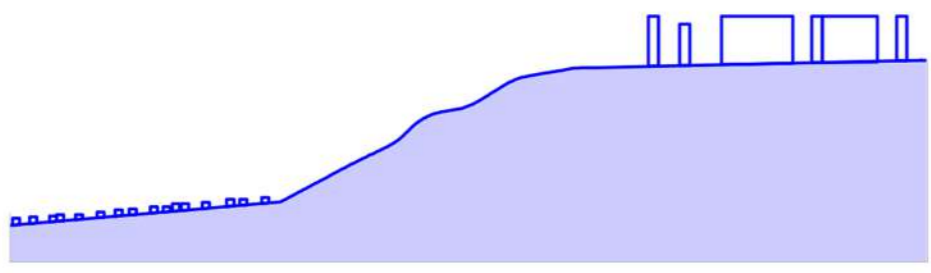
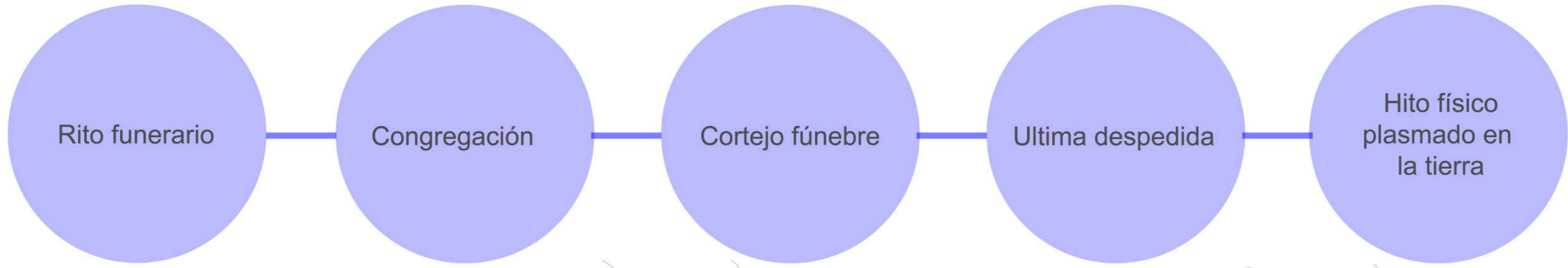
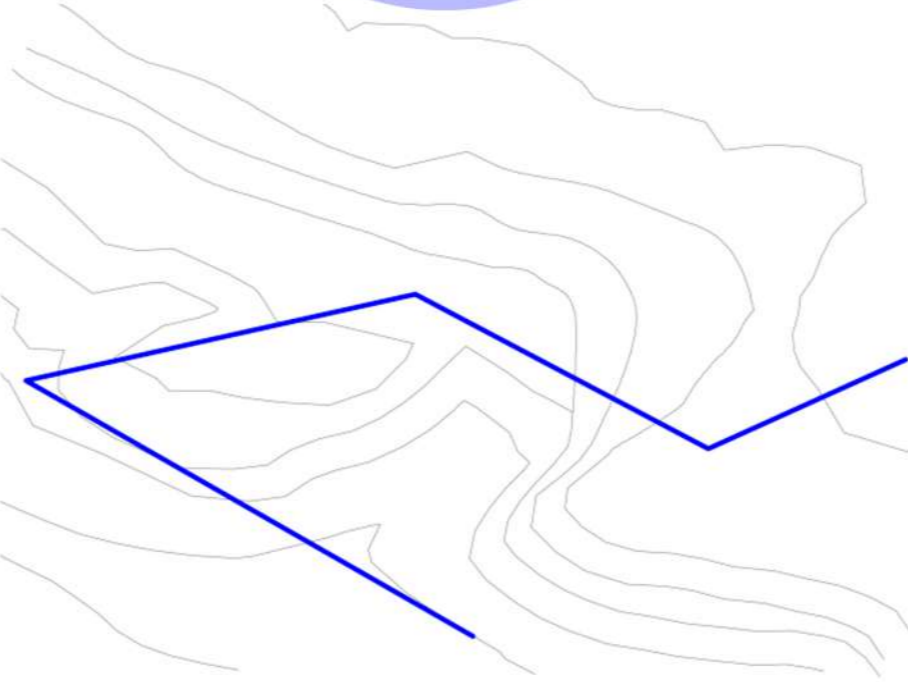


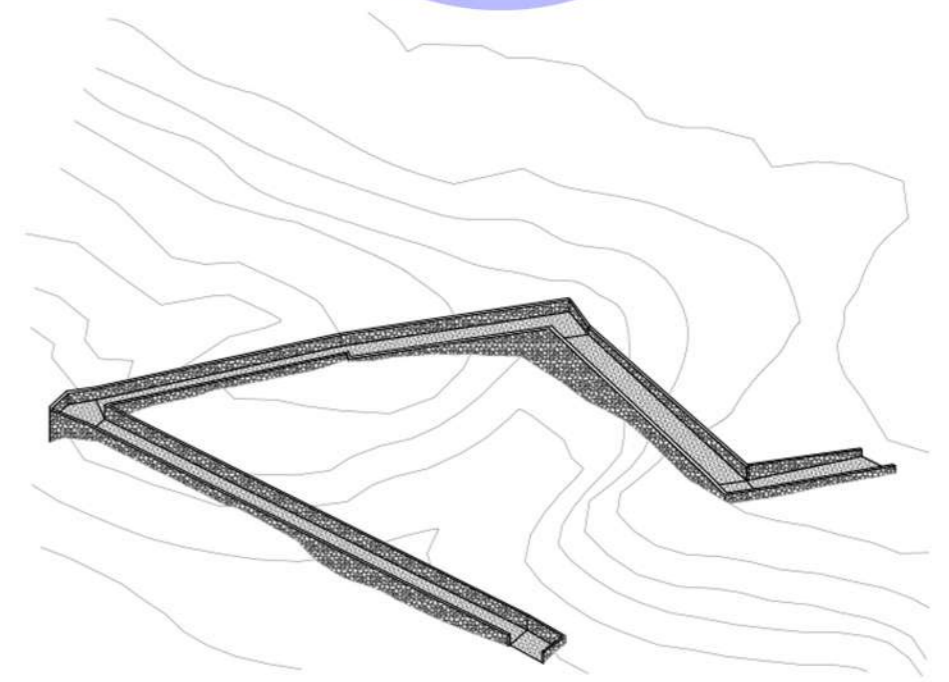
Estrategias proyectuales



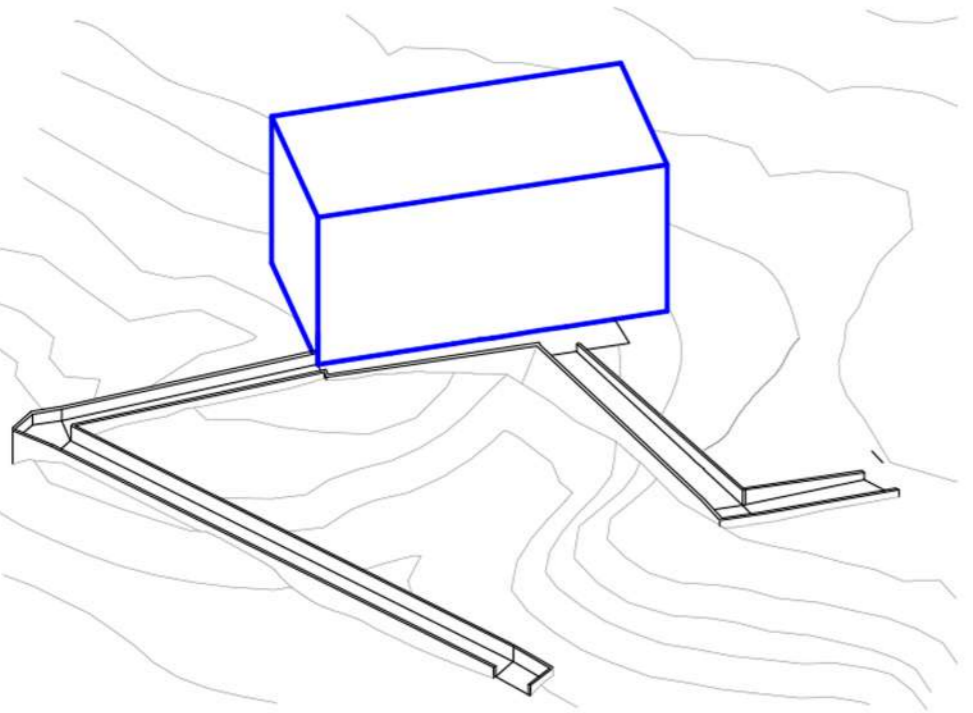
Pendiente vista como una oportunidad para unir ambas partes del cementerio



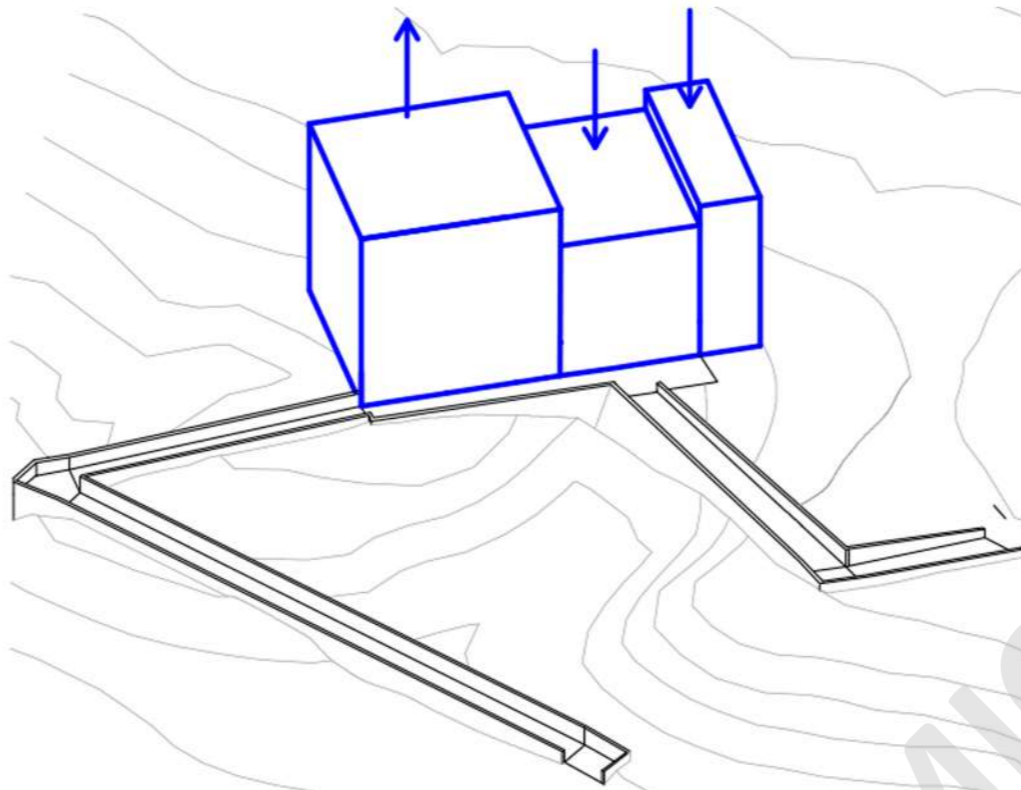
Se realiza una grieta en la pendiente que simboliza el dolor de pérdida que presenta el lugar



