

UNIVERSIDAD MAYOR
FACULTAD DE HUMANIDADES
PEDAGOGÍA EN ARTES MUSICALES PARA ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA
PSICOPEDAGOGÍA



**LA RÉPLICA VIRTUAL DE UN MUNDO EN PAUSA:
ADAPTACIÓN METODOLÓGICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

Trabajo de investigación para optar al Grado Académico de LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

Estudiantes:

Bridshaw Vargas Scott Aramis

Escobar Sepúlveda Tamara Michelle

Hernández Toro Javier Ignacio

Vera Pérez Javiera Francisca

Profesor guía:

Profesor Marcos López Barrera

Santiago de Chile, 2021

DEDICATORIAS

Queremos dedicar esta investigación a cada una de nuestras familias por los valores que nos han inculcado, los sacrificios que han realizado para que nosotros y nosotras nos encontremos en este proceso y por el apoyo incondicional que nos brindaron durante todo este periodo, ya que existieron momentos de estrés, ansiedad y discusión, sin embargo, continuaban ahí dando ánimos para avanzar y superar las adversidades.

Por último, reconocemos el esfuerzo que ha colocado cada integrante para que este trabajo sea lo mejor posible. Dentro de este artículo, se puede evidenciar las particularidades y habilidades de cada uno, se observa la perseverancia, resiliencia, preocupación, empatía y la esencia que nos caracteriza, es por aquello que nos dedicamos esta investigación.

SOLO USO ACADÉMICO

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia, agradecemos a los y las participantes de las entrevistas por entregarnos su confianza, compartir sus emociones y su disposición por ser un aporte para esta investigación y así poder exponer sus vivencias las cuales fueron fundamentales. Por otra parte, aprovechamos de agradecer a nuestros validadores por respaldar y aconsejar durante la creación de los instrumentos de evaluación dado que nos permitieron recopilar toda la información pertinente.

Además, queremos dar un especial reconocimiento al profesor Marcos López Barrera por la ayuda constante durante el proceso de construcción debido a que nos orientó en los momentos de confusión, resolvió nuestras interrogantes y motivó para entregar lo mejor de nosotros mismos y así poder construir un excelente artículo científico.

SOLO USO ACADÉMICO

Resumen: En el presente artículo, se presentan las experiencias que vivieron un grupo estudiantil y docente en instituciones Universitarias de Santiago de Chile durante la pandemia mundial que ha producido la enfermedad COVID-19, confinando a la población, produciendo un cambio en la modalidad desde lo presencial a lo virtual. Es una investigación cualitativa donde se utilizó la entrevista semiestructurada. Se seleccionaron cuatro participantes para cada unidad de análisis: 4 estudiantes y 4 docentes. Entre los resultados más importantes obtenidos se relacionan con la transición que se realizó de un año a otro, ya que al inicio de la pandemia predominaba la incertidumbre e inseguridad sobre la entrega de los contenidos y la recepción de la información. No obstante, a un año de la pandemia, los y las participantes se sintieron más confiados debido a que tenían mayor manejo en las plataformas digitales y estrategias de enseñanza acordes a la situación. Estos hallazgos permitieron identificar que los recursos tecnológicos pueden actuar como facilitadores u obstaculizadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que, dependiendo de ellos, se podrá generar una adaptación metodológica eficiente y asertiva.

Palabras claves: Pandemia, COVID-19, Educación universitaria, Docentes y estudiantes, Educación Virtual.

Abstract: This article presents the experiences that a group of students and teachers lived at University institutions of Santiago de Chile during the global pandemic caused by COVID-19 disease, which/that has confined the population, producing a change in the modality from the presential to the virtual classes. It is a qualitative research that used a semi-structured interview. Four participants were chosen for each analysis unit: 4 students and 4 teachers. Some of the most important results obtained had to do with the transition that was made from one year to the next. At the beginning of the pandemic, uncertainty and insecurity were the most predominant feelings when it was about delivery of content and reception of information. However, a year from the start of the pandemic, most of the participants felt more confident because they improved in the use of digital resources and in the teaching strategies. These findings demonstrate that the technological resources can act as facilitators or hinderers in the teaching-learning process and that, depending on how they are used, an efficient and assertive methodological adaptation can be generated.

Keywords: Pandemic, COVID-19, University education, Teachers and students, Virtual education.

1. INTRODUCCIÓN

A finales del 2019, en una ciudad china llamada Wuhan, se comenzó a manifestar de forma inesperada un virus que fue nombrado como SARS-CoV-2, el cual produce la enfermedad de COVID-19¹, por lo que la ciudadanía se tuvo que confinar estrictamente en sus hogares para evitar el contagio y la propagación de este, el cual es altamente contagioso y afecta agresivamente al sistema respiratorio de las personas, al punto de llegar a ser letal. Sin embargo, a pesar de los intentos de las autoridades por evitar una catástrofe, este virus terminó expandiéndose por todo el mundo, generando consecuencias que persisten hasta el día de hoy, siendo considerada una de las crisis mundiales de mayor magnitud desde la Segunda Guerra Mundial, según las propias palabras del director de la Organización Mundial de la Salud (Adhanom, 2021).

Por causa del confinamiento mundial, se realizó un cambio en la modalidad de trabajo y estudio, teniendo que hacer uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para implementar el teletrabajo y la teleeducación, también llamada enseñanza a distancia². A un año de esta situación, se han obtenido tanto efectos satisfactorios como alarmantes en el ámbito laboral y educacional producto de esta nueva dinámica. Por lo que esta investigación tiene como eje el estudio de los cambios metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario.

