



UNIVERSIDAD MAYOR

INFORMATIVO • INFORMATIVO • INFORMATIVO

Para su Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño:

FERIA DEL LIBRO USADO,
EN SU EXITOSA
4º VERSIÓN

CEREMONIAS DE
RECEPCIÓN A
NUEVOS ALUMNOS

II ENCUENTRO DE ARTE,
DE ALUMNOS Y
PROFESORES

DIPLOMA EN PRODUCCIÓN
Y GESTIÓN DE EVENTOS

CENTRO DE EXTENSIÓN Y
DE EDUCACIÓN CONTINUA
EN SEDE SANTO DOMINGO

“EL CLAUSTRO DEL 900, NUEVA SEDE DE LA UNIVERSIDAD MAYOR”

Un hermoso y señorial edificio construido a mediados del siglo pasado, conocido públicamente como el Claustro del 900, es a contar del mes de marzo la nueva sede de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Mayor.

Ubicado en pleno centro de Santiago -Avda. Portugal 351- a cuatro cuadras del Metro, y con cerca de 7.000 m² contruidos sobre una superficie de 7.500 m² de terreno, es un lugar de soledad y reposo que sobrecoge por su silencio, rompiendo todos los esquemas de la modernidad capitalina.

Su historia se inicia el año 1853, cuando se adquiere un terreno de tres manzanas, para construir allí el Claustro de la Congregación de las Monjas Inglesas. El edificio incluyó, además de las salas de clase, internado para las alumnas, los claustros de las novicias y religiosas, una iglesia y doce patios.

Casi un siglo más tarde, en 1968, es vendido a la Corporación de Mejoramiento Urbano, dependiente del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, época en que su demolición no prosperó gracias a la labor de dos arquitectos. Ernesto Labbé y Pablo Gutiérrez, desde el 69 al 71, realizaron una de las primeras remodelaciones, restauraciones y reciclaje de un patrimonio histórico, habilitándolo como oficina pública. Ya remodelado, en él funcionó posteriormente CEMA Chile.

Con un estilo clásico, propio de la arquitectura tradicional chilena del siglo XIX, el edificio tiene la configuración de la casa patronal chilena, con algunas reminiscencias estilísticas francesas.

De dos pisos, hecho en albañilería de ladrillos y teja española, cuenta con amplios corredores de baldosas y pilares de nobles maderas que rodean un hermoso y centenarío jardín principal,



La Sede del Claustro, hermoso y señorial edificio contruido a mediados del siglo pasado, que ubicado en Avda. Portugal 351, cuenta con cerca de 7.000 m² contruidos en 7.500 m² de terreno, es la nueva sede de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Mayor.

con flores, prados, escaños, palmas chilenas y fuentes de agua.

En su sede del Claustro, los estudiantes y académicos de Arquitectura y Diseño disponen de adecuados y amplios espacios para salas de clase, laboratorios de computación y de las tres especialidades de la carrera de Diseño -Industrial, Textil y Gráfica; una espaciosa biblioteca; un casino con una capacidad para mil personas; recintos de estudio para alumnos; salas de profesores y lugares de esparcimiento para toda la comunidad académica.

Al respecto, cabe recordar que dicha Facultad desde el año 1993 funcionaba en la Sede de Santo Domingo 711, otra histórica casona del siglo pasado, restaurada por la Universidad Mayor, y a la cual se ha trasladado su Centro de Extensión y de Educación Continua.

Por el vertiginoso desarrollo de esta Facultad, los 2.700 m² construidos de la mencionada sede, se hicieron estrechos para los cerca de mil alumnos que la conforman.

Con su traslado al Claustro, por ende, su capacidad física se está triplicando, lo que significa un indiscutible beneficio para sus alumnos y profesores; al generar espacios más amplios y adecuados para su funcionamiento y manteniendo las condiciones de "silencio dentro de la ciudad", se da plena satisfacción a sus necesidades académicas y de encuentro.

Asimismo, se sigue cumpliendo cabalmente con una de las políticas de la Universidad Mayor: ubicar cada una de sus facultades en el hábitat más adecuado y concordante con las características propias de cada carrera que imparte.

"El de esta Facultad -señala su Decano Jaime Matas Colom- es el centro de Santiago, permitiendo a sus alumnos permanecer en su mejor y necesario laboratorio de observación y experimentación, cual es la ciudad".

Y hay otro hecho importante de destacar: "Como Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño -acota Matas Colom- es nuestro deber ubicarla en edificios como éste, contribuyendo a rescatar patrimonios de la arquitectura de nuestro país, preservándolos para el futuro".

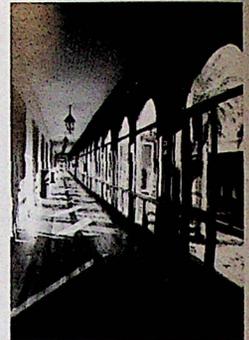
De esta forma, con la adquisición del Claustro del 900, que junto a las otras tres sedes de esta Corporación suman alrededor de 21.000 m², la Universidad Mayor ha dado una muestra más de su acelerado y consistente desarrollo.



En su interior, centenarios y extensos jardines con prados, palmas chilenas y fuentes de agua.



Sus salas de clase, amplias y adecuadas.



En el segundo piso, luminosas y extensas galerías que miran hacia el jardín principal.



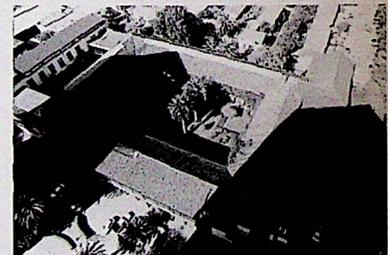
Una pila de agua, en el Jardín de la Virgen, da un entorno fresco al lugar.



Desde el mes de marzo, los alumnos de Arquitectura y Diseño ya se encuentran en su nueva Sede, lugar donde estudiara Juanita Fernández del Solar, hoy Sor Teresa de los Andes.