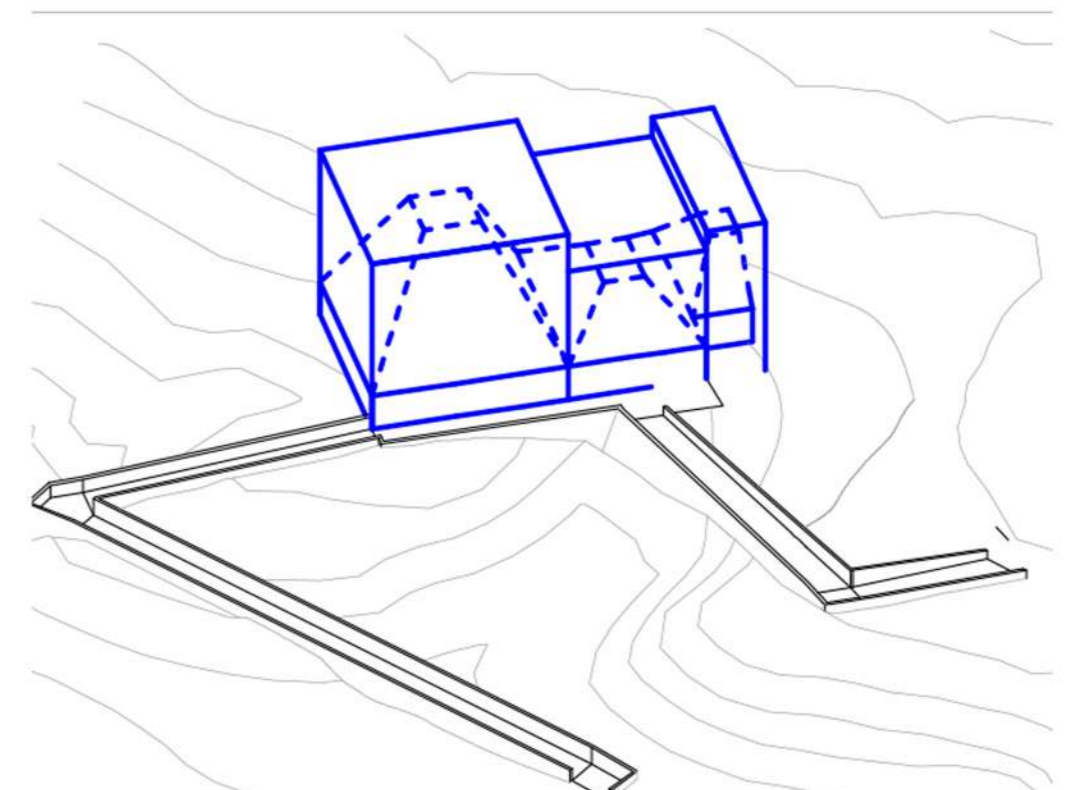
Incorporación de un paseo que active el cortejo funerario a pie. Este paseo conectaría las áreas del cementerio haciendo más fácil transitar. Dicho paseo cuenta con diferentes vistas hacia la totalidad del cementerio



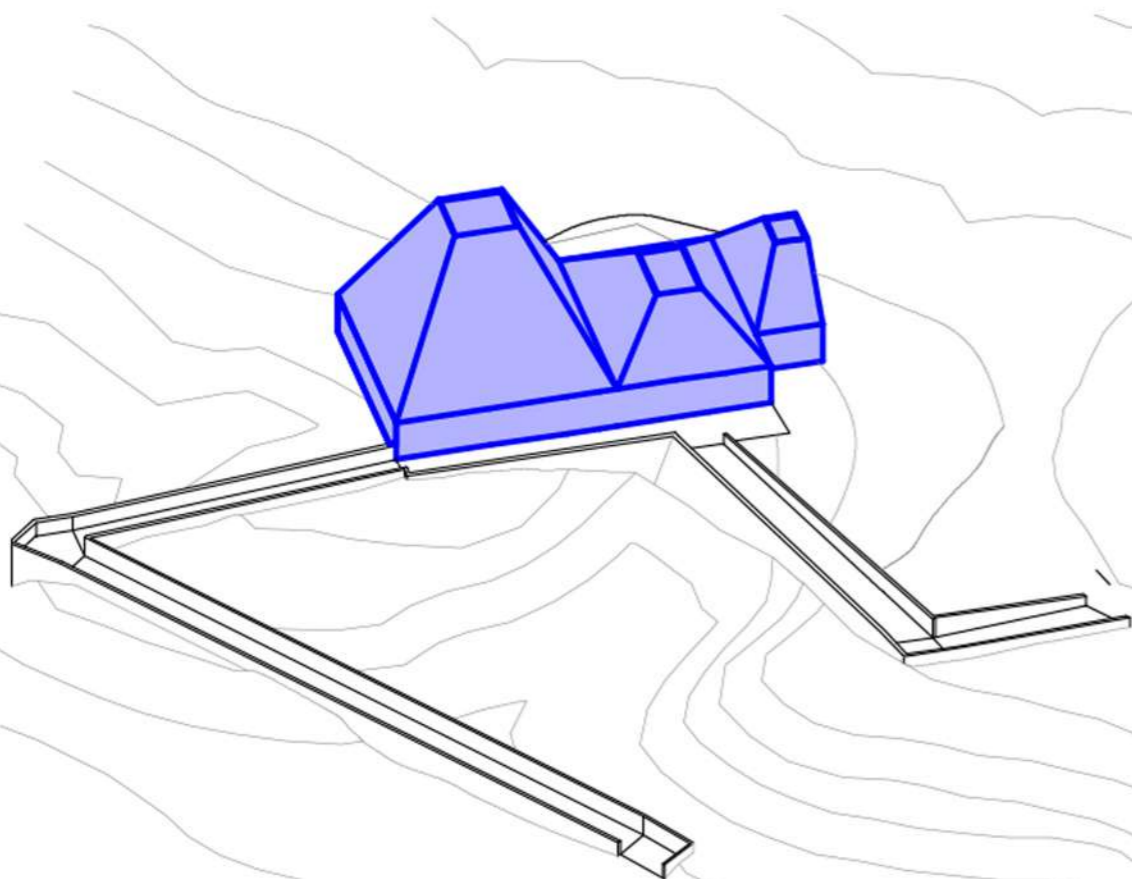
A mitad de recorrido emerge un volumen macizo de carácter monumental.



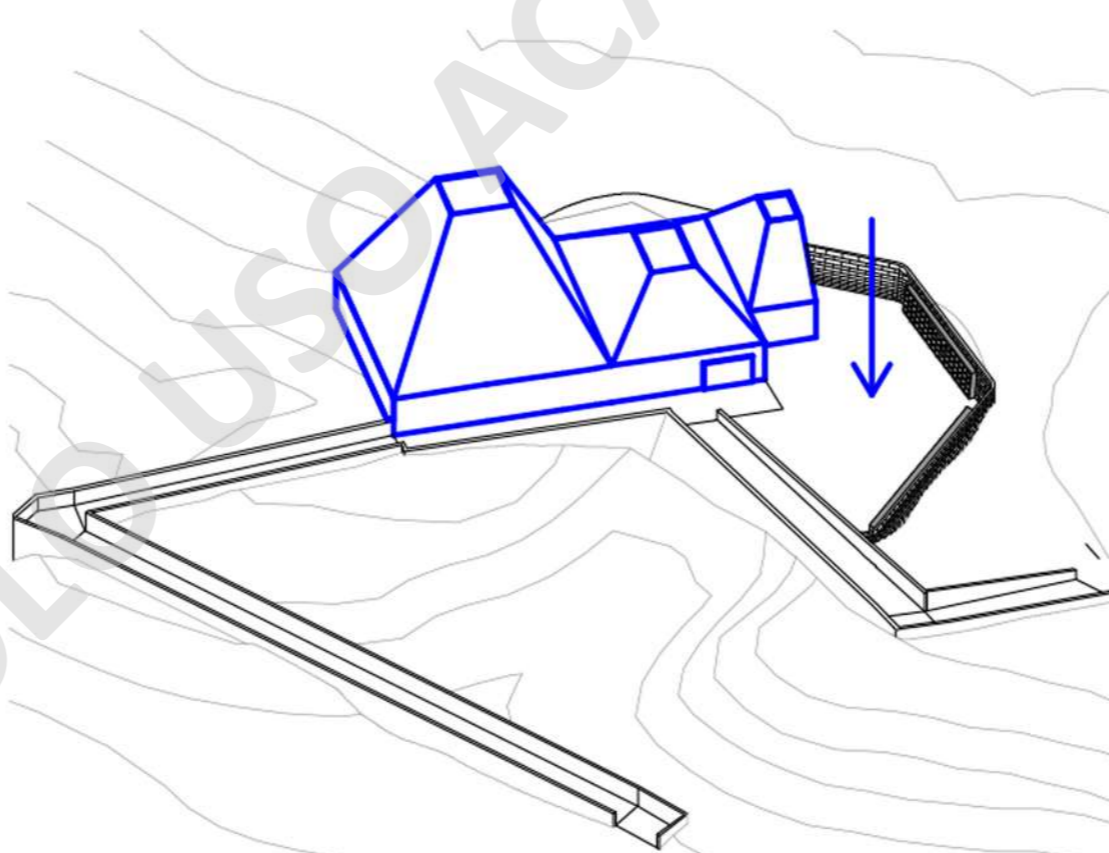
Se divide en 3 volúmenes con diferentes alturas, jerarquizando el volumen a partir del programa que presenten.



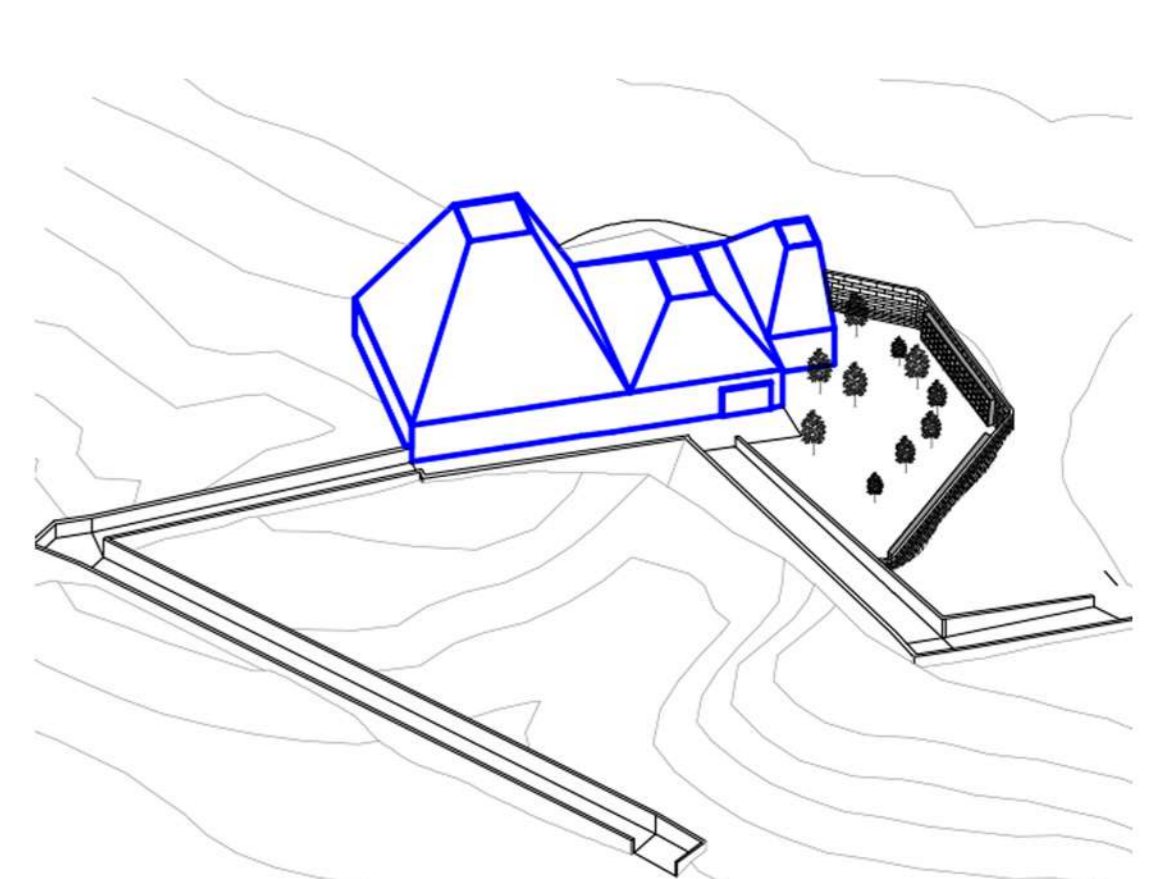
Se le da forma piramidal a los volúmenes potenciando la monumentalidad al visitante mostrando estos 3 volúmenes como montañas macizas que emergen de la pendiente



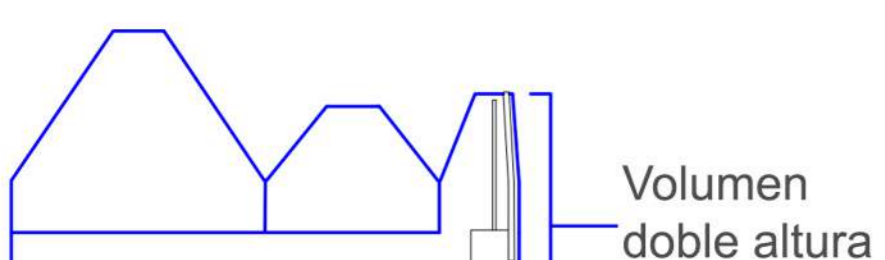
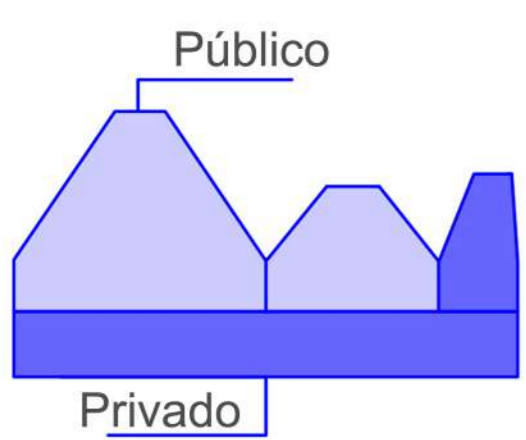
Primer volumen consiste en el área de rito de despedida, el segundo volumen estaría la sala de congregación o espera y finalmente en el tercero estaría la chimenea del horno



