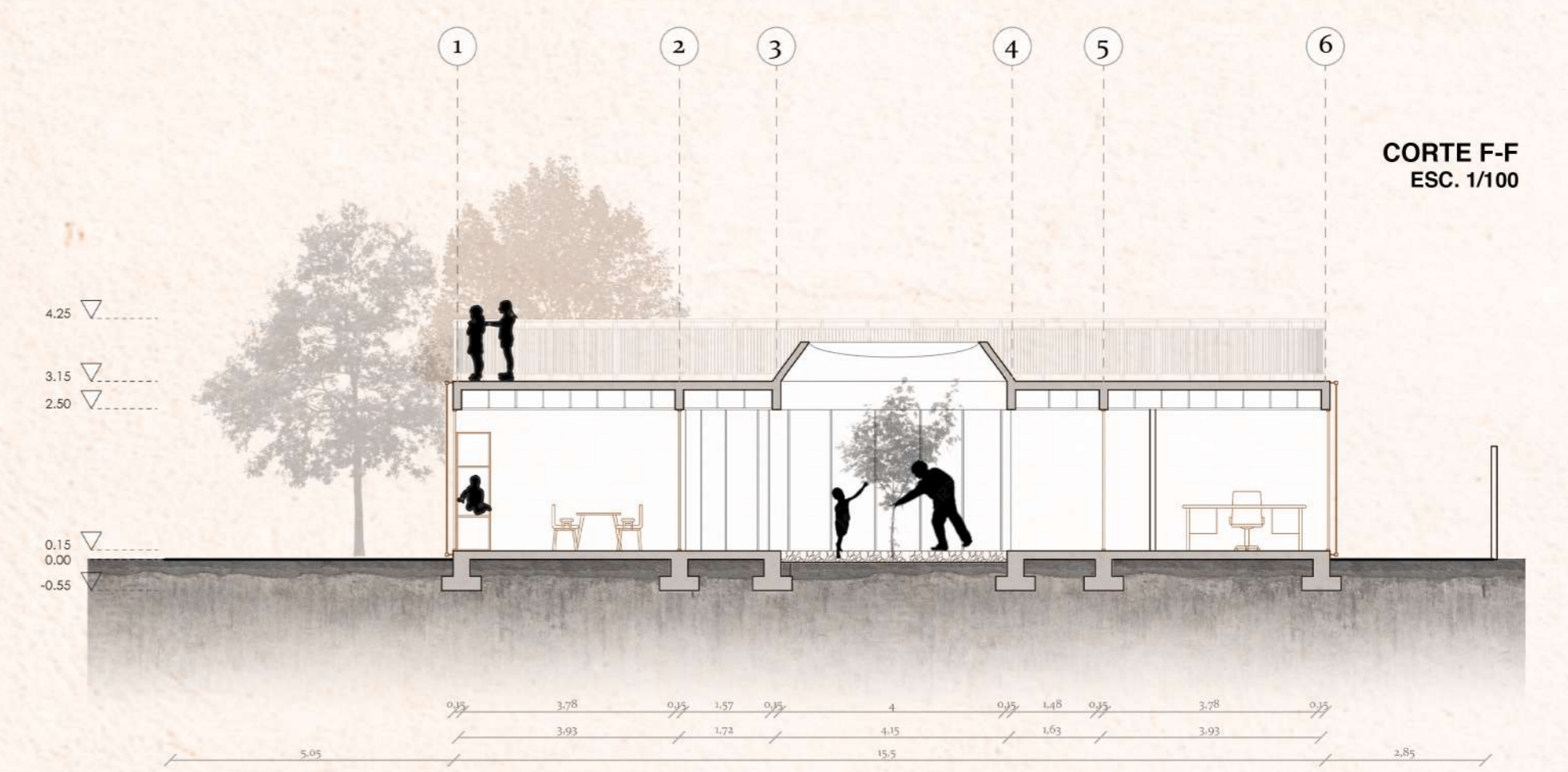
CORTE C-C
ESC. 1/100



CORTE D-D
ESC. 1/100

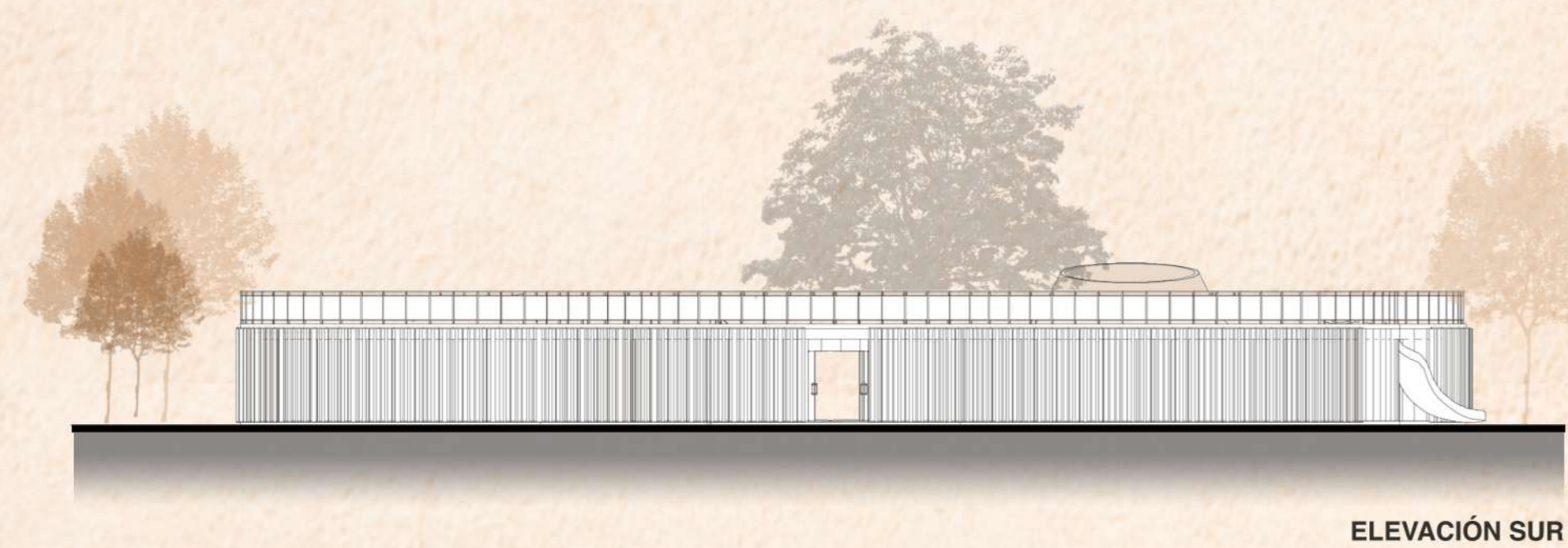


CORTE E-E
ESC. 1/100



CORTE F-F