Bajo esta premisa, es necesario llevar a cabo un análisis sistemático de la educación en tiempos de pandemia del COVID-19, a partir de ciertos factores que se consideran imprescindibles para la revisión del tema. Esto se hará mediante la exploración y recolección específica de la literatura que hasta el presente año es posible rescatar acerca de lo que se considera esencial para la comprensión y conceptualización del tema elegido, así también para clarificar la evolución que han tenido los conceptos de

¹ El COVID-19 es una enfermedad respiratoria muy contagiosa causada por el virus SARS-CoV-2, el cual se transmite de una persona a otra, produciendo síntomas como la tos, fiebre y fatiga generalizada. Sin embargo, también se le conoce como enfermedad por coronavirus de 2019. (Organización Mundial de la Salud, 2020)

² Durante esta investigación utilizaremos indistintamente los siguientes conceptos como educación digital, teleformación, enseñanza online y educación a distancia, dado que son sinónimos que hacen referencia al mismo concepto, pero con diferente nombre.

Educación virtual, Metodologías didácticas y Experiencias durante el transcurso del tiempo.

La educación virtual es una modalidad de enseñanza que se empezó a desarrollar a finales del siglo XX. Una de las primeras apariciones académicas que puede rastrearse fue en el año 1996 en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), la cual se abre para desarrollar una actividad docente por medio de un modelo de formación completamente en línea, el que está constituido por una estructura educativa enfocada en tres elementos fundamentales: el modelo docente, tecnológico y organizativo (Gros y Lara, 2009, 236-237).

Una de las primeras investigaciones sobre la educación digitalizada data del 2001, donde Azcorra, Bernardos, Gallego y Soto planteaban algunos beneficios de esta forma de enseñanza, tales como que el acceso a la información en esta modalidad puede ser más eficaz e inteligente; gracias a la personalización del aprendizaje debido a la actualización constante de material, respecto a las necesidades del alumnado a lo largo del curso; el acceso a las clases por parte de personas geográficamente aisladas; formas nuevas para difundir el conocimiento (imágenes, texto, voz, video, simulaciones, aplicaciones interactivas, etc.); o que la realidad virtual posibilita la creación de “interfaces atractivas” para el estudiantado, que en la presencialidad no pueden ser simuladas por coste, peligro o accesibilidad de los alumnos. A pesar de esto, los autores creen que hay puntos en contra importantes: la desconfianza del equipo docente para adaptarse a las nuevas tecnologías; los problemas relacionados con el uso de internet como medio de información implica problemas técnicos imprevisibles e incluso de desigualdad por el costo de la conexión; además hablan sobre la idea errónea que se tiene de la teleeducación como limitadora del aprendizaje, esto en parte debido a que los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje no afrontan la educación como una metodología completamente nueva de enseñanza, si no como una imitación de la presencialidad. Finalmente estipulan que, para un desarrollo óptimo de estas nuevas tecnologías, los/as profesores deben ser capacitados constantemente sobre estas, y además se debe proveer que los alumnos/as tengan un rol más bien investigativo (activo), en vez de ser meros espectadores (pasivo).

Posteriormente, en el 2006, Cabero establecía que el papel que desempeña el profesor en el aula virtual, comparado con la formación presencial, es significativamente diferente, puesto que el docente digital no solo debe preocuparse de la enseñanza-aprendizaje, sino también de diseñar un entorno educativo ciberespacial, ser mediador de aprendizajes —con un horario limitado y sobrecargado—, ser selector de contenidos, además de adaptar diferentes metodologías tradicionales a otras virtuales; todo esto teniendo en cuenta las diversas realidades de sus estudiantes, orientando in situ a que logren aprender y usar las TIC por sí solos/as. En resumidas cuentas, todas estas variables reunidas superan el rol académico, y son una problemática que abordar.

Siete años después, en el 2013, Cabero continúa estudiando el tema, y establece que uno de los grandes puntos a favor de educación virtual es la adaptación de información en función de las características del sujeto, algo que puede incluso ayudar a potenciar las inteligencias múltiples, por el hecho de que el diseño de los materiales didácticos pueden ser creados a partir de un tipo de inteligencia u otra, además de que la elaboración del contenido puede ser individual o cooperativo y se puede llevar a cabo junto a un registro de decisiones. Asimismo, el autor dice que la educación a distancia siempre fue vista como educación de segunda mano o baja calidad, justamente por estas falsas concepciones sobre ella, sin embargo, afirma (14 años antes de esta crisis sanitaria) que esta idea sobre la educación a distancia va cambiando y para bien; ya que la mala imagen social de esta modalidad puede limitar el proceso de enseñanza-aprendizaje aludiendo a la psicología social.

En cambio, Ñáñez, Solano y Bernal, realizan una investigación durante el 2015 en Colombia, donde se incorporó hace más de 30 años la modalidad de educación a distancia, afirmando que este cambio de enseñanza requiere de transformar el proceso, observar desde otra visión, flexibilizar los lineamientos y políticas, adaptar los planteamientos curriculares e integrar las TIC en los ambientes de aprendizaje. Además de que los docentes no queden ajenos a estas circunstancias, por lo que deben reformular sus procesos pedagógicos y didácticos, desempeñar un rol de liderazgo en la formación, incorporación, innovación e interés por un aprendizaje permanente de sus

estudiantes, debido a que ellos son quienes orientan y facilitan el proceso formativo de sus alumnos y alumnas.

Por otra parte, Tejedor, Cervi, Tusa y Parola (2020) señalan que este virus planetario deja constancia de las exigencias de la pandemia frente a las instituciones educativas en el ámbito de la flexibilidad, las plataformas, las metodologías y los contenidos adaptados para un intercambio formativo exitoso mediante las pantallas, haciendo referencia a la necesidad urgente de una transformación educativa que permita a las instituciones educacionales tradicionales poseer una estrategia digital establecida.

