

UNIVERSIDAD MAYOR

SANTIAGO, CHILE, N° 7/JUNIO DE 1991.

INFORMATIVO

EN SOLEMNE CEREMONIA

"INAUGURADAS NUEVAS DEPENDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD MAYOR"

- En un moderno edificio, de aproximadamente 3.000 mts², se ubican nuevas aulas, laboratorios, biblioteca, entre otros servicios.
- El nuevo edificio se suma a las dependencias ya existentes; se han ornamentado los espacios interiores y se cuenta con un nuevo y moderno casino.
- Al acto asistieron, entre otras personalidades, Senadores y Diputados; Representantes Diplomáticos y Autoridades judiciales, educacionales, comunales, culturales y empresariales.

Con un solemne acto, efectuado el pasado 3 de junio, fue inaugurado oficialmente el nuevo edificio de la Universidad Mayor, el que se suma a las dependencias ya existentes de esta Corporación.

El acto fue presidido por Ricardo García R. Presidente de la Junta Directiva de la Universidad y el Rector, Rubén Covarrubias G., acompañados por el Alcalde de la Municipalidad de Las Condes, Sergio Trucco P., el Vicerrector Académico, René Salamé M. y el Vicerrector de Administración y Finanzas, Erich Villaseñor M.

Dicha ceremonia, efectuada en los recintos de la Universidad, contó con la asistencia de Senadores, Ministros de la Corte Suprema y del Tribunal Constitucional; Representantes Diplomáticos; Diputados; Ex Ministros de Estado; Autoridades Educacionales, Culturales y Empresariales, entre otras personalidades. En representación del Ministro de Educación Pública, asistió el Jefe de la División de Educación Superior de esa Secretaría de Estado, Alfonso Muga Naredo.

Asimismo, concurrieron los integrantes de la Junta Directiva de la Universidad, Directores de las Escuelas, Académicos, Alumnos y Funcionarios de la Corporación.

Las nuevas dependencias, ubicadas en Américo Vespucio Sur 357, consta de un moderno edificio de aproximadamente 3.000 mts² de construcción, en el cual se ubican nuevas aulas, biblioteca, laboratorios, oficinas administrativas y otros servicios.

Junto a esta nueva edificación, diseñada por el Arquitecto Ramón del Piano Pérez Canto y construida por las Empresas de Miguel Calvo Aguirre, se han reestructurado y ornamentado los espacios interiores de la Universidad; se ha acondicionado un amplio y bien dotado casino, y se han remodelado las anteriores dependencias, disponiéndose así de otros nuevos y amplios laboratorios.

Las nuevas obras fueron entregadas oficialmente a la comunidad universitaria, por el Presidente de la Junta Directiva de la Universidad, Ricardo García R., quien en parte de su discurso señaló que a pesar del breve lapso de su existencia, "la Universidad Mayor puede hoy acreditar que los propósitos que inspiraron su creación, se están materializando en forma del todo satisfactoria. Nuestros alumnos se multiplican; sus rendimientos académicos son positivos; las inversiones en laboratorios y equipos de investigación, estudio y trabajo rinden sus frutos; nuestras vinculaciones internacionales se incrementan; nuestros convenios con empresas se extienden; la biblioteca crece; los proyectos de expansión cristalizan; nuevas carreras se agregan a la capacidad docente, y nuestros profesores entregan día a día con acrecentado prestigio sus enseñanzas".



Nuevo edificio de la Universidad.



El Presidente de la Junta Directiva, Ricardo García, recibe al Alcalde de la Comuna de Las Condes, Sergio Trucco Palacios.



De izquierda a derecha: René Salamé M., Vicerrector Académico, Ricardo García R., Presidente de la Junta Directiva; Sergio Trucco P., Alcalde de Las Condes, y Rubén Covarrubias G., Rector de la Universidad Mayor.

INAUGURACION EDIFICIO



Aspectos de la Ceremonia, que fue presidida por Ricardo García R., Presidente de la Junta Directiva y el Rector Rubén Covarrubias G., acompañados por el Alcalde de Las Condes y los Vicerrectores de la Universidad.



"El proyecto de la Universidad, por su parte, -agregó Ricardo García- ha merecido la aprobación de las autoridades nacionales, superando así su etapa de examinación para dar inicio a la de acreditación en la que ahora nos encontramos, encaminándonos firmemente de esta manera a la consecución de la autonomía plena de que esta Universidad estamos ciertos gozará en el futuro".

