

UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE HUMANIDADES
POSTGRADOS EDUCACIÓN

**Competencias Emocionales que poseen los Docentes de la Carrera de
Psicopedagogía, del Instituto Profesional Los Leones, sede Santiago
Centro, Región Metropolitana, año 2018.**

TESIS PARA OPTAR AL
GRADO ACADÉMICO DE
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
EMOCIONAL

Alumnas:
Castro Quiroz, Paola Karina
Ramírez Ahumada, Juana Haydee

Profesor:
Dr. © Héctor Suárez Cáceres

2018

INDICE:

	Páginas
Introducción.....	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Problematización.....	4
1.1.1 Formulación.....	4
1.1.2 Fundamentación.....	4
1.1.3 Justificación.....	9
1.1.4 Relevancia.....	10
1.1.5 Factibilidad.....	11
1.1.6 Complejidad.....	12
1.1.7 Delimitaciones (acotamiento) y Limitaciones.....	12
1.1.8 Pertinencia con el magíster cursado.....	13
1.2 Preguntas de investigación.....	14
1.3 Objetivo general.....	14
1.4 Objetivos específicos.....	15
CAPITULO II. MARCO TEORICO.....	17
2.1 Orígenes y fundamentos de la Educación Emocional.....	17
2.1.1 La educación emocional desde la pedagogía.....	17
2.2 Antecedentes de la Educación Emocional.....	18
2.2.1 Concepto de emoción.....	18
2.2.2 Emociones y estados de ánimo.....	20
2.2.3 Concepto de competencias.....	21
2.2.4 Competencia emocional.....	22
2.2.5 Clases de competencias.....	23

2.2.6	Educación emocional e inteligencia emocional.....	24
2.2.7	Conciencia emocional.....	25
2.2.8	El campo emocional en la Educación.....	25
2.2.9	Dimensiones emocionales en el aprendizaje.....	26
2.2.10	El rol del docente.....	26
2.3	Antecedentes de la Institución.....	27
2.3.1	Consideraciones históricas de la institución.....	27
2.3.2	Misión y Visión.....	28
2.3.3	Misión institucional.....	28
2.3.4	Visión institucional.....	28
2.3.5	Modelo formativo basado en competencias.....	29
2.3.6	Perfil general de egreso Instituto profesional Los Leones.....	31
2.3.7	Componentes del modelo formativo.....	32
2.3.8	Curriculum.....	33
2.3.9	Formación de habilidades para el aprendizaje personales y sociales.....	34
2.3.10	Profesores.....	34
2.3.11	Reclutamiento y selección.....	35
2.3.12	Proceso.....	35
2.3.13	Contratación de docentes.....	37
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....		41
3.1	Paradigma de base.....	41
3.2	Caracterización del tipo de diseño a emplear.....	42
3.3	Universo de referencia y muestra (teórica) bajo estudio...	43
3.4	Caracterización de las categorías de análisis interpretativo...	43
3.5	Instrumentos y/o técnicas.....	46
3.5.1	Validación de los instrumentos.....	53

3.6	Plan de análisis de datos.....	55
3.7	Descripción de trabajo de campo o de terreno (Estrategia general de aplicación).....	56
3.8	carta Gantt.....	57
CAPITULO IV. RESULTADOS.....		59
4.1	Descripción de las categorías de interés para el análisis interpretativo, docentes.....	60
4.2	Descripción de las categorías de interés para el análisis Interpretativo, estudiantes.....	63
4.3	Descripción de las categorías de interés para el análisis Interpretativo, directivos.....	74
CAPITULO V. CONCLUSIONES.....		77
5.1	Generales.....	77
5.2	Desde los objetivos.....	77
5.3	Desde lo teórico.....	79
5.4	Limitaciones.....	79
5.5	Proyecciones.....	80
BIBLIOGRAFIA.....		81
ANEXOS.		

Agradecimientos

En la construcción de esta investigación agradecemos, a todos los que en forma desinteresada aportaron desde su experiencia y dedicaron parte de su tiempo a que esta investigación fuera posible.

En primera instancia, a nuestra Institución I. P. Los Leones, que nos brindó las facilidades para realizarla.

Agradecemos a los principales pilares del aprendizaje, los docentes de la carrera de psicopedagogía, a los directivos, y a los estudiantes.

En especial a nuestro profesor Guía Héctor Suarez, por su apoyo, comprensión y disposición en este proceso.

A Juan Casassus, por habernos sumergido en el conocimiento y comprensión del mundo emocional, hacernos mejores docentes en el aula, a través del trabajo de nuestras competencias emocionales.

Y por último a Claudio, Manuel y a nuestras familias, que siempre han estado junto a nosotras, y han aprendido también a sumergirse en el mundo de las emociones.

Resumen

Poseer competencias emocionales en la pedagogía, es primordial para conectarse y vincularse al educando, así ha sido manifestado por diversos autores.

El Docente al ser capaz de comprender sus propias emociones y conocer cuándo y por qué gatillan estados de ánimo y emociones, genera un vínculo que los acerca a conocer también a su estudiantes, comprender sus emociones, a ser empáticos, y establecer un clima emocional en el aula que sea significativo para el estudiante, y que lleve a un mejor aprendizaje.

En esta investigación se buscó describir que competencias emocionales poseen los docentes de la carrera de psicopedagogía del Instituto profesional Los Leones. El estudio se llevó a cabo bajo el paradigma cualitativo-interpretativo, enfocado en el idealismo filosófico, que considera una visión paradigmática representada por actividades de pensamiento individual y cotidiano.

Se utilizó un diseño cualitativo, basado en entrevistas y focus group, las que fueron grabadas y transcritas, para el análisis interpretativo con las unidades de contenido. La muestra consistió en 6 docentes de la carrera, 3 directivos y 10 estudiantes de diversos niveles.

Luego del análisis de datos, se concluyó que los docentes de la carrera de psicopedagogía manejan conceptualmente y reflexivamente las competencias emocionales, apoyando a los procesos de aprendizajes de los estudiantes. Los docentes manifestaron ser capaces de regular sus emociones en el aula, asociado a la experiencia, a la tolerancia y a la conciencia de la importancia de las emociones y de la competencia emocional en el proceso formativo.

Palabras clave: Competencia emocional, aprendizaje, emociones, docentes, educación emocional.

Abstract

Possessing emotional competences in pedagogy, it is essential to connect and link to the learner, this has been manifested by different authors.

The teacher, being able to understand their own emotions and knowing when and why they trigger moods and emotions, generates a bond that brings them closer to knowing their students, understanding their emotions, being empathetic, and establishing an emotional climate in the classroom that is meaningful to the student, and that leads to better learning.

In this research, we sought to describe what emotional competencies teachers have in the career of psychopedagogy of the professional Institute Los Leones. The study was carried out under the qualitative-interpretative paradigm, focused on philosophical idealism, which considers a paradigmatic vision represented by individual and daily thought activities.

A qualitative design was used, based on interviews and focus groups, which were recorded and transcribed, for the interpretative analysis with the content units. The sample consisted of 6 teachers of the race, 3 managers and 10 students of various levels.

After the data analysis, it was concluded that the teachers of the psycho-pedagogical career conceptually and reflexively handle the emotional competences, supporting the learning processes of the students. Teachers said they were able to regulate their emotions in the classroom, associated with experience, tolerance and awareness of the importance of emotions and emotional competence in the training process.

Key words: Emotional competence, learning, emotions, teachers, emotional education.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se llevó a cabo en el Instituto Profesional Los Leones, en la Escuela de Educación y Ciencias Sociales, específicamente en la carrera de Psicopedagogía.

En el marco del modelo educativo, es el área de desarrollo docente, el departamento que define y formula el rol y el perfil docente de la Institución, no obstante dentro de las consideraciones de los diversos departamentos encargados de contratación, desarrollo docente y curricular, no se cuenta con información sobre cuáles son las competencias emocionales que debiesen poseer los docentes que imparten cátedras en las diversas Escuelas de la Institución, sino el perfil se centra en aspectos actitudinales y de quehacer docente, no visualizando la necesidad de definir competencias en el ámbito emocional, que según autores como Maturana, Casassus, Bisquerra y otros, en sus investigaciones, dan a conocer la importancia de las emociones en el desarrollo humano y cognitivo, dando paso a la educación emocional en las aulas.

Esta investigación se centró en los docentes de la carrera de Psicopedagogía, dado las características de la carrera y del rol profesional, ligado a la diversidad y respeto de los seres humanos, considerando además el perfil de los estudiantes del Instituto profesional Los Leones.

Dado que el psicopedagogo/a es un profesional capaz de facilitar, potenciar el aprendizaje y prevenir las posibles dificultades que se presenten en este proceso, en todas las áreas del saber, cognitivo, instrumental y emocional.

Es por esto, la importancia de que los agentes formadores (docentes), de futuros profesionales (psicopedagogos), que tendrán que poseer diversas competencias, incluyendo las emociones para contener las dificultades que se presenten en su rol profesional, también posean estas competencias y que características tienen estas competencias.

Una persona con competencia emocional es una persona en transformación que incorpora nuevas características en su personalidad (Cassasus, 2015).

El conocimiento de las emociones, así como la comprensión de ellas es el puente entre nuestra realidad interior y la realidad externa, que nos rodea y habitamos. Sin embargo, no siempre es tan fácil identificar el dominio emocional, existe la relación cuerpo – mente, no obstante, es un acto de conciencia. Y esto depende de cómo uno se relaciona con lo que le pasa. Casassus (2015).

Así como menciona Casassus(2015)”La práctica docente es tanto una práctica cognitiva como emocional. En tanto los seres humanos, los profesores están siempre bajo la influencia de las emociones.” (p. 245).

Lo que conlleva que el docente tenga vínculo emocional desde la práctica pedagógica.

No obstante ¿Los docentes logran vincularse emocionalmente con los estudiantes? o solo, entregan los contenidos textuales y teóricos, sin lograr impulsar e impregnar el deseo de autoconocimiento del estudiante.

Por lo expuesto, las investigadoras entienden que es fundamental establecer las competencias emocionales de los docentes, pertenecientes al Instituto Profesional Los Leones de la carrera de Psicopedagogía, donde se llevó a cabo esta investigación, específicamente en la Escuela de Educación y Ciencias Sociales.

Si bien existe un perfil docente que alinea y certifica la capacidad psicotécnica de los profesionales, y se realiza una capacitación general con respecto a las funciones administrativas, no existe un estudio acabado de las competencias emocionales que deben poseer, que les ayude a la vinculación emocional con el estudiante y a impartir las asignaturas, atendiendo a los diferentes perfiles de los estudiantes.

Esta investigación, fue fundamental para describir cuáles son las competencias emocionales que poseen los docentes, y acercar a estos a una comprensión emocional, desde su experiencia humana profunda y trascendente. De esta manera influenciará directamente en el clima de aprendizaje.

La investigación fue realizada con una muestra de 6 profesionales docentes, que ejercen la docencia en la carrera, el encargado del departamento de currículo y evaluación, la directora de RRHH y la Psicóloga de (RRHH). A esto se suman 10 estudiantes de la carrera de psicopedagogía, que se imparte en la Escuela de Educación, de distintos niveles (I-III-V-VII semestre).

Respecto de los instrumentos que se utilizaron, se aplicó una entrevista a los docentes, para así conocer las formas de vinculación emocional en el aula. También se utilizó la técnica de la entrevista para directivos relacionados con el reclutamiento de docentes, que permita develar los requerimientos en relación al programa y al perfil docente institucional demandado y aportar en él. Se realizara un focus group con estudiantes, que permita conocer la experiencia pedagógica en las aulas de clase desde la mirada de los principales actores del aprendizaje, los estudiantes. El paradigma investigativo fue de carácter cualitativo-interpretativo. Por lo cual el procesamiento de los datos se realizó a través del método de análisis de contenido.

A continuación, luego de enunciar el trabajo investigativo, se procedió con la formulación del problema y otros aspectos que darán cuenta de la investigación.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación pretendió llevar a cabo una búsqueda y análisis de las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten cátedra en la carrera de psicopedagogía, del Instituto Profesional Los Leones.

En este capítulo se presentan y desarrollan los siguientes contenidos: problematización, formulación del problema de investigación, fundamentación, justificación, relevancia, factibilidad, complejidad, delimitaciones, concordancia del trabajo con el magister cursado, objetivo general, objetivos específicos y las preguntas que orientarán este trabajo investigativo y se enunciarán los temas relevantes a desarrollar en el marco teórico.

1.1 Problematización

1.1.1 Formulación

¿Cuáles son las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten cátedra en la carrera de Psicopedagogía, del Instituto Profesional Los Leones, Región Metropolitana, año 2018?

1.1.2 Fundamentación

Según diversas investigaciones el rol del docente es fundamental en la adquisición de los aprendizajes de los estudiantes, siendo primordial las habilidades emocionales para el desarrollo evolutivo y socio-emocional, (Extremera-Fernández-Berrocal 2002). Una de las razones significativas que estos autores mencionan por la cual los docentes deberían poseer ciertas habilidades emocionales, se refiere al ámbito educativo, dado que la escuela es el lugar en donde el estudiante pasa la mayor parte de su vida (infancia, Adolescencia), Abarca afirma (2002) . “el profesor se transforma en su referente en cuanto a comportamientos sociales y emocionales

y aunque esta labor no debe quedar solo en manos de los profesores sino también de la familia”.

Dado que la familia es el primer agente formador y sociabilizador es en la educación primaria donde padres y profesores comparten esta función, siendo ambos pilares fundamentales en el desarrollo emocional del niño.

Sin embargo ¿Qué sucede en la educación superior?, ¿cuándo el estudiante es un adulto con aspectos fisiológicos, psicológicos, sociales y personales ya definidos, donde el rol de la familia, pasa de formador a contenedor?

Considerando el perfil de egreso de los estudiantes de Psicopedagogía (Plan de estudio 2016), “El Psicopedagogo egresado del Instituto Profesional Los Leones posee formación en las áreas de Pedagogía, Psicología y Neuropsicología, la que lo habilita para evaluar procesos y niveles de aprendizaje, así como para identificar, prevenir y superar problemas que pudieran alterarlo, utilizando estrategias y tecnologías psicopedagógicas específicas para cada caso.” Además “Posee las competencias personales, sociales y profesionales para realizar evaluaciones psicopedagógicas; para diseñar, desarrollar y evaluar programas y acciones que potencien los procesos cognitivos, sociales-afectivos e instrumentales, en diferentes etapas de la vida de las personas, desde una perspectiva integral y con especial atención y respeto a la diversidad. Su formación ética está sustentada en los valores institucionales de respeto, tolerancia, honestidad, responsabilidad y compromiso social.” Desde esta perspectiva la importancia de que los docentes posean competencias emocionales que les ayude a comprender emocionalmente a sus estudiantes, dado que según Extremera y Fernández-Berrocal (2002) “es importante reforzar la dimensión emocional junto con la cognitiva en los procesos de aprendizaje, ya que las emociones influyen en la motivación y, por tanto, un buen desarrollo emocional favorece un clima adecuado para el aprendizaje en el contexto aula”. Y así responder a las diversas necesidades de sus alumnos.

El quehacer docente implica diversas actividades, desde aspectos metodológicos, relacionales, afectivos, lo que conlleva diversas actividades.

- Esto significa :
- Estimulación afectiva y expresión regulada de los sentimientos positivos y emociones negativas.
- Creación de ambientes que desarrollen las capacidades socio-emocionales y solución de conflictos personales.
- Exposición a experiencias que puedan ser resueltas con estrategias emocionales.
- Enseñanza de habilidades empáticas (escuchar y comprender diferentes puntos de vistas).

Abarca, Marzo y Sala, como se citó en Extremera y Fernández Ferrocal 2002).

Considerando lo expuesto anteriormente, es relevante conocer y describir las competencias emocionales que poseen los docentes de la carrera de psicopedagogía, dado que para que los estudiantes desarrollen competencias emocionales que les ayuden al ejercicio de su profesión, es necesario que los docentes que imparten cátedra en la carrera profesional, posean dominio de ciertas habilidades emocionales que contribuya a una mejor vinculación con el estudiante, entendiendo que en su rol de Maestro, es un agente motivador, y gatillador de experiencias que provocan emociones.