Debido a esto, Porlán (2020) enfatiza que es necesario reforzar la idea de que el uso de muchas de las herramientas tecnológicas actuales no tiene un efecto significativo en la mejora del aprendizaje, porque al ser la pandemia una emergencia todavía actual, no hay un marco teórico o una investigación lo suficientemente amplia (en términos interdisciplinarios) para darle sentido al uso de estas herramientas. En términos del propio autor: “La revolución que se necesita es la de adecuar el modelo de enseñanza a lo que científicamente sabemos sobre el aprendizaje”. (p.7)

En esta misma línea, Grande de Prado, García, Corell y Abella (2020) refuerzan que la enseñanza online en la educación superior no estaba preparada para un cambio de esta magnitud, tanto el alumnado, las plataformas, las tecnologías y el profesorado resultaron afectados. Es por eso por lo que las planificaciones docentes no fueron tan cuidadosas con el conocimiento previo, los requisitos necesarios, así como de la formación y recursos tecnológicos para el trabajo de los diferentes miembros de la familia. Todos estos factores dejan entrever que el concepto de docencia online no está muy bien trabajado, que por ahora es más bien es una virtualización urgente no planificada, y esto genera intranquilidad por parte del estudiantado y el profesorado.

Por otra parte, en el contexto nacional, Garrido (2020) dice que el Ministerio de Educación (MINEDUC), al suspender las clases presenciales a nivel nacional, no consideró la brecha social y su impacto al acceso a las plataformas virtuales. La percepción de los/as estudiantes que cursan en los planteles de la Educación Superior, la mayoría no había tenido acercamiento a cursos virtuales y que están recibiendo una educación de peor calidad, sobre todo aquellos estudiantes que cursan su primer año.

Complementando lo anterior, Arriagada (2020), reafirma que la educación chilena no cuenta con los recursos necesarios para poder acceder de forma eficaz a este proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que los/as docentes de todos los niveles educacionales debieron forzosamente incorporar nuevas herramientas que se adentren en las plataformas de educación a distancia.

De la misma forma, Murillo y Duk, en el 2020 señalan que la educación a distancia es una alternativa para el estudiantado que cuenta con los equipos y con acceso a internet en casa, pero, existe un gran número de ellos que no cuentan con recursos ni con las condiciones para verse beneficiados con esta opción. Además, la irrupción de la educación a distancia, producto de la emergencia sanitaria, ha dejado al descubierto la brecha digital existente entre las escuelas y sus docentes, así como también el impacto que tiene el cierre de las escuelas y otras restricciones sociales, ocasionando preocupación por los grupos más desaventajados a nivel global.

Para evitar esto, Sierra, González, Toledo y Bermejo (2021) sugieren que lo fundamental es tener una estrategia planificada común en todos los centros educativos, dependiendo del contexto social, cultural y geográfico. Solo así puede haber una transformación de cómo se plantea la pedagogía, ya que, a través del análisis profundo, la planificación y la flexibilidad de estos dos factores se puede llegar a cambios sustanciales respecto al tema. Por lo tanto, se sugiere que el enfoque debe ser práctico. Además, también se reflexiona sobre el énfasis de la evaluación y didáctica a partir de sus cambios, porque detrás de la crisis educacional también hay una crisis psico-social de parte del alumnado y el profesorado a partir del aislamiento físico, o, dicho de otra manera, los problemas emocionales como la desmotivación, depresión, entre otros, también son factores clave a la hora de crear o modificar estrategias educativas o adaptar el contenido previsto a los diferentes escenarios nuevos que se plantean en la virtualidad.

Como ha quedado en evidencia, el tema de la educación a distancia ha sido analizado desde el siglo pasado, estableciendo las dificultades de dicha modalidad, así como sus características y beneficios, desde el contexto histórico en el que se ha producido. Sin embargo, en la actualidad es necesario preguntarse, bajo el alero de la crisis sanitaria, cómo estudiantes y docentes de la Educación Superior han enfrentado

los cambios metodológicos en la enseñanza-aprendizaje durante la pandemia mundial COVID-19, en Santiago de Chile, entre el 2020 y 2021.

Plantearse esta pregunta es necesario en las circunstancias actuales porque al realizar una adaptación metodológica a consciencia, que se encuentre relacionada con los eventos externos al sistema educativo, puede generar impactos positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante y docente tanto a corto como largo plazo. Siendo esta la razón por la que se debe dar a conocer a los profesionales de la educación la relevancia e implicancia que tienen los cambios metodológicos en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

En otras palabras, la investigación tendrá una mirada desde la relevancia social, dado que espera concientizar a la comunidad educativa sobre los beneficios que trae la adaptación metodológica en la teleformación, para así alcanzar un aprendizaje significativo durante el transcurso de una pandemia, e incluso implementar la educación virtual como una modalidad alternativa o complementaria de acercarse a la enseñanza durante la cotidianidad en el futuro.

Con base en lo anterior, el objetivo general de esta investigación es analizar las experiencias que han vivido estudiantes y docentes de Educación Superior frente a los cambios metodológicos de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia COVID-19, esto desde la mirada particular del periodo 2020 y 2021 en Santiago de Chile. Mientras que los objetivos específicos son conocer las experiencias de estudiantes y docentes en la modalidad virtual, identificar las metodologías que emplean docentes durante la pandemia mundial y, por último, comparar los cambios metodológicos durante ambos años mencionados.

1.2 Marco Teórico

En este apartado, se presentarán algunas líneas teóricas sobre educación, metodologías didácticas y experiencias para dar sustento al artículo científico. Se organiza en tres categorías: Educación, Metodologías Didácticas y Experiencia, líneas teóricas que se consideraron esenciales para el objetivo investigativo; por el hecho de que son relevantes a la hora de una adaptación metodológica, especialmente como la

que se hizo en reacción a la crisis sanitaria, la cual fue un traspaso metodológico completo y de emergencia, desde un sistema presencial a uno virtual, situación no ideal pero al parecer necesaria, puesto que no había más opciones, pues paralizar la educación superior durante el tiempo que durará la cuarentena no era un escenario óptimo para ninguno de los agentes educativos.