Amplios corredores de baldosas y pilares de nobles maderas, circulan en torno a los jardines.



La "Sede del Claustro", vista desde una panorámica.



Sus patios, teniendo como escenografía hortensias, magnolias, jazmines y bouganvillas que cuelgan de los balcones, son el escenario perfecto para un lugar de "silencio dentro de la ciudad".



Para los alumnos, el Claustro les guarda lugares de encuentro y reflexión y que al estar anclado en el centro de la ciudad, es su mejor y necesario laboratorio de observación y experimentación.

“EN VERANO, UNA INTENSA ACTIVIDAD CULTURAL”

Diversas exposiciones, obras de teatro y ciclos de cine se llevaron a efecto en los meses de enero y febrero en el Parque Arauco, en el marco de la Temporada Cultural de Verano organizada por la Universidad Mayor y dicho centro comercial.

• Las exposiciones: “Oleos”, de Guido Garaycochea; Muestra Fotográfica “Personajes Típicos Chilenos”, de la fotógrafa y periodista Edith Phillips; y “Esculturas”, de Carlos González, fueron exhibidas al público desde el 11 de enero al 28 de enero.



La artista y fotógrafa Edith Phillips, Gerard Goyon y Amelía Sáez.



Matías Delgado, Carolina Lara y el pintor Guido Garaycochea.

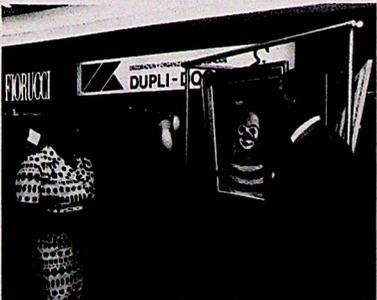


Eduardo Bustos Obregón, vicepresidente del Consejo Superior de Educación, y René Salamé Martín, Rector (S) de la Universidad Mayor.

Exposiciones

Un total de 60 fotografías periodísticas, con imágenes impactantes y tristes, algunas; anecdóticas y divertidas, otras, formaron parte de la muestra organizada conjuntamente con la Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile.

Desde el 15 de febrero estuvieron expuestas al público, junto a los oleos de dos destacados artistas nacionales: David Jofré y Lilian San Cristóbal, con sus tradicionales payasos, marinas y paisajes campestres.



Apreciando una de las obras, la artista Lilian San Cristóbal; Samuel Mena, Presidenta de la Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile, y el Rector Rubén Covarrubias.

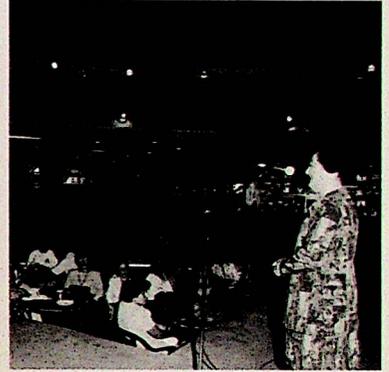


Daniel Salvadores, Patricio Román y Hernán Rodríguez.



Silvia Maertens y Jorge Jordan.

Teatro



La obra “Mujeres de Chile”, a cargo del Taller de Teatro del Centro de Educación Continua de la Universidad Mayor, fue presentada en el Food Court de este Shopping Center.

Ciclo de Cine

Formando parte de esta Temporada Cultural de Verano, también tuvo lugar un atractivo Ciclo de Cine; bajo el título “Cuatro Mitos del Terror en el Cine”, famosas películas se exhibieron todos los días jueves en el Food Court.

Condecoración

Con la “Orden al Mérito Internacional de la Paz” fue condecorado el Director del Centro de Educación Continua de la Universidad Mayor, profesor Horacio Marín García, distinción que le fue entregada en la Octava Conferencia Mundial de Educación, realizada en enero en Amristar, India. En la fotografía, el Presidente de “The World Council for Curriculum and Instruction”, doctor Gulab Chaurasia, hace entrega de la condecoración al profesor Marín García.



“ESCUELA DE ARTESANOS EN PIEDRA”

La creación de una Escuela de Artesanos en Piedra fue acordada mediante un convenio suscrito en enero entre la Universidad Mayor, la Fundación Nacional de la Cultura, la escultora Hilda Cárcamo de Rochna, la Corporación Centro de Estudios Abate Molina y el empresario Sergio Coggiola. Tales instituciones y personas aunaron sus esfuerzos para crear dicha escuela, conscientes de la importancia de brindar oportunidades de estudio a personas de escasos recursos y del valor formativo y artístico de la artesanía en piedra; así también,

el de preservar esta artesanía depositaria de tradicionales valores culturales nacionales. Dicha escuela, dirigida por la escultora Hilda Cárcamo de Rochna, estará bajo el patrocinio de la Municipalidad de Recoleta; con una matrícula de 10 alumnos entre 14 y 18 años, -los que serán seleccionados por su directora-, y contará con planes y programas de estudios y entrenamiento de una duración máxima de 8 meses.

Esta Escuela de Artesanos en Piedra funcionará anualmente de abril a diciembre; en el taller de su Directora, ubicado en Bellavista 165.



Suscribiendo el convenio para la creación de esta Escuela de Artesanos en Piedra, la escultora Hilda Cárcamo de Rochna; Lucia Pinochet Hiriart, Presidenta de la Fundación Nacional de la Cultura; René Salamé M., Rector (S) de la Universidad Mayor, y Carmen Barros Aldunate, Encargada de Cultura de la Municipalidad de Recoleta.