ESC. 1/100

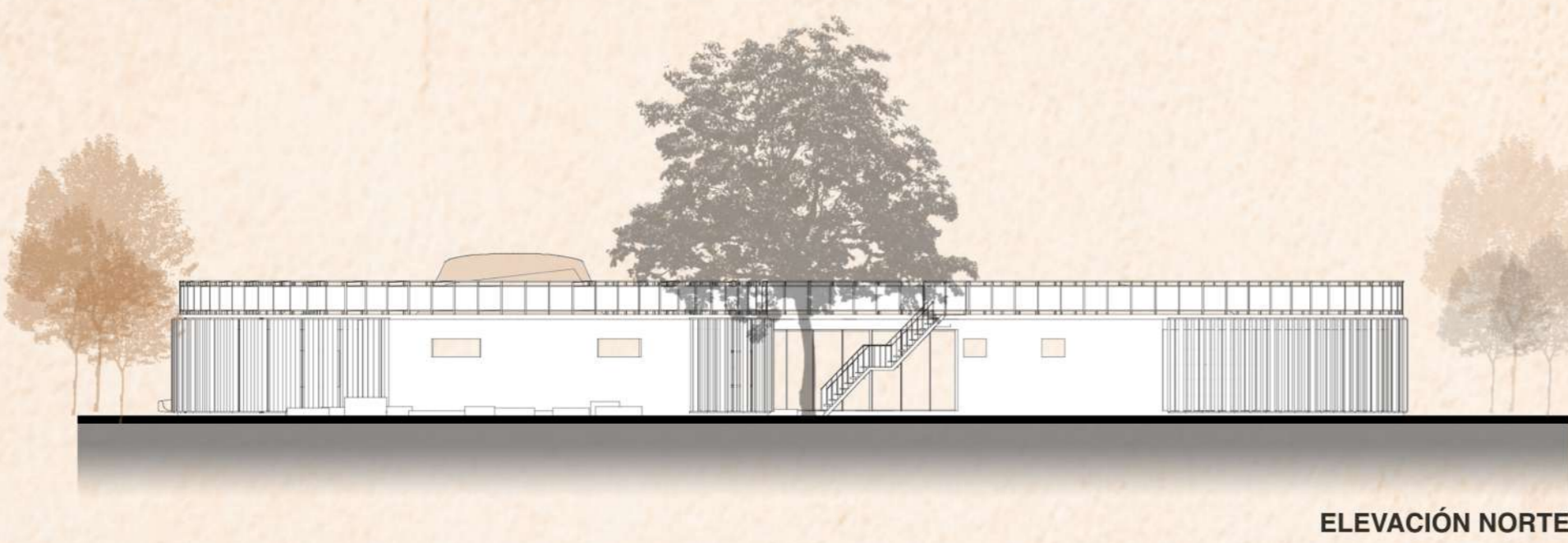




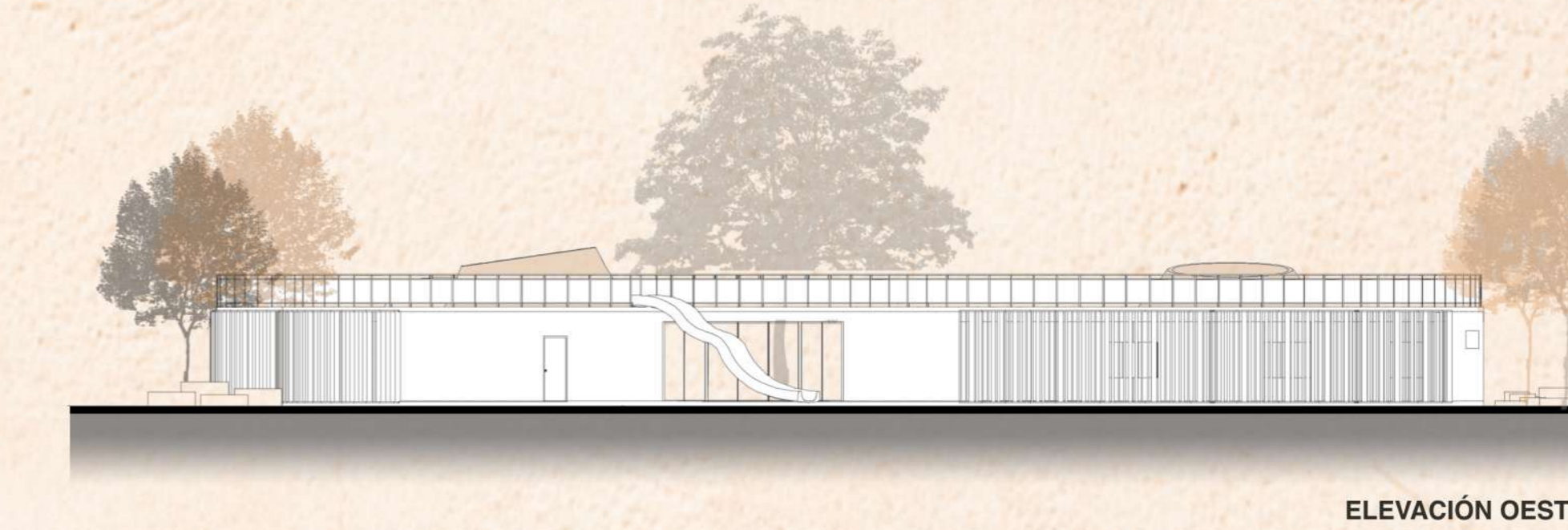
ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN ESTE