Casassus, señala 7 competencias emocionales, estas competencias son:

- La capacidad de estar abierto al mundo emocional, la capacidad de estar atento: escuchar, percibir, ponderar, nombrar y dar sentido a una o varias emociones, la capacidad de ligar emoción y pensamiento, la capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional, la capacidad de regularla emoción, la capacidad de modular la emoción y la capacidad de acoger, contener y sostener al otro” (Casassus 2015, p 162.).

En esta investigación se analizó, el conocimiento que posean los docentes con respecto a las emociones, ¿qué son?, ¿cómo se sienten?

Además de 3 competencias de las propuestas por Juan Casassus, dado que estas competencias están ligadas al conocimiento de uno mismo, capacidad fundamental para el equilibrio de las emociones, y expresión de ellas.

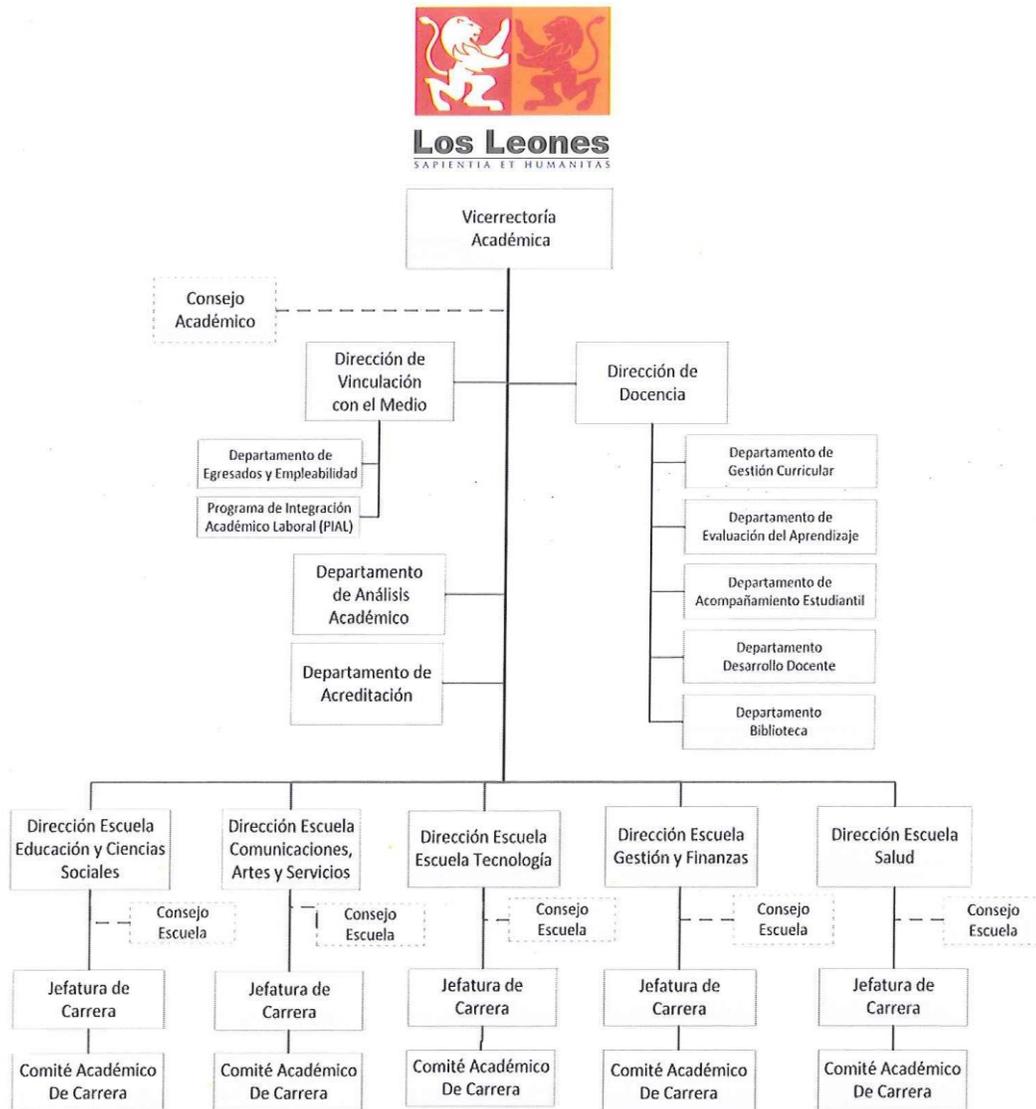
Estas competencias son:

- Conocimiento conceptual de las competencias emocionales
- Capacidad de regular sus emociones.
- Capacidad de interpretar la información que entrega la emoción.

A continuación, se presenta organigrama de Vicerrectoría académica y los diversos departamentos que influyen en la contratación y vinculación de los docentes a la Institución. De los cuales depende también la caracterización del perfil docente.

SOLO USO ACADÉMICO

Figura N°1: Organigrama de Vicerrectoría académica.



Fuente:
Dirección de Docencia.

Perfil del docente (Modelo Educativo).

El perfil docente que actualmente posee el Modelo Educativo del Instituto Profesional Los Leones, no contempla el dominio de competencias y/o habilidades personales, sociales o emocionales que caractericen la labor del docente, sino destaca habilidades profesionales y metodológicas necesarias, estas son:

- Se destaca por el dominio de los saberes que enseña dentro de un contexto profesional y laboral.
- Maneja, conoce y comprende las necesidades formativas de sus estudiantes.
- Demuestra un dominio adecuado de estrategias didácticas, metodológicas y de evaluación.
- Enfrenta con flexibilidad los dilemas que surgen en el proceso de enseñanza para el aprendizaje.

En base a estas habilidades cada carrera complementa el perfil docente en función a las diversas asignaturas. No obstante no se ha incorporado aspectos como la autorregulación, la empatía, comprensión emocional, capacidad de acoger, percibir, escuchar. Condiciones ausentes en el perfil docente, que ayudan al docente al ejercicio de su rol y a la vinculación con sus estudiantes.

Lo anterior, aparece como relevante ya que para los procesos de selección de los docentes de la carrera es necesario un perfil docente que contemple competencias emocionales, además de las habilidades profesionales. Por lo tanto se cree que esta investigación se transformara en un elemento de importancia y de relevancia en el mejoramiento de los procesos de selección que debe tener el área correspondiente, anexando al perfil docente, competencias emocionales.

Por otro lado, Juan Casassus (2015), señala:

“El clima emocional de aula es un compuesto de tres variables. La primera de ellas es el tipo de vínculo que se establece entre el o la profesora y sus alumnos. La segunda es el tipo de vínculo que se da entre los alumnos. La tercera es el clima que emerge de las otras dos anteriores.”(p. 243).

Tomando en cuenta lo anterior es que se tornó relevante conocer y analizar las competencias emocionales que tienen los docentes que imparten las diversas asignaturas de la malla curricular de la carrera, para definir si poseen competencias emocionales que a ellos como profesionales les facilite comprender las emociones y experiencias que suceden en el aula de clases, vincularse con sus estudiantes y por ende mejorar los resultados académicos.

1.1.3 Justificación

El Modelo Educativo señala que: El Instituto Profesional Los leones optó en su Modelo Educativo por uno “Basado en Competencias”, el que irá implementando paulatinamente. Es “basado” porque orienta los aprendizajes de sus estudiantes a alcanzar desempeños profesionales integrales (que convocan saberes múltiples y pertinentes a cada situación). Desde esta perspectiva, la labor del docente consiste en poner los conocimientos al servicio de las competencias; que el alumno sepa cómo, por qué, para qué, cómo y cuándo utilizarlos.

El estudio buscó entregar antecedentes que aporten al área de Dirección de Docencia, específicamente a la Escuela de Educación y Ciencias, datos en un área en donde las competencias emocionales no son exigidas en el perfil de un formador en educación superior. Además, conocer cuáles son las competencias emocionales que deben poseer los docentes que imparten la asignatura, antecedentes que complementarían el perfil docente institucional.

La carrera de Psicopedagogía, cuenta con docentes y profesionales que ejercen docencia: (profesores de biología, lenguaje, psicopedagogos, psicólogos, informática), y dentro de este marco es que fue necesario saber cuáles son las competencias emocionales que poseen y que ponen al servicio de sus clases.

Dado que según afirma Extremera, (2005), “los profesores son un modelo adulto a seguir por sus alumnos en tanto son la figura que posee el conocimiento, pero también la forma de ver, razonar y reaccionar ante la vida” (p 172.).

Todo lo anterior se entiende también en el marco de que indirectamente esto permitirá mejorar las experiencias intra aula, no sólo del docente, sino también y de manera significativa en el proceso de formación y vinculación del estudiante con su docente y con el aprendizaje.

1.1.4 Relevancia

La importancia de esta investigación fue dada por la información que se entregará de los antecedentes recopilados, la cual puede resultar relevante para la institución en la toma de decisiones respecto de las competencias emocionales que debe contemplar el perfil docente institucional, siendo un aporte además para diversas instancias como; la vicerrectoría, la dirección docente, el cuerpo docente, equipo de directores y estudiantes, lo que facilitaría el rendimiento académico, las relaciones intra aula y la retención.

El docente motiva e impulsa al estudiante en su proceso de aprendizaje, tanto en los contenidos como en lo emocional, para que el estudiante exprese sus habilidades.

La necesidad que el docente de educación Superior, sea también ese andamio, que acerque el conocimiento, desarrollo de habilidades personales y sociales, en futuros profesionales, que muchos en su formación primaria no alcanzó a desarrollar, contribuye a la menor deserción de los estudiantes de primeros años de la carrera, dado las exigencias académicas, que según el perfil del estudiante del I.P. los Leones lo compatibiliza también con su rol laboral, de padre o madre y Jefe de hogar. Por lo que el aspecto emocional muchas veces no es visualizado por los estudiantes, sino, es un proceso que al final del semestre aparece como un factor que influye en el fracaso académico.

“Cada vez que escuchamos alguien que dice que él o ella es racional y no emocional, podemos escuchar el trasfondo de emoción que está debajo de esa afirmación en términos de un deseo de ser o de obtener.” (Maturana año p 9).

Se torna relevante también la posibilidad que tienen las investigadoras de desarrollar esta investigación en su propio lugar de trabajo, lo que constituye un desafío en función de reconocer una necesidad, levantando datos específicos respecto a un área muy poco abordada en lo general y también en la propia institución, lo que pone en primer plano la necesidad de tomar en cuenta el tema de las emociones y las competencias emocionales en los docentes, por ahora, centradas en los docentes de la Escuela de Educación y las Ciencias Sociales, pero en una segunda opción y mirada podría ser en la totalidad de los docentes de la institución.

Y desde otra mirada, esta investigación y los resultados de ella, podrían abrir un espacio para la inducción y capacitación para los docentes, dado que la educación Superior debe estar acorde a los cambios educacionales y generacionales, brindando a sus docentes herramientas que les permitan mejorar sus prácticas pedagógicas, relaciones laborales, trabajo en equipo, y acciones de autocuidado, un área de interés, pero poco desarrollada en la institución.

1.1.5 Factibilidad

La investigación que se llevó a cabo, contó con el apoyo de la vicerrectoría académica y con el departamento de desarrollo docente, quien mostró interés y pro actividad en función de facilitar el desarrollo de la investigación y la incorporación de los datos, conclusiones y sugerencias como parte de los análisis como herramienta de apoyo al mejoramiento del perfil docentes institucional.

Otro punto que favoreció la investigación, fue la disposición que presentan los docentes de las diversas asignaturas de la carrera a ser parte de este proceso investigativo, directivos y estudiantes.

Es importante mencionar también el interés que mostró el área de reclutamiento de personal y de recursos humanos (RRHH), en el desarrollo de esta investigación, ya que se considera como una modalidad innovadora la del área de las competencias emocionales.

Y por último las investigadores e investigados desarrollan su labor docente en la misma sede y, además, con una compatibilidad de horarios, lo que también favorece el desarrollo de la investigación.

1.1.6 Complejidad

El hecho de que no exista un amplio desarrollo en el plano teórico respecto de las competencias emocionales en docentes de educación superior, es sin duda una dificultad, que se debe tener en cuenta. Pero por otro lado, resulta una temática interesante de desarrollar en una institución que no se ha hecho cargo del desarrollo de habilidades emocionales en sus estudiantes y por ende en las competencias emocionales, necesarias para el desarrollo de las cátedras en la institución.

Lo anterior muy ligado al tema de la acreditación institucional y las acreditaciones de la carrera, las que permiten realizar mejoramientos en las prácticas institucionales y de mejoramiento de las prácticas educativas.

“Para que el alumno aprenda y desarrolle sus habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones necesita un educador emocional”. (Extremera, 1990 .p 1.)

1.1.7 Delimitaciones (acotamiento) y limitaciones

Esta investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación y Ciencias sociales, en la carrera de Psicopedagogía a pesar que los docentes desarrollan su quehacer profesional muchas veces en más de una Carrera o Escuela de la

Institución o en la Universidad Los Leones. Esto, debido a temas geográficos, de horarios y de pertinencia de la profesión a desarrollar.

Dado el perfil de egreso de los estudiantes de Psicopedagogía, se decidió realizar la investigación en esta carrera. Dado que se relaciona con aspectos educacionales, de diversidad y dificultades de aprendizaje, desde una visión distinta a las otras carreras de la Escuela de Educación.

Por lo que esta investigación se centra en forma especial, en describir las competencias que poseen los docentes de la carrera de psicopedagogía, Escuela de Educación del Instituto Profesional Los Leones.

La investigación se planteó en función de realizar un levantamiento de información que permita delimitar las competencias que poseen los docentes que imparten las asignaturas, con el fin de sustentar decisiones de mejoramiento, desde las autoridades respectivas, entre otras, del perfil docente institucional.

En cuanto al tiempo delimitado para la investigación este fue en el 2° semestre académico del año 2017 y el 1° semestre del 2018.

1.1.8 Pertinencia con el magíster cursado

Existe un vínculo entre el contenido del tema del Magíster en curso y la investigación que se quiere realizar, dado que aborda elementos primordiales de la educación emocional, siendo absolutamente pertinente con los objetivos estudiados. Esto debido a que el fin primordial de la educación emocional es el desarrollo de las competencias y la investigación se basa justamente en apoyar a la dirección de Docencia que tienen como misión establecer el perfil docente y las características de estos en función de las características de los estudiantes, lo que además permite a los docentes desarrollar estas competencias en sus estudiantes ligados a carreras de educación y las ciencias sociales.

Por otro lado parece muy pertinente desarrollar esta investigación en educación superior, ya que es un área poca abordada en lo general, porque se ha dado más énfasis en el desarrollo de estas competencias en niños o en espacios intra aulas escolares.

En los puntos siguientes, se presentarán las preguntas y objetivos que conducen esta investigación.

1.2 Preguntas de investigación

A continuación, se presentan las preguntas que surgen a partir de ésta investigación.

- ¿Cuáles son las competencias emocionales que dicen poseer los docentes que realizan cátedra en la carrera de psicopedagogía?
- ¿Cuáles son las competencias emocionales, que los estudiantes reconocen en los docentes que imparten cátedra en la carrera de psicopedagogía?
- ¿Qué competencias emocionales son las que los estudiantes dicen son necesarias, para impartir clases en la carrera de Psicopedagogía?
- ¿Cuáles son las características necesarias para la incorporación de un docente a la carrera de psicopedagogía?
- ¿Se consideran las competencias emocionales como un criterio de reclutamiento para la incorporación de docentes?

1.3 Objetivo general

Describir las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten cátedra en la carrera de Psicopedagogía, sede Santiago, del Instituto Profesional Los Leones, Región Metropolitana, año 2018.

1.4 Objetivos específicos

- Conocer las competencias emocionales que declaran poseer, los docentes que realizan cátedra en la carrera de Psicopedagogía.
- Caracterizar las competencias emocionales que los estudiantes de psicopedagogía reconocen en sus docentes.
- Conocer las características, que los directivos del área de reclutamiento y contratación reconocen, deberían poseer los docentes contratados en la carrera de Psicopedagogía.

A continuación, se presentan las preguntas que serán utilizadas en ésta investigación, que se refieren a los objetivos específicos y sus preguntas principales y secundarias.