Encuentro

“ENCUENTRO SOBRE ORIENTACIÓN, COMUNICACIÓN E INFORMÁTICA”

El II Encuentro de Consejeros Educativos, Vocacionales y Familiares: “Orientación, Comunicación e Informática”, organizado por la Facultad de Ingeniería, el Centro de Educación Continua y el Programa de Post-Título de la Universidad Mayor, se llevó a efecto los días 4 y 5 de enero en el Colegio Verbo Divino, teniendo como objetivo el generar un espacio de reflexión sobre el tema de la comunicación e informática, como demandas actuales asociadas al rol del orientador. Así se buscó propiciar un encuentro entre consejeros, permitiendo el intercambio interpersonal y de experiencias exitosas en el campo de la orientación, avanzar en la elaboración de una modalidad de evaluación de los currículos de formación de consejeros

educacionales, vocacionales y familiares; y proyectar líneas de comunicación intra y extrainstitucionales para multiplicar la acción orientadora.

Mediante exposiciones y conferencias, dictadas por destacados educadores y especialistas en estas materias, se abordaron interesantes temas tales como “Comunicación e Informática: la visión y el hacer del Ministerio de Educación”; “Hombre, Tecnología y Sentido”; “Familia, Comunicación y Multimedia”; “Factibilidad de una Escuela para todos”; y “Desde la Tecnología de Internet”.

Al igual, los asistentes a este programa académico participaron en diversos talleres referidos a diversos tópicos de este contingente quehacer.



Inaugurando este encuentro el Decano de la Facultad de Ingeniería, doctor Carlos Martínez Pavez; en la testera, el Vicerrector Académico, René Salamé, y el Coordinador del Programa de Post-Título en Consejería Familiar, Vocacional y Educacional, Eymar Vergara.

DECANO DE INGENIERÍA, EN CONGRESO CENTROAMERICANO

Como Conferencista invitado, el Decano de la Facultad de Ingeniería, doctor Carlos Martínez Pavez, participó en el mes de febrero en el II Congreso Centroamericano de Calidad Total, efectuado en El Salvador.

A este encuentro internacional, organizado por el Instituto Centroamericano de Investigación y Tecnología Industrial (ICAITI) y la Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo (FEPADE), concurren como expositores junto al doctor Martínez, especialistas de Estados Unidos, Guatemala, Suecia, Costa Rica, Canadá, Honduras, Alemania, Colombia, México y El Salvador.

En la ocasión y en representación de la Universidad Mayor y de CINDA, Carlos Martínez P. dictó dos interesantes conferencias: “Desarrollo Científico y Tecnológico y Cooperación universidad-

empresa: Herramientas para la inserción económica” y “Pequeña y Mediana Empresa: Los desafíos de la gestión de la calidad”.

Esta última, es el resultado de un trabajo preparado con la colaboración de Titulados, Egresados y Alumnos de la Facultad de Ingeniería de esta Casa de Estudios Superiores.

Se trata de los ingenieros Boris Marinovic L. y Raúl Gualda S., quienes junto al Director del IDIC y profesor de la Facultad, Juan Carvajal G., apoyaron el trabajo de los Estudios de Casos; los Egresados Alfredo Fuentes H. y Carlos Bertossi F., que se encuentran desarrollando su tesis sobre este tema y que será publicado en un libro, aportaron información sobre la PYME chilena; y mediante la obtención de información a través de INTERNET, colaboraron los alumnos Carla Bertero W., Ricardo Garri B., Mauro Narváez B., Andrés Yáñez D. y José Bustamante P.

Curso

CURSO DE CAPACITACIÓN

Un curso de capacitación denominado “Taller de Análisis y Evaluación de Proyectos” se está desarrollando desde el 27 de abril en la Facultad de Ciencias Silvoagropecuarias, organizado por la Escuela de Agronomía.

Especialmente diseñado para egresados y titulados de esa Facultad, y al que están concurrendo 38 alumnos, tal curso tiene una duración de 38 horas, impartándose todos los días miércoles hasta el 5 de junio.

Raúl Casas Barril

“CON ESPÍRITU EMPRENDEDOR, EN EL MUNDO DE LA ADMINISTRACIÓN”

Ocupa importantes cargos en dos grandes Sociedades de Inversiones; Raúl Casas Barril, Ingeniero Comercial -área Administración- titulado de la Universidad de Chile, desde 1988 es Gerente General de Sociedad de Inversiones Campos Chilenos S.A. y a partir de 1992 Gerente de Administración y Finanzas de Inversiones Pathfinder Chile S.A.

Pero previo a ello, porque guarda directa relación, cabe recordar su amplia trayectoria e la Empresa IANSA, donde permaneció durante 14 años ocupando los cargos de Auditor Interno, Auditor de Gestión, Jefe de la División Finanzas y Presupuestos, Superintendente de Contabilidad y Finanzas en Planta Curicó, y finalmente -del 80 al 90- Gerente Contralor. Desempeñando ese rol, fue protagonista en el proceso de privatización de esta reconocida empresa y por ende, del traspaso de un 25% de la propiedad a sus trabajadores, quienes se organizaron en una Sociedad Anónima Abierta. Fue así como se gestó la Sociedad de Inversiones Campos Chilenos, que al adquirir un 12% adicional de acciones de CORFO, pasó a ser el accionista mayoritario y controlador



de IANSA, teniendo hoy una muy importante presencia bursátil.

Y para Raúl Casas, uno de los creadores de Campos Chilenos y desde el 88 su Gerente General, sigue corriendo la historia dando paso a un tercer gran capítulo de su quehacer laboral.

El año 90, cuando un grupo de trabajadores de IANSA vende su participación en Campos Chilenos a Inversiones Pathfinder Chile S.A., ésta se convierte en su accionista mayoritario; se trata de una sociedad no sólo controladora de Campos Chilenos, sino que también lo es de MASISA, Vidrios Lirquén, Textil Viña, Agrofrutas y de Pesquera Eicosal. A este Holding, en 1992, Casas Barril es invitado a ocupar el cargo de Gerente de Administración y Finanzas.

Con rasgos de sencillez y humildad, calma

con un “no lo es tanto” nuestra inquietante sospecha frente a lo intenso, complejo y casi stressante que resulta observar desde afuera esta “madeja” laboral. Por cierto, no queda espacio a la duda: su vastísima experiencia queda de manifiesto, experiencia que proyecta en cada una de sus clases.