1.2.1. Educación

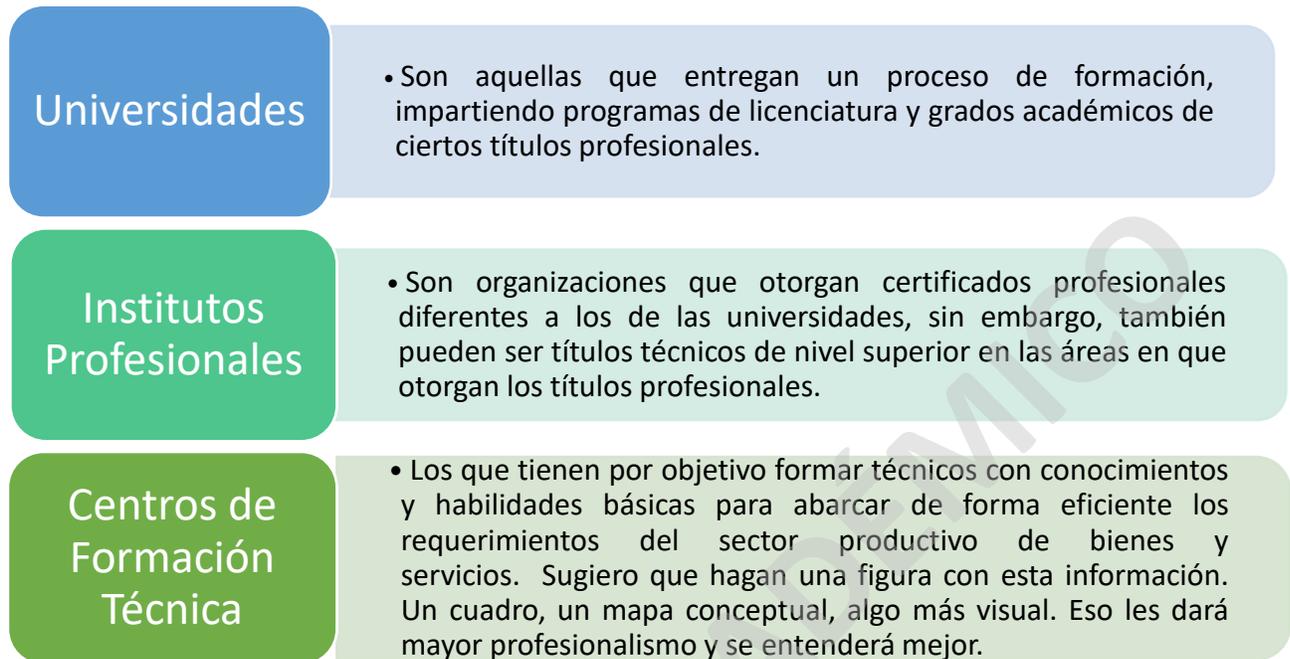
Como base de esta investigación, en primera instancia, se debe comprender el concepto de Educación, el cual depende en sus concepciones por las/los autores que lo definan, así como por sus finalidades. Para Piaget (1973) tiene el objetivo de proveer el ambiente y los medios para fomentar la curiosidad del estudiante y su actividad exploratoria generen un aprendizaje significativo. En otras palabras, la educación es el acto de enseñar y orientar a los aprendices a tener un rol activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje que les permita consolidar los conocimientos de una forma significativa para cada individuo.

Complementando la idea anterior, León (2007) define que es un proceso humano y cultural complejo, que considera la condición, naturaleza del ser humano y la cultura como un conjunto. La educación busca la libertad de la persona, pero también requiere disciplina, generando una autonomía, tanto moral como intelectual, desarrollando el pensamiento crítico, mediante una dinámica dialógica entre el educador/a y el estudiantado generando un proceso de enseñanza-aprendizaje hacia ambas partes.

Asimismo, Ausubel (1983) precisa que el aprendizaje significativo es aquel que relaciona los contenidos de un modo no arbitrario y sustancial. Es decir, el estudiante es capaz de entender ideas centrales de un área del conocimiento a través de elementos que se relacionan con la estructura cognoscitiva como: imágenes, símbolos o conceptos.

Por otra parte, se necesita definir qué se entenderá por Educación Superior. De acuerdo con el Ministerio de Educación (s.f), existen tres tipos de instituciones educativas que se ofrecen a quienes egresen de la Educación Media:

Figura 1. Tipos de Educación Superior



Fuente: Elaboración propia, basado en Ministerio de Educación (s.f).

De estos tres tipos de instituciones, esta investigación se enfoca específicamente en la educación universitaria, donde se considerarán sólo aquellas personas que se encuentren inscritas en un centro educativo universitario o que impartan clases en el mismo. Aunque para esto, en primera instancia se requiere delimitar lo que se considera como Educación virtual o formación en red, McAnally y Organista (2007) proponen que:

La educación en línea es una modalidad relativamente reciente y sus definiciones son múltiples y complejas. Si comparamos la educación en línea con un rompecabezas, donde cada actor aporta sus propias piezas, la dificultad mayor sería encontrar las piezas de la orilla, las que la delimitan, las que marcan sus fronteras. (p.93)

Ampliando el contenido del párrafo anterior, el concepto de “Educación Virtual” nace de la incorporación de las tecnologías al ámbito educativo, denominándose virtual a algo que realmente no existe y que no se encuentra presente en un lugar geográfico, sino que pertenece a un sistema dentro de un computador o artefacto electrónico. Considerando lo anterior, Lara (2002) manifiesta que la educación en línea es una

modalidad educativa que eleva la calidad de la enseñanza dado que proporciona disponibilidad y flexibilidad, pudiendo variar en los tiempos y espacios físicos, gracias a la incorporación de recursos tecnológicos para impartir clases de forma sincrónica, asincrónica y la autoformación de estudiantes. Cabero en el 2006 establece una comparación entre la educación en línea y la educación presencial, (Tabla 1):