Tabla N° 1: Preguntas principales y secundarias

Objetivos específicos	Preguntas principales	Preguntas secundarias
Conocer las competencias emocionales que declaran poseer, los docentes que realizan cátedra en la carrera de Psicopedagogía.	¿Cuáles son las competencias emocionales que dicen poseer los docentes que realizan cátedra en la carrera de psicopedagogía?	¿Los docentes incorporan en su práctica profesional aspectos vinculados a las competencias emocionales, para mejorar los aprendizajes en sus estudiantes? ¿Cómo influye en la relación profesor-estudiante la aplicación de competencias emocionales de los docentes en su práctica laboral?
Caracterizar las competencias emocionales que los estudiantes de psicopedagogía reconocen en sus docentes.	¿Cuáles son las competencias emocionales, que los estudiantes reconocen en los docentes	¿Se relacionan las competencias emocionales que los estudiantes dicen observar en los docentes,

	<p>que imparten cátedra en la carrera de psicopedagogía?</p> <p>¿Qué competencias emocionales son las que los estudiantes dicen son necesarias, para impartir clases en la carrera de Psicopedagogía?</p>	<p>con las que ellos dicen debieran tener?</p> <p>¿Qué factores identifican los estudiantes que influyen en el manejo de las emociones de los docentes de la carrera?</p>
<p>Conocer las características, que los directivos del área de reclutamiento y contratación reconocen, deberían poseer los docentes contratados en la carrera de Psicopedagogía.</p>	<p>¿Cuáles son las características necesarias para la incorporación de un docente a la carrera de psicopedagogía?</p> <p>¿Se consideran las competencias emocionales como un criterio de reclutamiento para la incorporación de docentes?</p>	<p>¿Qué relación tienen los criterios de reclutamiento que actualmente tiene los directivos, con el logro del perfil de egreso de la carrera de psicopedagogía?</p> <p>¿A través de la incorporación de las competencias emocionales en los requisitos de reclutamiento se mejorará el aprendizaje en los estudiantes?</p> <p>¿Existe coherencia entre las características que actualmente debe tener el docente según el área de reclutamiento con el perfil de egreso de los estudiantes?</p>

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

La finalidad de este capítulo es entregar fundamentos y conceptualizaciones en que se basa esta investigación como sustento de ella, tanto teóricamente, respecto a la educación emocional, competencias emocionales, características relacionadas con el aprendizaje y por otro lado, información relacionada con el contexto en el que se desarrolla la investigación, el organigrama del lugar y todos aquellos documentos que aportan con información de la institución y las personas involucradas.

2.1 Orígenes y fundamentos de la educación emocional.

En el año 1966, la revista *Journal of emotional Education*, y en cuya edición realizada en 1973 por el Institute of Applied Psychology de Nueva York, acuña la terminología “Educación Emocional”, concibiéndose como una terapia racional-emotiva, que daba pautas para controlar pensamientos irracionales o automáticos.

Casassus (2015), señala “la emocional sirve para vivir mejor. Impulsados por el anhelo de fortalecer nuestra capacidad de reconocernos en nuestro mundo emocional propio y reconocer las emociones en los otros, deseamos que cuando interactuemos con otros, actuemos con conciencia y comprensión emocional”.(p. 24).

2.1.1 La educación emocional desde la pedagogía.

Según manifiestan diversos autores, la importancia de la presencia emocional en el ámbito pedagógico es fundamental para crear lazos de aprendizaje significativos; como por ejemplo, la habilidad de escuchar es fundamental e importante para el educador, Antonio Gómez (1991), cuando el educador puede escuchar a su estudiante y se refiere a él en forma sincera, sin poner su juicio en los acontecimientos, el estudiante se sentirá en un ambiente de calor y reciprocidad.

La primera matriz de formación humana es el vientre materno cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro. La afectividad, consiente, la buena disposición. Los estímulos positivos, la motivación, el interés, la empatía, son variaciones pedagógicas del principio que articula la cabeza con el corazón, la razón con el sentimiento, lo afectivo con lo cognitivo, como plantearon Pestalozzi.

En este aspecto cabe señalar, la importancia de que los estudiantes sean capaces de conocer sus emociones, y que los docentes puedan entender la emocionalidad de sus estudiantes.

“Se hace necesario que los estudiantes de pedagogía aprendan a identificar las propias emociones, a localizar sus efectos en el cuerpo, a tomar contacto con su impacto a nivel subjetivo, a darse cuenta de que a partir de ciertas emociones se tiende a tener reacciones similares y a aprender a regular y modular sus emociones” (Cerdeira, 2014, p.170).

2.2 Antecedentes de la Educación emocional

2.2.1 Conceptualización de emoción

La emoción es un flujo de energía, en continuo movimiento. Es decir es energía encarnada, de carácter relacional y que vincula información. (Casassus 2015).

Según el estudio de este autor, las emociones comparten tres elementos fundamentales:

- 1- Son energía: Es una vibración, que emerge del cuerpo, que se siente, como una cualidad particular que nos impulsa a la acción.
- 2- Emergen en la relación: Se relaciona con el entorno, nuestra relación con el mundo es nuestra experiencia emocional. Y construyo mi mundo en base a una relación emocional.
- 3- Contienen información: Contiene principalmente información que habla de nosotros. Según el autor, son el núcleo esencial de nuestro ser. En este aspecto,

no hay nada que me pueda dar más información de mí, que la emoción de lo que me pasa, y cuando me pasa.

La emoción es un estado del cuerpo que se caracteriza por una excitación o que predispone a un resultado o respuesta. Siendo las emociones una como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

(Bisquerra 2003), también menciona tres componentes vinculados a la emoción:

1- Neurofisiológico: Manifestando respuestas físicas, como taquicardias, sudoración, tono muscular, rubor, etc, respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar.

2- Conductual: En base al comportamiento, expresiones faciales, lenguaje no verbal, tono de voz, este componente puede intentar disimularse, sin embargo, el hecho de que los músculos faciales vayan directamente conectados con los centros de procesamiento de las emociones, dificulta lo voluntario de esta expresión.

3- Cognitivo: según el autor, la vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, a veces se emplea el término emoción, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente (cognitiva). Este componente hace que califiquemos el estado emocional y le demos nombre.

No obstante, ambos autores coinciden en que la emoción es una reacción corporal, que conlleva información importante con respecto al ser, y su relación con el mundo. Desde una perspectiva neurovegetativa, o vibracional, es una respuesta, en donde nuestro cuerpo es sensible, ante la acción, el lenguaje verbal y no verbal.

En este aspecto es necesario ser sensible a sí mismo, dado que al hablar de emoción, se refiere a la experiencia, y a la relación diaria con el mundo, desde este punto el componente sensorial, lleva a un sin fin de sensaciones a través del tacto, el olfato, que se traduce en un flujo energético o reacción emocional, dado que todo

el quehacer está impulsado por ese flujo energético. Las reacciones de felicidad, tristeza, miedo, llevan a interactuar con el medio circundante.

Desde la biología, se entiende que la emoción no es un sentimiento sino, una corporalidad dinámica que define los distintos dominios en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción cambia de dominio de acción; Así mismo, refiere que el amor es un fenómeno biológico básico y cotidiano, constitutivo de la vida humana que a veces negamos. Para él estamos inversos en una cultura que niega lo emocional, que lo desvaloriza, y nos impide ver el entrelazamiento cotidiano entre la razón y la emoción que constituye nuestro vivir humano. (Maturana 1993)

2.2.2 Emociones y estados de ánimo.

Otro de los aspectos necesarios a considerar, se relacionan con los estados de ánimo, donde diversos autores plantean que:

“A los estados de ánimo como emoción “tónica”, una emoción que se ha hecho crónica, en contraste con la emoción “fásica”, que será una reacción emocional de corta duración” (Bloch, citado por Casassus, 2015. P 112).

Según Casassus (2015), Los estados de ánimo son propios de una conciencia más profunda.

La emoción es llega desde la mente externa, sin embargo cuando una reacción emocional es gatillada frecuentemente con patrones frecuentes, a nivel de la capa externa de la mente, tienden a transformarse en una condición de nuestra mente más profunda.

Desde el estado de ánimo se produce por una transformación recurrente, siendo en éste aspecto más durable y permanente en el tiempo, que se encuentran mediados por imágenes y pensamientos.

Goleman (2004), refiere que los estados de ánimo, son más apegados y duran más en el tiempo que una emoción, haciendo alusión al temperamento, dado que a través de éste evocamos recuerdos, que influyen en nuestro comportamiento. Dado que los estados de ánimo no son gatillados por una situación específica, sino producto de nuestros pensamientos, es según nuestro estado de ánimo como vemos nuestro mundo, contrayendo nuestro campo de acción.

- Estado de ánimo alegre
- Estado de ánimo triste

2.2.3 Concepto de Competencias.

Según la Real Academia Española, esta define como competencia a la:

1. f. Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo.
2. f. Oposición o rivalidad entre dos o más personas que aspiran a obtener la misma cosa.
3. f. Situación de empresas que rivalizan en un mercado ofreciendo o demandando un mismo producto o servicio.
4. f. Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado”

Según Kobinger (como se cita en Sesento, 2008), “una competencia es un conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una función, una actividad o una tarea”.

Para Alamillo (citado por .Sesento 2008), los comportamientos, habilidades, conocimientos y actitudes que favorecen el correcto desempeño del trabajo y que la organización pretende desarrollar y/o reconocer en nuestros empleados, de cara a la consecución de los objetivos empresariales.

2.2.4 Conceptualización de Competencia Emocional.

Bisquerra (1990), define como competencia emocional: “Un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Para, Juan Casassus:

“Las competencias se fundamentan en el desarrollo de la conciencia emocional o inteligencia interpersonal. Trabajar consigo mismo, en primera persona singular, es la manera de aprender las distinciones del mundo emocional, es una condición para poder percibir las en los otros.” (Casassus, 2015).

La capacidad transformadora de la Educación Emocional logra el desarrollo de las competencias emocionales, que conlleva el desarrollo de las habilidades y cualidades en el ser humano.

Juan Casassus (2015), en su teoría sobre el desarrollo emocional, propone competencias esenciales a desarrollar.

1. Apertura al mundo emocional, entregando la importancia que requiere lo emocional y reconociendo a los otros.
2. Ponderación de las emociones y las del otro. En este aspecto se debe calibrar, saber qué es lo que se está moviendo en la persona.
3. Interpretación de la emoción, poder percibir que es lo que dice, es decir, descifrar lo que trae la emoción.
4. Ligar la emoción con el pensamiento, siendo capaces de poder sentir y posteriormente ligar al pensamiento.
5. Regular emoción, es poder tener la capacidad de desintoxicar la emoción y tener la emoción pura.
6. Modular la emoción es actuar desde lo que la persona siente.

7. Conexión, es una competencia que busca que el otro se sienta sostenido y escuchado sin sentir que está siendo juzgado. Cuando se produce la conexión la otra persona abre su corazón.
8. Escuchar, es poder desarrollar la capacidad de escuchar el tipo de emoción y que se está sintiendo.

Estas competencias, logran el desarrollo de las habilidades emocionales, desde la comprensión de ellas. Entendiendo que la comprensión de la emoción nos permite acceder al mundo emocional del otro.

2.2.5 Clases de competencias.

Haciendo referencia al concepto de competencia, referido a la aptitud o idoneidad emocional del docente dentro del aula, es que se abre un nuevo concepto a definir, este es el de las clases de competencias, las que serán abordadas en este punto del marco teórico. Las clases de competencias, han sido desarrolladas por algunos autores: Bisquerra, Casassus, siendo denominadas de diferentes formas; pero en general, se distingue entre:

“Competencias específicas técnico-profesionales: que circunscriben alrededor de conocimientos y procedimientos en relación con un determinado ámbito profesional o especialización, y Competencias genéricas o transversales: son aquellas comunes a un amplio número de profesiones. Incluyen aspectos generales como dominio de idiomas, conocimientos informáticos a nivel de usuario y un amplio bloque de competencias socio personales”. (Bisquerra, 2009)

Bisquerra, muestra estas dos grandes clases de competencias, haciendo alusión mayormente a los conocimientos, las habilidades y las destrezas de profesionales, abordando el área emocional, desde las competencias socio personales.

2.2.6 Educación Emocional e Inteligencia emocional.

Las emociones son el primer contacto con el mundo que nos rodea, desde la primera infancia, surgen como una exploración, a esas nuevas experiencias, el miedo, la ira, la alegría, no son más que expresiones de nuestras experiencias de vida que vamos relacionando con hechos, y a los que vamos etiquetando con imágenes. Que cada vez que aparecen en nuestras vidas, según nuestras primeras experiencias, relacionamos con momentos de alegría, paz, temor, ira o miedo. Este continuo proceso de relación entre acción y emoción, es lo que relaciona nuestras experiencias, hasta nuestra adultez y son determinantes en nuestro comportamiento.

Casassus, nos habla, del dificultoso pasar del “Pensar al Sentir”, Dado que esta transición a la manifestación de pensar a sentir, no es fácil, y primero se debe aprender a trabajar, a observar ¿cómo es la disposición hacia otros. En tanto para Bisquerra, (2003):

“La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades Sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.”(p.8).

2.2.7 Conciencia Emocional.

Según Lo que expresa Juan Casassus (2015):

“Adentrándonos en la comprensión de la conciencia, podemos notar que hay estados en los cuales hay diferentes intensidades. Muchas veces experimentamos sensaciones que van desde un estado de muy baja conciencia en el cual no nos damos cuenta de lo que ocurre, hasta un estado de “darse cuenta” de lo que ocurre.” (Casassus, 2015 p. 77)

El desarrollo de la conciencia emocional, corresponde a los grados que el Ser humano puede dosificar sus emociones llegando al aspecto de desarrollar su conciencia emocional lo que implica tener la capacidad de ser consciente de su proceso, de comprender o entender qué condiciones gatillan el fluir de esas emociones.

Para desarrollar el concepto de la conciencia emocional, debemos dar a entender que la conciencia tiene diferentes estados.

2.2.8 El campo emocional en la educación.

El sistema escolar, se construye a través de las relaciones, emocionales que se crean en el aula, que motivan el aprendizaje, y lo llevan a experiencias que fomentan la relación con todos los actores del campo educacional, alumno-profesor, alumno-alumno, alumno con la materia.(Casassus.2015).

Según el planteamiento del autor, el sistema escolar, se construye a través de las relaciones, emocionales que se crean en el aula, que motivan el aprendizaje, y lo llevan a experiencias que fomentan la relación con todos los actores del campo educacional, alumno-profesor, alumno-alumno, alumno con la materia.

2.2.9 Dimensiones emocionales en el aprendizaje.

Según plantea Casassus (2015), “Podemos afirmar que las emociones están “antes” y “después” del conocimiento cognitivo. Están “antes”, pues el dominio emocional es el que facilita y obstruye el aprendizaje. También están “después”, pues las emociones son las que guían a las personas a lo largo de sus vidas, las que nos motivan a aprender y a reaprender a lo largo de nuestras vidas, a relacionarnos con los otros de manera más pacífica y justa y en un mundo más sustentable.”. (p.243).

Según el autor, las emociones forman parte fundamental de nuestra existencia, relacionadas directamente con el conocimiento cognitivo, y como factor

fundamental del aprendizaje, dado que las emociones son determinantes para el aprendizaje.

2.2.10 El rol del Docente

El papel del profesor, siempre ha sido ligado a la entrega de conocimientos, no obstante el profesor es el primer mediador emocional, dado que según el autor (Juan Casassus 2015), el clima del aula es fundamental para la aprehensión de aprendizajes, y algunos de estos componentes es la relación profesor- alumno, y como estas experiencias en el aula son significativamente importantes en las habilidades emocionales del alumno.

Según antecedentes aportados por la investigación (Rosario Cabello, y otros 2010), los docentes consideran la importancia de lograr el desarrollo integral del alumno, olvidándose muchas veces de las habilidades emocionales que ellos como equipo docente deben poseer. En éste aspecto se hace fundamental considerar qué competencias emocionales, son necesarias trabajar en el desarrollo personal de los docentes, dado, que los docentes se transforman en uno de los modelos de aprendizaje socioemocionales más significativos para sus estudiantes.

Si bien la educación emocional, es fundamental para el clima escolar y la relación entre profesor alumno, como lo afirma Martínez (1996), existe ignorancia pedagógica sobre el mundo de los sentimientos, esta ignorancia es lo que hace que en algunos casos las acciones y propuestas pedagógicas no logren su objetivo.