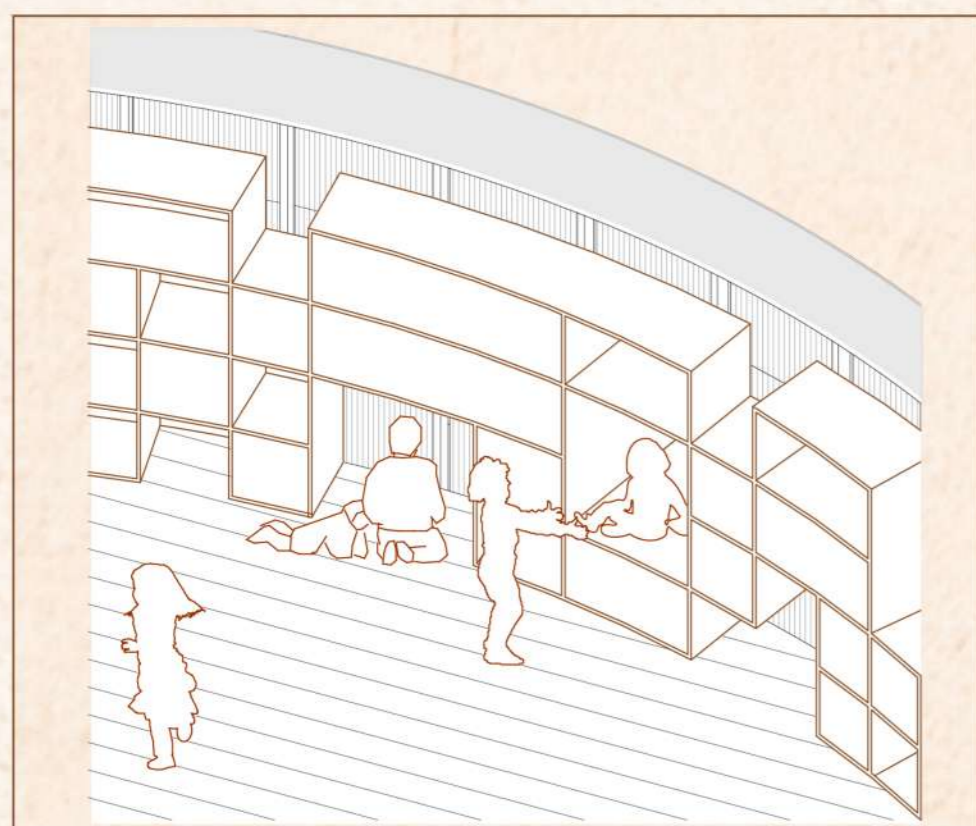
ELEVACIÓN NORTE



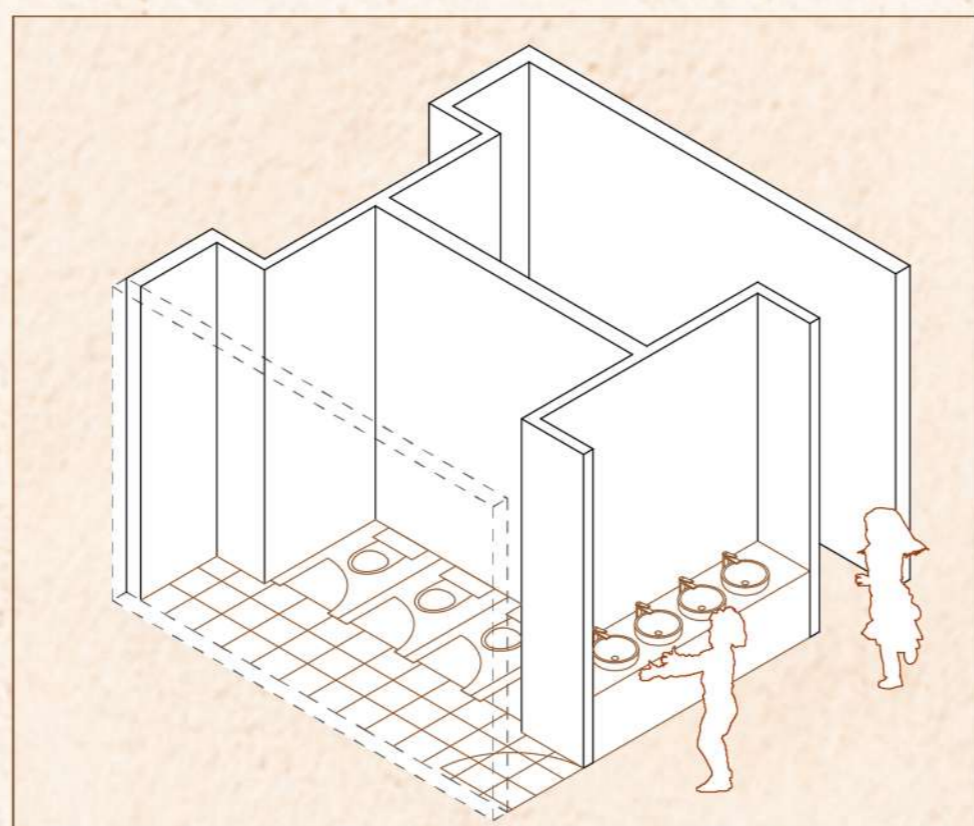
ELEVACIÓN OESTE



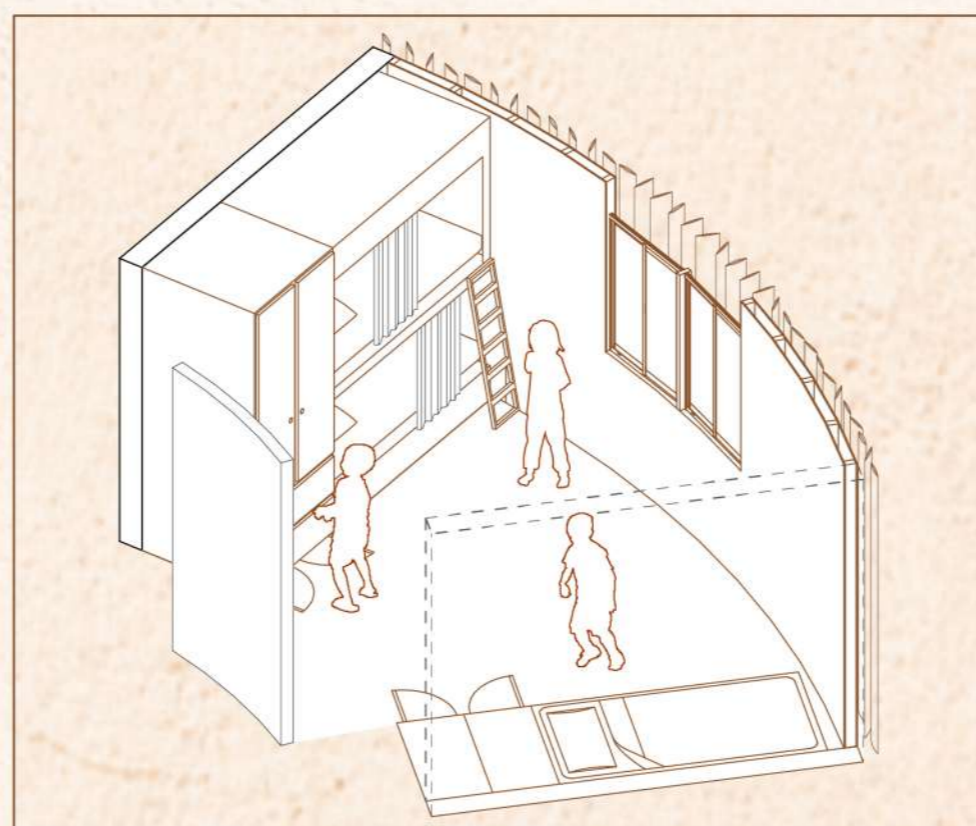
1.- SALA CREATIVA