Tabla 1. Características de la formación presencial y en red

Formación presencial tradicional	Formación en red
Parte de una base de conocimientos y el estudiante debe ajustarse a ella.	Permite que los estudiantes vayan a su propio ritmo de aprendizaje
Los profesores determinan cuándo y cómo los estudiantes recibirán los materiales formativos	Permite la combinación de diferentes materiales (auditivos, visuales y audiovisuales)
Parte de la base de que el sujeto recibe pasivamente el conocimiento para generar actitudes innovadoras, críticas e investigadoras	El conocimiento es un proceso activo de construcción
La comunicación se desarrolla básicamente entre el profesor y el estudiante	Tiende a ser interactiva, tanto entre los participantes (docentes y estudiantes) en el proceso como con los contenidos
Se desarrolla en un tiempo fijo y en aulas específicas	Es flexible
Disponemos de muchos recursos estructurales y organizativos para su puesta en funcionamiento	No siempre disponemos de los recursos estructurales y organizativos para su puesta en funcionamiento

Fuente: Elaboración propia, basado en Cabero et al (2005, p.3).

Profundizando en lo anterior, en el 2013, el mismo autor expone que existen diferentes mitos respecto a la educación en línea o virtual, los cuales se pueden considerar ideas críticas dentro de su contexto, dado que generan un impacto sobre la predisposición de los y las estudiantes como en los profesores y las profesoras al enfrentarse a esta nueva

modalidad de enseñanza, los cuales pueden afectar el rol o desempeño de los actores educación y deformatar las características antes vistas, estas son:

- **La teleeducación es más flexible**, algo que no siempre es verdad, y que depende de la visión y cultura educativa a nivel personal del estudiantado como también a nivel de institución.
- **Atiende mejor a las personas en estado de riesgo:** según Cabero este es otro mito, porque la teleeducación, al igual que en todo el sistema escolar, puede ser tan equitativa como inequitativa.
- **Supera los problemas de espacio y tiempo:** el autor en este punto afirma que la tecnología y la educación dan acceso libre a la información, aunque con un currículo rígido esta posibilidad se cierra, lo mismo si la virtualidad permite la asincronicidad: los horarios la limitan, o si la educación en el ciberespacio permite interacción universal sin punto específico en el mundo físico: la burocracia institucional puede exigir ciertos procesos en el formato presencialidad.

1.2.2 Metodologías didácticas

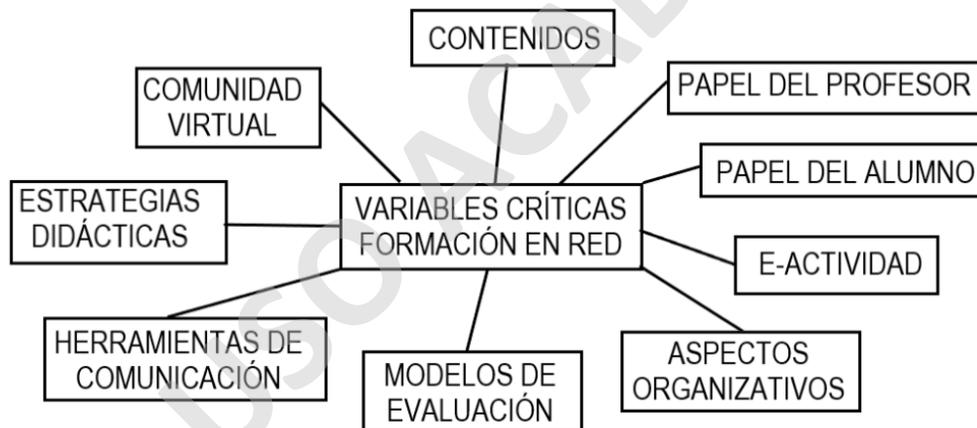
En el siguiente apartado se explicará qué se entiende por metodologías didácticas en la educación. Para ello Comenio (1640) establece la Didáctica, como una técnica y un arte el cual tiene como objetivo el aprendizaje de todos los conocimientos para todas las personas mediante un proceso que se caracteriza por ser una forma de enseñanza y aprendizaje rápida y eficaz, lo cual es relevante, debido a que desde la modalidad que se está viviendo hoy en día en la educación.

Los y las docentes deben tener un enfoque que incentive a los estudiantes a involucrarse en su propio proceso de aprendizaje mediante la incorporación constante de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el desarrollo de las actividades dentro del aula, debido a que este puede favorecer a los actores educativos que colaboran en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez, 2017), y una forma de incentivar a los estudiante a involucrarse de forma voluntaria en su propio proceso de aprendizaje, es mediante la creación de material didáctico.

Según Morales (2012), el material didáctico es una herramienta que sirve para guiar, facilitar e intervenir en la adquisición de conocimientos que deben entregar los y las docentes. Estos materiales se pueden encontrar de forma física o virtual y este debe tener el objetivo de generar interés, hacer participar a los estudiantes y abordar sus necesidades (físicas, cognitivas o académicas).

En relación con esta llegada de las nuevas metodologías didácticas, se debe tener en consideración una diversa cantidad de variables o factores que impactan en el aprendizaje con la finalidad de que los y las docentes puedan otorgar una educación de calidad y facilitar el proceso de adquisición de conocimientos y objetivos de aprendizaje en los estudiantes, tales como los que se presentaron en la Figura 2:

Figura 2. Variables críticas de la formación en Red



Fuente: Elaboración propia, basado en Cabero (2015).

