

Apuntes

Organizada por la Universidad Mayor, con el patrocinio de la I. Municipalidad de Santiago y el apoyo de la empresa privada, la muestra que finalizó el jueves deja un balance muy positivo de asistencia y ventas.

por Pedro Pablo Guerrero

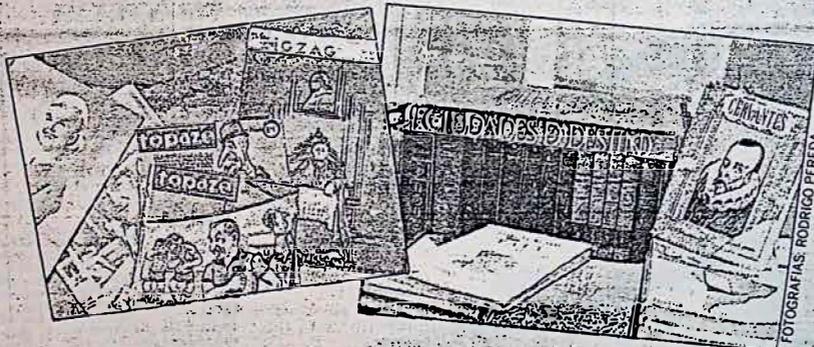
El alto precio de los libros nuevos, la falta de reediciones de importantes títulos y el valor que adquieren ciertos volúmenes por su rareza, son los principales motivos que impulsaron a unas cien mil personas a acercarse al recinto de Mac-Iver con Santo Domingo, durante las dos semanas que duró la Primera Feria del Libro Usado.

En los dos patios de la remodelada casa de estilo neogótico, se alinearon los mesones sobre los cuales se renovaron una y otra vez los volúmenes que el público agotó con ávido entusiasmo. Los libros, acostumbrados a una clientela reducida y especializada, tuvieron que ajustarse a los más dinámicos hábitos de consumo de sus nuevos compradores, quienes incluso protestaron airadamente cuando se enteraron ante las mismas puertas del recinto que la muestra no funcionaba los fines de semana. Esto se subsanó finalmente.

De esta manera, autores como Carlos Droguett, Pablo Neruda y Víctor Domingo Silva —por mencionar sólo a chilenos— volvieron a las ventas de libros usados, tal como lo hicieron en vida, pero ya no como los asiduos compradores que fueron, sino a través de sus obras, que las nuevas generaciones adquirieron a precios "sin competencia", según afirmaban los libros, pese a las opiniones escépticas de algunos visitantes.

Es que, como lo aseguró uno de los expositores, Luis Rivano, "el libro viejo no tiene por qué ser necesariamente barato", pues esta cualidad corresponde propiamente al libro de ocasión. Así se compren-

Primera Feria del Libro Usado: El Exito de los Libros Viejos



FOTOGRAFÍAS RODRIGO PEREDA

de que, por ejemplo, al mismo tiempo que se podían encontrar numerosas ofertas, el librero Patricio Uribe ofreciera en 9 mil dólares los dos tomos del Derecho romano, de Cirilo, impresos en 1785 y encuader-

nados en cuero de becerro; o que Manuel Torres pidiera seis mil pesos por una antología alemana —hecha en 1961— del decimonónico folletín chileno La lira popular, que presentaba con décimas y sensa-

cionalistas grabados, las noticias de la época: el paso de un "mortífero" cometa, un abominable parricidio o la historia del cu-lebrón que se comió a una niña.

Por supuesto, que los ejemplares curiosos eran sólo para bibliófilos y, en general, predominaron títulos con temáticas para todo público. Autores de los que a veces se olvida su categoría de "inolvidables"—como Eduardo Mallea, B. Traven y Alvaro Cunqueiro—convivieron en los puestos junto a obras clásicas de Virgilio, Stevenson, Cervantes y Shakespeare, y a revistas «Ecran», «Zig-Zag» y «Topaze». También se podían encontrar libros de esoterismo, electrónica y análisis psicológico transaccional, al lado de graves volúmenes de Historia, Arte y Economía.

La Feria volverá el próximo año y sus organizadores prometen, desde ya, interesantes novedades, entre las que figuran muestras paralelas de libros antiguos y documentos, mayor número de expositores y mesas redondas con escritores.

En la Pista de los Libros Usados

Para que esta "cultura del libro usado" comience a desarrollarse entre la población más allá de los días que duró la feria, resulta útil tomar nota de los lugares adonde volverán los libreros a partir del lunes. Aunque este breve listado se realizó de acuerdo a sus "áreas fuertes", en sus locales se encuentran obras de todo tipo; en especial de literatura.

Especialidades:

◀ Literatura y Poesía chilena: «Librería Los Diez» (de Enrique Bobadilla), San Diego 119, L-120.

◀ Textos Escolares: Marco Rivano, San Diego 119, L-33; Nelson Viera, San Diego 454, L-20 (Plaza Almagro).

◀ Economía: Luis Rivano, San Diego 119, L-7.

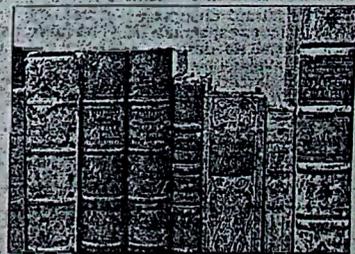
◀ Filosofía: «De los Glyphos», Merced 344-B.

◀ Arte: «Libros El Quijote», San Diego 119, L-28.

◀ Historia: «Librería Kosmica», Santo Domingo 841, L-78; Antiyal, Independencia 1030.

◀ Esoterismo: «Bouquiste», (de Patricio Uribe), San Diego 119, L-129.

◀ Pedagogía: «Benny Libros», San Diego 119, L-133.



◀ Enciclopedias: «Librería San Francisco», San Diego 119, L-113.

◀ Ciencias Sociales: Nelson Viera y Cecilia López, Providencia 1114, L-54.