Así como le atrae la Psicología y tener un constante perfeccionamiento, le gusta la docencia, labor que inicia siendo aún estudiante en la Universidad de Chile. Desde 1995, en la Universidad Mayor, dicta la cátedra Espíritu Emprendedor a los alumnos de 1er. año de Ingeniería Comercial (horario vespertino).

Matizando cada frase teórica con un ejemplo práctico, los va introduciendo al mundo de la Administración de Empresas, descubriendo su historia y los elementos fundamentales del proceso.

Con ingenio, instándolos a aplicar, analizar y discutir conceptos y a la vez exigiéndoles formalidad académica, Raúl Casas Barril, con su sencillez, calidad y experiencia, es un importante pilar en la formación de estos futuros Ingenieros Comerciales.

Diplomado

“DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS”

Un diplomado, destinado a formar ejecutivos en la concepción, planificación, ejecución, evaluación, supervisión y dirección de eventos, dictará desde abril a diciembre la Universidad Mayor.

Impartido en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, en horario vespertino los lunes, miércoles y jueves, este diplomado considera un interesante plan de estudio.

Diversos especialistas del área abordarán temas tales como Organización de Empresas, Marketing, Matemáticas Financieras, Comunicación Efectiva; Construcción,

Diseño y Montaje de Ferias; Preparación, Coordinación y Evaluación de Eventos; Tópicos Especiales y Relaciones Públicas y Protocolo. Dicho programa académico finalizará con un Taller de Práctica Profesional.



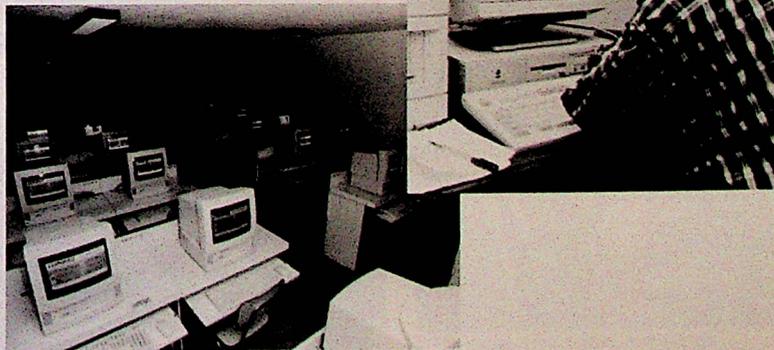
Equipamiento

“LABORATORIOS Y EQUIPAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD, EN INSTANTÁNEAS”

Laboratorios con computadores de última generación, destinados a profesores y alumnos.

Computadores Pentium con tecnología multimedia y conectividad a plataformas Unix, Novell e Internet.

También se disponen de estaciones de trabajo gráficas X-Station 130 RS/6000 IBM, que operan en ambiente X-Windows, desarrollo gráfico e Internet, impresoras láser y scanner.



IV Feria del Libro Usado

“TRADICIONAL E IMPOSTERGABLE CITA CON LAS LETRAS DEL PASADO”

Se ha constituido en una de las actividades culturales más importantes, atractivas y tradicionales del verano santiaguino. Durante 20 días la magia de las letras se reedita y el encanto de los libros añosos -con sus páginas amarillas, sus lomos gastados, sus olores añejos-, atrapan cautivadoramente la atención de adultos, jóvenes y niños. Nos referimos a la Feria del Libro Usado, que en su IV versión -efectuada desde el 6 al 25 de febrero-, fue tan exitosa como en los años pasados. Organizada por la Universidad Mayor, es su Sede de Santo Domingo el escenario exacto para tan atrayente encuentro cultural. Allí, en los patios de esa histórica casona, 20

dueños de libros usados y antiguos, exponen y tienen a la venta metafórica y literalmente “al alcance del público”, un sinnúmero de volúmenes, donde la multiplicidad de la temática es uno de sus tantos atractivos. La Municipalidad de Santiago, el Ministerio de Educación, la Sociedad de Escritores de Chile y, por cierto, la Asociación de Libreros Anticuarios -la cual colabora activamente en su realización-, son los patrocinadores de esta obra, la que es co-financiada con el aporte del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Y en el contexto de esta muestra, hay otro hecho destacable y que también forma parte de la tradición: el llevar a efecto, junto con la Feria, una exposición bibliográfica, que cada año ha sido dedicada a un tema diferente.

Para esta oportunidad, la Universidad Mayor y la Asociación de Libreros Anticuarios determinaron realizar una exhibición en homenaje a cuatro grandes valores de nuestra literatura: Francisco Coloane, José Donoso y Gonzalo Rojas -tres reconocidos Premios Nacionales de Literatura- y Luis Merino Reyes, que por su larga trayectoria e importante labor como Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, merece con creces ser considerado uno de los grandes de la literatura chilena. Así esta Feria del Libro Usado, un mundo donde se entremezclan historia, encuentros, muestras, diálogos, recuerdos, se imprime en la agenda cultural de febrero, convirtiéndose en una tradicional e impostergable cita con las letras del pasado.



Ante numerosos concurrentes, se llevó a efecto la ceremonia inaugural.



Inaugurando esta Cuarta Feria, el Rector de la Universidad Mayor, Rubén Covarrubias Giordano.

A José Donoso, Francisco Coloane, Gonzalo Rojas y Luis Merino Reyes -cuatro grandes valores de nuestra literatura-, rindió un homenaje la Universidad Mayor en el día de la inauguración.



Entrega el reconocimiento a José Donoso el Jefe (S) de la División de Cultura de la Universidad Mayor, Ricardo Moreno.



Mario Arnello Romo, integrante del Directorio de la Universidad Mayor, entrega la distinción a Luis Merino Reyes.



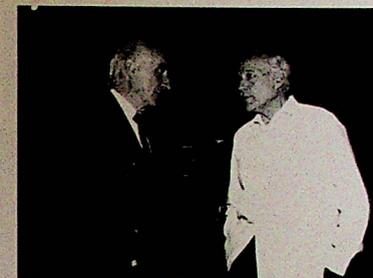
Luis Merino Reyes agradece a nombre de los escritores homenajeados.