Según Extremera, (2003) una de las razones por las cuales los docentes deberían poseer habilidades emocionales, tiene una finalidad educativa. Y el profesor termina siendo un modelo tanto en la figura que posee conocimiento, como en la forma ideal de ver, razonar, y reaccionar ante la vida.

2.3 Antecedentes Institucionales

En los párrafos posteriores se hace referencia a antecedentes de la institución en la cual se realizó esta investigación y a la Escuela de Educación y la carrera de Psicopedagogía, que fueron específicamente nuestro campo de acción.

2.3.1 Consideraciones históricas de la institución

El Proyecto Educativo Los Leones se inicia en el año 1981 con la creación del Centro de Formación Técnica Los Leones. Luego, en el año 1990, se crea el Instituto Profesional del mismo nombre, para aportar al desarrollo profesional vinculando los valores humanistas con la formación de técnicos de nivel superior y profesionales, aportando de esta manera al bienestar de la sociedad en su conjunto.

Como Institución privada de Educación Superior ha promovido en sus estamentos los valores y la filosofía humanista, a partir de principios y fundamentos que la Institución ha hecho suyos, considerando la educación como un fin en sí misma, promoviendo una visión del ser humano como persona abierta al mundo, para conocerlo, interpretarlo y contribuir, con criticidad sistémica, a su desarrollo.

Este principio se conjuga con la necesidad de formar personas con capacidad profesional para desempeñarse en el mundo productivo y social, lo que en conjunto constituye la base del Proyecto Institucional.

Como se menciona en el párrafo anterior, el Instituto Profesional Los Leones tiene como uno de sus objetivos promover la formación de una persona abierta al mundo, capaz de interpretarlo y contribuir en él. Es en este punto donde se quiere focalizar la investigación, por medio de los antecedentes aportados desde los agentes involucrados en el desarrollo del proceso de formación.

2.3.2 Misión y Visión

Con la misión y visión de la institución formadora en la que realizaremos este trabajo, podremos vincular los lineamientos académicos con la importancia de formar docentes con compromiso humano.

2.3.3 Misión Institucional

La misión declarada por el Instituto Profesional Los Leones es: Formar profesionales y técnicos, capacitados para asumir los desafíos de la sociedad contemporánea y para responder a las demandas cada vez más complejas del mundo laboral, con responsabilidad y compromiso social.

2.3.4 Visión Institucional.

A su vez, declara la siguiente visión: Ser un Instituto reconocido y valorado por su contribución a la formación de profesionales y técnicos idóneos y por otorgar oportunidades educativas a jóvenes y adultos de diferentes condiciones sociales y culturales.

El Instituto procura atender a un estudiantado diverso desde el punto de vista social y económico. Su tarea estará dotada de una gran dinámica en lo formativo, para así responder con prontitud y efectividad a las demandas del medio externo, a través de políticas que promuevan el ingreso de estudiantes, sin perjuicio de sus carencias económicas y por medio de un proceso educativo sistemáticamente conectado con la realidad productiva y de servicios, marcado por un currículum académico interdisciplinario y orientado por una formación acorde a la cambiante realidad laboral.

El Instituto se propone desarrollar en sus egresados las mejores competencias, junto a una cultura de actualización y conexión activa con el medio laboral y profesional.

Uno de los objetivos centrales de la formación que el Instituto busca desarrollar en sus estudiantes, es alcanzar un desarrollo académico de alto nivel, basado en una visión crítica de la sociedad, con valores humanistas y de integración, respeto y tolerancia. El esfuerzo, la perseverancia, así como la vocación son argumentos centrales en el proceso educativo, que son estimulados de manera temprana en el alumnado para conseguir que se conviertan en ejes centrales del sello de estos estudiantes que estudian en esta institución.

2.3.5 Modelo Formativo Basado en Competencias.

Una de las transformaciones que han experimentado las instituciones de Educación Superior dice relación con el modo como conciben sus propósitos formativos. En efecto, durante mucho tiempo las prácticamente únicas instituciones de este tipo, las universidades, miraron el mundo de adentro hacia afuera. Esto implicaba que los propósitos formativos se definían en términos casi exclusivamente académicos, es decir, a partir de lo que los académicos consideraban como relevante enseñar. La formación de los oficios, sin embargo, transitaba por otros carriles: el de un aprendizaje empírico, a través del cual se iban alcanzando mayores niveles de dominio práctico.

La introducción del Planeamiento Curricular a mediados del siglo veinte, y en particular, la introducción del concepto de “objetivo” para definir los propósitos formativos, supuso un importante cambio. Por primera vez se ubicaba con claridad el sujeto de aprendizaje y se articulaban los saberes o contenidos con conductas jerarquizadas de acuerdo a su complejidad. Sin embargo, este enfoque comenzó a ser criticado en las últimas décadas del siglo veinte, emergiendo en su reemplazo el concepto de “competencia” para definir los propósitos formativos de las instituciones de Educación Superior.

Las principales críticas se referían a que los objetivos segmentan el conocimiento, no desafían, necesariamente, a los estudiantes a operaciones

intelectuales complejas y no se orientan a desempeños observables e integrados tal y como se exige en la vida laboral.

En efecto, la voz competencia comienza a ser usada en el mundo de la industria y después en la casi totalidad de las actividades laborales para definir un “saber hacer” conforme a ciertos resultados o estándares esperados. En el contexto de lo que se narra, es la antípoda del modelo académico inicial, toda vez que en este caso, el foco no está en el saber académico sino en los resultados empíricos de un hacer humano.

La transferencia al campo educativo tiene muchas orientaciones y también ha sido objeto de cuestionamientos. Desde quienes consideran que las competencias generan un “desfondamiento” de conocimientos conceptuales fundamentales, a quienes han transformado la gestión curricular en un sinnúmero de procedimientos para identificar microscópicamente cada una de las competencias de una profesión y su progresión en los procesos de aprendizaje.

El Instituto Profesional Los leones optó en su Modelo Formativo por uno “Basado en Competencias”, el que irá implementando paulatinamente. Es “basado” porque orienta los aprendizajes de sus estudiantes a alcanzar desempeños profesionales integrales (que convocan saberes múltiples y pertinentes a cada situación), en otras palabras, el conjunto del proceso formativo tiene esa dirección y sus resultados finales, Perfiles de Egreso, son formulados en dichos términos.

Pero esto no implica que la totalidad de las actividades académicas y los currículum sean definidos como una red de competencias profesionales, y menos aún, como un conjunto de procedimientos mecánicos a aprender, toda vez que, en muchos casos los desempeños profesionales están precedidos de saberes académicos, disponibles para ser activados en desempeños profesionales diversos. Este “basado en..” orientación del diseño curricular adoptado por el Instituto Profesional Los Leones, descansa en el bien entendido que su propósito no es realizar un adiestramiento mecánico, antes bien, está orientado, fundamentalmente,

a la formación de personas conscientes de su rol como agentes de desarrollo social y, en este sentido, las competencias van mucho más allá de un conocer y un saber hacer determinados; están orientadas al desarrollo de aptitudes y actitudes de carácter personal y social que permitan a los estudiantes insertarse de manera crítica y, a la vez creativa, en el ámbito laboral en el que les corresponderá actuar.

De este modo, el enfoque, adoptado por el Instituto Profesional Los Leones, está más próximo de lo que se ha convenido en llamar Pedagogía de la integración, en la medida en que se propone que el estudiante movilice, articule y transfiera los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales, logrados de manera atomizada y fragmentada, en la solución de problemas o situaciones complejas, inéditas, desafiantes y lo más próximas posible a su ámbito profesional futuro.

2.3.6 Perfil General de Egreso Instituto Profesional Los Leones

El Instituto Profesional Los Leones contempla en su Proyecto Institucional formar profesionales y técnicos en “las distintas áreas del conocimiento y de las profesiones y oficios”, razón por la cual optó por una formulación del Perfil General de Egreso en términos de dominios y contenidos genéricos, válidos para el conjunto de sus carreras, antes que por elaborar la imagen de un “tipo ideal” de egresado. Adicionalmente, este enfoque permite orientar, con ductilidad, a las carreras en su contribución a la Misión del Instituto y formular sus propios Perfiles de Egreso. Este Perfil General contiene cinco dominios generales orientadores de los Perfiles de Egreso de cada carrera.

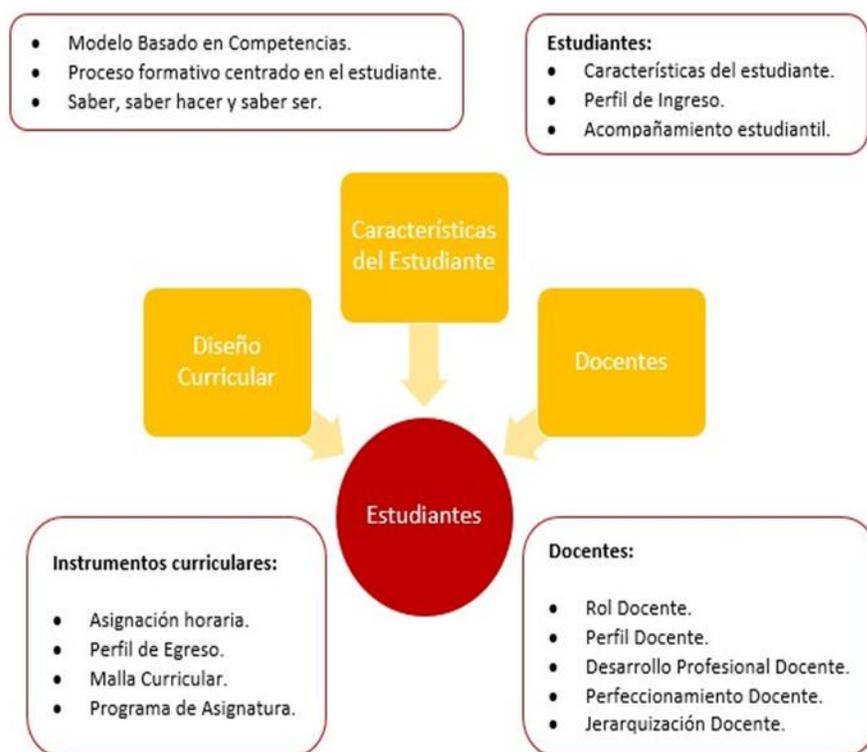
- a) Base conceptual y de procedimientos de las profesiones: cada carrera debe contemplar en su formación los conceptos y procedimientos fundamentales de la misma, y que son la base de futuros desarrollo profesionales.
- b) Compromiso social y responsabilidad en las tareas comprometidas: en sus procesos formativos, los compromisos involucrados y la cultura del trabajo en que se desenvuelven las carreras, se deben cultivar el compromiso social y la responsabilidad, como parte constitutiva de la formación profesional. .

- c) Integración de saberes a propósito de la respuesta a desafíos profesionales y la resolución de problemas: los estudiantes deben contemplar entre sus competencias principales la capacidad de activar saberes de distinta naturaleza para enfrentar y resolver problemas y responder a desafíos profesionales.
- d) Visión contextualizada de los desafíos de su profesión: el egresado del Instituto debe haber elaborado en su proceso formativo una interpretación del estado del arte de su profesión como sus principales desafíos.
- e) Formación humanista, laica y que busca el desarrollo integral de las personas: son los valores que orientan el quehacer institucional, por tanto se espera que los estudiantes reconozcan en estos, parte de su bagaje con que se relacionan con el mundo.

2.3.7 Componentes del Modelo Formativo

Se entiende por Componentes del Modelo Formativo aquellos ámbitos de acción o de política orientados a alcanzar sus propósitos formativos del Instituto. Por esta razón, los componentes están destinados, en su materialización, a hacer posible el Perfil General de Egreso y los Perfiles de cada carrera.

A continuación, se muestra un esquema de la dimensión pedagógica del Modelo Educativo, y vinculación de los diversos departamentos que inciden en las diversas características del perfil docente.



2.3.8 Currículum:

La política de este componente establece que el currículum de las carreras del Instituto, se estructuran en torno a cuatro núcleos. Cada uno de estos identifica un dominio específico en el que los estudiantes desarrollaran aprendizajes orientados al logro de los propósitos formativos tanto generales como los de cada carrera.

- **Formación General:** Orientada a la construcción de conocimientos científicos y sociales fundamentales y al desarrollo de estrategias generales de aprendizaje

que le permitan comprender e intervenir en una sociedad en permanente transformación.

- Formación Profesional: Orientada al desarrollo de las competencias determinadas en el perfil de egreso, para un desempeño eficaz en el mundo laboral como agentes proactivos, críticos y transformadores del quehacer profesional.

- Formación de Habilidades para el aprendizaje, personales y sociales:

- Orientada a promover el desarrollo personal y social del estudiante, enfatizando en aquellas habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje permanente

- Formación a través de la vinculación con el medio: Orientado al acercamiento del futuro profesional al medio laboral, contribuyendo a la contextualización de la teoría en el medio, al desarrollo de habilidades prácticas y de actitudes de responsabilidad social.

2.3.10 Profesores:

Este Modelo contempla un Perfil del Docente deseable, que opera como orientador de sus políticas en este ámbito. Se trata de un académico altamente motivado en la tarea de formar estudiantes heterogéneos y muchos de ellos con insatisfactorias experiencias de escolarización. Con un dominio de los saberes que enseña. Con una comprensión de las necesidades formativas para un desempeño profesional satisfactorio. Con flexibilidad para el uso de distintas estrategias de enseñanzas y con solvencia ética para enfrentar dilemas que surgen en los procesos formativos.

Los procesos asociados a este componente son los de: selección, vinculación, jerarquización, capacitación y evaluación del perfil del docente antes señalada. Los criterios principales son: calificación académica, experiencia profesional, experiencia docente, evaluación docente.

d) Capacitación: el objetivo de la capacitación docente es mejorar las competencias de quienes desempeñan tareas de docencia. Las áreas de desarrollo son comprensión del sentido y Misión del Instituto; el conocimiento del Modelo Formativo, los procedimientos de operacionalización del Modelo Formativo, didáctica de las disciplinas y evaluación.

e) Evaluación: el sistema de Evaluación Docente asociado al Modelo Formativo (que forma parte de los procedimientos de evaluación del modelo en su conjunto) contempla cinco dimensiones evaluadas por distintos actores. Las dimensiones son: manejo de contenidos, proceso de enseñanza; evaluación; clima educativo y procedimientos administrativos. Estas dimensiones son coherentes con el Perfil de Profesor buscado por el Instituto y conllevan un concepto de calidad docente. Los actores participantes son los estudiantes; los Jefes de Carrera y el y el propio docente que participa a través de una auto evaluación. Estos procedimientos están a cargo del Departamento de Análisis Institucional.

No obstante, qué pasa con el docente que imparte las asignaturas base de la Carrera Psicopedagogía, ¿Cuenta con las herramientas necesarias desde el aspecto emocional para resolver las diversas situaciones a las que su rol como docente de una Institución Superior lo enfrenta. Qué pasa si, más aún el docente en su formación de origen no ha adquirido herramientas para estar “abierto al mundo emocional”, que le permita ser empático con las emociones de sus estudiantes.

La capacidad de estar abierto al mundo emocional es una de las competencias básicas a que Bisquerra (2009) y como Casassus (2007), se refieren.

Por otra parte es necesario conocer cuáles son los procedimientos, con los que cuenta la institución en cuanto al reclutamiento, selección y contratación de los

docentes, pues nos permite establecer si son las competencias emocionales, un punto relevante a considerar por las áreas encargadas de este proceso.

2.3. 11. Reclutamiento y selección

Objetivos

Establecer un flujo de Reclutamiento y Selección estandarizado para incorporación de docentes nuevos dando cumplimiento de manera eficiente a la dotación de VRA en los tiempos requeridos.

Implementar procedimiento de Reclutamiento y Selección que permita dar cumplimiento a las disposiciones legales de Contratación de docentes nuevos.

2.3.12. Proceso

I. Solicitud de Personal Docente

Dirección de Escuela y/o Jefatura de Carrera informa requerimiento a Jefe (a) de Selección, mediante Formulario Solicitud Docente.

II. Normalización de Perfil de Cargo

Jefe de Selección, Dirección de Escuela y/o Jefatura de Carrera solicitante del cargo, realizan un levantamiento y descripción del perfil de docente buscado en caso de no contar con el perfil

III. Reclutamiento Externo y Referidos

Jefe o Asistente de Selección pública el aviso en los portales web de reclutamiento, revisan BBDD y se reciben cvs de candidatos referidos.