A partir de lo anterior, se van a analizar las variables consideradas relevantes para la investigación tales como el papel del profesor y del alumno/a, las estrategias didácticas que se utilizan para transmitir los contenidos y los modelos de evaluación. Estas últimas según Guzmán y Salcedo (2015) son los nuevos procesos escolares, los cuales están presentes en la actualidad desde hace un buen tiempo, aunque el terreno aún es baldío y de aprendizaje sobre la marcha, pues el aporte investigativo aún no está asegurado, en especial si se habla de cómo los estudiantes han enfrentado esta experiencia desde el

punto vista cognitivo, emocional y social. Es por esta misma inquietud, que durante el mismo año, Cabero (2015) plantea algunas estrategias didácticas, pero específicamente adecuadas al ámbito educativo virtual, estableciendo que el material didáctico en línea debe tener una serie de principios generales para otorgar una enseñanza de calidad, tales como la variabilidad en las actividades presentadas, las cuales deben ser individuales y grupales; y la multiplicidad del material audiovisual usado, el cual debe explorar las diferentes formas de comunicar posibles en la red (video, audio, texto, entre otros.), principalmente para evitar caer en lo repetitivo, previniendo así el cansancio y aburrimiento de los/las alumnos/as.

Por otro lado, el autor considera necesario planificar los contenidos del curso con una progresión de dificultad ascendente, desde lo más simple a lo más complejo, para que la seguridad del alumno sea óptima y pueda adaptarse correctamente a lo largo de todo el año, haciendo énfasis en que la organización de los contenidos del curso debe ser temporal y racional, ya que, a menudo es difícil para los/las estudiantes estructurar el aprendizaje con todas las actividades que tienen, por lo que las actividades no siempre se entregan a tiempo, y frente a esto, una opción que se plantea es ofrecer actividades obligatorias y otras opcionales, así el alumno o alumna puede priorizar las obligatorias frente a la falta de tiempo, como también tomar un papel más activo al realizar las que son optativas. Además, estipula que en todo trabajo en línea las normas deben ser bien claras, ya que, siempre es de gran ayuda guiar a los/as estudiantes en cómo presentar el resultado final de una actividad o evaluación, por ejemplo, con el uso de la rúbrica; esto principalmente para evitar confusiones o malentendidos. Debido a esto De la Garza (2004), destaca que la evaluación tiene como finalidad más relevante responder a la demanda de información de varias audiencias, con la intención de incrementar la utilidad de los resultados, a costa de la precisión de las mediciones.

Es por eso el que es importante hablar del proceso didáctico y hacer énfasis en el rol que tiene en él la evaluación, esto porque el análisis evaluativo está estrictamente ligado al quehacer educativo, como dice Bélair, (2000), y también al aprendizaje, pero en la forma que lo conceptualizamos en relación con el acto auténtico de enseñar, o más bien de transmitir el conocimiento mediante un proceso guiado a lo largo del tiempo.

Además, se tiene que destacar que la didáctica y las estrategias nacidas a raíz de esta, deben tener siempre en cuenta el factor de flexibilidad (especialmente en las condiciones actuales), esto porque debe haber un diseño coherente de las acciones de enseñanza con las necesidades del docente y los/las estudiantes (Díaz y Hernández, 2002), algo que va más allá del mero acto de planificación y elaboración de material, a pesar de que esto último complementa positivamente el diseño metodológico.

Es por todo esto que según Feo (2010), un orden congruente, o sea una secuencia didáctica de inicio, desarrollo, cierre y evaluación, es efectiva para crear un “clima lógico” que pueda fomentar el aprendizaje significativo, y esta idea, en relación a la investigación, se tomará en cuenta desde el eje didáctico propuesto por este autor, el cual está conformado por la planificación, la evaluación y las estrategias de enseñanza, las cuales deben estar enfocadas en el proceso de evaluación (no de medición) para poder consumir un aprendizaje con indicadores reales de logro, para lo cual se usará el término “idoneidad didáctica” lo que según Beltrán et al. (2018) está definido como:

Un proceso de instrucción que se define como el grado en que dicho proceso (o una parte de este) reúne ciertas características que permiten calificarlo como óptimo o adecuado para conseguir la adaptación entre los significados personales logrados por los estudiantes (aprendizaje) y los significados institucionales pretendidos o implementados (enseñanza), teniendo en cuenta las circunstancias y recursos disponibles (entorno) (Beltrán et al., 2018, 528)

En cambio, respecto a la didáctica universitaria, Zabalza (2011) establece que la didáctica se ha visto afectada en los últimos 25 años, desarrollando nuevos enfoques que se han relacionado con el análisis de los aspectos políticos y socioculturales de la escuela, dejando a un lado los problemas cotidianos de la actividad docente. Es por esto que Zabalza busca dar importancia a la didáctica en el diseño de una nueva docencia universitaria, considerando la propia actuación didáctica como objeto de investigación:

Pero lo que tiene de bueno el hablar de Didáctica universitaria es que, en principio, se refiere a todo el profesorado, sea cual sea su especialidad o la materia que enseña. (...) Lo que no cambia es la función, ni el proceso a través del que es función se ejerce, ni las

condiciones básicas en las que debemos entender y desarrollar nuestra tarea docente. (Zabalza, 2011, 390-391)

1.2.3 Experiencia

A continuación, se expondrá el concepto de experiencia dado que cada persona experimenta un mismo suceso de forma distinta, para ello Kant (1781) postula que la experiencia propiamente tal surge por medio de las impresiones sensibles en el entorno, ya que resulta ser un fundamento completo y fértil de nuevos conocimientos que interrelaciona las informaciones actuales con las que se desarrollarán en un futuro. De acuerdo al contexto educacional, es necesario complementar esta idea respecto a la construcción de experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el pensamiento de Amengual (2007) es idóneo para esta profundización, pues encaja las ideas de Kant en la contemporaneidad, añadiendo que las experiencias son un conjunto de circunstancias o situaciones que se hayan vivenciado a través de interacciones con el medio, haciendo énfasis en que el área sentimental, cognitiva, social, afectiva y analítica de las vivencias de una persona también son factores importantes para comprender este proceso.