Asimismo, el Presidente de la Junta Directiva resaltó el hecho de honda significación de que "el quehacer universitario se haya abierto a la iniciativa y gestión de los sectores privados que tengan la vocación y voluntad de participar activamente en la enseñanza superior. Tal apertura, congruente con el aprecio y respeto a la capacidad de organización y de servicio que existe en las personas y con su justa libertad para ejecutarla, ha venido

a constituirse en una vía apta para multiplicar la difusión del saber e intensificar la investigación científica".

Finalmente, Ricardo García manifestó que los responsables de este proyecto, sólo anhelan cumplir con lo que estiman un deber, esforzándose "por entregar un aporte a la causa de la educación y formación de los chilenos, a fin de que nuestra Patria sea cuna de la inteligencia, sabiduría, conocimiento y cultura que le permitirán conquistar y afianzar su progreso y brindar bienestar a quienes vivan en su tierra".

El nuevo edificio fue bendecido por Monseñor Luis Eugenio Silva; posteriormente, las máximas autoridades procedieron al corte de cinta, para luego, junto a los asistentes al acto, efectuar un recorrido por las nuevas dependencias de la Universidad Mayor.



En primera fila, Mario Arnello R. y Jorge Prado A., integrantes de la Junta Directiva de la Universidad; el Senador William Thayer A.; y los Ex Ministros de Educación, Hugo Castro J. y Arturo Troncoso D.



Monseñor Luis Eugenio Silva, bendice las nuevas dependencias.



El Presidente de la Junta Directiva, Ricardo García R., hace entrega oficial del nuevo edificio a la comunidad universitaria.



Las autoridades reciben al Consejero Político y Económico de la Embajada de la U.R.S.S., Valery I. Smolin.



Junto al Senador Sergio Romero y la Sra. Marta Lyon de Covarrubias, el representante del Ministro de Educación, Alfonso Muga N. Jefe de la División de Educación Superior.



Alfredo Prieto, Rubén Covarrubias y los Directores de la Junta Directiva, Yerko Torrejón y Raúl Lecaros.



El Senador Julio Lagos junto a Ricardo García R.



Las máximas autoridades proceden al corte de cinta.



Jorge Prado Aránguiz, Sergio Trucco y el Diputado Sergio Correa.



El Ex Ministro Secretario General de Gobierno, Cristián Labbé; el Diputado Carlos Valcarce; el Senador Julio Lagos; Mario Correa, y Gerardo Martínez, Rector y Vicerrector Académico de la Universidad Bernardo O'Higgins.



El Diputado Claudio Rodríguez; René Salamé M.; el Diputado Sergio Correa y Cristián Labbé.



El Director de la Escuela de Agronomía, Alonso Bravo M., junto a un grupo de alumnos de la carrera.



Yerko Torrejón K., el ex Ministro Horacio Aránguiz D., Erich Villaseñor M. y Jorge Prado A.



Los ex Ministros Alfredo Prieto B. y Sergio Gaete R.; Hugo Llanos M. Secretario General de CPPS; el Ministro de la Corte Suprema, Hernán Cereceda y René Salamé M.



El Rector de la Universidad, junto al integrante del Consejo Superior de Educación, Eduardo Bustos y el Rector de la Universidad de Los Andes, Raúl Bertelsen.



Los Ministros del Tribunal Constitucional, Manuel Jiménez B. y Eduardo Urzúa M., Ricardo García R. y el arquitecto Ramón del Plano C.



El Director de la Escuela de Arquitectura y Creación Industrial, Jaime Matas C. con los profesores Alberto Vives M. y Juan Carlos Román y alumnos de la carrera.



Rafael Avaría L., Director de la Escuela de Ingeniería Forestal y un grupo de sus alumnos.



Hugo Castro Jiménez, María Moro C. y Eduardo Cabezón C.



Alumnos de la Escuela de Ingeniería Civil, junto a su Director, Carlos Martínez P.

EN EL MARCO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA Y CREACION INDUSTRIAL NACE LA CARRERA DE DISEÑO

"CON CREATIVIDAD, IMAGINACION Y PROYECCION: DISEÑANDO EL FUTURO"

- Antecedentes sobre la materia, fueron dados a conocer por el Director de la Escuela, Jaime Matas Colom y el Subdirector de la Carrera, Eduardo Pérez Tobar.
- La nueva carrera, que desde este año imparte la Universidad Mayor, tiene 3 menciones: Industrial, Textil y Gráfica.
- Traspasando el ámbito de la Universidad, la carrera será vinculada y proyectada con el "exterior", mediante importantes contactos con Industrias Nacionales y Centros de Diseño Europeos y Americanos.

