

ABSTRACT

Tamara Cadima

SOLO USO ACADÉMICO



**CONDENSADOR SOCIAL
MULTICULTURAL EN QUINTA NORMAL**



ABSTRACT

CONDENSADOR SOCIAL MULTICULTURAL EN QUINTA NORMAL, BARRIO VILLASANA

Durante los últimos años Santiago ha experimentado grandes cambios de crecimiento y uno que ha tomado mayor fuerza es el aumento de viviendas residenciales en altura, por parte del mercado inmobiliario. Según el servicio de impuesto internos (2012) del total de permisos de edificación aprobados para construir viviendas entre el año 2002 y 2012 el 54% fueron destinados a la construcción de departamentos, dentro de los cuales la mayoría (70%) fueron proyectos dentro del eje Américo Vespucio (Innocenti, Mora, Fulgueiras 2014), Lo que evidencia que el crecimiento urbano va en aumento y en dirección hacia el interior de la ciudad. Con el pasar del tiempo surge en nuestro lenguaje colectivo el concepto “Guetos verticales”, el cual hace referencia a las viviendas residenciales de gran altura altamente densificadas, Departamentos económicos, con ubicación al interior de la ciudad y que van desde los 17 m2, de hasta 33 pisos de altura, entre 11 a 24 departamentos por piso y con dos o tres ascensores. La calidad de vida y la salud mental de los habitantes ha ido empeorando, producto del hacinamiento, falta de privacidad, de áreas verdes y la carencia de zonas recreacionales, todo es vivienda y vehículos. El caso de Estación Central deja en evidencia que dentro de los últimos años el proceso de crecimiento vertical ha ido aumentando intensivamente, La comuna no contaba con Plan Regulador y esta condición atrajo a las inmobiliarias, construyendo y aprobando futuras edificaciones que sobrepasan los 30 pisos de altura.

Como caso de estudio se analizan “guetos verticales” en la comuna de Quinta Normal. Dos conjuntos residenciales intensivos que se construyen el año 2017, cada uno cuenta con cuat-

ro torres. Actualmente ya se observan los primeros problemas que han generado estos son: a nivel urbano, económico y mental.

Entre las calles Villasana, Poeta Pedro Prado y Mapocho, Actualmente existe un terreno eriazo, donde se decide trabajar con un proyecto que permita mitigar las problemáticas generadas por los guetos y que permite replicarse en distintos puntos de la ciudad. Debido a lo mencionado anteriormente surge la pregunta de investigación: ¿Qué estrategia de diseño urbano/arquitectónico debiese realizarse en el barrio Industrial Villasana, con el objetivo de mitigar la calidad de vida urbana, producida por los guetos verticales?

El proyecto está enfocado en mitigar problemas asociados a los guetos verticales. Un condensador social multicultural que reúne diferentes actividades de uso público en una edificación, utilizando la menor cantidad de apoyos en el primer nivel permitiendo una gran plaza contenida que durante el día se abre a la comunidad de los guetos y del barrio aledaño.

La ciudad es un fiel reflejo de los intereses y concepciones del espacio que cada sociedad tiene y plasma en el mismo, a partir de esto se afirma que la ciudad es un organismo dinámico y en constante cambio, en el que es posible constatar actores o agentes, procesos que dirigen las transformaciones urbanas a lo largo de la historia de la ciudad. (Ugalde, C (2019). El impacto de los procesos de densificación residencial intensiva en la evolución de la morfología urbana, Santiago, Chile: p35.)