En suma a esto, Ramírez (2006) habla sobre la experiencia educativa dándole relevancia a los sentimientos, las percepciones, los saberes, los conocimientos y las capacidades generadas por la educación, las cuales se incorporan a los sujetos como “huellas vitales” o enseñanzas que los ayudan a comprender el mundo que los rodea y actuar en él, tomando como punto de partida la significancia de los contenidos y procesos de la práctica educativa, su relevancia dentro del contexto, así como también el papel que tiene en la orientación de las personas dentro del conjunto de prácticas sociales, las cuáles para Baquero (2002) son importantes para que la vivencia educativa sea significativa y haya así una retroalimentación positiva, como un estímulo integral y no limitante. O en sus propias palabras:

Lo que vuelve a una experiencia genuina es la implicancia mutua, no paródica, de los participantes y si el resultado de una indagación, de un aprendizaje, de una búsqueda, de un encuentro, produce novedad, la produce para todos los participantes. (p.17)

Dicho con otras palabras, una verdadera experiencia educativa debe involucrar a todos los actores presentes en un espacio educativo, incita a una búsqueda del aprendizaje mutuo y fomenta el interés por producir percepciones innovadoras, pero ¿están viviendo los estudiantes una experiencia educativa significativa, como lo plantea Baquero? Esta pregunta es relevante entre tantos cambios drásticos desde el inicio de la pandemia (por la transición absoluta desde la modalidad presencial a la virtual de un día para otro), teniendo en cuenta que hasta las mínimas variaciones en el contexto pueden afectar a los involucrados en el proceso educativo, ya que todos los cambios se transforman en experiencias, pero en el sentido que le da Larrosa (2006), donde lo vivido importa y es significativo, determinando así la subjetividad del sujeto en base a su reflexión y transformación personal. Es por esto que en el contexto actual de la educación en Chile se generan muchas incertidumbres, una de ellas es sobre la experiencia de los más vulnerables, los cuales, según la ONU (2020), tienen condiciones limitadas que afectan negativamente a sus procesos estudiantiles, al punto de no permitirles la continuidad necesaria del aprendizaje desde sus casas, e incluso llegando al extremo de que “crece la preocupación ante la posibilidad de que esos estudiantes no vuelvan nunca a la escuela si no reciben un apoyo adecuado” (p.7)

Según lo que plantea la UNESCO (2020), más de 1.200 millones de estudiantes de todos los países del mundo y niveles de enseñanza dejaron de tener clases presenciales en sus centros educativos. Asimismo, la misma organización identificó que existían brechas significativas en los resultados de aprendizaje, los cuales tenían relación con la distribución de docentes y su nivel de competencias pedagógicas, lo que afectaba a los países y regiones con menores ingresos o zonas rurales. Además, hablando en términos de acceso, dentro del contexto específico de Chile, la situación no es muy diferente, puesto que “el acceso a internet y la cobertura comunal en Chile es desigual y ello en tiempos de pandemia y educación virtual acentúa las diferencias.” (Quiroz, 2020). Debido a esto, se plantea que en esta situación existen tres grandes objetivos que se

deben tener en cuenta en la educación superior en línea: flexibilizar el labor de las tareas docentes para que la enseñanza no se vea afectada más de lo que ya está, como también buscar constantemente nuevas alternativas a la docencia y a la evaluación, además de una constante busca del éxito en el traspaso de contenido educativo importante desde la presencialidad a la no-presencialidad (González, Marco y Medina, 2020).

Es por esto que en el papel del profesor y alumno/a es donde está el enfoque investigativo fijado en gran parte, ya que la experiencia mutua entre ambos agentes educativos es la que determina el carácter transaccional de la educación como el que plantea Dewey, J (2002), ya que la idea de experiencia educativa está firmemente constituida por la totalidad de relaciones del sujeto con su medio, misma idea por la que se tomó el concepto de metodología como parte del objetivo general; porque todo cambio metodológico, por mínimo que sea, independiente de quién es el agente pasivo o activo en él, afecta a todo el sistema educativo en cualquier contexto, y justamente durante esta pandemia se tuvieron que implementar cambios en la forma de enseñanza, dado que se dejaron de impartir clases presenciales para incorporar las clases virtuales, donde los docentes y alumnos/as debieron adaptarse a las nuevas metodologías didácticas de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar, ya hecho un recorrido por los conceptos que configuran esta investigación, es necesario recalcar una vez más, que uno de los puntos más importantes de la justificación investigativa hecha con anterioridad, esta es la de concientizar a la comunidad educativa respecto a la importancia de la adaptación metodológica.

¿Por qué? Porque está en peligro la docencia tal y como se conoce, y esta amenaza requiere una larga reflexión y posterior acción, teniendo en cuenta que esta gran crisis ha hecho que muchos educadores en formación, o sea los profesores del futuro, sienten que la falta de inmersión en un aula durante su periodo de prácticas les supondrá un déficit formativo que no va a poder subsanarse (González et al., 2020), mientras otros creen que la pandemia ha hecho que la pedagogía “pierda su esencia, como una asignatura práctica en un contexto real y, por tanto, haya visto desaparecer todo su potencial formativo diferenciador”. Mientras que, por el lado estudiantil, la amenaza de la deserción es otra problemática a desarrollar, pues ya en junio de 2020

existían 16 comunas con tasas de deserción por sobre el promedio nacional (2,9% versus 1,4%), las cuales poseen un IVE³ comunal mayor a la media nacional (84,3% versus 76,3%) (Acción Educar, 2020).