En nombre de Francisco Coloane, recibe el diploma su esposa Eliana Rojas. Hace entrega el Rector Rubén Covarrubias.



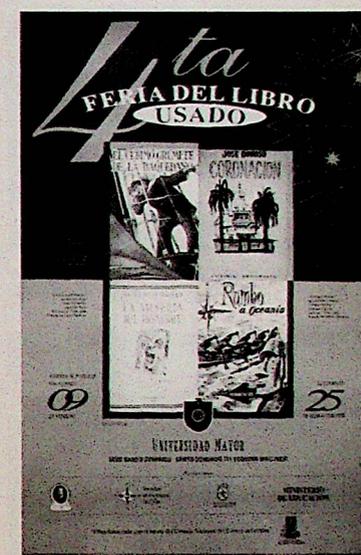
Una amplia cobertura de prensa tuvo en los medios escritos, radiales y televisivos esta actividad cultural.



Miguel Campo y Pedro Bermejo, ex Embajador de España en Chile.



General Alejandro Olivares P., Director de Informática y Telecomunicaciones de Carabineros; el Rector Rubén, Covarrubias; Osvaldo Covarrubias, y el Embajador de Rumania, Vasile Dan.



Hermoso y atrayente, al igual que años anteriores, fue el afiche diseñado para esta Cuarta Feria.

Visitando la Feria



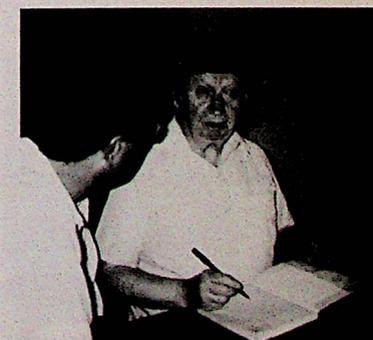
Ana María Cáceres; Fabrizio Lévera; María Eugenia Norton y el Mayor Bernardo Lobos.



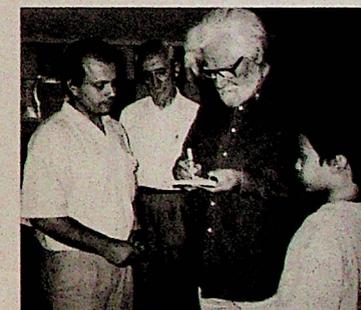
Luis Rivano, escritor e integrante de la Asociación de Libreros Anticuarios, junto al escritor Miguel Serrano.



El Ministro de Salud, Carlos Massad A.



Volodia Teitelboim.



El escritor Francisco Coloane autografiando uno de sus libros.



El Ministro de Obras Públicas, Ricardo Lagos.

Generación 1996

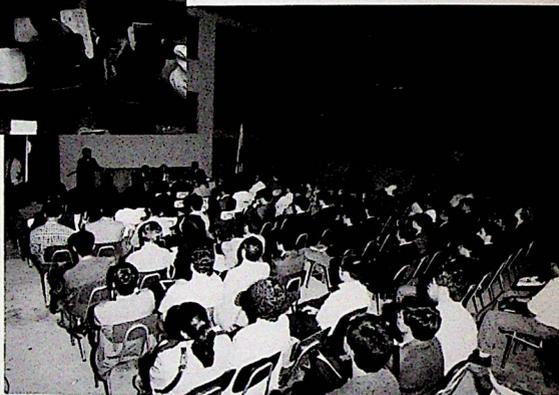
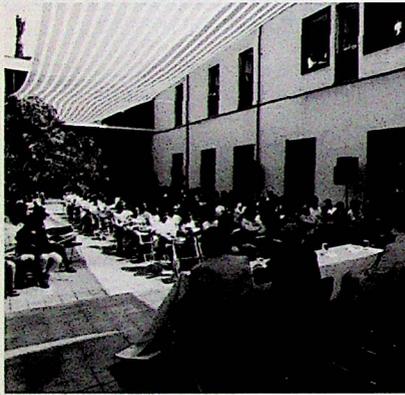
¡BIENVENIDOS A LA MAYOR!

Fueron recibidos por las autoridades superiores de la Universidad, encabezadas por su Rector, en ceremonias realizadas en cada una de las sedes.

Cuatro fueron los actos de recepción y cerca de mil los alumnos que los días 18 y 19 de marzo ingresaron a la Universidad Mayor. Se observaban expectantes ante la perspectiva de comenzar a escribir un capítulo nuevo en sus libros de vida; pero por cierto, dispuestos a iniciar con optimismo, responsabilidad y exigencia tan importante escrito. Deseándoles que ese capítulo lo finalicen con el MAYOR de los éxitos, recordamos hoy escenas de esos dos días.



Aspectos de las cuatro ceremonias de recepción de los nuevos alumnos, efectuadas en las distintas sedes de la Universidad.



Luis Ignacio Scarella Siervo, Andrés Hernaiz Camhi, Catalina Macrobio Gutiérrez y Sebastián Espinoza Garutti, todos alumnos de Arquitectura.



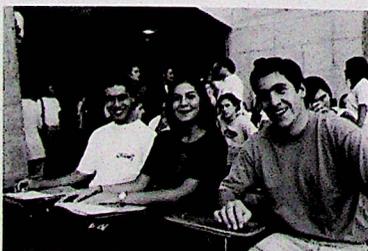
Lorena Fernández Olivares y Miguel Banus Cerda, de Ing. Comercial; Rodrigo Vargas Molina e Irene Kahs Naranjo, de Ing. de Ejecución.



Sol María Ponce Vásquez, Lionel Astaburuaga Rivera, María Esperanza Beltrani Woelkar y Favio Merucci D'Alessandro, de Medicina Veterinaria.



De Ingeniería de Ejecución: Julio Maureira Leiva, Andrés Berrios Gattoni y Patricio Cerpa Contreras.