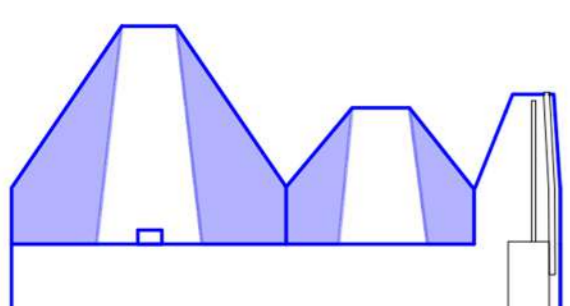
Para depositar las urnas se necesita un columbario, para que así las personas puedan tener un lugar donde visitar las cenizas de su ser querido



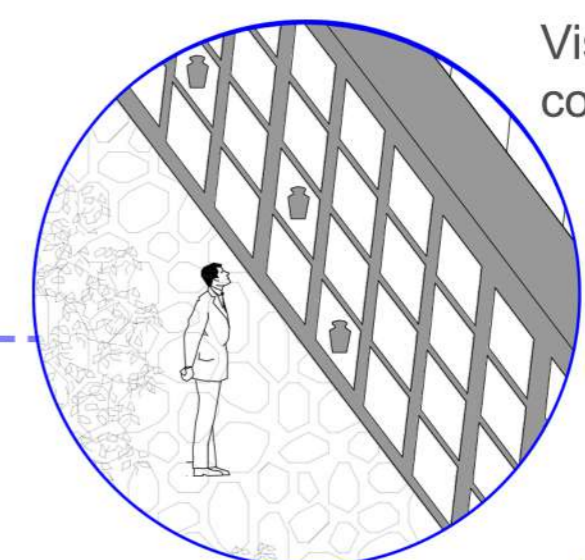
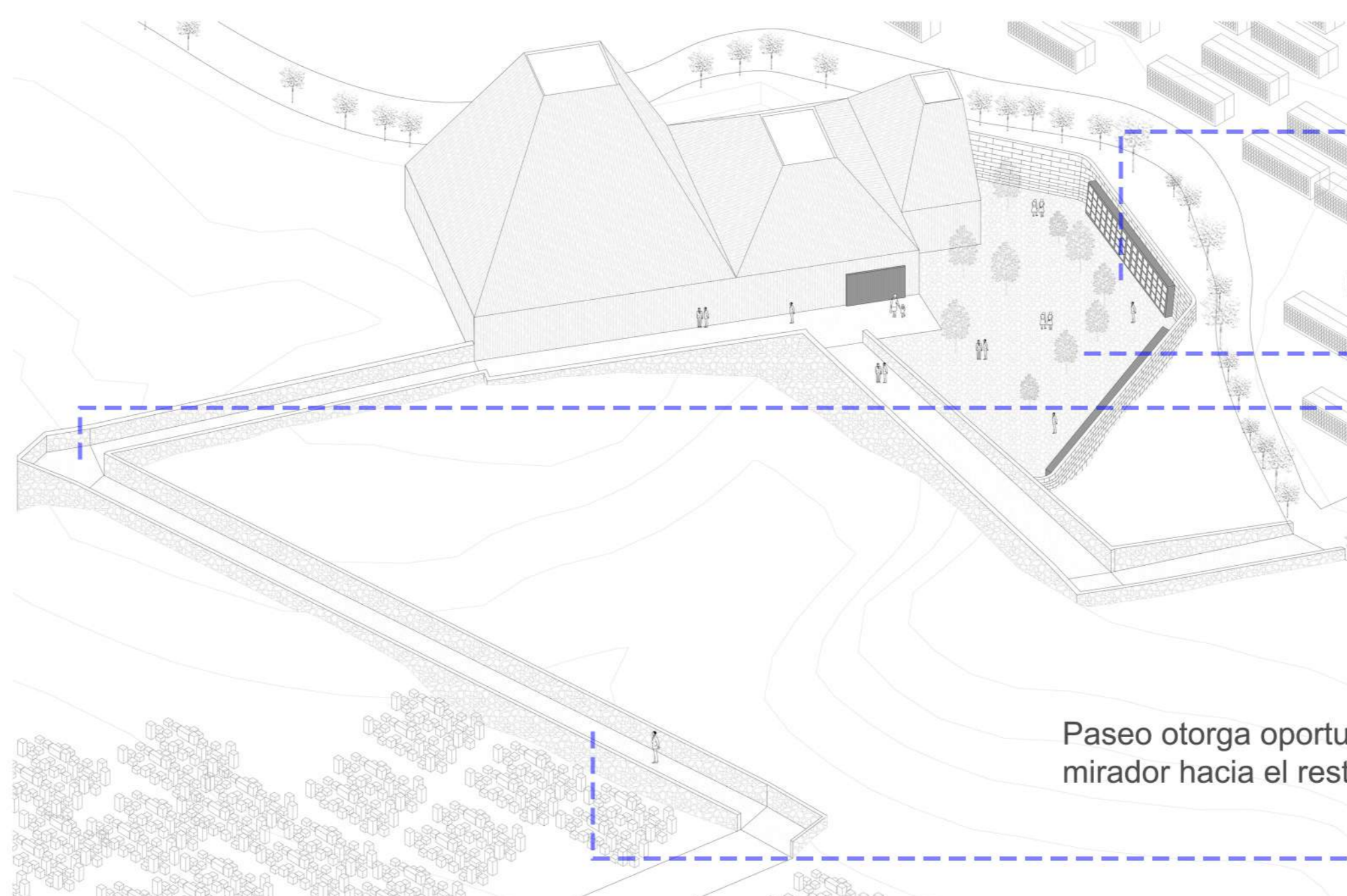
El columbario cuenta con bordes redondos para dar un carácter de continuidad al recorrido. Se le agrega vegetación para incentivar la atmósfera de reflexión y calma que proporciona el sonido de los árboles



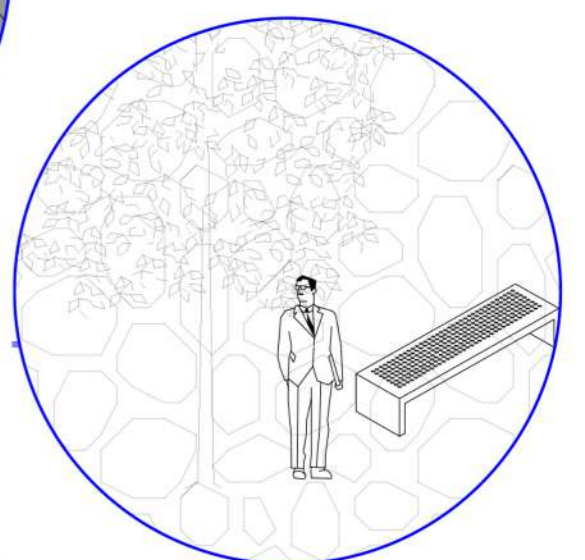
Volumen con doble altura en donde se encuentran los hornos y toda la área de proceso de cremación



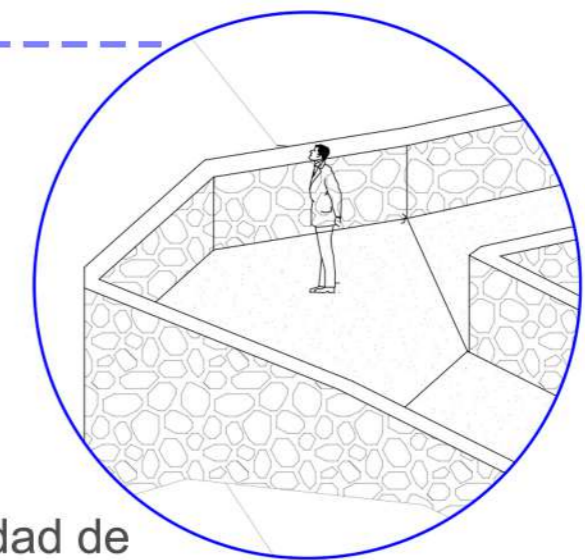
Se realizan aberturas en la parte superior de los volúmenes, generando lucarnas que permiten el paso de luz y simbolizando la ascensión del alma al momento de la última despedida. En el caso del 3 volumen la abertura permite la expulsión de gases residuales de la cremación