IV. Evaluación psicológica

Jefe de Selección realiza entrevista psico laboral, aplica test psicológicos y Pauta de Entrevista Docente

V. Presentación de candidatos aptos

Jefe de Selección informa a requirente de resultados de entrevista psico laboral y envía candidatos aptos

VI. Entrevista Técnica

Director(a) de Escuela y/o Jefatura de Carrera realizan entrevista de conocimientos técnicos para dictar asignatura y aprueba candidatos.

VII. Cierre de Proceso

Jefe de Selección informa cierre de proceso y formaliza incorporación de Docente seleccionado a Director(a) de Escuela y/o Jefatura de Carrera.

VIII. Requerimiento de Documentación

Jefe o Asistente de Selección solicita documentación pendiente a candidato docente (Título, AFP, Salud, Cedula, Ficha Docente) y la entrega al Analista de Recursos Humanos para incorporación a sistema Payroll.

IX. Informa a Registro Curricular

Una vez el candidato completa la documentación, Jefe o Asistente de Selección informa a Registro Curricular autorización de RRHH para incorporación de Docente Nuevo en U+.

2.3.13 Contratación de docentes.

Contratos de docentes

Objetivos

Este procedimiento permite contar con una metodología adecuada, que asegure el control, como la obtención de toda la información necesaria del trabajador, para la elaboración de su Contrato de Trabajo, para dar cumplimiento a la normativa laboral vigente.

Este procedimiento se aplica a todos los docentes que ingresan a la Institución, y que por la naturaleza de sus funciones, deben escriturar un Contrato de Trabajo.

Definición.

Contrato de Trabajo, es un acuerdo firmado entre el trabajador y el empleador, por el cual el primero se compromete a prestar servicios profesionales bajo subordinación y dependencia del empleador, quien se compromete a pagar una remuneración por los servicios prestados.

Proceso.

I. Recepción de Documentación

La Dirección de Recursos Humanos, recibe documentación de los docentes (Currículo Vitae, Ficha Docente, copia Título, AFP, Salud, Cédula) para su ingreso al sistema Payroll.

II. Recepción información de Registro Curricular

La Dirección de Recursos Humanos, recibe información electrónica, y además recibe Informe de cargas académicas de docentes impresas del semestre, que se adjunta al anexo de contrato de trabajo docente.

III. Cruce de información Payroll vs R.C.

Registro Curricular envía la carga académica que es contrastada con los registros en Payroll, lo que permite identificar Docentes nuevos que no pasaron por el proceso de Reclutamiento y Selección.

IV. Clasificar docentes para la confección de contrato de trabajo

Con la información contrastada con Registro Curricular, clasificamos a los docentes que están en condiciones para confeccionar los contratos de trabajos y anexos.

V. Actualizar formato de contrato de trabajo y anexo de contrato

Se actualiza el formato Word de contrato de trabajo y su anexo respectivo, formato que se concatena con Payroll.

VI. Confección de contrato de trabajo y anexo respectivo

Los contratos y anexos se emiten masivamente desde Payroll a un formato Word y se adjunta la carga académica enviada por registro curricular, posteriormente estos son firmados y timbrados por la Directora de RRHH.

VII. Compaginar

Luego de firmar y timbrar los documentos, estos se compaginan en dos ejemplares incluyendo el DAS y el registro de entrega reglamento interno.

VIII. Firma y entrega documentos

Una vez compaginado, se concurre a las diferentes Escuelas en horario estratégico para lograr la mayor captación, firma y entrega de todos los documentos, por parte de los docentes.

IX. Archivo en carpetas manual y virtual

Después de obtener los documentos debidamente firmados, se escanean para luego guardarlo en carpetas virtuales, y además se archivan en carpetas con los otros documentos presentados y solicitados al docente. (Currículo Vitae, Ficha Docente, copia de Título, AFP, Salud y Cédula).

A Modo de síntesis se puede mencionar que la educación emocional, es concebida bajo el concepto de competencias emocionales o socioemocionales que implica la capacidad del ser humano de estar abierto al mundo interno, a las emociones, estar atento y escuchar, ligar emoción y pensamiento, capacidad de comprender y actuar en torno a las emociones y la interpretación de ellas.

Desde la pedagogía, el docente es un puente conductor para sus estudiantes, convirtiéndose en el modelo emocional en el aula. Por lo que la importancia de que el docente tenga la capacidad de regular sus emociones, sus estados de ánimo, siendo capaz de reconocer y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, es fundamental para el ejercicio de su cátedra.

El hecho de comprender y dosificar las emociones, lleva al desarrollo de la conciencia emocional, es decir ser consiente de los procesos que genera la emoción, los actos que la gatillan, la capacidad de comprensión y dejar fluir esas

emociones. Solo así el docente, podrá tener la capacidad de acoger y contener al otro. (Casasus 2015).

En este capítulo también hemos revisado los antecedentes institucionales, que normaran y regularan nuestra investigación. Desde los lineamientos institucionales como antecedentes históricos, el modelo formativo institucional, la Visión y Misión institucional. Perfil de egreso de los estudiantes, y el programa de competencias.

Estos antecedentes, serán considerados como base investigativa, desde lo que plantea el instituto como competencias de sus docentes, a través del enrolamiento, y se conoce como “competencia emocional”, desde los autores anteriormente citados.

En el capítulo siguiente se detalla, el paradigma de la investigación, así como el diseño y las técnicas e instrumentos, que serán el sustento de ésta investigación.

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se da a conocer el paradigma que sostiene el trabajo, luego se señala el tipo de diseño que se implementó, dando a conocer la planificación de cómo se ejecutó esta investigación, pasando de esta manera a establecer las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten cátedra en la carrera de Psicopedagogía, para esto se utilizarán técnicas que ayudaran a profundizar en los resultados de este trabajo.

3.1 Paradigma de base

El estudio se llevó a cabo, tomando en cuenta como base de esta investigación el paradigma cualitativo-interpretativo, enfocado en el idealismo filosófico, que considera una visión paradigmática representada por actividades de pensamiento individual y cotidiano.

Según Weber (1864-1920), uno de los mayores representantes de la metodología cualitativa, expresa que a diferencia del paradigma cuantitativo, la metodología cualitativa centra su estudio en fenómenos de carácter social. Dado que trata de comprender la realidad circundante en su carácter específico. Al utilizar esta metodología se busca transformar una realidad enmarcada y contextualizada.

Los sujetos investigados no entregan solo datos para formular generalizaciones, sino que entregan datos para cambiar una realidad y transformarla, especialmente en el campo de la educación. Así mismo, el investigador trata de descubrir el significado de las acciones humanas y de la vida social, dirige su labor al entrar en el mundo personal de los individuos, en las motivaciones que lo orientan, en sus creencias. (I SLAS, como se citó en Morales en 203 ,p 125-138).

Desde esta perspectiva, esta investigación se centró en entrevistas aplicadas a los profesionales que ejercen la práctica docente en las carreras de Psicopedagogía de la escuela de Educación y Ciencias Sociales, como también a

través de entrevistas realizadas a la plana administrativa que es la encargada de enrolar a los docentes, (Psicóloga, encargada de R.R.H.H. Jefa de Curriculum).

Nos referimos a una realidad múltiple y que la verdad responde a una significación de ésta, desde este paradigma, nos enfocaremos en recoger la verdad que opera en los docentes y en la mirada de los entes externos al aula y su conocimiento de las competencias emocionales que deben poseer los docentes.

Desarrollamos la investigación, bajo el análisis de significados, datos, antecedentes teóricos, desde la perspectiva y subjetividad de los actores, para lograr una comprensión del fenómeno desde la explicación cultural, realizando el análisis, según las respuestas de los objetos de estudio para interpretar las conductas, de manera de lograr a través de la recogida de información la interpretación de la realidad.

En relación con el objeto general de estudio, este es representado por las emociones que expresan, develan o significan los docentes que imparten la cátedra en la carrera de Psicopedagogía.

3.2 Caracterización del tipo de diseño a emplear

En esta investigación se utilizó un diseño cualitativo, basado en entrevistas y focus group, las que fueron grabadas y transcritas, para el análisis interpretativo con las unidades de contenido, dado que se utilizó el denominado método de análisis de discurso o de contenido (Molina, 2012).

“Los diseños cualitativos responden a un paradigma distinto de investigación, razón por la cual, y como producto de su uso, los investigadores han creado y recreado una gran cantidad de métodos y técnicas tanto para la obtención y procesamiento de los datos, como para asignarles a éstos y al diseño completo utilizado, la correspondiente fiabilidad (credibilidad) y validez. Dichos paradigmas, que sirven de base a estos diseños cualitativos, corresponden, principalmente, al denominado paradigma cualitativo-interpretativo”. (Molina, 2012:130)

En esta investigación no es gravitante la cantidad de personas participantes, lo que importa es que los sujetos de muestra o unidades de análisis en estudio,

cumplan con los objetivos de la investigación, y que los datos cualitativos posibiliten colmar los espacios de información de cada una de las categorías de interés. Por lo mismo es que esta investigación permitió abordar a seis docentes y tres agentes externos al aula que son agentes involucrados en el desarrollo de las cátedras de la carrera.

3.3 Universo o población y muestra bajo estudio.

El universo o población de investigación se encuentra caracterizado por el total de los docentes que imparten cátedras en el Instituto profesional Los leones, a Directivos, y a estudiantes de las diversas carreras que imparte el Instituto.

En relación a la muestra bajo estudio, está conformada por un total de 6 Docentes de la carrera de Psicopedagogía, del Instituto Profesional Los Leones, sede Santiago, a quienes se les aplicó una entrevista al igual que a los 3 directivos que tienen como misión el reclutamiento de estos docentes y 10 estudiantes de los distintos niveles de la carrera, del I semestre 2018.

3.4 Caracterización de las categorías de análisis interpretativo

A continuación, se expone el objetivo general, la caracterización de la categoría principal, además un desglose de las categorías a priori y posteriori.

Teniendo presente que el objetivo general es “Describir las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten cátedra en la carrera de Psicopedagogía en la Escuela de Educación y Ciencias Sociales del Instituto Profesional Los Leones, sede Santiago Centro, Región Metropolitana, año 2018”, se describe la conceptualización (caracterización) de las categorías de interés para el análisis interpretativo, utilizados para orientar las posibles preguntas de la pauta de la entrevista realizada a la muestra cualitativa de seis docentes de la Escuela.

Considerando la categoría principal de tipo compleja, se identificó las siguientes categorías a priori:

- Conocimiento conceptual de las competencias emocionales
- Capacidad de regular sus emociones.

- Capacidad para estar abierto al mundo emocional.
- Capacidad de interpretar la información que entrega la emoción.
- Capacidad de escuchar el tipo de emoción que estoy sintiendo.

Conocimiento conceptual de las competencias emocionales: A través de la historia el concepto de emoción ha sido largamente definido y son muchas las disciplinas las que se han encargado de investigar acerca de la naturaleza de las emociones, como las neurociencias, la psicología o la filosofía y por ello cada disciplina describe las emociones desde su expertiz, teniendo sólo ciertos elementos comunes compartidos, como por ejemplo que son un tipo de energía, que ocurren en una relación y que contienen una información significativa para quien la siente, esto ha dado paso a una definición operacional de las emociones donde la emoción es considerada como un “Un flujo de energía relacional que contiene información”.

Es dentro de este marco que se hace relevante saber cómo los docentes que imparten la cátedra en la carrera de Psicopedagogía manejan sus emociones y específicamente qué competencias emocionales poseen, que permitirán establecer un lenguaje común.

Capacidad de regular sus emociones: Esta competencia tiene como premisa de inicio que las emociones son energía vital y, por lo tanto, una energía neutra, ni positiva ni negativa, esta regulación tiene tres momentos que son internos.

La toma de conciencia

El reconocimiento

La domesticación de la emoción

En la medida que el docente sea capaz de reconocer desde la experiencia individual su emoción, sin pensar en ella como negativa o positiva, sino como una energía que le permite conocerse, reconocerse y tener un proceso de reflexión no solo intelectual de su emocionalidad, sino desde su conciencia emocional, será capaz de domesticar la emoción.

Capacidad para estar abierto al mundo emocional: Esta competencia es una actitud básica de valoración de lo emocional y por lo tanto una disposición a explorarlo, siendo fundamental esta acción cuando se es parte de un sistema educacional, ya que esto permitirá iniciar un proceso de descubrimiento personal que será el punto de partida para conectarse con el otro, y en este caso, un otro estudiante que requiere también iniciar un camino de descubrimiento de su ser emocional, pues se insertará en un campo laboral que requerirá de él, no sólo competencias cognitivas, sino también de habilidades sociales y emocionales.

Capacidad de interpretar la información que entrega la emoción: Resulta ser una competencia importante ya que el poder creativo de las emociones permite comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional, por lo tanto lo predispone a enfrentar problemas y situaciones particulares y con ello a actuar con mayor potencia. En el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, desde el punto de vista emocional se hace gravitante que el docente logre esta competencia que le permitirá estar atento al desarrollo emocional de sus educandos.

Capacidad de escuchar el tipo de emoción que estoy sintiendo: esta competencia está dentro de las competencias primarias a desarrollar, que implica estar atento, escucharse, o sea, quedarse en la experiencia que se está sintiendo y hacerse responsable de ello. Es a través del contacto sensorial en el presente, lo que siento debajo de la piel, tensiones musculares o movimientos, manifestaciones físicas de los sentimientos o emociones, sensaciones de molestia, agrado, etc.

Claramente esta capacidad es fundamental en el desarrollo de un docente en función de su posterior desenvolvimiento en el aula como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que le permitirá mediar en el reconocimiento que hacen los otros de sus propias emociones.

3.5 Instrumentos y/o técnicas.

Los instrumentos de esta investigación, fueron dos entrevistas, correspondientes a un diseño descriptivo de tipo cualitativo donde se usó el análisis de discurso y/o contenido, como método de análisis.

Y un grupo focal compuesto por estudiantes de diversos niveles de la carrera de psicopedagogía.

Dado el contexto de esta investigación se escogió la entrevista semi estructurada. Esta técnica permite que el entrevistador disponga de un esquema general de preguntas, las cuales puede abordar libremente; permitiendo así que los temas abordados tengan un carácter de conversación fluida y a la vez guiada. Dado el contexto específico asociado a esta investigación, que tiene como objetivo describir las competencias emocionales que poseen los docentes que dictan la cátedra, las entrevistas fueron de carácter individual y no contemplaron límite de tiempo.

En una primera fase, la técnica utilizada fue la entrevista, a los 6 docentes que imparten la cátedra en la carrera de Psicopedagogía en la Escuela de Educación y ciencias sociales en la que se empleó un conjunto de preguntas guiadas, en respuesta a las categorías levantadas. Las entrevistas fueron agendadas y coordinadas con cada docente involucrado.

Todas las entrevistas fueron grabadas con un registro de audio, previa autorización de los respectivos docentes, a fin de asegurar la fiabilidad de la información, a la vez de dejar liberada a las investigadoras para poner la atención en los demás signos y señas corporales que más allá de los discursos pudiesen ayudar a la interpretación del fenómeno, para luego ser transcritas, analizadas e interpretadas.

En una segunda etapa se aplicó la técnica de la entrevista grabada a los profesionales y administrativos que participan en la definición de los perfiles de egreso de las diferentes asignaturas de la institución, a quien coordina el área de acompañamiento estudiantil, ente encargado de implementar la asignatura y

quienes son los encargados del reclutamiento, selección y contratación de los docentes que imparten la asignatura de competencias personales y sociales de la Escuela de Educación y Ciencias Sociales.

A continuación se presenta la tabla de especificaciones que asocia las categorías con el número de las preguntas de la entrevista a realizar a los 6 docentes que imparten cátedra en la carrera de Psicopedagogía en la sede de Educación del Instituto profesional los Leones.

Clasificación de categorías y unidad de análisis

Categoría	Unidad de análisis	Preguntas
Conocimiento conceptual de las competencias emocionales	Componente cognoscitivo Conocimiento conceptual del término “competencias emocionales.	1-2-3-4
Capacidad de regular sus emociones.	Capacidad del docente, de tomar conciencia, reconocer y domesticar la emoción.	5-6-7-8
Capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional.	Capacidad de interpretar la información que entrega la emoción. Comprender las circunstancias que gatillan la emoción en uno mismo y otros. Comprender pensamientos e imágenes.	9-10

En lo que respecta a la presentación de los resultados e interpretación de las entrevistas, se realizó el análisis desde la perspectiva de las diferentes categorías adentrándonos en las respectivas unidades de análisis definidas tal como se especifican a continuación.

