



PRIMER LUGAR:
"PREGUNTAS"
DE CARLOS
ENRIQUE FAVRE
RODRÍGUEZ

Asesor Curricular en
Universidad Católica
de Temuco



“Preguntas” de Carlos Enrique Favre Rodríguez

Sentado en mi escritorio,
mientras el tele-trabajo me consume
por mi ventana observo
que pájaros dan vueltas sobre el cielo
son libres, ¿me verán ellos a mí?

Sentado en mi escritorio,
me lo pregunto continuamente,
y si me ven ¿qué pensarán?
¿y si vuelan para burlarse?
son libres, ¿me verán ellos a mí?

Sentado en mi escritorio,
uno de ellos golpea mi ventana
nos miramos fijamente
¿y si todos somos libres
pero en distintas jaulas?

SEGUNDO LUGAR: “PAREDES” DE PEDRO ERNESTO ZURITA POBLETE

Estudiante Psicología UM Temuco





“Paredes” de Pedro Ernesto Zurita Poblete

Las paredes no están hechas
para aguantar toda la angustia del mundo.
El viento corre hacia lugares que no puedo ver,
a vacíos que no puedo llenar,
donde hay voces a lo lejos y caras desfiguradas.
Cada vez más pequeño en cuatro rincones de oscuridad,
bailando a ritmos impredecibles y escribiendo letras sin orden,
girando sobre ideas imprudentes,
saludando al sol y a la luna cada vez que aparecen.
Una mente en piezas perdida en laberintos de concreto,
que sudan los susurros de un sonámbulo,
que se deja caer ante la inmensidad,
después de acrobacias nocturnas,
en donde no existen las estrellas.



TERCER LUGAR: “SONETO A UN NUEVO TIEMPO” DE RICARDO ANTONINO DÍAZ FREDES

Coordinador de Biblioteca en Centro Cultural
Gabriela Mistral



“Soneto a un nuevo tiempo” de Ricardo Antonino Díaz Fredes

Se ha quedado este virus medieval
Pasillos no aguantan tanta camilla
Cuánta familia el dolor amancilla
ni es posible un digno ceremonial

Ya no hay quien domine lo emocional
Frialdad y pobreza de mascarilla
Cuántos sueños y amores acribilla
Se inicia una etapa cuarentenal

Carpe diem o simpleza nos exige
Y coartar el rudo individualismo
Indagar la neo esencia que nos rige

Una mano y otra sobre el abismo
Ondulado planeo nos dirige
¡Pues bebamos aguas de surrealismo!