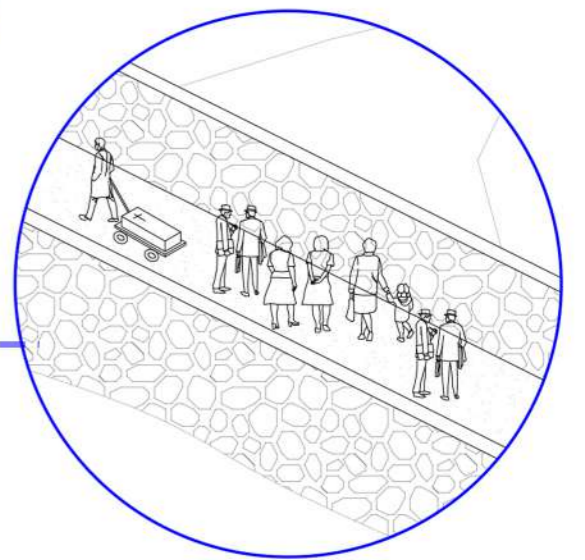
Visita de deudos a columbarios



Presencia de vegetación



Paseo otorga oportunidad de mirador hacia el resto de Antofagasta

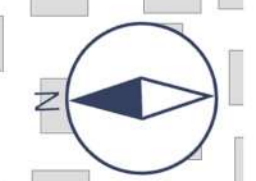


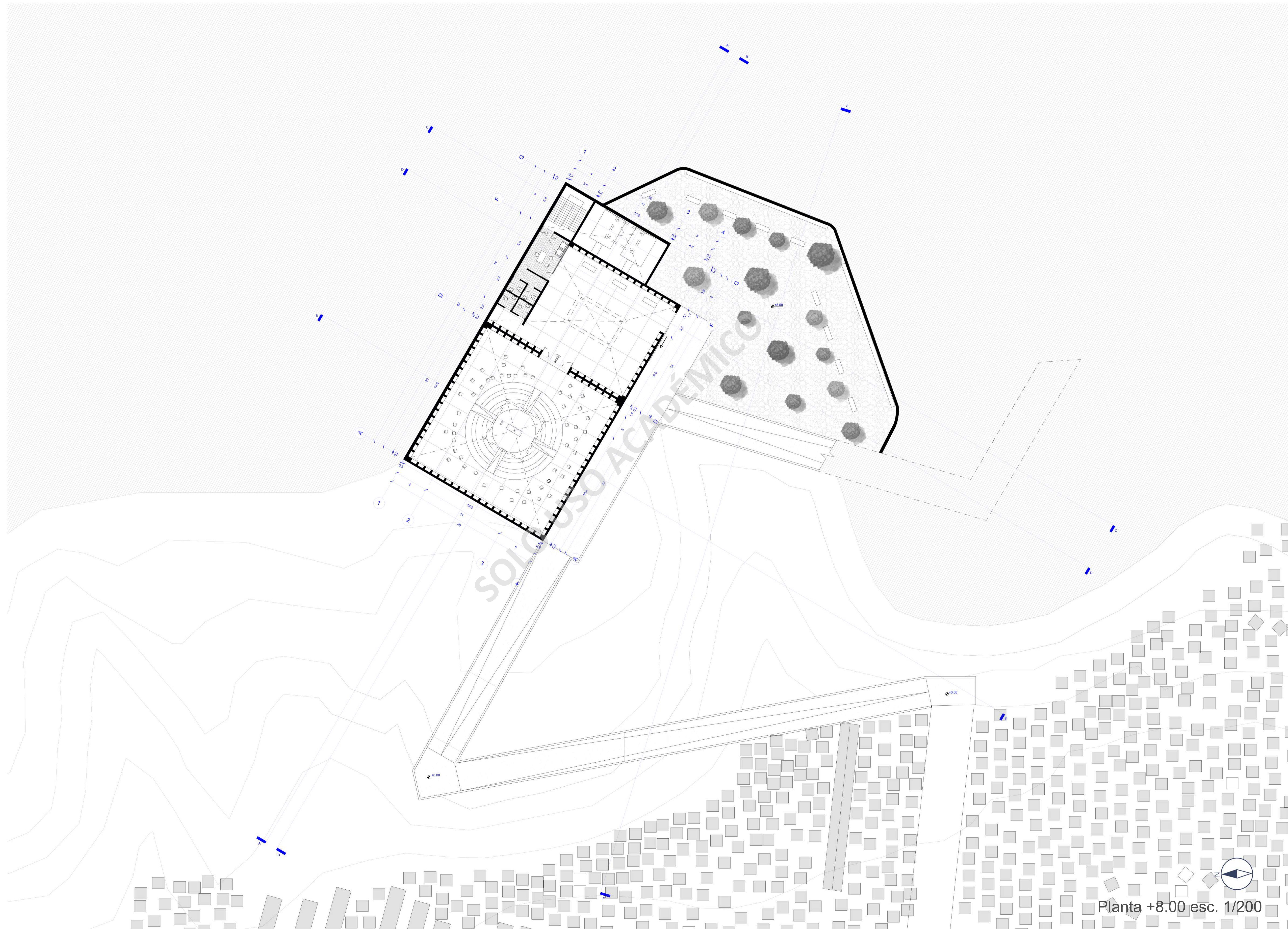
Se incentiva el cortejo a pie

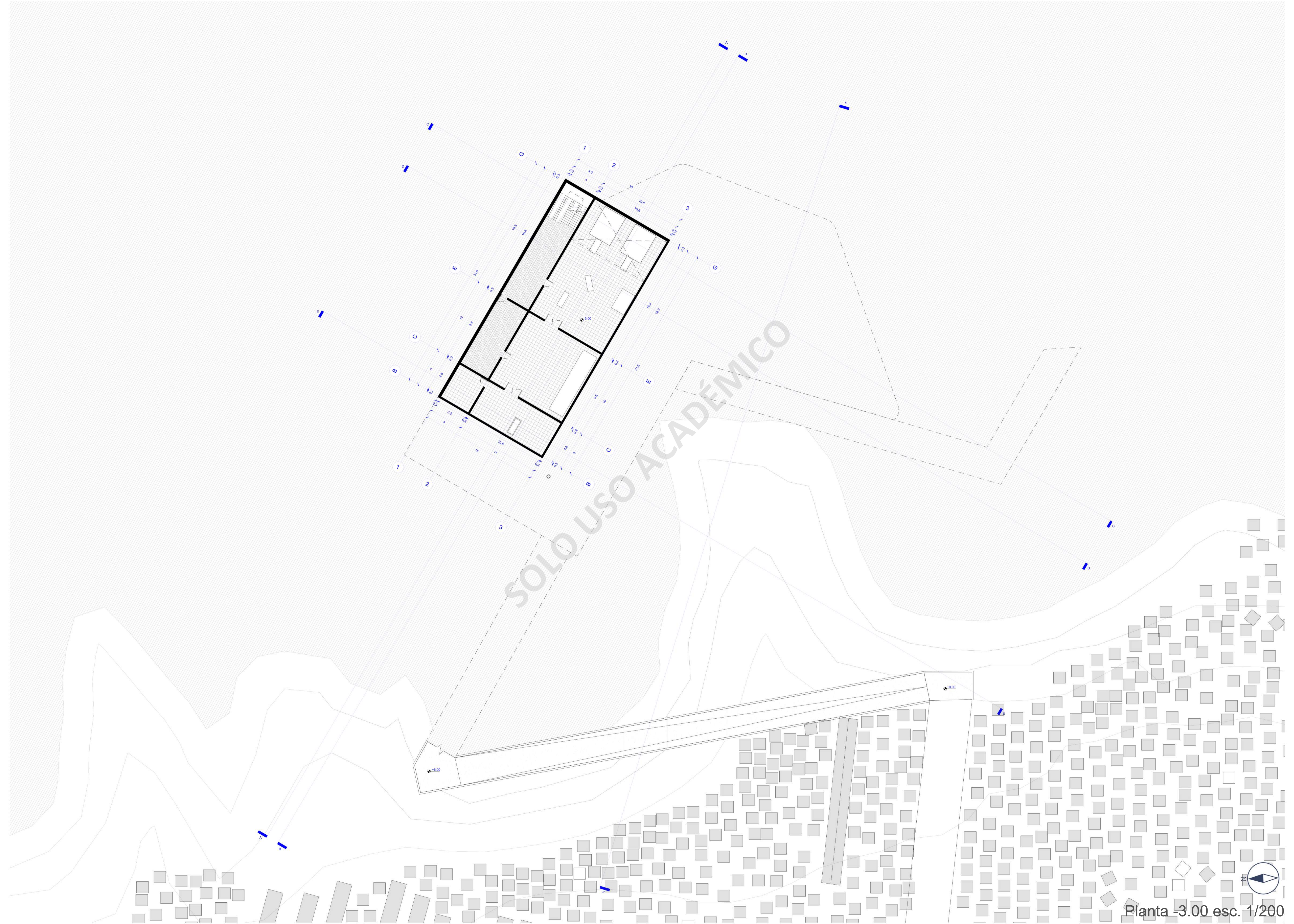


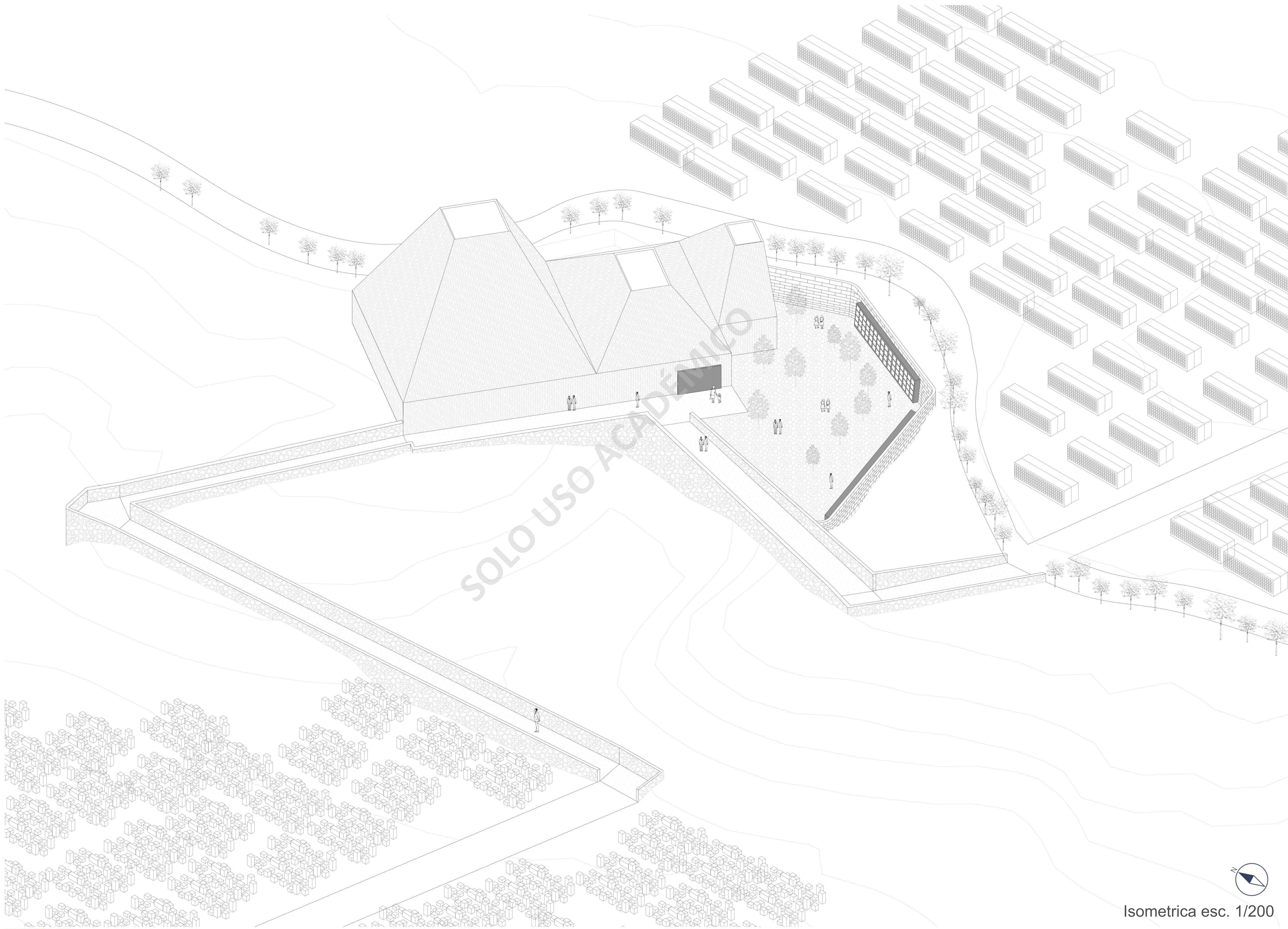


SOLO USO ACADÉMICO



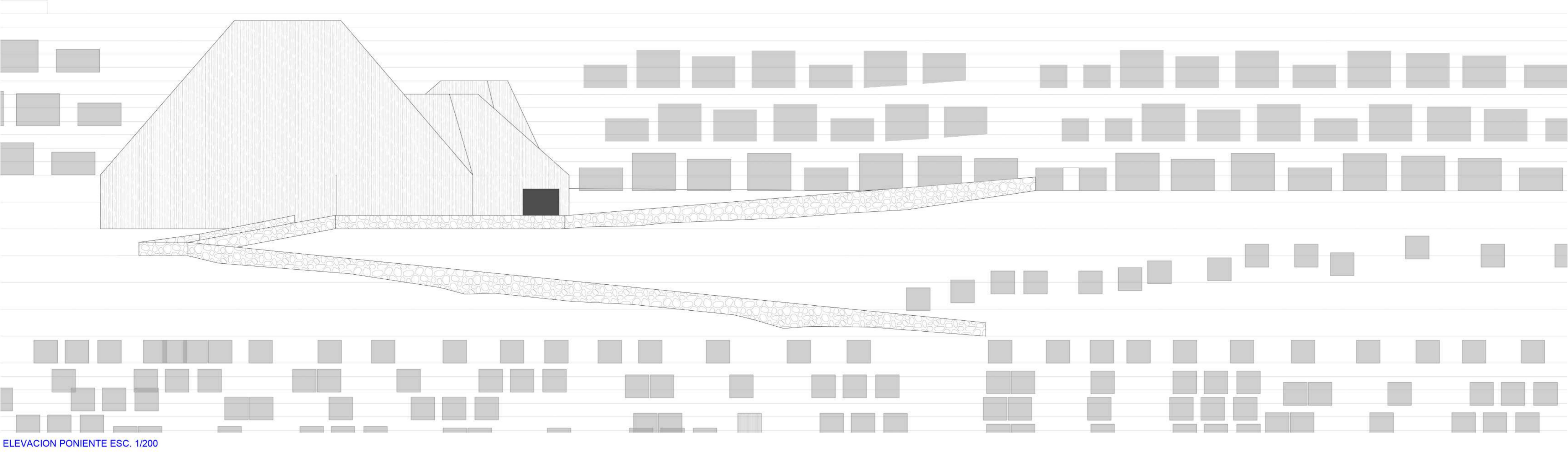




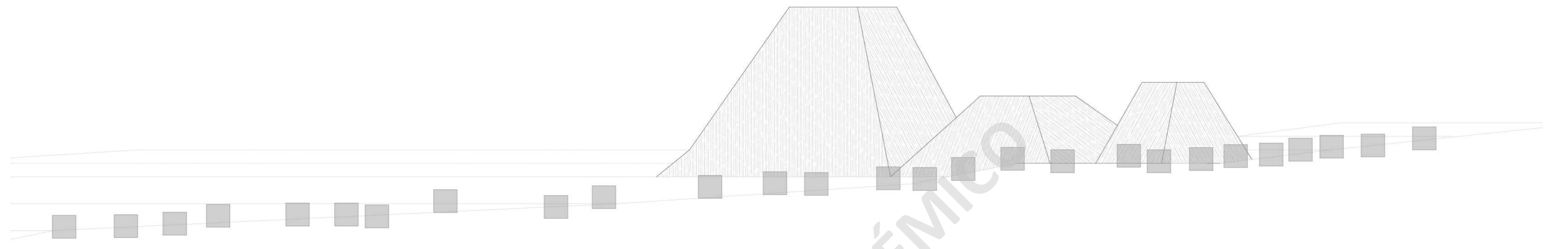


SOLO USO ACADÉMICO

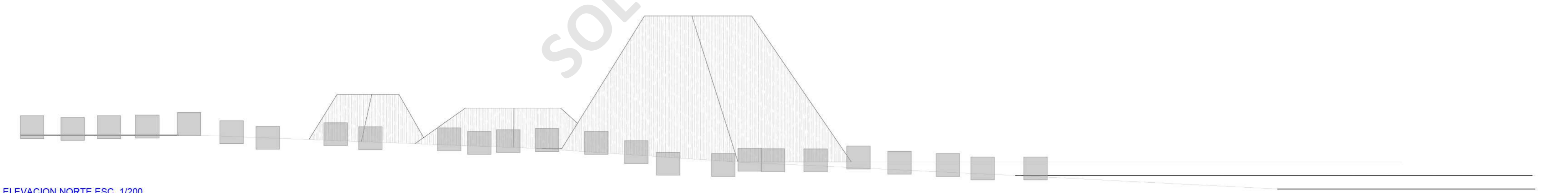




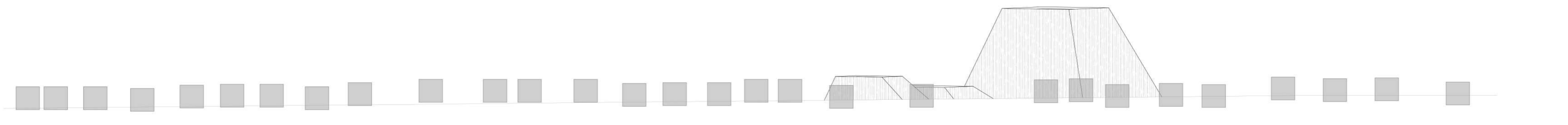