Corriendo 1990, dialogamos con el Director de la Escuela de Arquitectura, Jaime Matas Colom, para conocer detalles de esa carrera. Hoy la experiencia se repite. El interlocutor es el mismo, pero su cargo "literalmente" es distinto, o mejor dicho más amplio: Director de la Escuela de Arquitectura y Creación Industrial. La razón de este "cambio" radica en que una nueva carrera -DISEÑO- se ha comenzado a impartir desde este año en la Universidad Mayor. Inscrita en el perfil tecnológico impreso desde su fundación, forma parte junto con Arquitectura, del área Diseño del Ambiente, teniendo tres menciones: Industrial, Gráfica y Textil.

El tema comienza a ser perfilado por este arquitecto, titulado de la Universidad de Chile y Magister en Planificación del Desarrollo Urbano y Regional, Post Grado alcanzado en la Universidad Católica. La Universidad Mayor tiene definida claramente 3 grandes áreas de formación: Silvoagropecuaria, Ingeniería y Diseño del Ambiente. "En esta última -señala Matas- se enmarca la carrera de Arquitectura que impartimos desde hace 3 años, y es precisamente nuestro estado de avance el que nos faculta para ir ampliándonos y como en este caso, desarrollar la parte Diseño del Objeto". Ella, una segunda fase del área Diseño del Ambiente.

Y sin dificultad salta al tapete la directa relación que existe entre ambas carreras. Pese a que no tienen un Plan común -el alumno ingresa distintamente a una u otra- se ha diseñado un currículum de manera que algunos cursos puedan ser convalidables entre ellos, "permitiendo -explica el Director- permeabilidad entre ambas carreras y la factibilidad de que un alumno de Diseño, al término del 1er. año, pueda solicitar su traslado a Arquitectura y viceversa, completando las asignaturas que le faltasen".

Jaime Matas C., con estudios de Post títulos en la Rice University, Houston y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, dirige ambas carreras, cada una con su subdirección respectiva. En Diseño, el cargo lo ocupa un diseñador, grabador y pintor de vasta experiencia profesional y académica: Eduardo Pérez Tobar. Titulado en la Universidad de Chile, con estudios de Grabado en Francia, sus obras se han presentado en diversas exposiciones individuales y colectivas, a nivel nacional e internacional.

"EN PERFECTA CONJUNCION: CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGIA"

A través de la conversación sostenida con ambos, los "entretelones" de esta carrera van quedando al descubierto y en este escenario -obviamente- es necesario definir lo que se entiende por diseño: el proceso de creación hasta llegar a la concepción de formas útiles. "Un proceso de elaboración -señala el documento que lo avala- que comprende el análisis del uso y del material -factores tecnológicos- que tendrá lo que se ha de crear; además, considerando factores antropométricos, ergonómicos, económicos, psicológicos y sociales, para conciliar exigencias funcionales con la estética del producto".

Una carrera, señala su Subdirector, ciento por ciento creativa, que se apoya en la ciencia, el arte, y la tecnología, encerrando este último concepto una trascendental importancia; tomando en cuenta que se vive en las puertas del siglo XXI, el diseño necesita de un fundamental apoyo tecnológico. "Nuestra carrera no es de tiza y pizarrón -expresa Matas- y en esa versión, volcada a la tecnología, es que nos interesa impartirla. Además tiene una fuerte vinculación con el sector industrial, por cuanto estamos ciertos de que el Diseño, ligado a la industria, es una necesidad real en el país". Y ese aspecto va quedando claramente delimitado al tenor de la conversación.

Una carrera que conjuga la ciencia, el arte y la tecnología; en la que el ojo, la mano y la mente cumplen roles esenciales; en la que todos sus cursos desarrollan la capacidad de imaginar, proyectar y de inventar nuevas soluciones al servicio de la sociedad; y en la que el factor ecológico está presente con el énfasis que merece.