Análisis por categorías:

Unidades de análisis	Definición
Componente cognoscitivo Conocimiento conceptual del término “competencias emocionales.	Definiciones que conocen los docentes del término “competencias emocionales”.
Capacidad del docente, de tomar conciencia, reconocer y domesticar la emoción.	Saber atribuir la importancia a lo emocional, reconocer al otro como legítimo otro. Ser sensible al sentimiento propio y de los otros. Valorar el bienestar emocional.
Capacidad de interpretar la información que entrega la emoción. Comprender las circunstancias que gatillan la emoción en uno mismo y otros. Comprender pensamientos e imágenes.	Analizar la información relacionada con el mundo emocional. Reconocer los estados de ánimos.

A continuación se presenta pauta de la entrevista a docentes de la Escuela de Educación y ciencias sociales que imparten en la carrera de Psicopedagogía. Del Instituto Profesional Los Leones.

Entrevista semiestructurada para docentes que ejercen Cátedra en la carrera de Psicopedagogía.

Objetivo del instrumento:

Conocer las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten la cátedra de en la carrera de Psicopedagogía, Escuela de Educación y Ciencias Sociales del Instituto Profesional Los Leones, sede Santiago Centro, Región Metropolitana, año 2018.

De antemano queremos agradecer su colaboración y la información que usted nos proporcionará, esta será con un fin solo de uso académico y asimismo aportará en gran medida a nuestra investigación. Además, queremos informarle que todos los antecedentes que usted nos brinde, son de carácter confidencial.

Antecedentes generales:

Nombre:

Edad:

Sexo: Título:

Institución formadora:

Preguntas:

- 1- ¿Qué es para usted una emoción?
- 2- ¿Según lo que usted conoce o ha oído hablar me podría decir que cree que son las competencias emocionales?
- 3- ¿Podría mencionar algunas competencias emocionales?
- 4- ¿En relación a la pregunta anterior, cómo relaciona las competencias emocionales al concepto de emoción?
- 5- ¿Usted siente que aplica, éstas competencias emocionales en el ejercicio de su labor docente?
- 6- ¿Sabe qué significa, regular la emoción, podría explicarlo?
- 7- Usted puede identificar las emociones que siente el cotidiano
- 8- ¿En situaciones de conflicto durante el ejercicio de su labor como docente, logra regular su emoción?
- 9- ¿Logra relacionar las reacciones que su cuerpo refleja, vinculándolas a emociones específicas?
- 10- Identifica las circunstancias que gatillan en usted una u otra emoción.

Pauta de Preguntas guías para Focus Group

**1- Categoría Conocimiento conceptual de las competencias emocionales:
Unidad de análisis: Conoce, identifica en los docentes, cuales considera importantes.**

- 1- ¿Saben qué son las competencias emocionales, podrían explicarlas?.
- 2- Identifican en los docentes de la carrera de psicopedagogía esas habilidades o competencias?.
- 3- Según lo mencionado, qué características debería tener un docente que imparte cátedra en la carrera de psicopedagogía?.

2- Categoría Capacidad de regular sus emociones.

Unidad de Análisis: existe vinculación entre las emociones y los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

- 4- Creen que un docente con competencias emocionales genera mejores vínculos con el aprendizaje, ¿Por qué?.
- 5- Visualizan en los docentes de la carrera, este vínculo, ¿cómo lo perciben?.

3- Capacidad de regular sus emociones.

Unidad de análisis: Capacidad del docente de tomar conciencia, reconocer y domesticar la emoción.

- 6- ¿Piensan que los docentes deberían tener algún apoyo en el ámbito emocional, para lograr regular sus emociones?.

4- Capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional.

Unidad de análisis: Comprender las circunstancias que gatillan la emoción en uno mismo y en otro. Comprender pensamientos e imágenes.

- 7- Han tenido experiencias en la sala de clases que han generado conflicto y han sido resueltas, ¿Cómo?.

2: Transcripción Grupo Focal. Primera parte

Fecha		Estudiantes I.P.Los Leones Carrera Psicopedagogía
Participantes		
Moderador		
Soporte Grabación		
Duración		

- Primero que nada les quería agradecer por el espacio, por el tiempo y disposición.
En participar en este grupo focal. Esta sesión será grabada, y solo utilizada para efectos de esta investigación.
Entonces de partida, muchas gracias.

Entrevista semiestructurada para Directivos que ejercen realizan incorporación de docentes a la Institución I.P. Los Leones.

Objetivo del instrumento:

Conocer las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten la cátedra de en la carrera de Psicopedagogía, Escuela de Educación y Ciencias Sociales del Instituto Profesional Los Leones, sede Santiago Centro, Región Metropolitana, año 2017.

En base a esto que quiere visualizar los requerimientos que el área de recursos humanos y Departamento de docencia requiere en sus contrataciones.

De antemano queremos agradecer su colaboración y la información que usted nos proporcionará, esta será con un fin solo de uso académico y asimismo aportará en gran medida a nuestra investigación. Además, queremos informarle que todos los antecedentes que usted nos brinde, son de carácter confidencial.

Antecedentes generales:

Nombre:

Edad:

Sexo:

Título:

Cargo:

Preguntas:

1- ¿Existe un instrumento de evaluación de competencias o habilidades emocionales, que se aplique en el proceso de incorporación de docentes a la institución? (Si la respuesta es sí/ cuales son las características. Si la respuesta es no ¿cómo se evalúa esa área?

2-Se considera el perfil del estudiante del I.P. ¿Los Leones para realizar contrataciones o cambios de cargos o asignaturas? ¿Por qué?

3-Existe alguna capacitación o talleres de autoayuda o autocuidado para los docentes. Si la respuesta es sí / en qué consiste? Si la respuesta es no ¿Por qué?

4-Según el perfil del estudiante, ¿Qué características debería tener un profesor o profesional que ejerza docencia en el Instituto?

5-Cree que es importante que los docentes presenten habilidades emocionales para generar motivación y espíritu de superación en sus estudiantes? ¿Por qué?

3.5.1 Validación de instrumentos

En el proceso de validación de instrumentos se consideró solicitar a expertos en el área de Psicología y en Educación Superior.

Dos de las cuales son psicólogas, con experiencia tanto en el campo clínico como educacional. Un sociólogo, experto en metodología de la Investigación. Todos realizan docencia en Educación Superior.

Desde la aceptación para la validación, se inicia proceso de entrega para análisis de instrumentos (entrevistas y Focus Group), y recepción para formatos de entrevistas finales.

Los expertos entregan observaciones con respecto a la coherencia de la pregunta de investigación, objetivos, preguntas de la investigación primaria y secundaria. Y categorías.

El procedimiento se realizó según el siguiente esquema.

Esquema N° 1:

Procedimiento para lograr la versión final de la pauta de entrevista y Focus Group.



Las jueces que participaron en esta validación fueron los siguientes:

- Claudia Gutiérrez Ballesteros Psicóloga.
- María Cristina Ruíz Psicóloga.
- Iván Mejías Sociólogo y Docente Metodólogo.
- Soraya Alcantara Del Rio Psicologa

El proceso de validación, desde el envío de la información a las jueces, la recepción y corrección de instrumentos tuvo una duración de tres semanas como máximo.

Periodo en que fue los jueces entregaron su opinión y realizaron sugerencias, en base a los aportes y de los expertos se realizaron algunos ajustes y modificaciones no tan sustanciales, en los diversos instrumentos utilizados.

Posteriormente a las modificaciones realizadas. Se realizó el periodo de entrevistas y focus Groups a los diversos estamentos que tienen intervención en esta investigación.

3.6 Plan de análisis de los datos

Se realizó una clasificación de la información conforme a las categorías a priori, que se han estipulado. Por cada categoría, se hizo un poblamiento de los discursos o contenidos, obtenidos de las transcripciones de las grabaciones de las entrevistas realizadas a los docentes. Este poblamiento, se forja en forma progresiva, lo que permite lograr la saturación de los espacios de información.

Luego se avanzó a otra fase que se denomina reducción de datos, a partir de la que se generan ideas-fuerza y con estas ideas se arma una teoría desde los datos (teoría desde la base o Grounded Theory), considerando que este tipo de opción paradigmática busca la interpretación de los fenómenos.

En la segunda entrevista se recibió una parte importante de la información respecto a perfiles de egreso, proceso de selección y reclutamiento de los docentes que imparten la cátedra en la carrera de Psicopedagogía en la escuela de Educación y Ciencias Sociales. En esta fase se obtuvo los contenidos o discursos de los entrevistados, que nos permitan clasificar las expectativas, perfiles y requerimientos que la institución tiene respecto a sus docentes, sintetizando y logrando las ideas-fuerza de los contenidos obtenidos. Al mismo tiempo, los discursos permitieron ilustrar las categorías, desarrollando inferencias que permitan finalmente generar la interpretación de los contenidos a partir de las ideas-fuerza. Finalmente, esta fase permitió realizar una interpretación del fenómeno en estudio.

Se realizó un grupo focal, previo acuerdo con estudiantes de distinto nivel de la carrera de psicopedagogía, sesión que fue grabada.

Este instrumento, nos entregó el conocimiento conceptual y la mirada que tienen los estudiantes de la carrera de psicopedagogía con respecto al ámbito de competencias emocionales de los docentes que imparten cátedra en la carrera.

Una visión desde su experiencia desde los años de estudios (estudiantes de I-III-V-VII semestre de la carrera).

3.7 Descripción del trabajo de campo o de terreno (estrategia general de aplicación).

La estrategia global del trabajo de campo, implicó la coordinación con los docentes de la carrera para establecer un horario y lugar de encuentro para realizar la entrevista. Que fue grabada en audio a los 6 profesores. Posteriormente se desarrolló la entrevista grabada a los 3 directivos, de forma individual previa coordinación con el entrevistado, estipulando fecha y hora, previa coordinación con cada estamento.

Es así, que se da cierre al marco metodológico, el cual contiene toda la información descriptiva de los procedimientos generales llevados a efecto, para los fines de obtener en el trabajo de terreno, la información requerida para responder la pregunta-problema, lograr los objetivos declarados y responder las preguntas de investigación.

El conjunto y cada una de las actividades realizadas, de acuerdo con los tiempos efectivamente involucrados en el cumplimiento de ellas, se puede visualizar en el cronograma de la página siguiente.

3.8 Carta Gantt

Actividades /semanas		Sep.				Oct.				Nov.				Dic.				Ene.				Mar.				Abr.				May.			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ajustes al marco teórico	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2	Coordinación para la validación por expertos					x	x																										
3	Validación de instrumentos y técnicas							x	x																								
4	Carta de invitación a docentes									x																							
5	Coordinación con los entrevistados y aplicación de la entrevista									x	x	x	x																				
6	Carta de invitación a los directivos													x	x	x	X	x															
7	Coordinación con los entrevistados y aplicación de la entrevista																	x	x	x	x	x											
8	Coordinación con los participantes y aplicación del grupo focal																					x	x	x	x								
9	Organización y procesamiento de la información																					x	x	x									
10	Obtención de resultados y análisis																									x	x	x	x				

11	Generación de conclusiones y recomendaciones																																				
12	Cierre del informe																																				

SOLO USO ACADÉMICO

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

En este capítulo se analizaron los discursos recogidos en las dos entrevistas realizadas a los docentes que imparten la cátedra en la carrera de Psicopedagogía, los tres directivos encargados del reclutamiento y perfeccionamiento de los docentes.

Se realizó la elaboración de una matriz de vaciado de datos a partir de la transcripción de las entrevistas.

A la vez, esta matriz de vaciado de datos se organizó señalando solo 3 las categorías, dado que las categorías consideradas a priori, se encuentran inmersas en estas 3 ,que se enuncian a continuación:

- Conocimiento conceptual de las competencias emocionales
- Capacidad de regular sus emociones.
- Capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional.

Estos datos fueron analizados mediante la técnica de triangulación, que consiste en tomar los discursos y contrastarlos entre ellos considerando las categorías antes mencionadas.

Como parte del plan de análisis de los datos y como elementos de triangulación en esta investigación se consideraron aspectos como los siguientes:

- Transcripción de las entrevistas y grupo focal
- Lectura y relectura de las entrevistas
- Contrastación de las entrevistas, unas con otras
- Validación de las categorías y saturación de los datos
- Reducción de los datos

4.1 Descripción de las categorías de interés para el análisis interpretativo de docentes.

En esta etapa se describen las categorías y las unidades de análisis con las cuales se analizó el contenido de las respuestas de los Docentes en las encuestas, realizando el vaciado del contenido en una matriz de datos.

Cabe señalar que las respuestas se incorporaron en la matriz hasta lograr saturación de la información. Esto se constata al realizar la lectura de las entrevistas y las respuestas entregadas por ellos, referidas a la misma pregunta. Por esta razón no se incorporaron en la matriz la cantidad de respuestas entregadas en la entrevista, a pesar que en la transcripción y en el análisis son consideradas todas las respuestas de los participantes.

En la matriz de vaciado de información se utilizó la misma simbología que en la transcripción:

Docente 1: R1 / Docente 2: R2 / Docente 3:R3 / Docente 4:R4 / Docente 5: R5 /
Docente 6: R6.

Luego de ello, siempre al interior de cada categoría, se procede a realizar la reducción de los datos, con el fin de obtener las ideas-fuerza que contribuyan a la elaboración de la teoría del fenómeno estudiado, desde la base (los datos).

Análisis por categoría: Conocimiento conceptual de las competencias emocionales.

Unidad de análisis: Componente cognoscitivo, conocimiento conceptual del término “competencias emocionales”.

Los entrevistados definen la emoción como un sentimiento, una sensación, una interpretación personal, una reacción a estímulos externos o a recuerdos, esta reacción podría darse como una reacción interna, ligándolas a respuestas básicas o neuroquímicas, como también a reacciones anímicas que afectan lo psíquico y lo personal.

Las competencias emocionales son definidas por los entrevistados como habilidades, inteligencias múltiples, capacidad de canalizar, identificar y expresar emociones, que permiten adaptarse a un contexto determinado, tomar decisiones y adaptarse a situaciones cotidianas permitiendo una reacción eficaz.

Los docentes mencionan como competencias emocionales la motivación, la regulación, la comunicación, la empatía, el sentido del humor, la asertividad, la autonomía, el autoconocimiento, la valorización de sí mismo, el autocontrol, la capacidad de relacionarse con otros y de regular las emociones.

Los entrevistados relacionan las competencias emocionales con la emoción, mencionando que se relacionan con la creación de un vínculo emocional cotidiano que permite el aprendizaje, con tolerancia y enfrentando situaciones conflictivas en lo práctico, tomando conciencia desde el autoconocimiento, las competencias serían las que nos permiten expresar las emociones.

De manera general es relevante mencionar que para los docentes, conceptualmente, las competencias emocionales son un sentimiento, habilidades, emoción y una reacción a estímulos externos que permiten la toma de decisiones y la adaptación a diversos contextos.

Análisis por categoría: Capacidad de regular sus emociones.

Unidad de análisis: Capacidad del docente, de tomar conciencia, reconocer y domesticar la emoción.

Los docentes mencionan que aplican sus competencias emocionales en el aula, tomando conciencia y reaccionando a partir de las demandas externas, y que lo hacen a partir de la auto regulación para lograr un equilibrio y que es al que se ejercita para lograr un aula saludable.

Para los docentes el regular la emoción, significa aprender a reconocer las emociones, utilizarlas y enseñarlas a los estudiantes, manejarlas de manera apropiada, adaptarse al resto y a uno mismo, todo esto para mantener un equilibrio entre la cognición y la emoción.

Los entrevistados logran identificar las emociones que sienten en el cotidiano, mencionando que dependen de la situación, son condicionadas por momentos de alta exigencia, aunque se reconocen emociones como la esperanza, el enojo, la inseguridad y que hay momentos en que fluctúa entre la alegría y la rabia, asociándolas también a momentos de reflexión o de dolor.

