

Unidad 1: La ética y el mundo de los valores

Ética y Responsabilidad Social



Módulo 4 Axiología

Para empezar

Cuando escuchamos la palabra valores normalmente pensamos en conceptos tales como:



Pero ¿sabes qué son los valores? Estás al tanto que la empatía y la sensibilidad no lo son. En este módulo profundizaremos en el concepto de los valores y en cómo estos se relacionan con la ética.

Axiología



La axiología es la rama de la filosofía que estudia los valores (teoría de los valores) y sus juicios. Se podría señalar que comienza junto a la teoría anti-metafísica del filósofo David Hume (en la imagen), quien reflexiona sobre los valores morales y estéticos.

Ahora bien, ¿sabes qué son los valores?

Los valores, como su nombre lo indica, se relacionan con el grado de valor o importancia, aptitud o utilidad que entregamos a ciertas conductas e ideas. En este sentido, son cualidades, es decir, características positivas por ser tributarias de un *bien*.



UNIVERSIDAD
MAYOR

2 para espíritus emprendedores

Por ejemplo, observa *La noche estrellada* de Van Gogh:



Según las cartas que Vincent Van Gogh escribió a su hermano, *La noche estrellada* era la visión que el artista tenía desde su ventana. La pintó mientras estaba interno en el monasterio Saint Paul de Mausole, un sanatorio psiquiátrico, y la consideraba un completo fracaso. Van Gogh solamente pudo vender 2 pinturas en vida, pues su obra no era valorada por sus contemporáneos. Es así como su hermano Theo Van Gogh y luego su viuda Johanna Gezina van Gogh-Bonger se convirtieron en los primeros dueños. Con el

paso del tiempo, la obra obtuvo mayor notoriedad. Finalmente, en 1941 fue vendida al Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York.

Es la pintura más conocida de Vincent Van Gogh y, sin embargo, al igual que la mayor parte de su obra, no logró ser apreciada mientras el pintor vivía. Cuando fue realizada la obra, entre los óleos y la tela, tuvo un costo que no alcanzó a ser cubierto por la apreciación valórica que realizó su contexto social. La primera vez que tuvo un valor económico fue de 400 francos, que son alrededor de 400 dólares. Hoy, es una creación tan apreciada que no tiene un valor monetario. Excede el valor económico que se puede consignar, ¿cómo podemos explicar esta situación?, ¿la obra es diferente?, ¿se modificó el cuadro? La tela no ha variado, lo que cambió es la apreciación que se hace de ella. Cuando Van Gogh la pintó fue incomprendida, probablemente porque el estado del arte y la sociedad no alcanzaban el desarrollo suficiente como para valorarla. Actualmente, *La noche estrellada* se encuentra como exposición fija en el MoMA.

¿Te gusta *La noche estrellada*?

Probablemente pienses que es una pintura bella. Cuando uno la observa detenidamente sus luces parecieran titilar, producto de la técnica utilizada y de nuestros procesos cerebrales. La belleza es precisamente un valor en el ámbito de la estética (valor:



UNIVERSIDAD
MAYOR

3 para espíritus emprendedores

bello). En otros ámbitos, existen otros valores, por ejemplo, en la ciencia existe el valor de la verdad y en la ética el valor del bien. La belleza, la verdad y el bien son entidades simbólicas en la medida en que no tienen una materialidad, pero sí simbolizan principios orientadores de la humanidad y se pueden observar en manifestaciones concretas.

Volvamos hacia el cuadro *La noche estrellada*, que es considerada la obra maestra de Van Gogh, ¿es bella porque nosotros la encontramos bella o porque es intrínsecamente bella? En otras palabras, ¿algo es bello porque nosotros le damos esa cualidad o es bello por sí mismo?

En ambas perspectivas, se puede determinar que los valores existen más bien en la interrelación sujeto/objeto, es decir, existen ciertas características en el objeto que el sujeto reconoce y valora.

Todos los valores cumplen dos principios básicos que determinan su existencia:

1. El principio de la **dicotomía** (valor/disvalor), por ejemplo: bello/feo, verdadero/falso, bueno/malo.
2. El principio de la **jerarquía** (valores superiores e inferiores), por ejemplo, en las ciencias lo verdadero está sobre lo bello. Este principio es el mayor reconocimiento que se le confiere a unos valores por sobre otros.

Valores morales

Los valores morales son consensos de determinadas conductas humanas. Son absolutos en la medida de que se hallan independientemente del sujeto que los observa, pues lo relativo e incluso subjetivo es la apreciación que se realiza de ellos.

Por ejemplo, el valor de la dignidad humana existe y es absoluto, independientemente de que existan y haya habido sociedades que no lo apreciaban de forma significativa.



Identificación de valores morales

Se podría señalar que existen dos caminos para la identificación de los valores humanos: **desde la humanidad y desde el ser humano mismo.**

Desde una visión general se puede observar cómo la humanidad, a lo largo de su historia y junto al avance de sus sociedades, ha buscado consensuar ciertos valores que le parecen indispensables para su convivencia y posterioridad. La humanidad históricamente reconoció algunas conductas que considera como valiosas y las plasmó en reglamentos morales, tales como el [Código de Manú](#) (India, 200 a. de C.), la [Carta Magna](#) (Inglaterra, 1215) o la [Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano](#) (Francia, 1789).