TRES CAMINOS A SEGUIR: GRAFICA, TEXTIL E INDUSTRIAL"

Diseño, que en la Universidad Mayor tiene tres definidas menciones: Industrial, Gráfica y Textil. "Con ellas -manifiesta Jaime Matas- estamos abarcando todo el universo del campo del diseño y de las cuales se desprenden otras especialidades". "En el área gráfica -señala como ejemplo Eduardo Pérez- su campo es enorme: abarca desde la diagramación de un libro, el diseño gráfico urbano, etc."

La decisión por una de las tres, le corresponde al alumno, elección que cristaliza al inicio del 2do. año. En el primero, con un plan común para las tres menciones, el alumno se empapa, conoce, se enfrenta a cada una de ellas. "En el primer semestre -explica su Subdirector- se desarrolla un conjunto de materias formativas y en el segundo se efectúa una exploración por mención, de un mes y medio cada una, en forma profunda con apoyo audiovisual, visitas a industrias y desarrollo de proyectos". Así, al término del primer año, todos los alumnos estarán aptos para hacer su elección y, manteniendo los denominadores comunes, encauzar sus "diferencias" hacia una de las tres áreas.

Ahí, ya en el segundo año, porque cada especialidad en sí requiere de un intenso desarrollo, se inicia la profundización en cada una de las materias. Al respecto Jaime Matas señala: "Se inician los talleres de especialización diferenciados por mención y las tecnologías que obviamente no son una sola, sino que tres, relativas al área textil, gráfica y del objeto y el mueble".



"El Director de la Escuela de Arquitectura y Creación Industrial, Jaime Matas C., junto al Subdirector de la Carrera de Diseño, Eduardo Pérez T."

IMPORTANTE: "VINCULACION CON LA INDUSTRIA Y CENTROS DE DISEÑO"

Para ello, al interior de la Universidad se implementarán talleres: laboratorio de fotografía y fotomecánica, al servicio de la mención gráfica; para el área textil, se contará con telares; y en pro de la industrial, se instalará un multitaller de metal, madera y plástico. En ellos los alumnos practicarán la teoría. Pero hay más. A la Universidad le interesa tener una fuerte ligazón con la parte industrial, contactos que ya se han iniciado, a fin de que los alumnos efectúen sus prácticas en las propias industrias: textiles, de muebles y objetos y gráficas. Este aspecto es fundamental y por ello ambos lo traen al tapete constantemente.

Prácticas en las industrias; en el aula, una pedagogía personalizada, con un trabajo alumno por alumno, guiados por un cuerpo de profesores seleccionados y en que la calidad académica y humana van a la par. Los de este primer año, son un grupo multidisciplinario: arquitectos imparten geometría y perspectiva; el dibujo a mano alzada le corresponde a artistas plásticos; y los talleres de composición y de iniciación, a Diseñadores.

Diseño, una carrera del futuro, actualmente de "moda" en Europa y Norteamérica. Para ella las fronteras no existen; por el contrario, la palabra vinculación es necesaria pronunciarla y la Universidad Mayor así lo entiende. Importantes convenios, como el suscrito con la Ecole Nationale Supérieure de Creation Industrielle de París y la Universidad, dan fe de esta preocupación. La E.N.S.C.I., una de las instituciones de mayor prestigio en la disciplina, patrocina, supervisa y apoya formalmente esta nueva carrera. A ello se sumarán -recuerda Eduardo Pérez- otras vinculaciones con Centros de Diseño de América y Europa, gracias a contactos ya encauzados.

El tema "Escuela de Arquitectura y Creación Industrial", "Carrera de Diseño" y las materias que de ahí se desprenden, fueron abordadas extensamente. Quedó de manifiesto que es una carrera de grandes proyecciones, con un amplio campo ocupacional. Chile requiere de estos profesionales para "enfrentar" con creatividad, imaginación y proyección el nuevo milenio.

FUE INSTITUIDO PREMIO ANUAL AL RENDIMIENTO ACADEMICO

Con el objeto de destacar y premiar a los mejores alumnos de la Universidad, su Junta Directiva ha establecido el Premio Anual al Rendimiento Académico, consistente en la liberación del pago de la Colegiatura durante todo el año.

Dicho Premio se otorgará todos los años a los alumnos de cada una de las Carreras que se imparten en la Universidad y que hayan obtenido los más altos promedios de notas en el Año Académico inmediatamente anterior. Por lo tanto, cada año todos los alumnos serán potenciales candidatos a obtener el premio, en la medida que obtengan el mejor promedio de su Carrera.