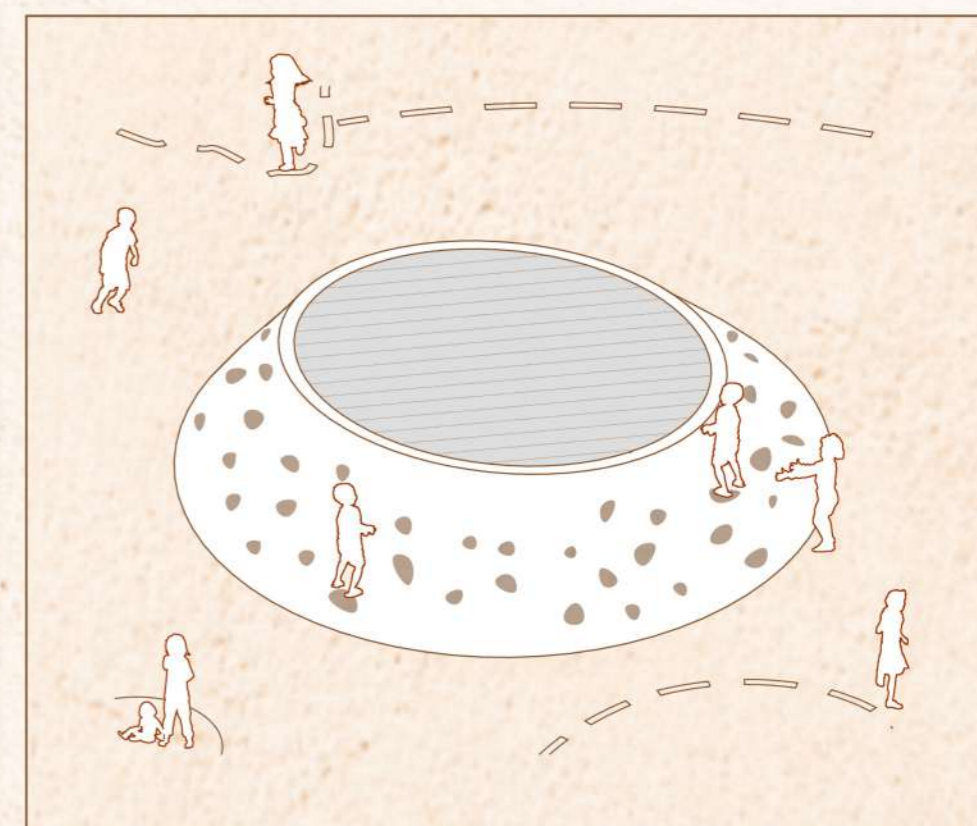
2.- BAÑOS



3.- DORMITORIOS



4.- LUCARNAS / MURO ESCALADA



LOSA HORMIGON
e=150mm

VIGA HORMIGON
200X100mm

PANEL PLEGABLE
TRANSPARENTE