ELEVACION PONIENTE ESC. 1/200



ELEVACION SUR ESC. 1/200

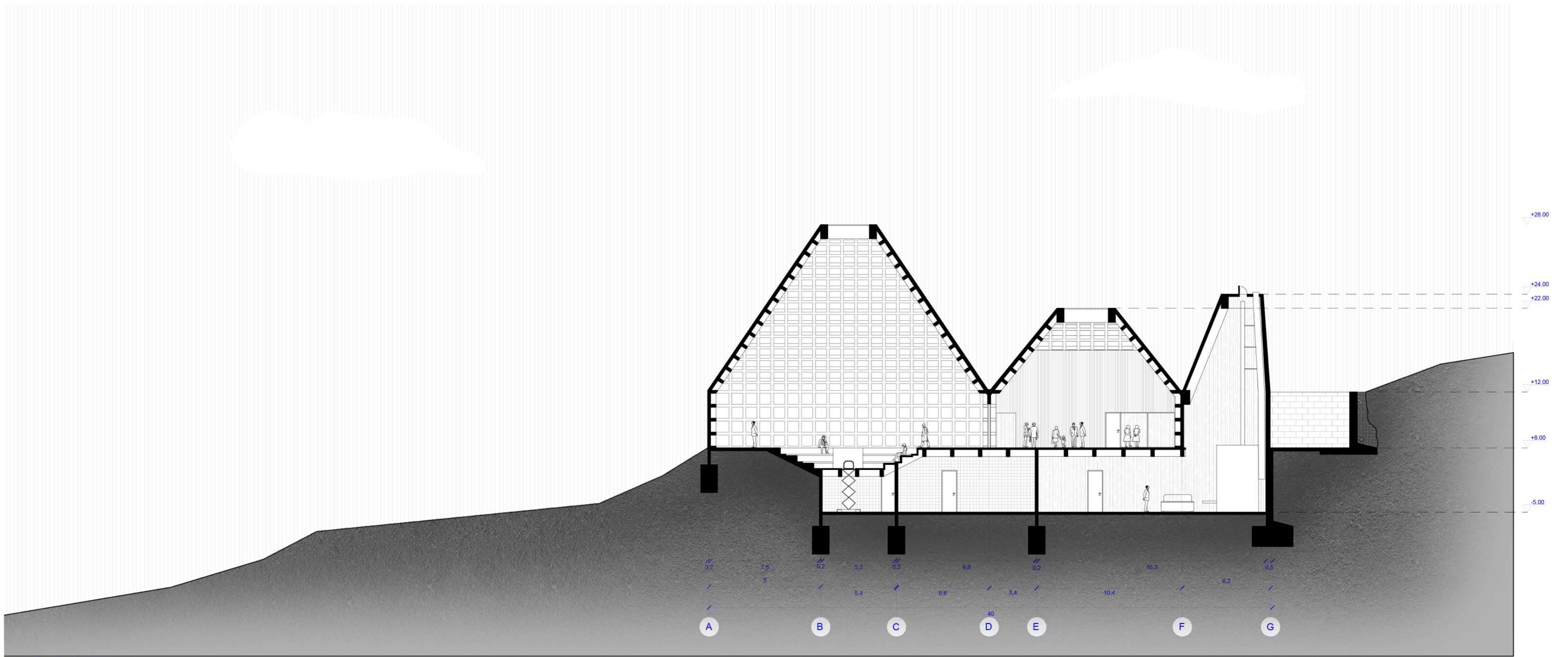


ELEVACION NORTE ESC. 1/200

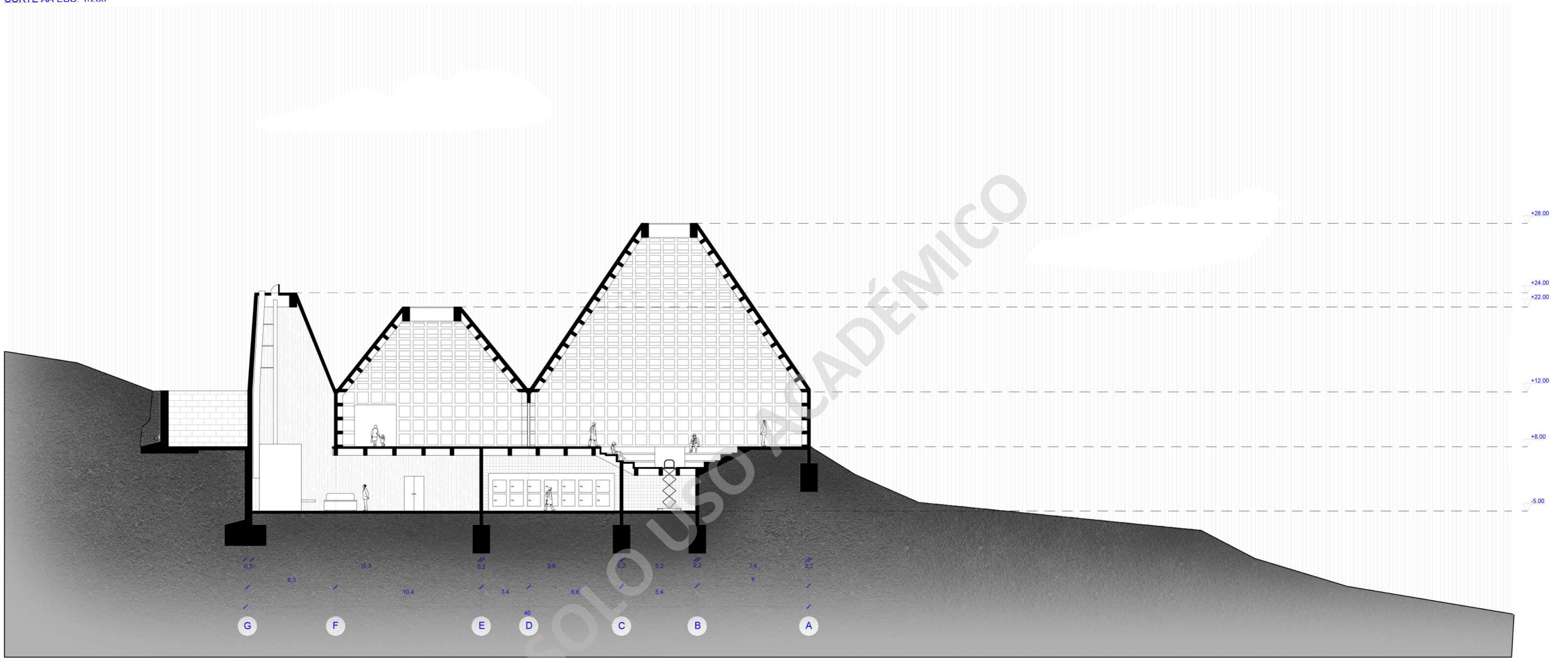


ELEVACION ESTE ESC. 1/200

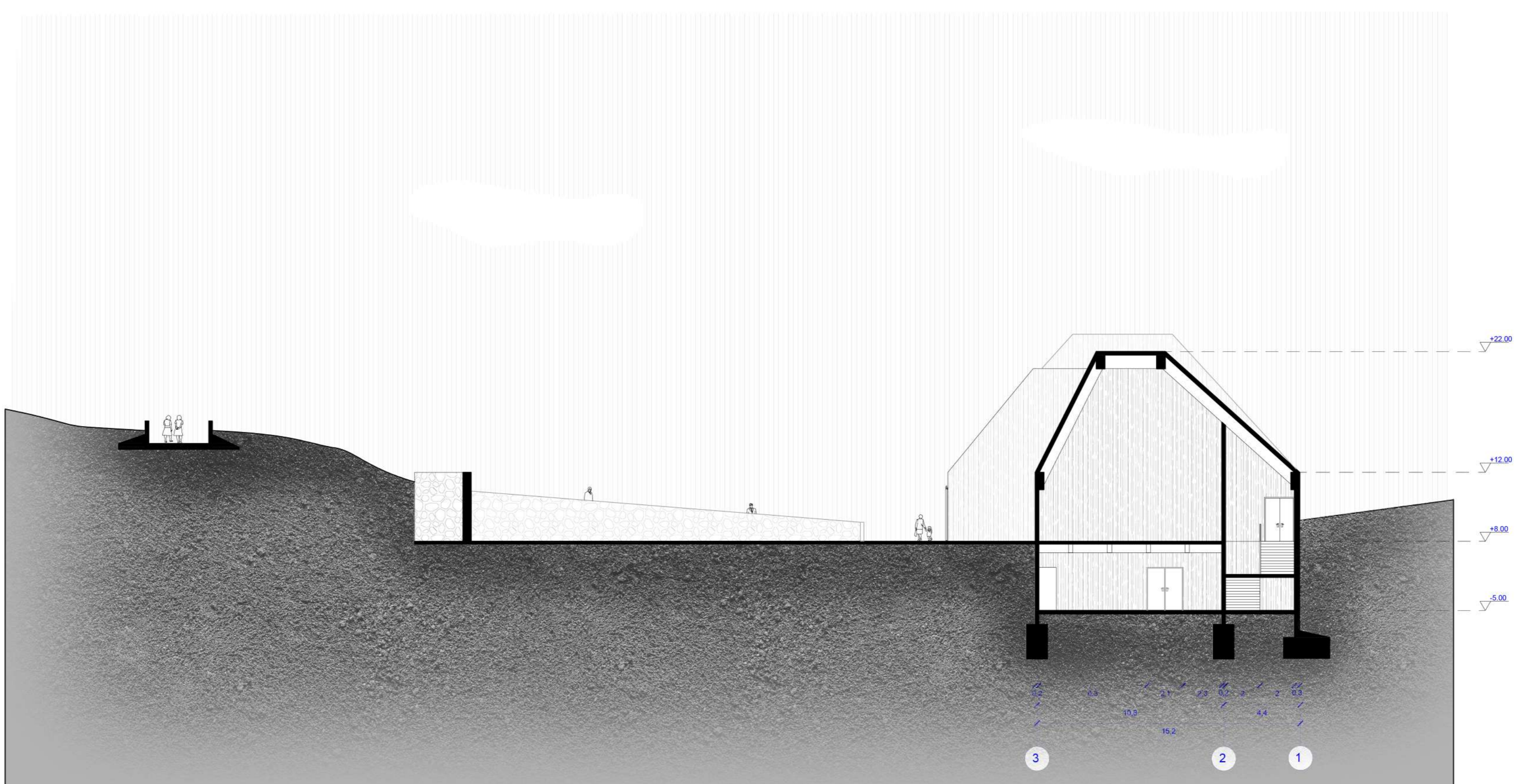
SOLO USO ACADÉMICO



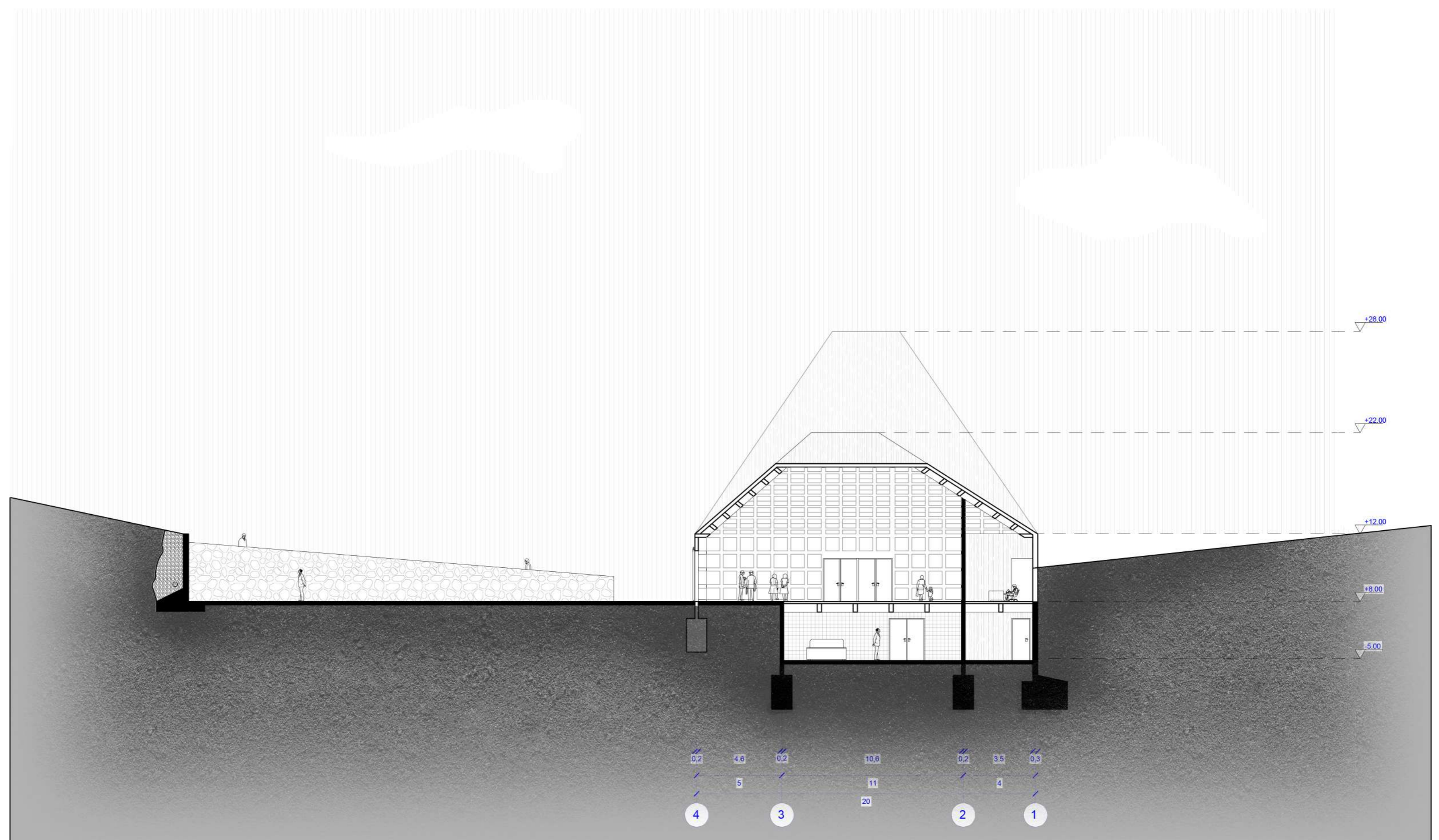
CORTE AA ESC. 1/200



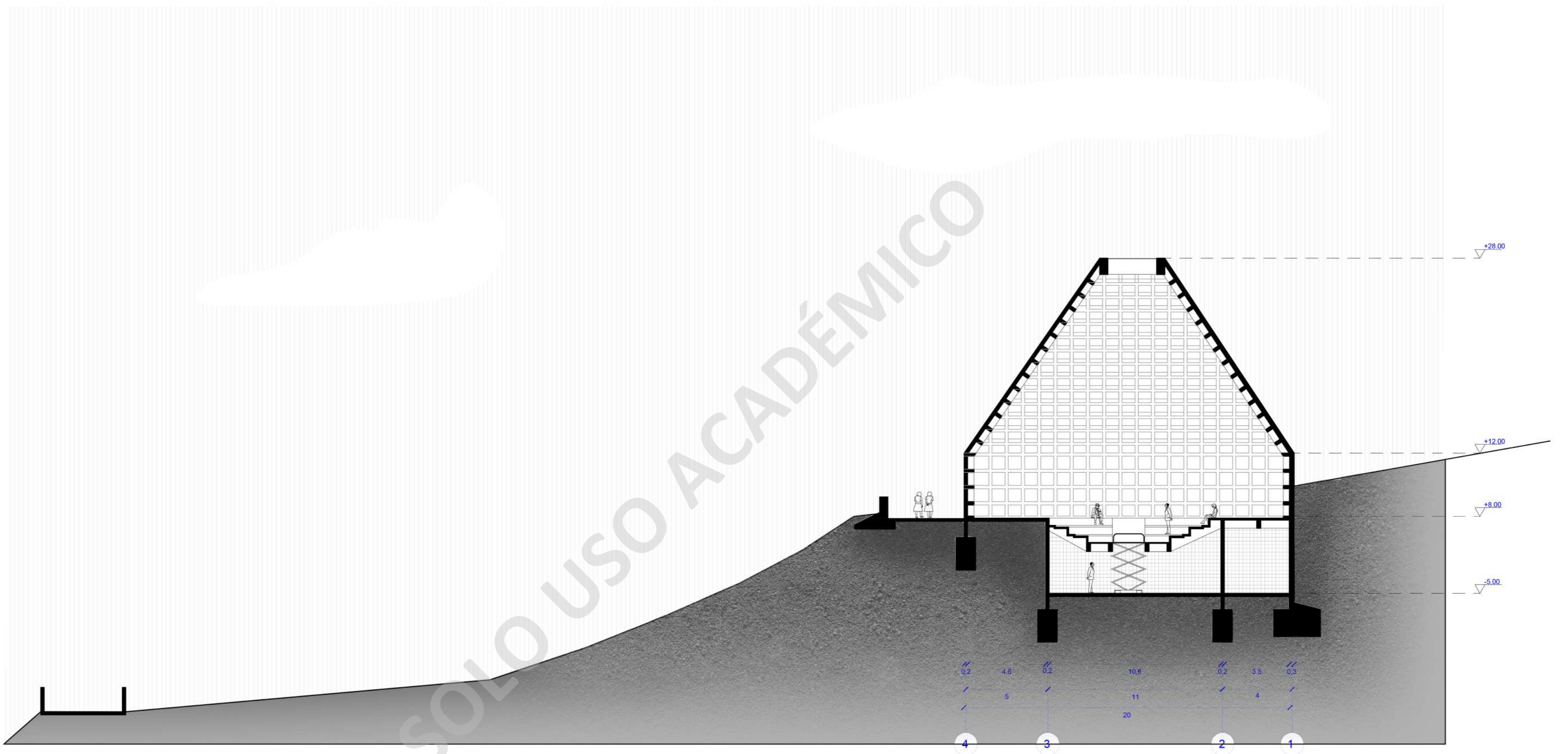
CORTE BB ESC. 1/200



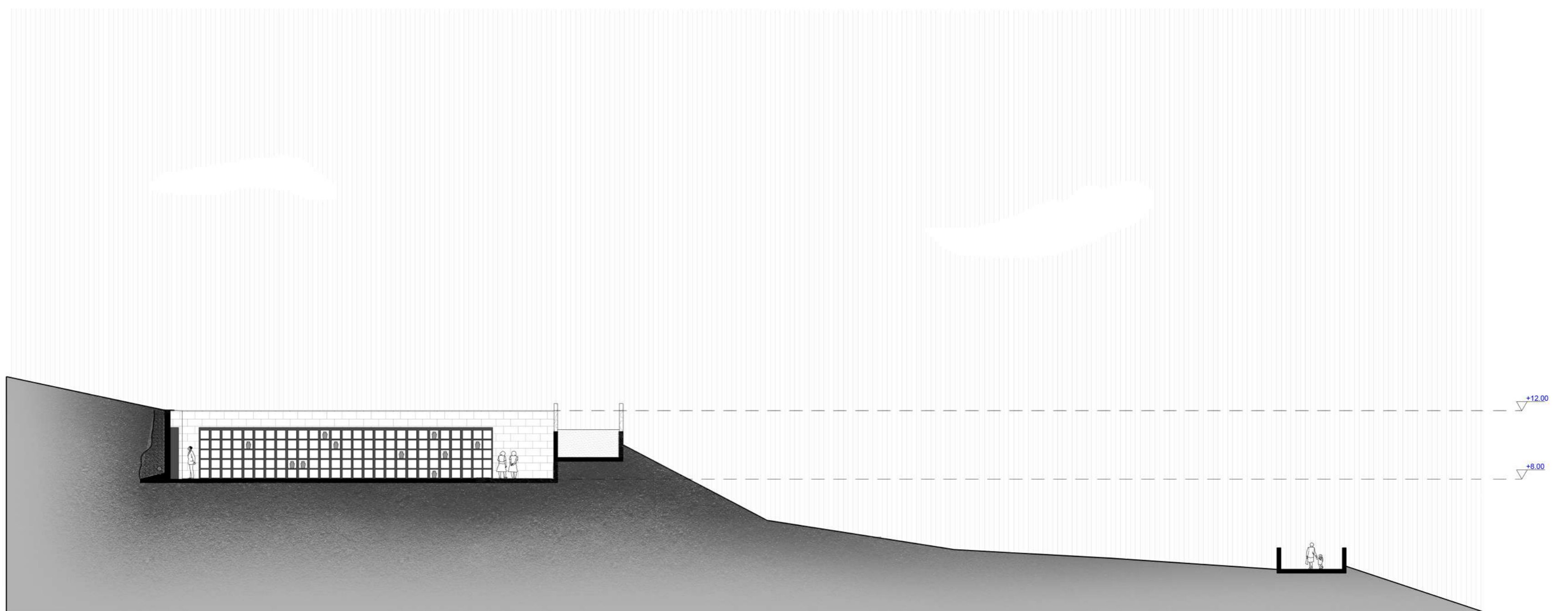
CORTE CC ESC. 1/200



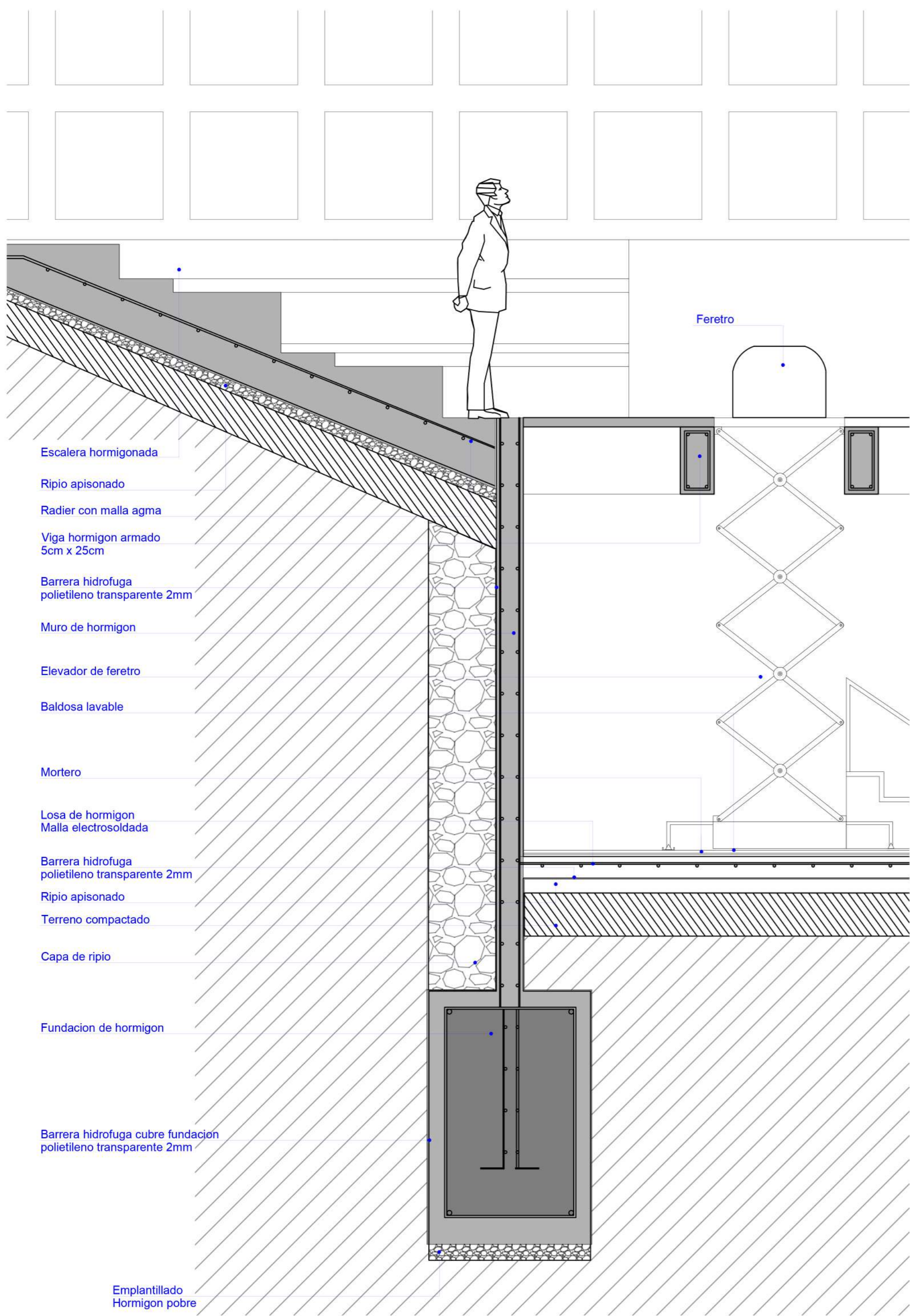
CORTE DD ESC. 1/200



CORTE EE ESC. 1/200



CORTE FF ESC. 1/200



DETALLE PLATAFORMA DE FERETRO ESC. 1/25