Para el Año Académico 1991, se hicieron acreedores del mencionado Premio, los alumnos: Lautaro Leiva Dimpster, Agronomía; Paola Cintolessi Makuc, Arquitectura; Sergio Sariego Zamora, Ingeniería Civil; Rafael Ruiz -Clavijo García, Ingeniería Forestal; Rodolfo Bertossi Ferrari, Ingeniería de Ejecución.

El reconocimiento público a tales alumnos galardonados, tuvo lugar en el transcurso de una ceremonia efectuada el pasado 10 de Junio. Al acto, presidido por el Rector Rubén Covarrubias, asistieron los Vicerrectores Académicos y de Administración y Finanzas, los Directores de las respectivas Escuelas y los cinco alumnos acompañados de sus apoderados.



LAUTARO LEIVA DIMPSTER AGRONOMIA



RAFAEL RUIZ-CLAVIJO GARCIA INGENIERIA FORESTAL



SERGIO SARIOGO ZAMORA INGENIERIA CIVIL



RODOLFO BERTOSSI FERRARI INGENIERIA EJECUCION



Aspectos de la ceremonia en que los cinco alumnos galardonados recibieron el reconocimiento de las autoridades de la Universidad.



PAOLA CINTOLESSI MAKUC ARQUITECTURA



NUESTROS ACADEMICOS PROF. GASTON APABLAZA HIDALGO

"LA FITOPATOLOGIA: PRODUCIENDO MEJORES ALIMENTOS PARA EL HOMBRE"

El formar nuevos especialistas en sanidad vegetal que sepan concordar las palabras eficiencia, capacidad, claridad y ética; que tengan empuje y poder de decisión; y que sean humanamente ricos, es uno de los objetivos principales que el académico Gastón Apablaza Hidalgo se propone -día a día- alcanzar frente a sus alumnos.

Es Ingeniero Agrónomo titulado en la Universidad Católica; Master y Doctor en Fitopatología, con especialización en Virología, post grados alcanzados en las Universidades de Mánitoba (Canadá) y Nebraska. Durante 23 años -desde 1968 a la fecha- se ha desempeñado como profesor auxiliar adjunto y titular en la Facultad de Agronomía de la Universidad Católica. En 1990 ingresa además a la Universidad Mayor, como profesor de fitopatología de la carrera de Agronomía.

Con firmeza señala que Chile requiere de muchos expertos en sanidad y fitopatólogos para ser un exportador de productos agrícolas eficiente. Este tema y todo lo relacionado con su área, puede abordarlo con propiedad; lo respalda su amplio y nutrido quehacer. Es autor de numerosas publicaciones, en Revistas Extranjeras y Nacionales, relativas a investigaciones orientadas principalmente a las enfermedades de cultivos y hortalizas; entre ellas destacan las efectuadas en las áreas de solanáceas y cucurbitáceas. Su participación en Congresos Latinoamericanos, Europeos y Nacionales es constante, oportunidades en las que ha presentado cerca de 50 trabajos, 20 de los cuales son del área hortalizas y cultivos.

Al igual, ha dirigido alrededor de 23 tesis de grado de ingenieros agrónomos; ha sido jefe de una veintena de proyectos de investigación en las áreas de virología y micología de cultivos y hortalizas; y ha colaborado en el desarrollo de proyectos de investigación con el apoyo del Centro Internacional de la Papa. Además figuran sus asesorías a empresas productoras de semilla de hortalizas, aspecto que le interesa por cuanto le permite estar en directo contacto con la problemática actual.

Gastón Apablaza, un fitopatólogo -virologo de renombre; un académico en cuyas clases el diálogo y la parte audiovisual juegan un rol importante; un investigador que hoy está preocupado de una nueva área: los aspectos de epidemiología de las enfermedades. Su búsqueda para que el hombre produzca sus alimentos en mejor forma, es constante y fructífera.



El académico Gastón Apablaza y un grupo de sus alumnos.

"LA MAYOR EN LA NOTICIA"

"NUEVAS DONACIONES PARA LA BIBLIOTECA"

Dos importantes donaciones en Libros para su Biblioteca, recibió la Universidad Mayor en este último período.

El Agregado Cultural de la Embajada de Italia, Profesor Roberto Verdi, entregó al Rector Covarrubias diversos textos de carácter cultural. A su vez, la Fundación Nacional de la Cultura donó un valioso número de ejemplares del libro que reseña la visita de Su Santidad Juan Pablo II a nuestro país.