MURO HORMIGON
e=150mm

CELOSIA ALUMINIO

LOSA HORMIGON

LUCARNA HORMIGON
e=100mm

2DO NIVEL

VIGA HORMIGON
350X150mm

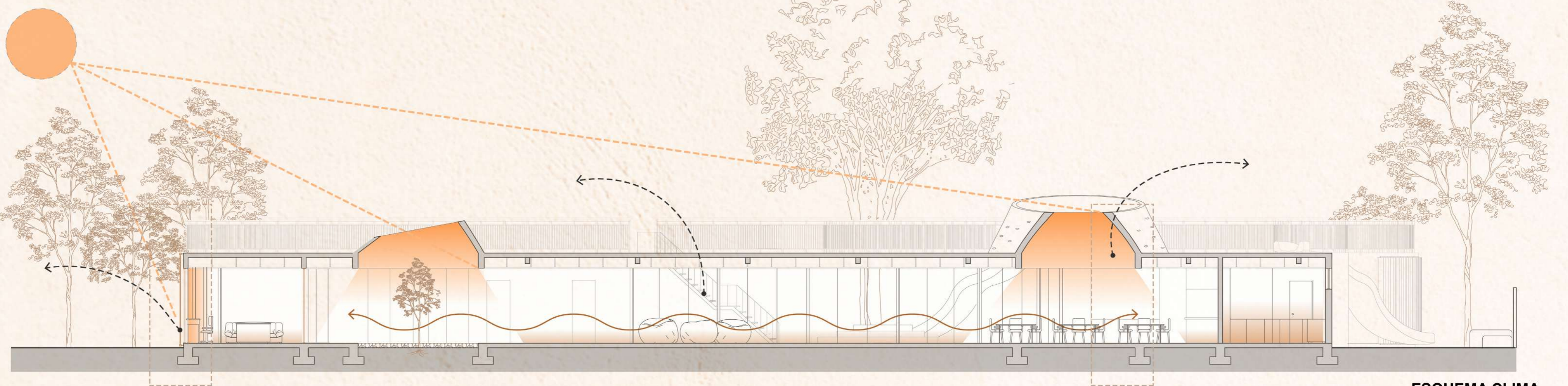
PILAR MADERA
150X70mm