Termopanel de cristal laminado 3cm

Soporte metalico

Viga de hormigon armado 5cm x 1m

Viga hormigon armado 4cm x 2cm

Nervadura de hormigon

Muro de hormigon nervado

Baldosa lavable microcemento color gris oscuro

Radier con malla acma

Barrera hidrofuga polietileno transparente 2mm

Ripio apisonado

Terreno compactado

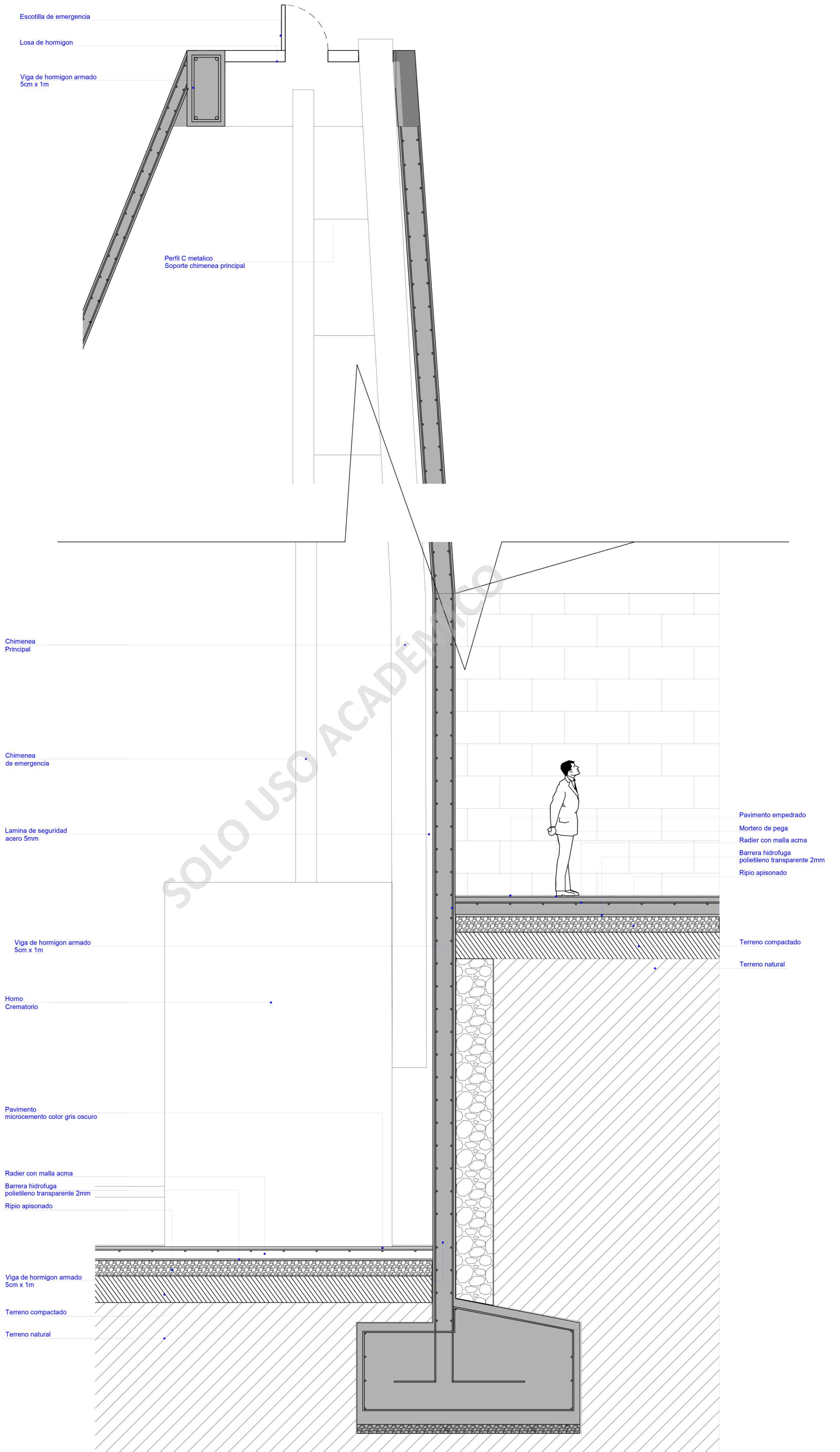
Terreno natural

Barrera hidrofuga cubre fundacion polietileno transparente 2mm

Fundacion de hormigon

Emplantillado

ESCANTILLON AREA DE RITO ESC. 1/25



Escotilla de emergencia

Losa de hormigon

Viga de hormigon armado