Serán médicos veterinarios: Felipe Avalos Jobet, Ingrid Medel Aldunce y Fernando Nicolás Herreros Bédarés.



Lorena Montecinos Navarrete y Odile Silva Chappa, futuras contadoras auditoras.



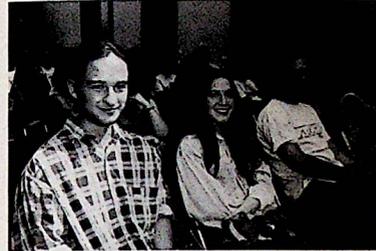
De la carrera de Técnico Superior en Corretaje de Propiedades, los alumnos Claudia Montecinos Bórquez, Germán Macaya Bronstein y Alvaro Arzola Valenzuela.



Carlos Detmer Babra (Ing. de Ejec. en Adm. de Empresas); Gustavo Rojas Picón y Aralio Cortés Poo, de Ingeniería Comercial.



Iván Araya Muñoz, de Ing. de Ejecución; Claudio Saavedra Sommer y Mario Arenas, de la carrera Técnico Superior en Electrónica.



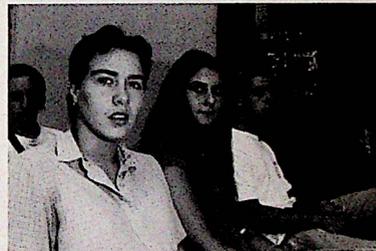
Raimundo Labarca Córdova (Arquitectura), Carolina Zelada Gaete (Diseño) y Francisco García-Reyes Herrera (Arquitectura).



Jorge Marambio Mujica (Arquitectura), Daniela Scanabissi Gredilla (Diseño) y Claudia Bertrand Olivares (Diseño).



Mauricio Sarria Vega (Ing. de Ejecución); Cristián González Rodríguez y Sergio Belmar Valenzuela (Ing. Civil).



Gabriela de la Piedra de la Carda (Arquitectura), Constanza Sciacaluga Pollak (Diseño) y Francisco Vergara Arthur (Arquitectura).



De Ingeniería Forestal Mirko Rodríguez Homan, Eduardo Helfmann Martini y Walther Fellenberg Verrizzer.



Milena Covacevic Squella, Pavel Saavedra Valencia, Luz María Labbé Dániel y Christian Kramer Sole, los cuatro, de Ingeniería Forestal.



De Medicina Veterinaria: Cecilia Anríquez Céspedes, Alejandra Fuenzalida Vargas, Paula Martínez Barrios, María Soledad González del Pozo y Constanza Silva Dimitstein.



De Ingeniería Comercial: Cristián Catalán Jerez, Bárbara Gunthers Deformes y Carla Osorio Gálvez; de Ing. de Ejecución en Administración de Empresas, Cristián Aybar Lagos.



Diego Retamales Pozo (Ing. Comercial), Iván Marinkovic Echeverría (Ing. de Ejecución en Administración de Empresas) y Macarena de la Fuente Ríos (Ing. Comercial).



Paola Angelini Macrobio, Diego Rubio Pereira y Nicolás Manterola Swett, de Agronomía.



Futuros ingenieros agrónomos: Mario Carrasco Poblete, Daniela Calderer Neumann y Jean Claude Bordagorry Cortés.



Catalina Godoy Román (Agronomía), Marcela Olivares Ahumada e Iara Arenillas Pey (Medicina Veterinaria).

DEPORTISTAS DESTACADOS, HOY ALUMNOS DE LA MAYOR

Por el sistema de ingreso especial para alumnos deportistas destacados, que por 4º año desarrolla esta Universidad, desde marzo son estudiantes de la Mayor:

-Cristián Alvarez	Ing. de Ejec. en Adm. de Emp.	Básquetbol
-Gonzalo Cortés	Agronomía	Fútbol
-Francisco Daccarett	Agronomía	Rugby
-Marcelo Inzunza	Ing. Comercial	Básquetbol
-Cristián Inzunza	Ing. Civil	Básquetbol
-Tomás Kuschel	Ing. Comercial	Voleibol
-Lily Paola Oswald	Arquitectura	Atletismo
-Mirko Rodríguez	Ing. Forestal	Natación
-Emiliano Ruiz	Med. Veterinaria	Rodeo
-Katerine Traeger	Med. Veterinaria	Equitación
-Francisco Ulloa	Arquitectura	Fútbol

Distinción

Una distinción especial a los alumnos Marcela Cid (gimnasia aeróbica) y Santiago Arnaiz (fútbol) otorgó el Consejo Local de Deportes de Las Condes por ser los mejores deportistas de la Universidad Mayor durante el año 1995. Tal distinción les fue entregada en una ceremonia efectuada en el Teatro Las Condes, ante la presencia de las más altas autoridades del deporte nacional. Para ambos, nuestras felicitaciones.

INCORPORATE AL DEPORTE DE TU UNIVERSIDAD

El deporte, un factor importantísimo en el desarrollo integral de los alumnos, ocupa un destacado lugar en el quehacer de la Universidad Mayor.

Bajo la dirección del especialista Washington Urrutia V. y la labor de un grupo de profesores de Educación Física, la Dirección de Deportes te ofrece un extenso e intenso programa de actividades que hoy recordamos en una apretada síntesis.

Cursos sistemáticos: Aeróbica I y II, Folclore (mixto), Básquetbol (mixto), Acondicionamiento Físico y Excursionismo Ecológico (mixto), Natación I y II (mixto).

Selecciones: Aeróbica, Básquetbol, Fútbol, Voleibol (damas y varones), Rugby.

Además puedes inscribirte en el Club de Trote, participar en los campeonatos de tu Escuela y en los campeonatos "Todo Competidor" de Tenis y Tenis de Mesa.

Todos estos deportes se practican en las canchas del Campus Huechuraba, en el Gimnasio ATLETIC y en la Escuela Militar. Asimismo, en los recintos deportivos de tu Universidad están a tu disposición canchas de Tenis, Baby-Fútbol, Básquetbol, Voleibol, Mesas de Ping-Pong, Tableros de Ajedrez, Circuito de Cross.