En general los docentes sienten que sí son capaces de regular su emoción en su labor docente, que esto se aprende con la experiencia, con tolerancia y que en momentos de conflicto en el aula, el oficio ayuda a regular y controlar las emociones.

Por lo tanto, las ideas fuerzas predominantes son la conciencia de sí, la autorregulación y la respuesta a situaciones cotidianas contingentes, que además se desarrollan en relación al oficio y la experiencia.

Análisis por categoría: Capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional

Unidad de análisis: Capacidad de interpretar la información que entrega la emoción.

Comprender las circunstancias que gatillan la emoción en uno mismo y otros.

Comprender pensamientos e imágenes.

Los entrevistados más que relacionar específicamente reacciones con emoción en función de caracterizar, se refieren a que efectivamente las emociones se relacionan con un lenguaje no verbal, con el clima y el ambiente del aula, y que son condicionadas por las situaciones y el impacto que estas producen, sí logran relacionar de manera más global, la pena, la ira y el estrés con dolores tensionales, así como la angustia con una somatización del cuerpo, refiriéndose a reacciones y emociones con un pack.

La identificación de las circunstancias que gatillan las emociones, se dan generalmente en situaciones de estrés, amorosas, familiares o de duelo, determinando que estas están presentes, pero son gatilladas en estas

circunstancias más habitualmente, se menciona además que son producto del autoconocimiento y del permitirse.

Los docentes son capaces de comprender, analizar e interpretar las emociones de manera general, relacionándolas con situaciones de estrés, familiares o de conflicto y con el nivel de impacto que la situación cotidiana o de aula les provoque.

4.2 Descripción de las categorías de interés para el análisis interpretativo, estudiantes

En esta etapa se describen las categorías y las unidades de análisis con las cuales se analizó el contenido de las respuestas de los estudiantes del Focus Group, realizando el vaciado del contenido en una matriz de datos.

Cabe señalar que las respuestas se incorporaron en la matriz hasta lograr saturación de la información. Esto se constata al realizar la lectura del Focus group y las respuestas entregadas por los estudiantes, referidos a la misma pregunta.

En la matriz de vaciado de información se utilizó la misma simbología que en la transcripción, para identificar al hablante:

Participante **MM**: Moderador, **XX**: Estudiante participante. Luego de ello, siempre al interior de cada categoría, se procede a realizarla reducción de los datos, con el fin de obtener las ideas-fuerza que contribuyan a la elaboración de la teoría del fenómeno estudiado, desde la base (los datos).

Análisis por categoría: Conocimiento conceptual de las competencias emocionales.

Unidad de análisis: Conoce, identifica en los docentes, cuáles considera importantes.

En esta categoría se buscó indagar el conocimiento que tienen los estudiantes de la carrera de psicopedagogía, con respecto a lo que son las competencias emociones, basadas desde las experiencias previas, y cómo estas competencias ellos las observan e identifican en los docentes de la carrera, basado

en el rol de docentes en el aula, asimismo se indaga cuáles son las consideradas más importantes para el vínculo entre profesor-estudiante.

Así como también se considera indagar si los estudiantes de la carrera consideran que los docentes en sus prácticas pedagógicas en el aula tienen esas competencias, o logran visualizarlas en la relación con ellos, dado que desde la experiencia en el aula observan el comportamiento tanto emocional como conductual de sus profesores vivenciando como en el desarrollo de sus clases manejan las emociones en las distintas instancias de relación con el alumno, y bien los distintos procesos que conlleva su labor docente, realización de clases expositivas, evaluaciones, retroalimentación con los estudiantes etc.

Desde esta mirada, se esperó obtener la información necesaria para saber cómo ven los estudiantes a sus profesores.

Y en base a esta mirada de los estudiantes también se quiso indagar en este criterio, cuáles son las competencias que considera más importantes, que debe tener un docente, según las características de la carrera de psicopedagogía.

Según las respuestas entregadas por los estudiantes se visualiza que tiene algún conocimiento en cuanto a la conceptualización de las competencias emocionales y las relacionan con el poder reconocer y controlar la emoción, además que este control de la emoción se vincula a como el docente las va enfrentando, que además se demuestra en la interacción con otro, por lo que entienden la competencia emocional como primero el reconocimiento de la emoción, para saber utilizarlas y manejarlas en situaciones se va presentando, entendiendo además que son del ámbito personal, pero que influye en la relación con el otro.

Esto se refleja en las siguientes respuestas:

- **Estudiante 1** “**Reconocimiento de las emociones propias**, el saber expresarlas, sin extralimitarlas, utilizarlas.”
- **Estudiante 2** “Si lo que son las competencias emocionales, que son como aquellas capacidades que uno va creando como para **enfrentarse, en**

situaciones que se te vayan presentando y ver como las vas a bordar , eso es lo que yo podría pensar de lo que es una competencia emocional.”

Los estudiantes en su conjunto logran, dar respuesta desde lo conceptual y definir a grandes rasgos, dado que relacionan el concepto de competencias a sus aprendizajes previos , conceptualizándolo a la vez con los contenidos de las asignaturas y con sus propias experiencias , en cuanto a la relación con los docentes, en los semestre académicos.

En cuanto a la identificación de estas competencias emocionales en los docentes, los estudiantes refieren que la mayoría de los docentes poseen competencias emocionales, sin embargo también dicen que algunos tienen en menor grado el desarrollo de competencias emocionales. Lo vinculan al perfil Un punto importante es que los estudiantes relacionan las competencias emocionales al acercamiento y empatía que tiene los docentes con ellos, como también lo relacionan con la experiencia que tiene el docente en su práctica pedagógica, observan que los docentes nuevos dentro de la carrera son más empáticos, que aquellos que ya llevan años dentro de la Institución.

- **Estudiante 1** “Yo creo que eso **tiene que ver con la experiencia**, que el profesor a veces esta como más a la antigua, sin embargo **los docentes que son más nuevos son más empáticos.**”
- **Estudiante 3** “En algunos docentes si, en otros un poco más lejanas, no nulas pero un poco más distante las muestran, **menos o a lo mejor en su rol de docente** , muestran más más lejanía con las emociones y **tratan de ser más neutros.**”
- **Estudiante 4** “Las demuestran, menos. **Para guardar un perfil, probablemente.**”

Aquí se puede definir según el discurso de los estudiantes dos tipos de docentes:

- ✓ Los que son más empáticos y hacen reflexionar a los estudiantes, que se preocupan porque el estudiante aprenda.

- ✓ Y los que guardan un perfil, son menos empáticos y más distantes con los estudiantes.
- Estudiante 5 “En algunos docentes si, en otros un poco más lejanas, no nulas, pero un poco más distante las muestran, menos o a lo mejor en su rol de docente , muestran más más lejanía con las emociones y tratan de ser más neutros.”
- Estudiante 2 “Hay algunos más que otros algunos **van a hacer su clase nada más.**”
- Estudiante 10 “Y algunos que no, que **no se preocupan en si uno aprendió o no.**”
- Estudiante 9 “Yo creo...que algunos **tienen más desarrolladas las expresiones más duras con los estudiantes.** Que a veces a uno no lo entienden.”
- Estudiante 6 “Algunos muestran **empatía por los alumnos.**”
- Estudiante 3“**Acercamiento**, conocer a los alumnos.”

No obstante, los estudiantes logran identificar en los docentes competencias emocionales, pero estas se refieren básicamente al vínculo con el estudiante, y empatía, y que se ocupe que el estudiante entienda los contenidos y que reflexione.

Esto se evidencia en las respuestas:

- **Estudiante 1**, “Si, yo creo que si, a mi parecer, porque hay bastante empatía con respecto a los docentes, referente a los alumnos, los estudiantes en este caso. Hay **empatía**, no se ven respecto al tema del trabajo, **que la mayoría de nosotros trabajamos** y venimos a estudiar en la noche. Entonces yo creo que sí que existe el desarrollo de las competencias emocionales. Por parte de ellos.”
- **Estudiante 2** “Si”
- Estudiante 4, “Si, yo también, y aparte de eso y como que te buscan y **tratan que tu reflexiones y trates de desarrollarlas.**”

- Estudiante 5, “Si hacernos como también, **parte de un análisis interno para enfrentarnos ante distinta situación.**”
- **Estudiante 7**, “Yo creo más que en uno que en otros.”
- **Estudiante 8**, “Si yo considero lo mismo, que de repente hay profesores **que tienen como esa cosa emocional Y hay algunos que no tienen empatía.**”

A la vez, rescatamos de las respuestas de los estudiantes características que según su apreciación necesarias para realizar clases en la carrera

Los estudiantes, se refieren a un docente cercano, que no solo entregue conocimientos y acción disciplinar, si no que demuestre ser cercano y empático, entender las dificultades que los estudiantes pueden tener, considerando el perfil de éstos. Y además relacione estas competencias con las asignaturas que imparte.

Estudiante 9, “**Que sea cercano** y comprenda el proceso que el estudiante está sintiendo.”

Estudiante 1, “No por nada la carrera tiene **la asignatura de procesos socio afectivos I y II**”.

Estudiante 5, “Entonces al alumnos se le **enseña la empatía** y la relación con las emociones, por lo tanto el docente que está en la carrera, también debe manejarlas y si nos estamos educando dentro del área, ponerlas en práctica con nosotros como educandos.”

Estudiante 3, “Primero que tenga la capacidad de escuchar, son muy observadores, respeten además **los tiempos y los contextos en que nosotros respondemos**, que no juzgue la conducta de nosotros, inmediatamente, ósea se den el espacio para poder analizar, se den el espacio para que el alumno, justifique a razón de tal o cual conducta.”

Dentro de las características que los estudiantes definen como primordiales y fundamentales para el ejercicio de docencia dentro de la carrera de psicopedagogía son:

- Empatía.
“Empatía por los alumnos.”
- Que sea motivador.
Estudiante 8, “Creo que ella trataba de despertarnos y eso también es bueno, porque a veces uno anda cansada, u otro, entonces si el sigue dando contenidos, a la final no es lo ideal lo ideal es que también tenga como una cercanía con el curso...este la instancia de seriedad, peo también este la talla, como dicen ustedes.
“*Nos animaba sí.*”
- Que Tenga la capacidad de escuchar.
Estudiante 9, “Primero que tenga la capacidad de escuchar, son muy observadores, respeten además los tiempos y los contextos en que nosotros respondemos, que no juzgue la conducta de nosotros, inmediatamente, ósea se den el espacio para poder analizar, se den el espacio para que el alumno, justifique a razón de tal o cual conducta.”
- Cercano.
Estudiante 7, “Que sean cercanos también, que te pregunten cómo estás, cómo estás hoy que si te ven mal, que te pregunten que te sucede, oh por lo menos teníamos una que nos veía siempre y nos decía “Ya chiquillas, ya parecen vamos, respiren”.
“*Acercamiento, conocer a los alumnos...*”
- Que tenga buen humor.
Estudiante 6, “creo que ella trataba de despertarnos y eso también es bueno, porque a veces uno anda cansada, u otro, entonces si el sigue dando contenidos, a la final no es lo ideal lo ideal es que también tenga como una cercanía con el curso...este la instancia de seriedad, peo también este la talla, como dicen ustedes.”

- Que comparta situaciones personales y laborales, para relacionar con la teoría.

“La empatía, el humor...alguna vivencia personal.”

- Mediadores del aprendizaje.

Estudiante 5, “Bueno que tengan eso de que quieran enseñar, que quieran enseñar y compartir o que saben.”

Estudiante7, “Deberían ser un poco mediadores entre las dificultades, que tiene que ver con lo que esta uno estudiando.”

Estudiante 3, “Y algunos que no, que no se preocupan en si uno aprendió o no.”

La idea fuerza que se logra rescata de ésta categoría es “**el reconocimiento de las emociones y empatía**”, dado que los estudiantes visualizan la importancia de que el docente pueda manejar sus emociones para la mejor relación con los estudiantes, así como también reconocen la empatía característica primordial del docente. Esta característica se repite en forma constante en el discurso.

El reconocimiento de la emoción, nos permite darnos cuenta de lo que nos pasa, de hacernos conscientes de lo que nos ocurre. Según Juan Casassus las emociones son energías que nos llegan de nuestro intercambio con el exterior, pero no son nosotros.

Análisis por categoría: Capacidad de regular sus emociones

Unidad de análisis: Existe vinculación entre las emociones y los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje

Esta categoría indaga la vinculación que existe entre las emociones, la capacidad que tienen los docentes de regularlas, y el resultado del proceso enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes desde su experiencia en el aula, logran observar la capacidad de los docentes de generar espacios de enseñanza apropiados para el

aprendizaje, considerando las competencias emocionales de los docentes. Es decir que tengan conciencia de lo que sienten, de lo que les está ocurriendo, de ser capaz de domesticar esa emoción utilizando, conciencia, cuerpo y mente. Desde este concepto reconocer además, como la emoción opera en nosotros.

También se considera indagar si los estudiantes observan en sus profesores este vínculo y a través de que lo evidencian. Se pretende investigar, si las competencias emocionales que tienen los docentes se ven reflejadas en su metodología, en la relación con el contenido, en su vinculación con el estudiante, o en algún otro proceso académico o interpersonal.

En los relatos de los estudiantes se rescata que efectivamente observan en sus docentes competencias emocionales que mejoran sus aprendizajes dado que ven al docente como un sujeto que “siente”, que le suceden cosas, por lo que lo sienten cercano, y empático, lo que consideran importante para generar un aprendizaje significativo.

Esto se ve reflejado en las respuestas

- “Si, el tema de la **empatía** con el alumno, también el tema el lenguaje con el alumno, estar dentro de la misma sintonía y el entorno, y comprenderlo, uno puede también aplicar la enseñanza para generar un **aprendizaje significativo**, ósea el profesor va a entender en que lenguaje está, en que medio en qué contexto se maneja el grupo curso y de esa forma aplicar lo que está enseñando a universo que tiene su grupo y su grupo va a poder interiorizarlo y generar un aprendizaje.”
- “**Absolutamente.**”
- “Si de todas maneras.”
- “**Si**”

También los estudiantes valoran el acercamiento que los docentes logran a través del desarrollo de competencias emocionales.

Dado que el aprendizaje se ve favorecido lo que se ve reflejado directamente en habilidades del estudiante, a la confianza y a la capacidad de resolver problemas.

- “Si, primero porque **uno se siente contenido, después valorado como persona**, y esa misma mirada que tiene el docente, personalmente ha hecho que no tenga miedo ni a explorar , ni a elaborar hipótesis con respecto a la forma de que tengo **que resolver ciertas situaciones** académicas, e incluso personales.”
- “Es como más familiarizar con los alumnos, echar una broma, contar algo de la vida privada, nos deja también esa instancia, nos contaba a nosotros y después lo unía a lo que estaba enseñando. **Entonces de la forma que lo viéramos estábamos aprendiendo.**”

Al indagar si los estudiantes visualizan en los docentes el vínculo o relación entre desarrollo de competencias emocionales y mejores aprendizajes, se observa que si lo perciben.

La relación entre el docente que posee competencias emocionales, que le permiten comprender y entender los procesos académicos como personales que viven sus estudiantes, los lleva a una cercanía, que permite desarrollar la confianza y autonomía siendo capaces de escuchar sus necesidades y responder satisfactoriamente a ellas, dado que el aprendizaje ocurre cuando el profesor tiene la capacidad sensible de interpretar a sus estudiantes.

Por lo que los estudiantes ven al docente como un mediador.

- “En algunos docentes, sí...muchos lo tienen en otros realmente que no sé, en algunos hay una cercanía, hay una empatía, como que ese perfil de docente no es tan marcado, ósea hay un despliegue en su personalidad es como un mediador. “
- “Es que hay está la diferencia, al docente en general uno lo ve como al maestro más lejano, pero cuando el profesor o el docente pasa a ser como

un mediador y a interactuar con el /la alumno/a manejando las emociones es más fácil, porque el aprendizaje se genera entre ambos.”

Según los discursos de los estudiantes participantes del foro las ideas fuerza se refieren a **aprendizaje y mediador**.

Categoría: Capacidad de regular sus emociones.

Unidad de análisis: Capacidad del docente de tomar conciencia, reconocer y domesticar la emoción.

Esta categoría se aborda desde la capacidad de realizar reconocimiento, toma de conciencia y domesticación de la emoción, si bien es un proceso interno, de mirar qué nos está sucediendo, es decir tener conciencia emocional, capacidad de regular las emociones y utilizarlas de manera positiva, a mayor concentración es mayor la capacidad de focalizar la emoción, salir de ella y **liberarse**.