5cm x 1m

Perfil C metalico
Soporte chimenea principal

Chimenea
Principal

Chimenea
de emergencia

Lamina de seguridad
acero 5mm

Viga de hormigon armado
5cm x 1m

Horno
Crematorio

Pavimento
microcemento color gris oscuro

Radier con malla acma
Barrera hidrofuga
polietileno transparente 2mm
Ripio apisonado

Viga de hormigon armado
5cm x 1m

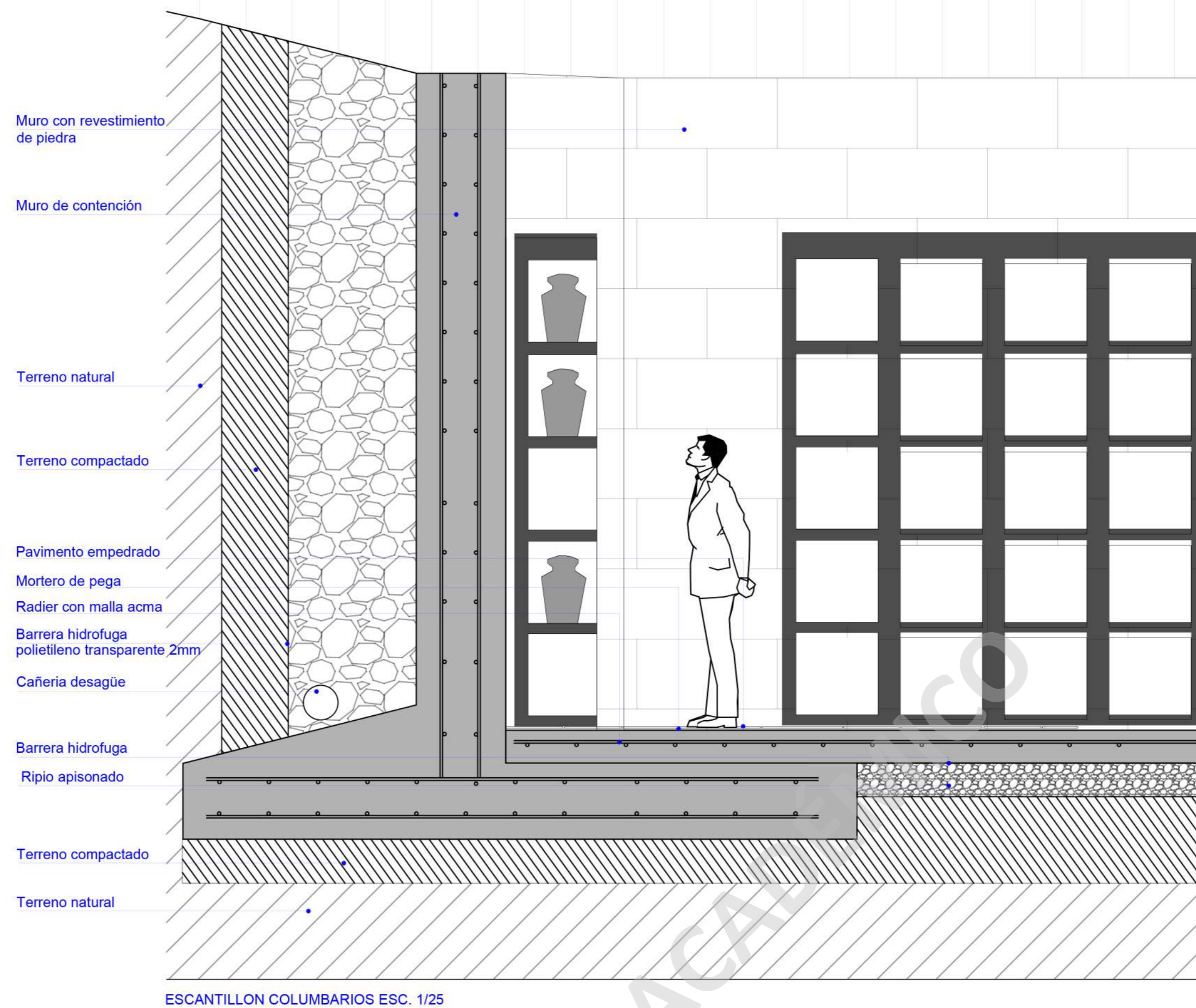
Terreno compactado

Terreno natural

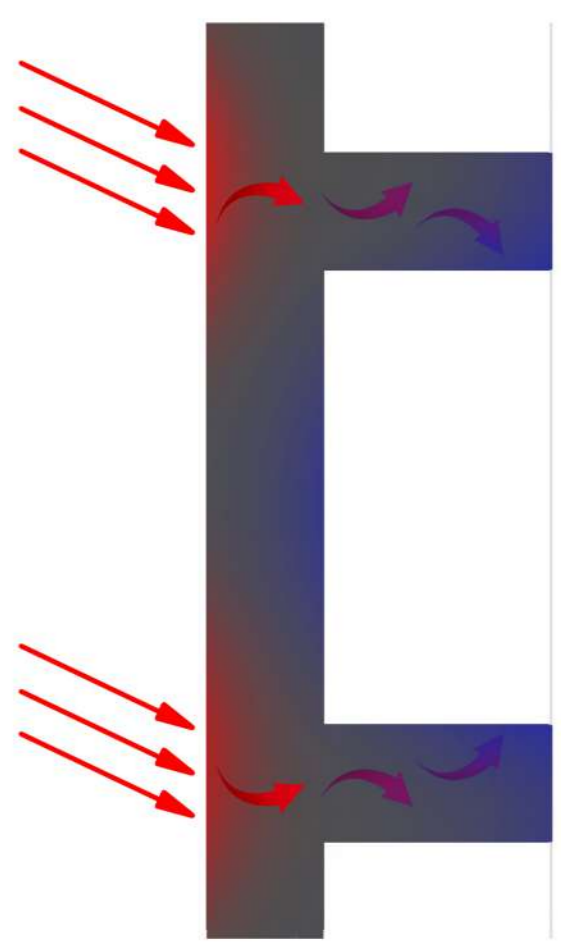
Pavimento empedrado
Mortero de pega
Radier con malla acma
Barrera hidrofuga
polietileno transparente 2mm
Ripio apisonado