TABQUERIA MADERA
e=100mm

MURO HORMIGON
e=150mm

1ER NIVEL



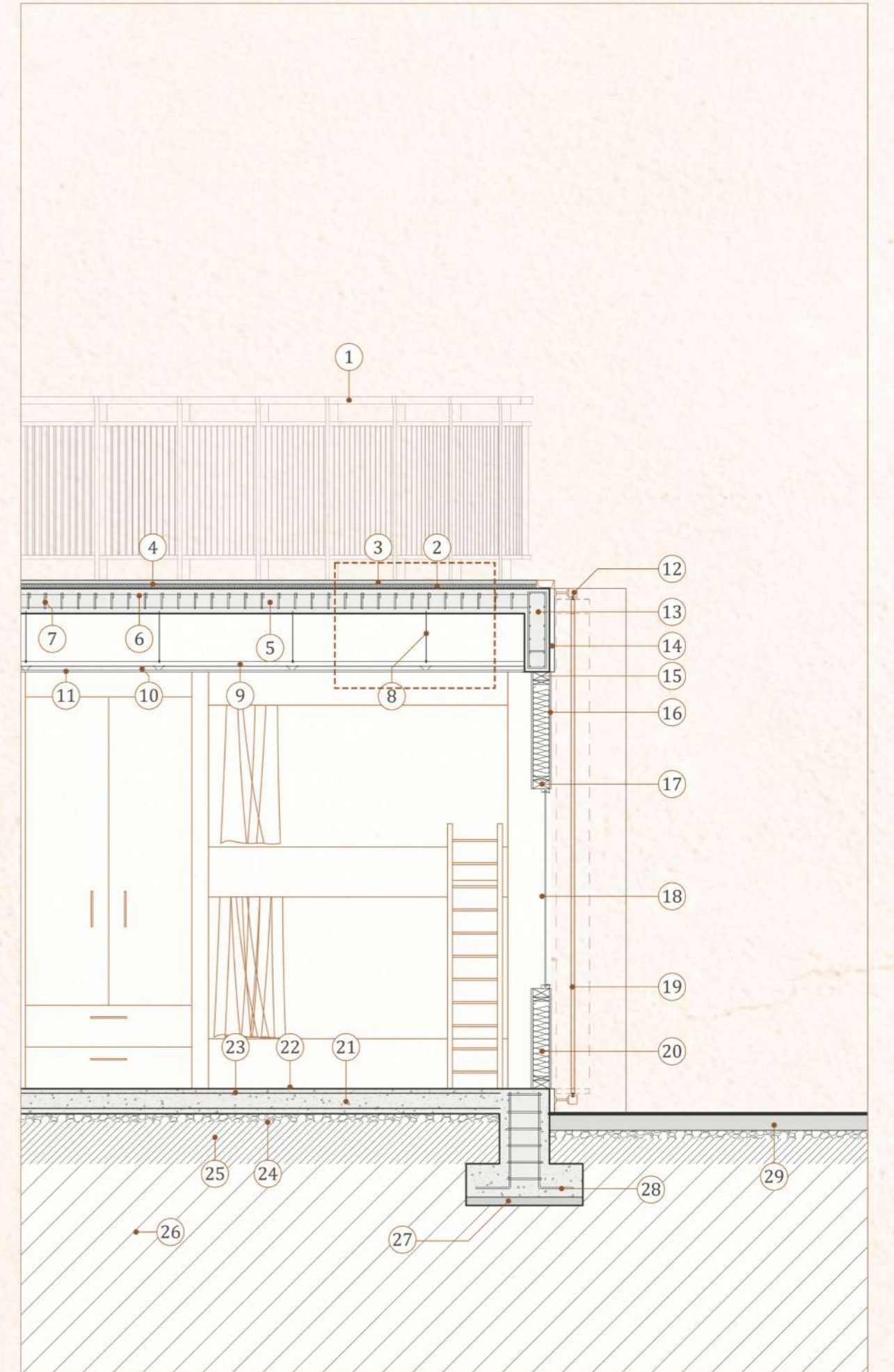
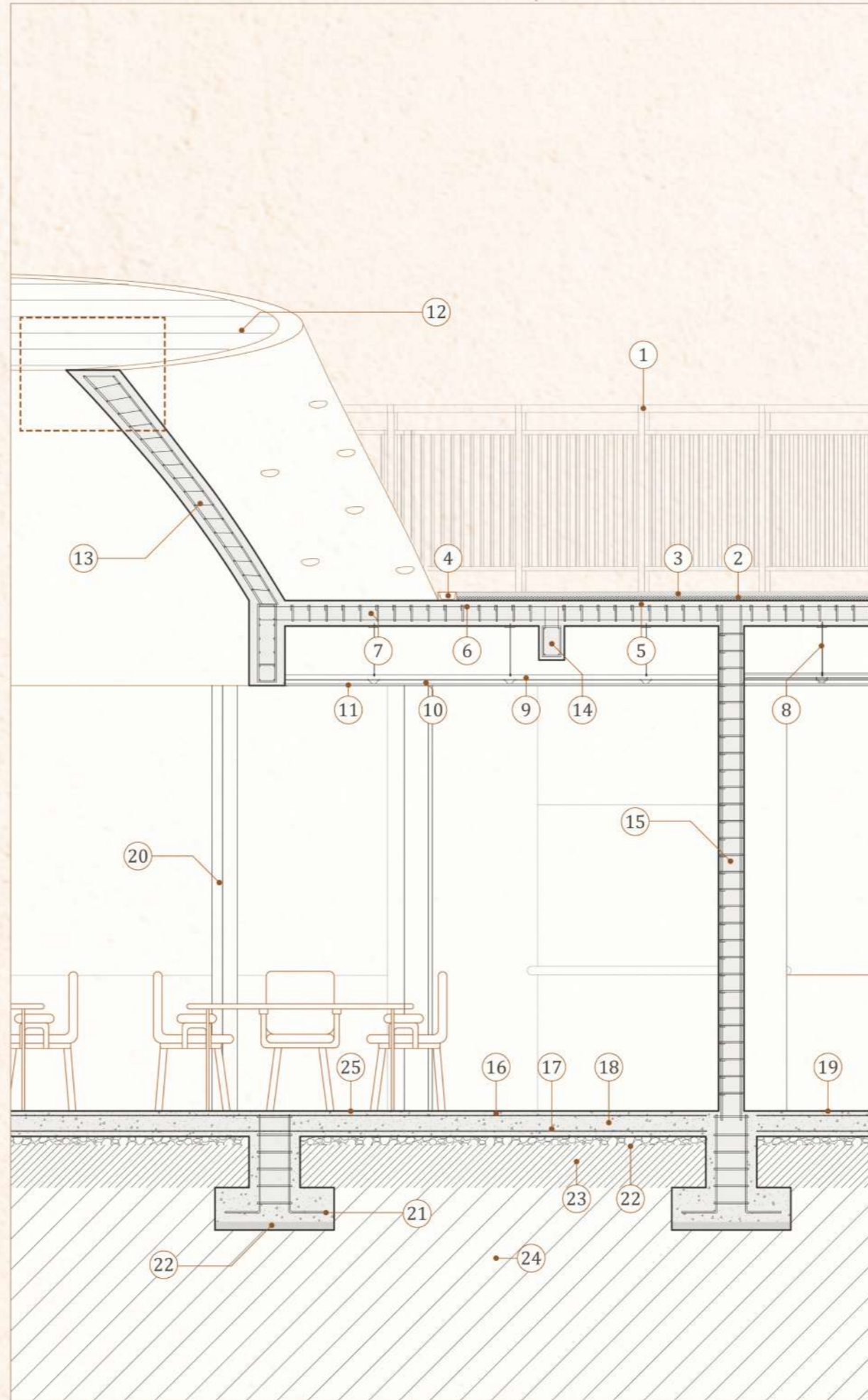
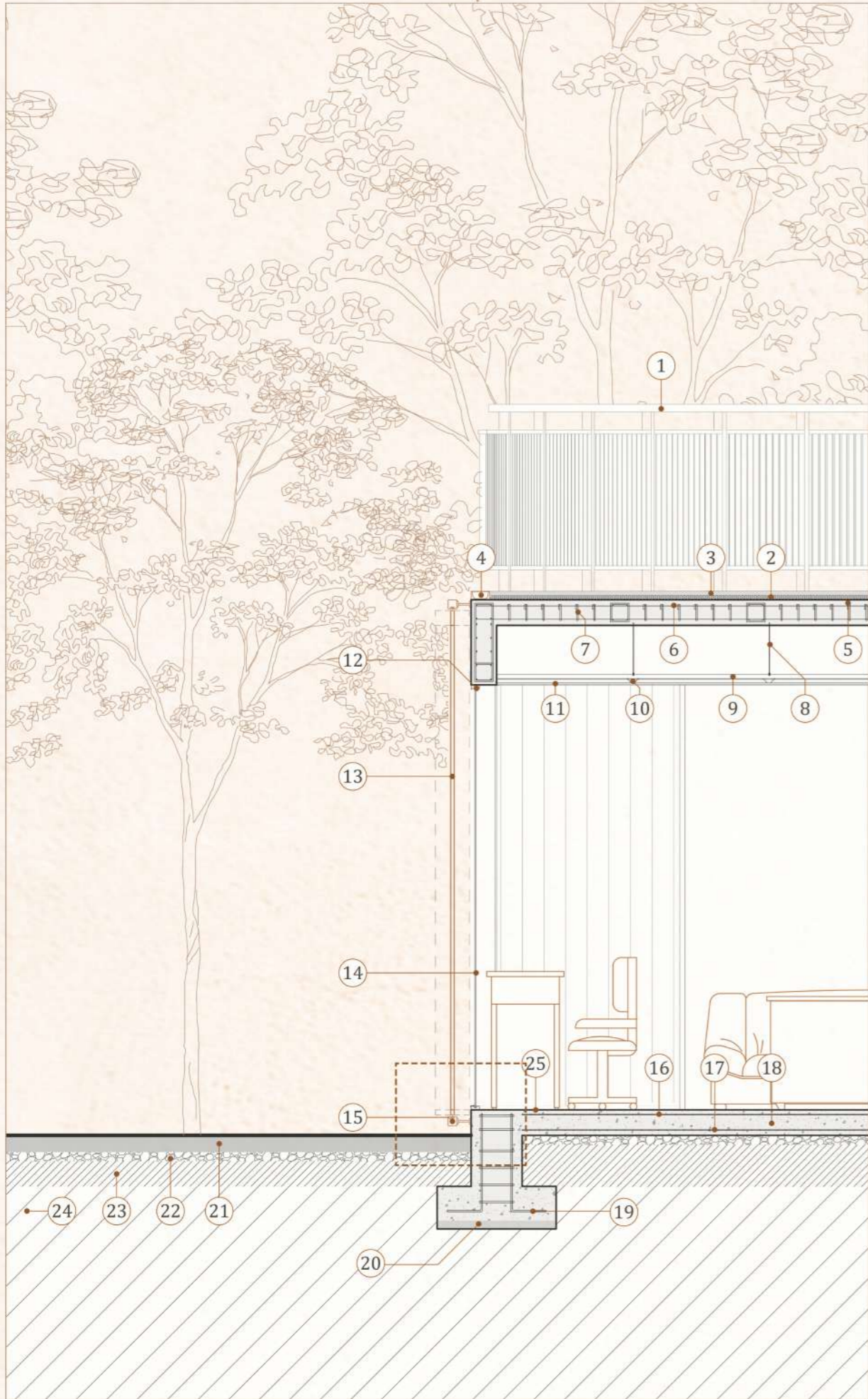