Los estudiantes perciben esta capacidad desde la sala de clases, en las formas de actuar del docente y de reaccionar ante diversas situaciones que pueden ser conflictivas o satisfactorias.

Por lo que se consulta a los participantes del Focus, si consideran que los docentes deberían tener algún tipo de ayuda en el área emocional, ya que reconocen en el docente un Ser, al que le pasan cosas y que está sometido bajo mucha presión.

Lo que se refleja en las respuestas:

- **Estudiante 1**,“A ver, yo creo que sería bueno trabajar con el cuerpo docente, o sea no solamente con el alumnado, sino que el cuerpo docente tenga un **apoyo en lo emocional dentro de la institución**, que tenga donde refugiarse, que tenga donde botar, donde soltar, analizar, puede ser no sé, o un taller de yoga, para los profesores, o una atención psicológica, o psicopedagógica, para el docente para que él pueda canalizar y soltar. Porque también esa **sometido bajo mucha presión**, es normal de repente que explote.”

- **Estudiante 2**, “Nosotros podemos acceder al aula de recursos, con los departamentos, pero no sé si los profesores, también tiene esa facilidad para ello. Donde puedan acceder a la psicóloga, o ir con los de masoterapia, no sabemos si tienen esa. Pero si lo tuviesen, igual sería súper bueno para ellos para empezar a soltar .Los ayudaría a mantenerse más...”

Ideas fuerza que se desprenden de este discurso “**apoyo emocional, soltar**”

Categoría: Capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional.

Unidad de análisis: Capacidad de interpretar la información que entrega la emoción.

Comprender las circunstancias que gatillan la emoción en uno mismo y en otro.

Comprender pensamientos e imágenes.

Esta categoría indaga la capacidad del docente para resolver conflictos y situaciones inesperadas en el ejercicio de su profesión utilizando sus competencias emocionales, a través de la comprensión de las circunstancias, de hechos o factores que gatillan una emoción en uno mismo o en otro. El conocimiento de la información de nuestras emociones, nos permite actuar con mayor potencia, ante diversas situaciones conflictivas.

Según el conversatorio los estudiantes reconoce que:

- **Estudiante 1**, “Si una la enfrentamos como grupo curso, con un docente que metodológicamente , no lograba como entregar los contenidos de manera adecuada, incluso era un poco distante, y en el primer momento fuimos nosotros como alumnos los que tuvimos que enfrentar la situación para poder **resolver el problema** y se solucionó.”
- **Estudiante 4**, “La segunda vez de un docente que mostraba indiferencia, intentamos hablar con él y no pudimos. Estaba todo el rato con el celular era despectivo en sus comentarios. Lo comunicamos y también escalamos

todos los procedimientos y lamentablemente no pudimos **resolverlo**, porque no, nunca hubo una disposición del docente, que se sintió atacado, en lugar...a diferencia del otro caso en que si se pudo resolver porque hubo una **apertura.**”

Sin embargo, en su relato Los estudiantes mencionan, que algunos docentes no logran enfrentar las situaciones que gatillan la emoción. Por lo que se desbordan en su emoción.

“Si, que han extrapolado, como yo decía o exacerbado más allá una situación de lo que realmente era. De un término medio lo llevamos a un volcán.”

Por lo que en esta categoría los estudiantes participantes del focus , dejan entrever que depende de la capacidad de apertura que tenga el docente, es su capacidad de resolver y enfrentar conflictos.

- **Estudiante 8**, “Si claro. La apertura que mostró el profesor ayudo.”

Ideas fuerza que se desprenden de esta categoría “**Resolver problema**” y “**Apertura**”.

4.3 Descripción de las categorías de interés para el análisis interpretativo, directivos

En esta etapa se describen las categorías y las unidades de análisis con las cuales se analizó el contenido de las respuestas de los Directivos en las encuestas, realizando el vaciado del contenido en una matriz de datos.

Cabe señalar que las respuestas se incorporaron en la matriz hasta lograr saturación de la información. Esto se constata al realizar la lectura de las entrevistas y las respuestas entregadas por ellos, referidas a la misma pregunta. En la matriz de vaciado de información se utilizó la misma simbología que en la transcripción:

Directivo 1: R1 / Directivo 2: R2 / Directivo 3:R3

Luego de ello, siempre al interior de cada categoría, se procedió a realizar la reducción de los datos, con el fin de obtener las ideas-fuerza que contribuyeron a la elaboración de la teoría del fenómeno estudiado, desde la base (los datos).

Análisis por categoría: Conocimiento que manejan los directivos con respecto a la importancia de que los docentes posean competencias emocionales en la proceso enseñanza –aprendizaje.(vinculada al conocimiento conceptual de las competencias emocionales).

Unidad de análisis: La valorización que los directivos dan a las competencias emocionales.

Los directivos manifiestan cierta claridad con la relevancia que tienen las competencias emocionales en el desempeño de un docente del Instituto Los Leones, poniendo énfasis en características persuasivas, de consejería y persuasión, aparece como idea fuerza la capacidad de motivar al estudiante frente a su proceso de formación y la promoción del espíritu de superación, esto a partir de las características del estudiantado, quienes ingresan con desfases en sus aprendizajes y con historias educacionales marcadas por el fracaso y la frustración.

Análisis por categoría: Relevancia del perfil del estudiante en la contratación de docentes del IP los Leones. (Vinculada a la Capacidad de regular sus emociones.)

Unidad de análisis: Acciones del área de RRHH, para responder a las necesidades afectivas de los estudiantes del IP Los Leones

Los directivos de la institución dan cuenta de la relevancia que tiene el perfil de los estudiantes del Instituto profesional Los Leones en el reclutamiento y contratación de su plana docente, siendo el centro de la entrevista, en relación a las necesidades socio afectivas y académicas de los estudiantes y definiendo las características de este, además se menciona que se está trabajando un nuevo perfil docente, desarrollando consultas a estudiantes, docentes, jefes de carrera y directores de escuela.

Análisis por categoría: Valoración del componente emocional como criterio en la selección y capacitación de los docentes del IP Los Leones.(Capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional).

Unidad de análisis: Procedimientos técnicos para la evaluación y el desarrollo de competencias emocionales en los docentes del IP Los Leones.

Los entrevistados informan sobre instrumentos y procedimientos de evaluación, mencionando el test DISC, el cual consta de 3 áreas, Dominancia, influencia, estabilidad y conciencia, junto con este test se aplica una entrevista semi estructurada psico laboral, que tiene como finalidad detectar fortalezas, la capacidad de generar respuestas asertivas, ser conciliador o dominante, ser parte de un equipo de trabajo, aspectos relevantes para ocupar el cargo y así concluir si se trata de un candidato recomendable para desarrollar docencia en el Instituto Profesional Los Leones.

Respecto a capacitación en el área de las competencias, está no se lleva a cabo, en ninguna de sus formas, ni como charla, talleres de autocuidado u otras, se menciona que no es posible hacerlo debido a la poca disponibilidad horaria de los docentes para asistir, se prevé sí que en un futuro cercano estos se desarrollen, debido a la apertura del área de Desarrollo estudiantil.

CAPITULO V. CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones Generales.

A continuación se presentan las conclusiones de esta investigación.

Como se ha descrito anteriormente la pregunta-problema que esta investigación pretende resolver es: ¿Cuáles son las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten cátedra en la carrera de Psicopedagogía en la Escuela de Educación y Ciencias Sociales del Instituto Profesional Los Leones, sede Santiago centro, Región Metropolitana, año 2018?.

A partir de esto se declararon las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las competencias emocionales que dicen poseer los docentes que realizan cátedra en la carrera de psicopedagogía?

¿Cuáles son las competencias emocionales, que los estudiantes reconocen en los docentes que imparten cátedra en la carrera de psicopedagogía?

¿Qué competencias emocionales son las que los estudiantes dicen son necesarias, para impartir clases en la carrera de Psicopedagogía?

¿Cuáles son las características necesarias para la incorporación de un docente a la carrera de psicopedagogía?

¿Se consideran las competencias emocionales como un criterio de reclutamiento para la incorporación de docentes?

Por otra parte, en consecuencia con dicho problema, se elaboró el objetivo general:

“Describir las competencias emocionales que poseen los docentes que imparten cátedra en la carrera de Psicopedagogía, sede Santiago, del Instituto Profesional Los Leones, Región Metropolitana, año 2018”.

5.2 Desde los objetivos.

La investigación permitió establecer que bajo la perspectiva de los estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía, ellos tienen un concepto general de lo que son las competencias emocionales, ligándolas a la empatía y al acercamiento que los docentes tienen con ellos, a la capacidad de entender su situación como estudiantes y que los apoyen. Se relacionan también a la capacidad del docente de acercamiento, y al perfil del docente.

No obstante, reconocen en los docentes de la carrera aspectos relacionados con procesos internos y emocionales, que los relacionan con las competencias. Dicen identificar en los docentes, empatía hacia ellos, y respeto de sus procesos. Además, reconocen que las competencias favorecen el aprendizaje, y gracias a esto ellos logran confianza y capacidad de resolver problemas, porque se sienten contenidos y valorados como persona. Por lo que valoran en los docentes de la carrera de Psicopedagogía la cercanía y empatía hacia los estudiantes.

Desde el punto de vista de los directivos se distinguen algunas características emocionales bases para los docentes, como la persuasión, de consejería, la capacidad de motivar a los estudiantes, de promover el espíritu de superación y la conciencia de las dificultades en su desarrollo académico y emocional que presentan los estudiantes de la institución graficados en el perfil y caracterización del estudiante.

El cuerpo directivo reconoce la importancia de las competencias emocionales en los docentes que se incorporan a la institución, a pesar de notar escrutado formalmente en el perfil docente, se tiene conciencia de que las competencias emocionales son un elemento fundamental de evaluar y promover y se están desarrollando acciones para mejorar el desarrollo de estas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Luego del análisis de datos, se concluye que los docentes de la carrera de psicopedagogía manejan conceptualmente las competencias emocionales entendiéndolas que son la capacidad que permite, canalizar, identificar y expresar

emociones, se asocian a reacciones físicas, ligadas a situaciones de estrés, de dolor, pero también de reflexión, es importante mencionar que se relacionan con dar respuestas asertivas que permitan apoyar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto se ven de un punto de vista interno y externo en el desarrollo personal y del oficio.

Los docentes manifiestan que son capaces de regular sus emociones en el aula, asociado a la experiencia, a la tolerancia y a la conciencia de la importancia de las emociones en el proceso formativo.

La capacidad de interpretar, comprender y analizar la información que entrega la emoción se grafica relacionada con el mundo externo y el mundo interno, asociado también a emoción - reacción, en variadas oportunidades gatilladas por eventos conflictivos y de estrés, cabe mencionar que se manifiesta también la idea de que más que sólo un proceso interno de autoconocimiento, se le entrega un valor fundamental a la experiencia y los años de oficio.

Es posible establecer que las competencias emocionales que poseen los docentes que dictan cátedra en la carrera de Psicopedagogía del Instituto profesional Los Leones, se relacionan con el conocimiento conceptual de las competencias, la regulación de las emociones y la capacidad de comprender y analizar las informaciones relacionadas con el mundo emocional.

5.3 Desde lo teórico

Según Cassasus,(2015) estas competencias llevan al desarrollo de la conciencia emocional, es decir, ser conscientes de los procesos que genera la emoción, los actos que la gatillan, la capacidad de comprensión y dejar fluir sus emociones, le permiten tener la capacidad de acoger y contener al otro.

Por lo tanto, estas competencias le permitirían al docente desarrollar no sólo competencias cognitivas en sus estudiantes, sino que también ser un ejemplo para ellos y potenciadores y mediadores de competencias emocionales, en el contexto de la educación superior y formación de futuros educadores, esto constituye un valor

agregado y una diferenciación en esta formación, acorde a los valores institucionales, su misión y su visión.

5.4 Limitaciones

Es indiscutible que esta investigación es un primer aporte que se realiza en la institución respecto de temas relacionados con el mundo emocional, por lo tanto es necesario desarrollar acciones que permitan que se sigan realizando investigaciones en el área de las emociones.

Esta investigación da cuenta sólo de las competencias de los docentes de la carrera de psicopedagogía, y no necesariamente se podría extrapolar a las otras escuelas y carreras de la institución dada la variedad y especificidad de cada una.

Por otro lado, aparece como limitante la disposición de un porcentaje de docentes de la carrera, que no tendrían una buena disposición para trabajar el área emocional, al estar más centrados en la entrega de conocimientos.

Y por último, es necesario mencionar que la institución está trabajando en un proceso de autoevaluación, como inicio de la presentación de la misma a la acreditación institucional, lo que podría afectar el incluir un tema como este en este proceso.

5.5 Proyecciones

Desde el punto de vista de la proyección que esta investigación puede tener en la carrera de Psicopedagogía, esta permite ser un insumo para la discusión y reflexión en la conformación del perfil docente de la carrera, y ser parte de las competencias evaluadas y requeridas a quienes postulan como docentes del Instituto profesional Los Leones, sin duda, dadas las características de los estudiantes y la diversidad de carreras que se imparten en la institución (Escuela de salud, Escuela tecnológica, Escuela de finanzas y negocios, Escuela de Comunicaciones y Escuela de Educación).

Es importante rescatar la valoración que todos los sujetos consultados (docentes, estudiantes, directivos), le asignan a las competencias emocionales de

los docentes de la carrera, las que permitirían mejorar los procesos de aprendizaje y las relaciones intra aula entre estudiantes y docentes, por lo tanto se invita a futuros investigadores profundizar en temas relacionados con la competencias emocionales en educación superior.

SOLO USO ACADÉMICO

BIBLIOGRAFÍA

a) Libros y Revistas

- 1- Abarca, Marzo y Sala, 2002; Vallés y Vallés, 2003, citado Fernández-Berrocal y Extremera, 2002. La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- 2-Bisquerra, Rafael (2003). Educación Emocional y competencias.
Revista Investigación Educativa, Págs. 7 -43.
- 3-Bisquerra, Rafael (2009). Psicopedagogía de las emociones.
Editorial Síntesis, .A, Madrid.
- 4-Cabello, Rosario- Ruíz Aranda, Desireé (2010). Docentes emocionalmente inteligentes.
Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 13 (1), 41-49.
- 5-Casassus, Juan (2015). La Educación del ser emocional. Editorial Cuarto propio,
Santiago.
- 6-Cerda, Ana (2014), Educación emocional en la formación inicial de
Profesores de pedagogía básica: relato de una propuesta en construcción.
- 7-Flores Miranda, Paula y otras (2017). Competencias emocionales que manejan los
docentes de la carrera de Educación Parvularia del instituto profesional Los Leones,
Sede Stgo centro, región metropolitana, año 2017. Universidad Mayor.
- 8-Goleman Daniel (2004), La inteligencia Emocional. Editorial Javier Vergara.
Grupo Zeta. Argentina.
- 9-González, Manuel; Bisquerra, Rafael (2012). Orientación Educativa. Modelos,
Áreas, estrategias y recursos. Editorial Wolters Kluwer S.A., Madrid.
- 10- Hernández Sampieri, Roberto (2010). Metodología de la Investigación.

Editorial Interamericana Editores S.A.México D.F.

12-Maturana, Humberto (2001). Emociones y Lenguaje en educación y política.

Editorial Dolmen Ensayo, Santiago.

13-Molina, Díaz Claudio (1988). Introducción a la metodología de la investigación.

Editorial Ediar-ConoSur Ltda., Santiago, Chile.

14- Modelo Educativo Formativo. I.P.Los Leones (2015).

b) Sitios virtuales.

1-Diccionario de la Real Academia Española (2016). En línea. Recuperado de

<http://www.rae.es>(consulta:mayo2016).

2-Sesento. L .(2008). “Modelo sistémico basada en competencias

Para instituciones educación.”. Edumet.net . Recuperado de

www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/lsg/concepto_competencias.htm

3-Cerda A. (2014,diciembre, N° 16) “Educación emocional en la formación inicial de profesores de pedagogía en educación básica: relato de una propuesta en construcción.

Revista Paulo Freire de Pedagogía Crítica. Recuperado de

<http://bibliotecadigital.academia.cl>.

SOLO USO ACADÉMICO

SOLO USO ACADÉMICO