Terreno compactado

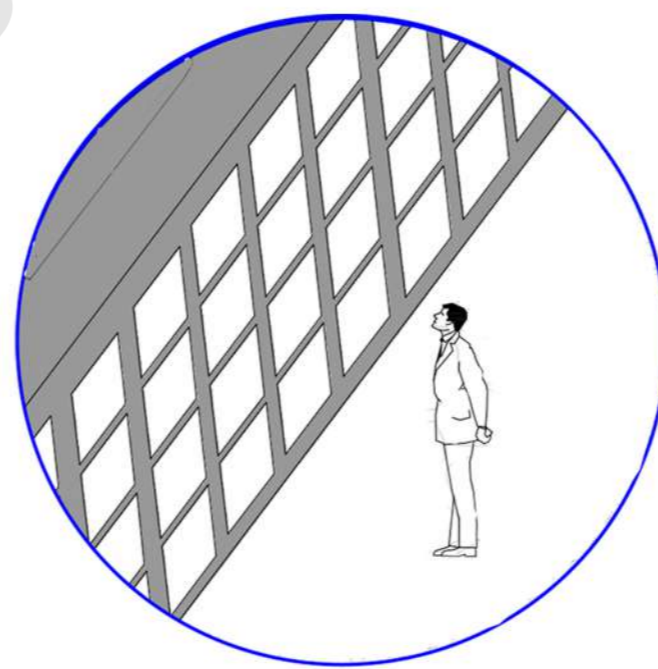
Terreno natural



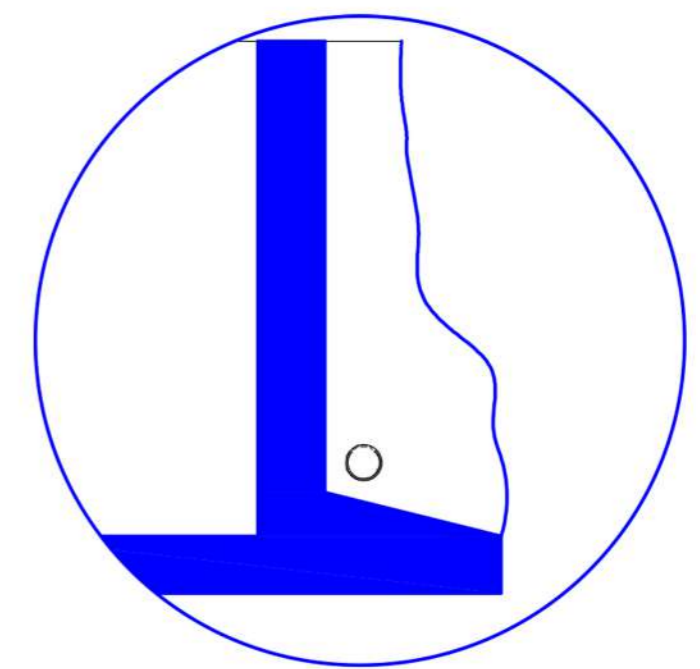
Estrategias constructibilidad



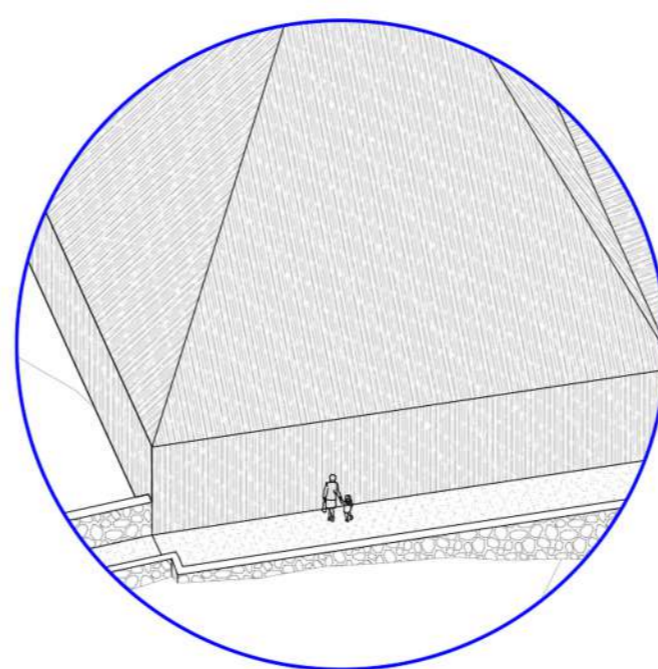
Muro nervado de hormigon aumenta la seccion del muro haciendo que la conductividad termica varie, eso genera diferencias de calor tanto afuera como adentro



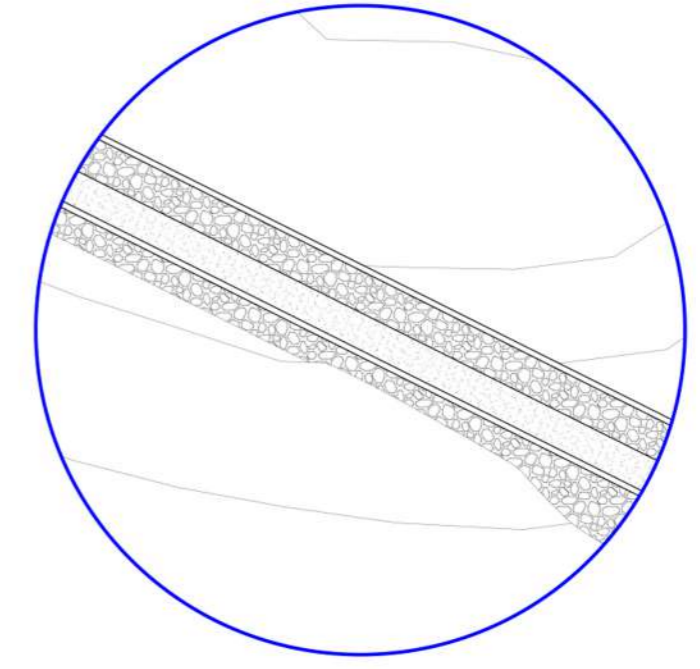
La nervadura de los muros genera un contraste de sensaciones al momento de entrar al recinto, en un principio volúmenes sólidos y grandes, para luego ver un puro perforado con atmosfera de reflexion



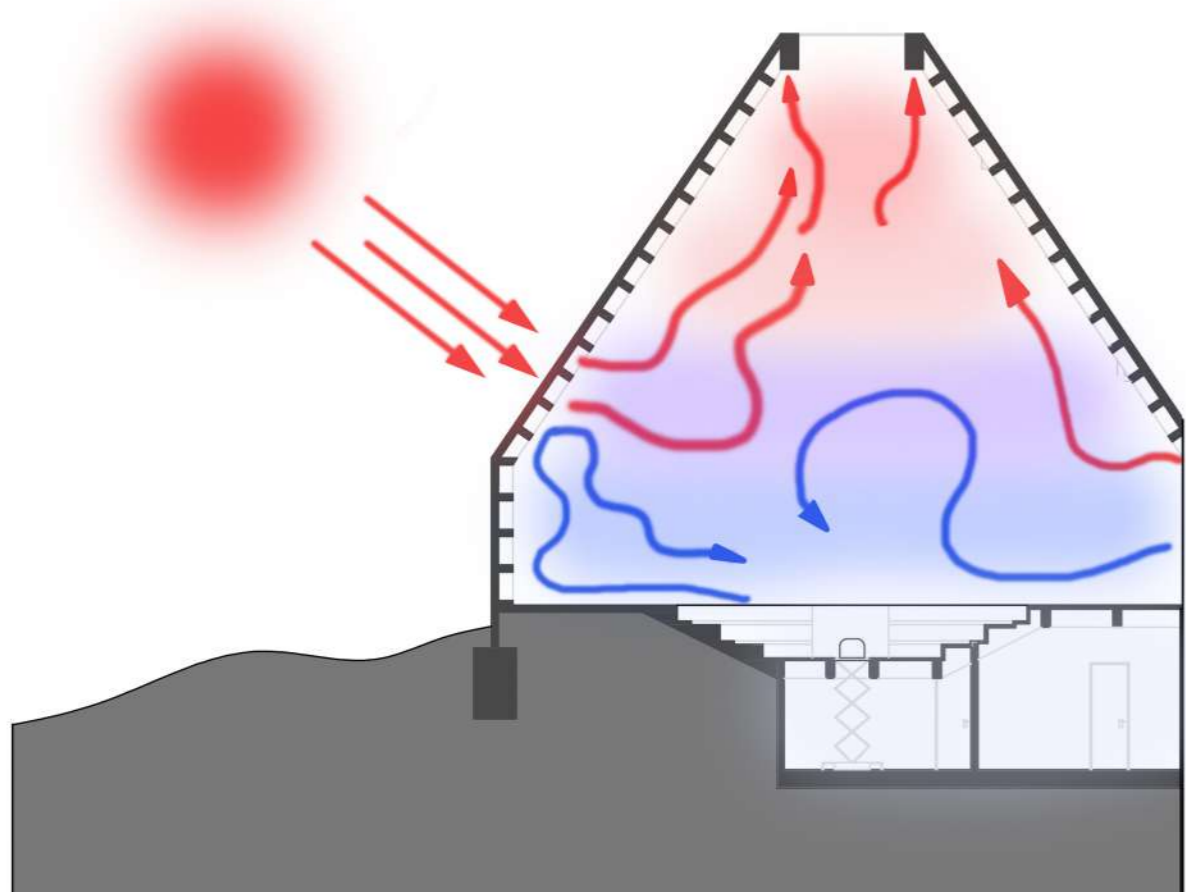
Muros de contencion de hormigon con cañeria de drenaje para evitar drenaje de grava y deterioro de muro



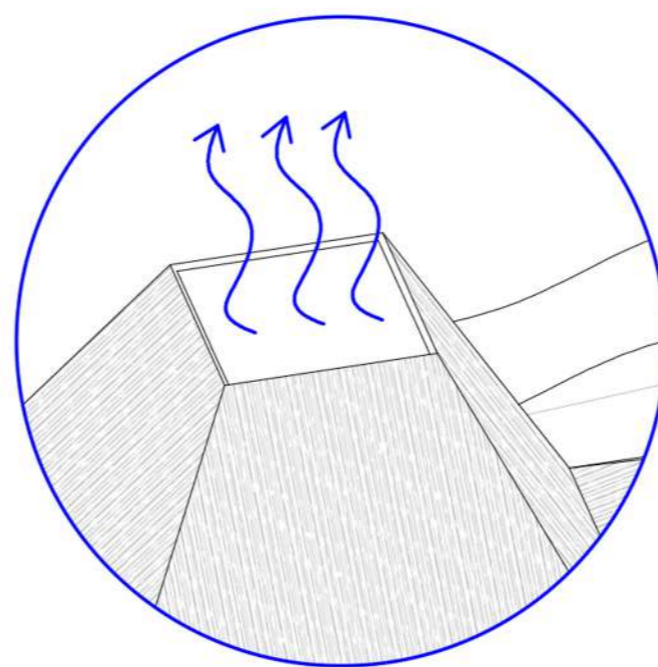
El moldaje de los muros de hormigon tiene textura ascendente, lo que provoca un aspecto de muros mas grandes buscando que sea un elemento grande y macizo a primera percepcion



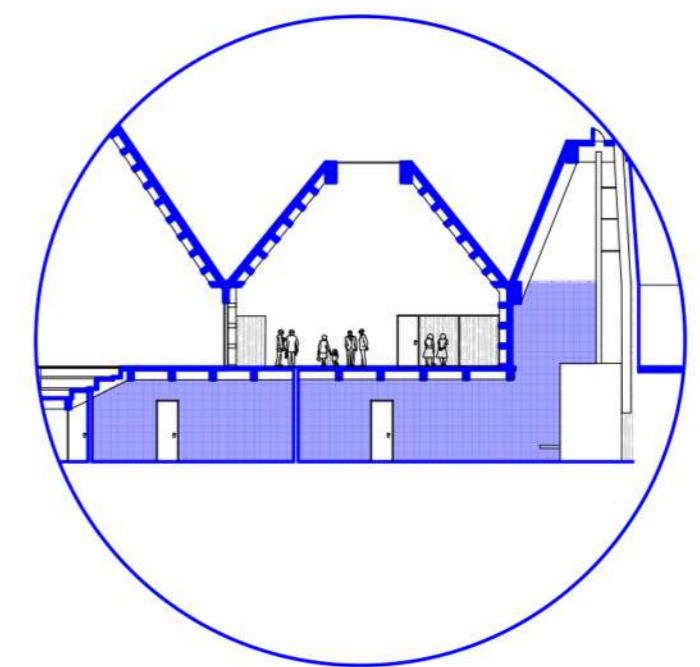
Paseo construido con muros de contencion cn revestimiento de piedra, lugar accesible para todos



Sistema de ventilacion que tiene el proyecto se asocia a las alturas que posee, ya que en la lucarnas tiene sistema de ventilacion perimetral por perforaciones. Todo el aire caliente sube, mientras que el aire frio se concentra abajo, esto permite una circulacion de aire por el recinto



Las lucarnas permiten el ingreso de luz natural y permiten la ventilacion del recinto



Area de cremacion, presenta baldosa lavable, al igual que el cuarto frio donde se encuentran las camaras mortuorias