Para mayores informaciones e inscripciones acércate a: **-Sede Américo Vespucio:** con el Coordinador Deportivo Alejandro Ducassou, en la Of. de Admisión, los martes y jueves de 11 a 14 horas. **-Sede del Claustro:** en la Of. de Coordinación Deportiva a cargo de Rodrigo Grimalt, los martes y jueves de 11 a 13 horas. **-Campus Huechuraba:** en la Secretaría de Deportes, todos los días. Reiteramos la invitación inicial ¡Incorpórate al Deporte de tu Universidad!

Arte

"ALUMNOS Y PROFESORES EXPOSITORES EN II ENCUENTRO DE ARTE"

Cerca de 60 obras plásticas, concebidas por alumnos y profesores de las Escuelas de Arquitectura y Diseño de la Universidad Mayor, que se destacan por su calidad creativa y por ser portadores de una propuesta plástica nueva, estuvieron presentes en el II Encuentro de Arte de esta Corporación, actividad impulsada por estudiantes egresados de Arquitectura.

La Muestra, efectuada en enero en la Sede Santo Domingo, consideró pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías.

EXPOSITORES Egresados de Arquitectura: Fabián Caro Román (*), Marcelo Cortés-Monroy, Rodrigo Díaz de la Rivera (*), Alejandra Illanes, Alberto Kauak (*), Roberto Moyano, Francisco Walter.

Profesores de Arquitectura: Marco

Antonio Palma, Mariano Rivero, Uwe Rohwedder, Director de la Escuela.

Egresados de Diseño: Rodrigo Valdés
Profesores de Diseño: Felipe Carrión, Paula Campos, Héctor del Campo, Pablo Krögh, Luis López Toledo, Alejandra Pulgar, Francisco Rivera Scott, Mario Soro, Patricio Velasco, Eduardo Pérez Tobar, Director de la Escuela.

(* Alumnos organizadores del Encuentro)



En la inauguración del encuentro, en representación de los alumnos organizadores, hace uso de la palabra el alumno egresado de Arquitectura, Roberto Grunwald.



Rodrigo Díaz de la Rivera; René Salamé M., Rector Subrogante de la Universidad; y Juan Enrique Froemel, Gerente General de Fundación Andes.



Luis López Toledo, Fabián Caro Román, Jaime Matas Colom, Decano de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño; y Alberto Kauak.

ANA FLORES MUÑOZ, DISEÑADORA GRÁFICA

Su Proyecto de Título fue el mejor del año 1995; versó sobre el tema "La Comunicación visual en el Diseño de Infografías", y al siguiente día de rendir su



Examen Final ya firmaba su contrato indefinido como Diseñadora Gráfica en Revista Qué Pasa.

Anita Flores M., eligió su carrera sin mostrar duda alguna: siempre quiso ser diseñadora gráfica, por ser una profesión no teórica e impregnada de creatividad.

Perteneciente a la Promoción 1990, cursó su carrera sin dejar nunca una asignatura en "borrador": ninguna la reprobó. Su práctica profesional la realizó en el Diario La Tercera, en el Departamento de Infografía que, como señaláramos, fue el tema central de su Proyecto de Título. Por ser aquello -la infografía- algo muy nuevo en Chile, su investigación servirá para "hacer camino" y, por cierto, será de gran utilidad para futuros estudiantes y diseñadores.

Como integrante del Departamento de Diseño y Diagramación de Revista Qué Pasa, una de las más importantes del país, Anita cumple una dinámica y atractiva

labor; diagramar páginas, trabajar en las portadas, en fotografías, realizar gráficos e infografías, mapas e íconos, como también preparar las ediciones especiales; para ello, utiliza todo lo que la tecnología proporciona: programas, internet, 3D, equipos, CD, etc.

Así esta Diseñadora Gráfica titulada en la Universidad Mayor, se encuentra trabajando en el escenario elegido, satisfecha, contenta, segura, agradecida de sus profesores, de su Escuela, recordando a sus compañeros de promoción y, por cierto, con muchos planes: realizar seminarios de post-titulación y cursos de especialización, a fin de que el profesionalismo con que va "diseñando" su futuro, sea siempre de excelencia, como hasta hoy.

Beca

"EN ESPAÑA, BECADO ALUMNO DE INGENIERÍA FORESTAL"

Haciendo uso de la beca estipulada en el Convenio suscrito en 1990 entre la Universidad Mayor y la Unión de Silvicultores del Sur de Europa, el alumno de Ingeniería Forestal Javier de la Maza Maturana viajó en enero a España para conocer la industria forestal y las actividades silvícolas de ese país.

Lo anterior, por cuanto De la Maza Maturana dentro del grupo de estudiantes de la carrera que les correspondía participar este año en la tercera práctica estival obligatoria tuvo el mayor rendimiento académico.

Así, en su equivalente a dicha práctica, este alumno desarrolló en Bilbao un extenso e interesante programa de actividades, organizado por la citada agrupación gremial privada integrada por España, Portugal y Francia.

En la ocasión y junto al alumno de 5º año de la carrera Roberto Parant Miranda, quien viajó en forma particular y que también presenta un excelente currículum académico, Javier de la Maza cumplió una nutrida agenda de actividades.

Fue así como visitaron aserraderos de alta

producción, plantas de celulosa, un Centro Tecnológico de la madera, viveros, faenas de volteo y concurren a la Mesa Redonda "Diagnóstico de Competitividad y Visión de Futuro", en la que participaron empresarios forestales del país vasco.

Asimismo, sostuvieron reuniones con el Presidente de la Unión de Silvicultores del Sur de Europa, Miguel Pérez Turrado y con Ingenieros de Monte de la Asociación de Forestalistas de Vizcaya.



Los alumnos en Bilbao, Provincia de Vizcaya, dirigiéndose a una faena de cosecha.