La Presidenta de la Fundación Nacional de la Cultura, Lucía Pinochet Hiriart, en el momento que hace entrega al Rector de esta importante donación.

"RECONOCIMIENTO A EMBAJADOR"

La Universidad cree justo destacar ante la comunidad académica, la contribución que ha recibido de parte del Embajador Permanente de Chile ante la Unesco, Don Gonzalo Figueroa Yañez.

Dicho personero mantiene constante correspondencia con la Universidad Mayor, informándole de situaciones que puedan ser de su interés para el desarrollo de sus funciones académicas.

Al gual, Gonzalo Figueroa ha efectuado recientemente una importante donación de libros para la biblioteca de nuestra Universidad.



Los alumnos de Ingeniería Civil Industrial de la Universidad Mayor, Boris Marinovic y Raúl Gualda, asistieron al Simposio Internacional "Desarrollo de Empresas de Biotecnología en América Latina", realizado recientemente en Santiago y Viña del Mar. En la foto, los alumnos junto a la Subdirectora de la Escuela de Agronomía de esta Corporación, Marcela Silva T., en un instante de la reunión.

RECTOR COVARRUBIAS EN ROTARY CLUB DE SANTIAGO

"EXPONE SOBRE LA EDUCACION SUPERIOR PRIVADA"

Un análisis sobre la Educación Superior Privada, efectuó el Rector de la Universidad Mayor, Rubén Covarrubias G., durante su intervención en una reciente reunión-almuerzo del Rotary Club de Santiago.

En la oportunidad el Rector Covarrubias, junto con exponer los fundamentos esenciales de la actual institucionalidad universitaria, analizó y dió respuesta a los cuestionamientos -en su opinión absolutamente infundados- de que han sido objeto las Universidades privadas, y que provienen sólo de sectores que "interesadamente no les conviene el éxito de la iniciativa privada en este campo".

De igual forma, expresó su confianza en que "los aires de libertad y racionalidad que soplan por todo el mundo, harán reflexionar a quienes les corresponda tomar las decisiones, con el objeto de no echar por la borda, proyectos que se han forjado tratando de obtener el ideal que hubiésemos querido para nosotros".

INVITADO POR IMPORTANTE CENTRO:

"ACADEMICO SANTIAGO ORTUZAR DICTA CONFERENCIAS EN ESTOCOLMO"

Para dictar un ciclo de conferencias a alumnos de Post-Grado en Planificación urbana, regional y medio ambiente, del Centre for Environment & Human Settlements de Edimburgo, viajó a ese lugar, invitado por dicho Centro, el académico de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Mayor, Santiago Ortuzar L.

Durante su permanencia de dos meses en la mencionada institución -Mayo y Junio- el arquitecto Ortuzar, que es Master en Planificación Regional de la Universidad de Edimburgo, abordará en su ciclo de charlas la problemática y la importancia de la Metrópoli en el desarrollo nacional, y cómo éstas deben ser estudiadas y desarrolladas armónicamente.

De igual forma, en la ocasión, el académico efectuará una investigación sobre urbanistas escoceses, supervisará tesis de post-grado, y dictará dos Conferencias dirigidas a la totalidad de los alumnos del mencionado Centro, relativas al desarrollo de las ciudades australianas y chilenas.

MEDIANTE ACUERDO CON EL TEATRO DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA:

"DESCUENTOS ESPECIALES PARA LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD MAYOR"

Descuentos especiales en todas las actividades artístico-culturales que se efectúen en el Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile (ubicada en Jorge Washington N° 26 Nuñoa), obtendrá la comunidad de la Universidad Mayor, tanto alumnos, académicos y funcionarios, como sus familiares.

Lo anterior, gracias a un convenio cultural suscrita entre ambas instituciones, acuerdo que fue firmado por el Rector de la Universidad y el Director Ejecutivo de dicho teatro.

Los vales de descuento deben ser solicitados en la Dirección del Centro de Educación Continua de nuestra Corporación, CECUM.

BOLETIN EDITADO POR:

- Director Responsable y Representante Legal: Rubén Covarrubias Giordano
- Editor: Dirección de Comunicaciones

- Redacción Periódística: Isabel Corvalán Montenegro
- Producción Gráfica: Kartel S.A.

INFORMACIONES

UNIVERSIDAD MAYOR
Avda. Américo Vespucio Sur 357
Las Condes - Santiago. Fonos: 2289751 - 2466161
FAX: 2286468