ESQUEMA CLIMA

ESCANTILLON
ESC. 1/15

ESCANTILLON
ESC. 1/15 2

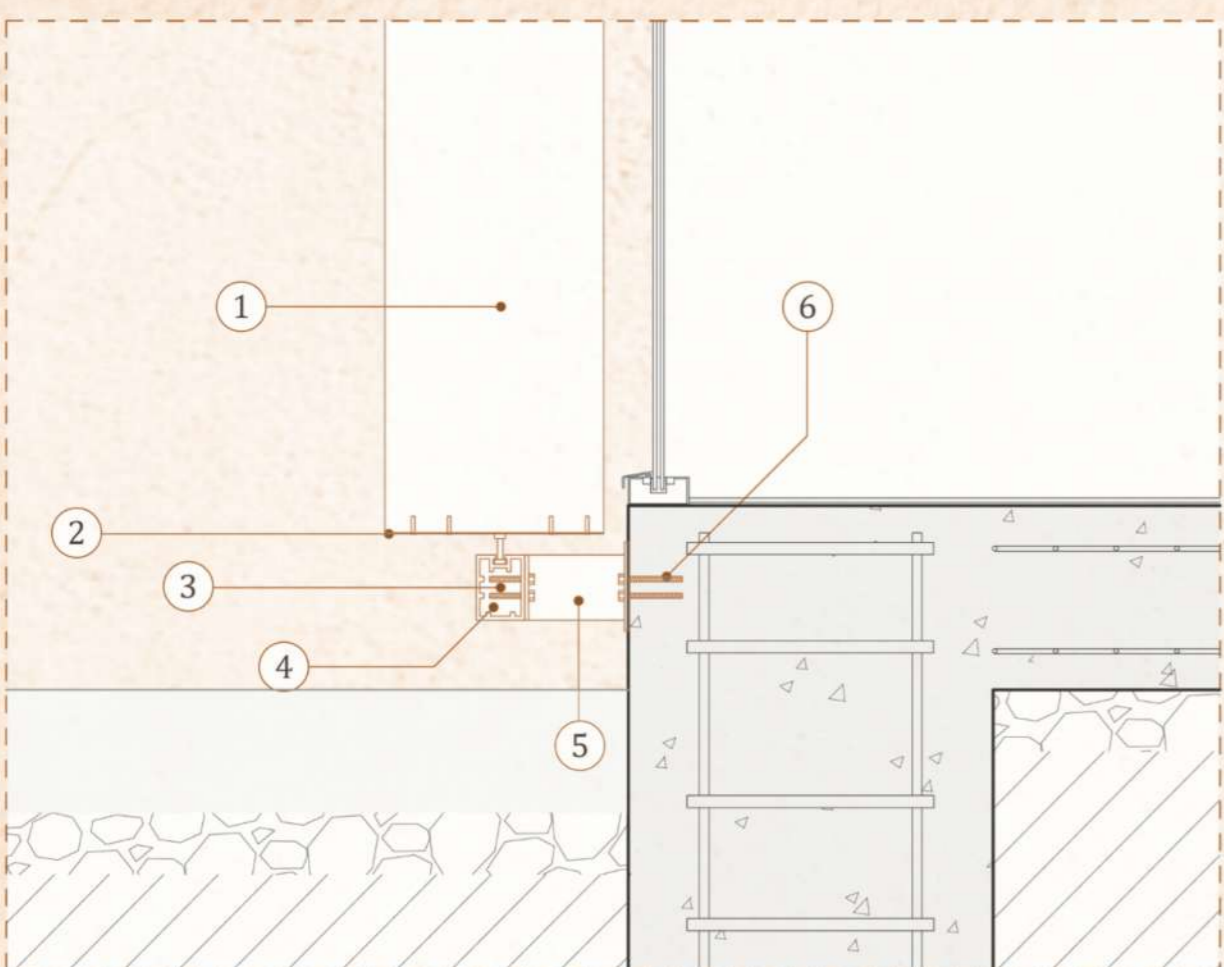
ESCANTILLON 3
ESC. 1/15



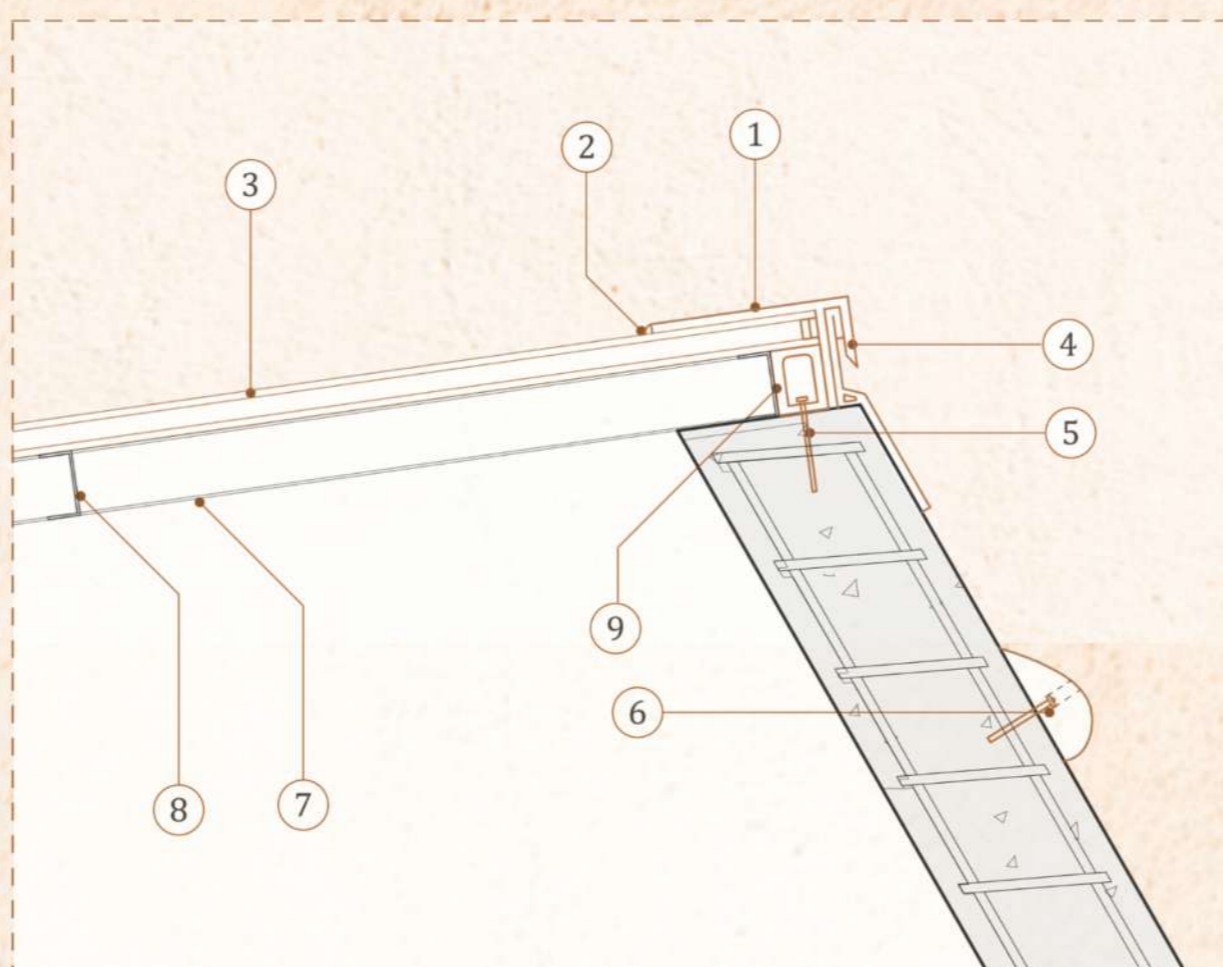
- | | |
|--|--|
| 1.- Baranda metalica. h = 80cm | 14.- Termopanel 6mm |
| 2.- Sonoglass Panel Losa e=3cm | 15.- Perfil marco 50 x 50 mm. |
| 3.- Sobrelosa e=30mm | 16.- Malla Acma C-92 |
| 4.-Canaleta peatonal metalica 6x10cm | 17.- Malla Acma C-92 |
| 5.- Losa hormigon H25, e=150mm | 18.- Hormigon H25 e=150mm |
| 6.- Cadena 120 x 170mm | 19.- Barra roscada e=15mm |
| 7.- Estribo 10mm | 20.- Emplantillado hormigon H5, e=50mm |
| 8.- Tensor regulador metalico | 21.- Radier hormigon H10, e=100mm |
| 9.- Costanera 50 x 25 x 7,5 x 1mm Metalcom | 22.- Cama ripio, e=50mm |
| 10.- Portante 40 x 18 x 10 x 0,50mm Metalcom | 23.- Terreno compactado, e=10mm |
| 11.- Plancha Volcanita 10mm | 24.- Terreno natural |
| 12.- Perfil PVC termopanel | 25.- Piso flotante 8mm |
| 13.- Celosia pivotante aluminio 18 x 300 x 2cm | |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1.- Baranda metalica. h = 80cm | 14.- Cadena 200 x 150 mm, e=8mm |
| 2.- Sonoglass Panel Losa, e=3cm | 15.- Cadena 120 x 170 x 2850mm, e=8mm |
| 3.- Sobrelosa e=30mm | 16.- Malla Acma C-92 |
| 4.-Canaleta peatonal metalica 6x10cm | 17.- Malla Acma C-92 |
| 5.- Losa hormigon H25, e=150mm | 18.- Hormigon H25 e=150mm |
| 6.- Cadena 120 x 170mm | 19.- Piso ceramico 30 x 30 blanco. |
| 7.- Estribo 10mm | 20.- Pilar pino radiata 6" x 3" |
| 8.- Tensor regulador metalico | 21.- Barra roscada e=15mm |
| 9.- Costanera 50 x 25 x 7,5 x 1mm Metalcom | 22.- Emplantillado hormigon H5, e=5cm |
| 10.- Portante 40 x 18 x 10 x 0,50mm Metalcom | 23.- Terreno compactado, e=15cm |
| 11.- Plancha Volcanita 10mm | 24.- Terreno natural |
| 12.- Policarbonato compacto transparente 4mm | 25.- Piso flotante e=8mm |
| 13.- Lucarna hormigon armado, e=150mm | |