Fondo de Investigación

"HUERTA HIDROPÓNICA EXPERIMENTAL"

Realizando las mediciones finales de lechugas de dos meses de desarrollo, obtenidas en el Campus Huechuraba de la Universidad Mayor, observamos a los alumnos de la Escuela de Agronomía, integrantes del grupo "Cultivos hidropónico". Esta actividad, que nació por iniciativa del grupo, fue financiada con fondos de investigación concursados ante la Vicerrectoría Académica.



Desarrollando todo un quehacer de Perfeccionamiento y Extensión:

“EN SEDE SANTO DOMINGO, CENTRO DE EXTENSIÓN Y DE EDUCACIÓN CONTINUA”

Para el funcionamiento del Centro de Extensión y de Educación Continua de esta Casa de Estudios Superiores, se ha dispuesto a contar del mes de febrero, la Sede de Santo Domingo de esta Corporación.

Esta antigua casona del siglo pasado, ubicada en Santo Domingo 711 esquina de Mac-Iver, fue residencia de la familia Fernández de Santiago Concha y, posteriormente, donada a la Congregación del Buen Pastor, instalándose en ella el Colegio de Señoritas “Rosa de Santiago Concha”, el cual cerró sus puertas en 1991.

A principios de 1992 fue adquirida y restaurada por la Universidad Mayor, funcionando en ella hasta inicios de este año la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño, la cual se trasladó al señorial y conocido Claustro del 900, hoy llamada Sede del Claustro.

Respecto al Centro de Educación Continua de esta Universidad -CECUM- que fue creado en 1991, cabe recordar que es un organismo que ha planificado, organizado e impulsado, además de las acciones

culturales, programas de capacitación y perfeccionamiento, y un novedoso programa para atender y estudiar las necesidades e intereses de los adultos mayores.

En marzo de 1992, el CECUM fue acreditado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas como institución ejecutora de perfeccionamiento. Además, todas las actividades con profesores y la formación de recursos humanos para la atención de adultos mayores se llevan a cabo en convenio con el Consejo Mundial de Educación.

Es así como en los programas de Postítulo han participado a la fecha 3.767 profesores-alumnos y en los programas del Adulto Mayor, 5.620 personas, de las cuales 5.500 han sido becados.

De acuerdo al programa del año 1996, se puede citar en un estrecho resumen, que el CECUM se encuentra desarrollando numerosos Cursos de Postítulo, en áreas tales como Administración Educacional; Pedagogía Social y Educación del Adulto Mayor; Informática Educacional; Administración y Gestión Cultural; Alimentación y Nutrición; Educación Psicomotriz y Terapia Artística, entre otros.

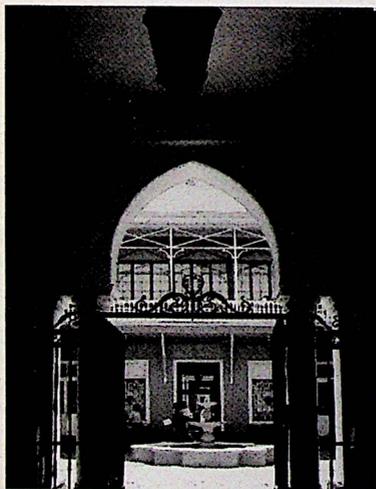
Asimismo, Cursos de Especialización para profesores, destacándose, por ejemplo, Diseño y Evaluación de Proyectos Educativos; Sexualidad y Educación Sexual y Educación Física para el Adulto Mayor. Se encuentra también realizando programas a distancia, como “Métodos y Técnicas Eficaces para la Enseñanza y Aprendizaje de la Ortografía” y talleres de perfeccionamiento relativos a Oratoria, Desarrollo de la Creatividad y la Autoestima en el Alumno, citando sólo algunos.

Por otra parte, es válido destacar las diversas e interesantes actividades de extensión que este Centro ha llevado a cabo desde 1991.

En este contexto, figuran exposiciones pictóricas, fotográficas y de esculturas, conciertos, presentaciones de libros, obras de teatro, películas, vídeo-foros, congresos, encuentros y las cuatro Ferias del Libro Usado.

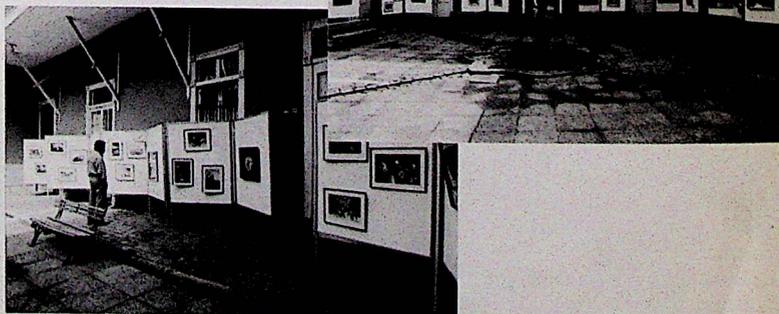
Todo este quehacer avalan plenamente su nueva denominación -a contar de este año- como Centro de Extensión y de Educación Continua.

Así, la Sede de Santo Domingo, aquella antigua y hermosa casona del siglo XIX, cuyos patios y corredores atesoran el pasado, seguirá estando “viva”, gestando todo un quehacer en beneficio de la comunidad.



La Sede Santo Domingo, de la Universidad Mayor, hermosa casona del siglo pasado que está ubicada en Santo Domingo 711, es el lugar donde a contar de este año funciona el Centro de Extensión y de Educación Continua”

Sus patios y corredores, dan espacio al perfeccionamiento y la extensión.



MAYORES INFORMACIONES

UNIVERSIDAD MAYOR: Avda. Américo Vespucio Sur 357, Las Condes, Santiago • Fono: 206 6000 • Fax: 228 6468

Editor: Director de Comunicaciones • Redacción Periodística: Isabel Corvalán Montenegro • Diseño y Producción Gráfica: Norton Ediciones