Estos tres ejemplos son representativos del intento humano histórico de establecer valores en común, independientemente de las épocas y diferentes lugares geográficos en que se desarrolle. El consenso que se establece en reconocer ciertos valores morales, se realice o no a través de un código, es fruto de un proceso complejo que una sociedad realiza, en que identifica e, incluso podríamos decir, descubre valores importantes para su propio desarrollo. El hecho de que existan pueblos que hayan realizados sacrificios humanos como prácticas habituales de su cultura no manifiesta que el respeto a la vida sea un valor relativo, sino que el desarrollo de la sociedad no logró llegar a un estadio de reflexión tal que lo comprenda o reconozca. Para nuestra civilización, en el contexto occidental de globalización, el código moral que refleja nuestro avance es *La Declaración Universal de los Derechos Humanos* (París, 1948).

Los valores morales son considerados necesarios para el desarrollo de las sociedades democráticas, pues cautelan sus estructuras, ya que los valores tienen como finalidad conformar una comunidad con cimientos sólidos.

Desde una visión más particular, es decir, desde el ser humano mismo, también existe un camino para reconocer cuáles son las conductas u objetos que nos parecen valiosas.



Valores morales

Por ejemplo: un niño pequeño probablemente no valora la solidaridad, en especial, en ese momento de su vida en que quiere apropiarse de los objetos materiales y no compartirlos, sin embargo, eso no quiere decir que la solidaridad sea un valor relativo ni tampoco que ese mismo ser humano no vaya a valorar nunca la solidaridad. El camino de una persona es similar al transcurrir de las sociedades, debe desarrollarse a partir de sus experiencias y reflexiones. Ese mismo niño que no quería compartir puede ser un adolescente que descubrió lo importante que es ser solidario para vivir en paz. No nacemos con claridad respecto a los valores, pero sí con la capacidad de descubrir aquello por lo que vale la pena ser un ser humano.



Es a través de ambas rutas que los seres humanos llegamos a establecer valores morales, cruzados por el desarrollo de la sociedad a la que pertenecemos, el tipo de experiencia y análisis que nos puede ofrecer, y a través de nuestras propias vivencias.

Tipos de valores morales

Existen dos tipos de valores morales:

Éticos o humanos

Son aquellos que poseen un carácter absoluto y de naturaleza infranqueable. Estos valores poseen una fundamentación filosófica que los avala y se consideran valores de índole universal, eso quiere decir que son valores trans-históricos.

Por ejemplo, los valores que aborda la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tales como dignidad, libertad y respeto. Para profundizar al respecto ver: [Los valores consagrados en la Declaración Universal de Derechos Humanos están bajo asedio y debemos defenderlos.](#)

Sociales

Son aquellos que dependen del contexto, de las tradiciones y del momento histórico que experimentan los pueblos y las sociedades. En este sentido, son valores que cambian en la medida en que se complejizan las relaciones sociales y de convivencia. En este caso, también estamos ante valores de carácter político y son de índole específicamente coyunturales e históricos.



UNIVERSIDAD
MAYOR

6 para espíritus emprendedores

Por ejemplo, el valor de la democracia en esta época y lugar territorial es muy reconocida como valor fundamental para el desarrollo de las sociedades, pero en otros momentos históricos e incluso en otras latitudes del mundo, no tienen el mismo reconocimiento o importancia. Pensemos en lo que sucede en el Estado de la Ciudad del Vaticano, donde existe una teocracia, en que el gobernador coincide con el líder religioso y, en este caso, es elegido a través de un cónclave. Nadie piensa en cambiar el régimen de gobierno ni en proponer una democracia para el Vaticano.

Otro ejemplo actual es la controversia que genera la estatua del filósofo alemán Immanuel Kant en Kaliningrado. Kant nació en Prusia Oriental, específicamente en Königsberg (Alemania) actualmente Kaliningrado (Rusia). Pese a su origen alemán, Kant fue súbdito del



imperio ruso, trabajó en su universidad y fue muy bien valorado allí. Sin embargo, con la contingencia histórica que enfría la relación de ambos países, su estatua fue atacada y se señaló al filósofo como un enemigo de la patria rusa. La vigencia del valor de la figura de Kant en Rusia es dudosa, ¿sus postulados han cambiado? No, lo que ha cambiado es la apreciación que se realiza de su figura.

https://elpais.com/internacional/2018/12/04/actualidad/1543949356_728735.html

Reflexiona

¿Qué es lo que cambia cuando cambia el valor de un objeto, por ejemplo,
La noche estrellada?

Los valores son absolutos en la medida de que existen independientemente del sujeto que los observa, pues lo relativo e incluso subjetivo es la apreciación que se realiza de ellos. Por ejemplo, el valor de la dignidad humana existe y es absoluto, independientemente de que existan y hayan existido sociedades que no lo apreciaban de forma significativa.



UNIVERSIDAD
MAYOR

7 para espíritus emprendedores

Conclusión

En este módulo definimos que los valores son entidades simbólicas de orden relacional, es decir, que son productos de la relación entre sujeto y objeto, pero al mismo tiempo son entidades absolutas e irrestrictas, esto es, no son relativas, ni responden a ciertas condiciones. El relativismo o las condiciones se dan en la apreciación de los valores y responden al desarrollo que tiene el ser humano respecto a su propia humanidad.

Los valores constituyen un tema de discusión ampliamente trabajado en filosofía y últimamente en otros saberes, asimismo, la ética no puede abstenerse de tal discusión. Desde valores esenciales hasta tablas de valores históricos renovables, todo merece atención para poder configurar un patrimonio cultural importante que nos permita desarrollar con amplitud una sociedad equilibrada.

Referencias bibliográficas

Fronzizi, R. (1958). *¿Qué son los valores?* Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Guardini, R. (2000). *Ética. Lecciones en la Universidad de Múnich*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.



UNIVERSIDAD
MAYOR

8 para espíritus emprendedores