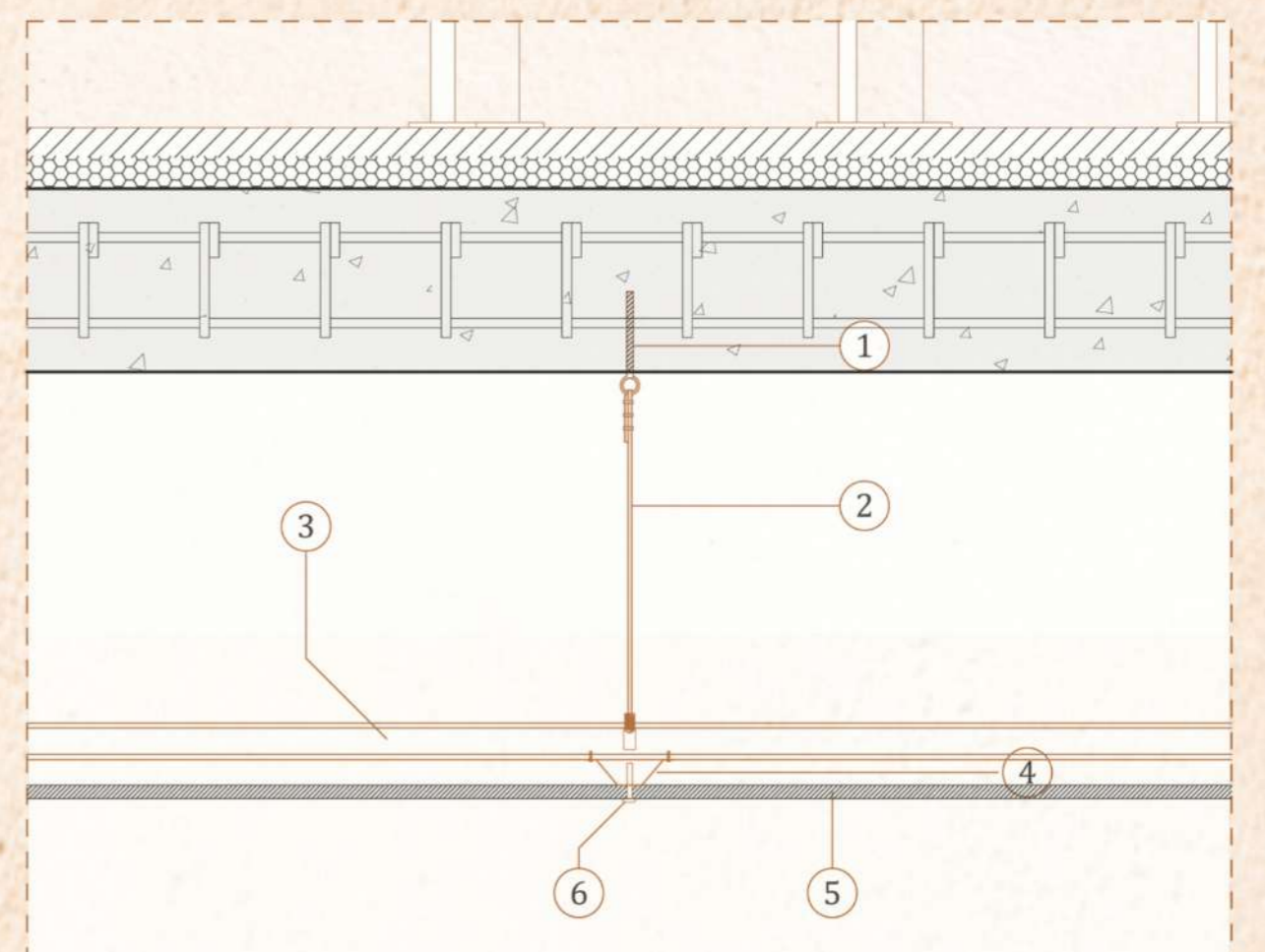
- | | |
|--|---|
| 1.- Baranda metalica. h = 80cm | 15.- Viga pino radiata 4" x 2" |
| 2.- Sonoglass Panel Losa e=3cm | 16.- Plancha volcanita 10mm |
| 3.- Sobrelosa e=30mm | 17.- Viga pino radiata 4" x 2" |
| 4.-Canaleta peatonal metalica 6x10cm | 18.- Ventana corredera 1200 x 900mm |
| 5.- Losa hormigon H25, e=150mm | 19.- 13.- Celosia pivotante aluminio 18 x 300 x 2cm |
| 6.- Cadena 120 x 170mm | 20.- Aislante lana mineral, e=100mm |
| 7.- Estribo 10mm | 21.- Losa hormigon armado, e=150mm |
| 8.- Tensor regulador metalico | 22.- Cubrepiso interior |
| 9.- Costanera 50 x 25 x 7,5 x 1mm Metalcom | 23.- Malla Acma C-92 |
| 10.- Portante 40 x 18 x 10 x 0,50mm Metalcom | 24.- Cama de ripio, e=5cm |
| 11.- Plancha Volcanita 10mm | 25.- Terreno compactado |
| 12.- Perfil marco 50 x 50 mm. | 26.- Terreno natural |
| 13.- Viga hormigon armado 350 x 150 mm | 27.- Emplantillado hormigon H5, e=5cm |
| 14.- Enlucido yeso 30mm | 28.- Barra roscada |
| | 29.- Radier hormigon H10, e=10cm |



DETALLE 1
ESC. 1/15



DETALLE 2
ESC. 1/15



DETALLE 3
ESC. 1/5

- | | |
|---|--|
| 1.- Celosia Aluminio 180 x 10 x 3000mm. | 4.- Perfil montante con riel 40 x 50mm |
| 2.- Pletina acero | 5.-Mensula acero inoxidable 80mm |
| 3.-Tornillo 4,2 x 22mm | 6.- Perno anclaje 10 x 90mm |

- | | |
|--|--|
| 1.- Placa aluminio revestimiento externo | 5.- Perno para fijación de marco PVC |
| 2.- Sellador silicona neutra | 6.- Roca de escalera para niños |
| 3.- Policarbonato transparente 6mm | 7.- Perfil Canal 50 x 25 x 3mm |
| 4.- Perfil cortagotera | 8.-Perfil Canal 50 x 25 x 3mm |
| | 9.- Marco PVC para policarbonato 50 x 40 x 3mm |

- | | |
|--|---|
| 1.- Perno de fijación para tensor | 4.- Portante 40 x 18 x 10 x 0,50mm Metalcom |
| 2.- Cable acero galvanizado 6mm | 5.- Plancha Volcanita 10mm |
| 3.- Costanera 50 x 25 x 7,5 x 1mm Metalcom | 6.- Auto perforante cabeza lenteja 8 x 30mm |