En síntesis, estos lineamientos conceptuales anteriormente expuestos sirven para reflexionar, configurar y reconfigurar las experiencias de los y las docentes y estudiantes en un contexto determinado, como el que se viene viviendo desde el comienzo de la pandemia del COVID-19, y la multiplicidad de factores que esta situación conlleva al ámbito de la educación, abarcando teóricamente el impacto en los cambios metodológicos o didácticos de enseñanza-aprendizaje.

2. METODOLOGÍA

Esta investigación fue de carácter cualitativo debido a que se buscaron conocer en profundidad las vivencias que tuvieron docentes y estudiantes durante la contingencia sanitaria, por ende, se focalizó en obtener un alcance descriptivo de las variables, dado que se pretendió averiguar sobre la realidad que vivió la comunidad universitaria en cuanto a su experiencia y establecer características presentes en docentes y estudiantes durante el transcurso de esta nueva modalidad. Para obtener esta descripción, el diseño de investigación en el que se basó fue una tradición de Narrativa, debido a la intención investigativa para comprender, describir e interpretar las perspectivas de los profesores y estudiantes de diferentes universidades y facultades basándose en el contexto virtual del proceso de enseñanza – aprendizaje en el ámbito universitario.

Por otra parte, para la recolección de información se utilizó un entorno universitario en la que se consideraron tanto docentes como estudiantes, debido a que en este ambiente se presentan mayores niveles de autonomía, capacidad de gestionar el tiempo, pensamiento crítico, motivación intrínseca, madurez personal y académica para enfrentarse a un proceso educativo.

³ El índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) es un indicador utilizado en el marco de los Programas de Alimentación Escolar (PAE) de la JUNAEB, que se aproxima a medir el riesgo de deserción escolar de un establecimiento escolar, a través de una evaluación socioeconómica de sus estudiantes. (Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, 2005)

Además, los estudiantes y docentes han experimentado principalmente una trayectoria académica centrada en la presencialidad, a excepción de los últimos años en el que ha sido el único entorno académico que ha permanecido durante el 2020 y 2021 cien por ciento en una modalidad online.

Debido a esto, la muestra está compuesta por dos unidades de análisis: cuatro docentes y cuatro estudiantes que compartieron el mismo proceso de enseñanza aprendizaje durante el transcurso de la formación universitaria, razón por la que se realizó un tipo de muestreo intencional por tipos de casos, realizando una selección de individuos representativos para la investigación según sus características y experiencias significativas vividas durante la educación en línea. Bajo este esquema, el instrumento de recopilación de datos que se utilizó fue una Entrevista Semiestructurada con la finalidad de conocer, comparar e identificar las experiencias que vivieron los/as docentes y estudiantes en dicho proceso.

Para profundizar en la recopilación de información, el proceso fue guiado por una entrevista validada por Juanita San Martín (la cual se puede consultar en el Anexo B), la cual estuvo enfocada para el docente (se encuentra como Anexo C) y otra para los/as estudiantes (puede revisarlo en el Anexo D), en las que ambas tuvieron una duración aproximada de una hora, donde se realizaron 35 preguntas semiestructuradas las que se basaron en seis categorías tales como: contexto general de entrevistado, experiencias de la modalidad online, TIC'S en el aula, didáctica, evaluación y experiencias en el 2021.

El protocolo de aplicación que se empleó fue a través de una videoconferencia vía *Zoom*, se le reiteró al entrevistado la confidencialidad de la entrevista y se le informó que sería grabada, para esto se requirió generar un ambiente de confianza para rescatar toda la información que el entrevistado nos pueda otorgar. Posteriormente, se le aplicaron las preguntas de forma amable, sin forzar a los entrevistados a responder, dándole el tiempo que sea necesario para contestar cada pregunta y ayudarle si presentó dificultades. Al término de la sesión, se le agradeció por su tiempo y su voluntad.

Para mantener la confidencialidad, se utilizaron nombres ficticios para sostener el anonimato de las personas entrevistadas, las cuales fueron firmadas en el consentimiento de participación (el cual se encuentra adjunto en el Anexo A). Además, la grabación de

la entrevista fue eliminada luego de un mes de haberse realizado, con el objetivo de no dejar evidencia que permitiera reconocer las respuestas de cada entrevistado/a. Cabe destacar que el artículo no fue publicado o compartido con personas externas a la investigación, hasta que se modificaron los nombres y eliminaron las grabaciones.

Una vez que se recopilaron todos los datos necesarios para la investigación, el plan de análisis en que se implementó fue mediante una comparación cualitativa ya que se buscaba conocer las experiencias y perspectivas de cada uno de los entrevistados, en torno a la contingencia sanitaria por COVID-19. Para esto, se fue contrastando las respuestas de cada unidad de análisis (docentes y estudiantes) tomando en consideración las cinco categorías específicas para la investigación como las experiencias en la modalidad online, TIC en el aula, didáctica, evaluación y experiencias en el 2021.

3. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados de la entrevista que se aplicó con el objetivo de conocer la realidad que están viviendo los docentes y estudiantes en sus establecimientos universitarios durante la contingencia sociosanitaria a través de preguntas enfocadas en las 5 categorías: Experiencia de la modalidad online, TIC en el aula, Didáctica, Evaluación y Experiencia en el 2021.

Los y las participantes de esta investigación fueron divididos en dos grupos, de acuerdo con las unidades de análisis consideradas para este trabajo. El primero conformado por estudiantes universitarios, Raquel⁴, Sergio y Eduardo quienes ingresaron en el 2018 a sus respectivas carreras, y Mónica estudiante de la generación 2019. El siguiente grupo fue delimitado por docentes universitarios, Paula quien imparte clases para la carrera de Pedagogía en Música, Miguel en Pedagogía en Biología, Macarena y Aníbal en Psicopedagoga. Con estas secciones se organizará el acceso al análisis de la información obtenida desde los distintos grupos. Así, a partir de estas dos unidades,

⁴ Nota: Todos los nombres utilizados en esta investigación son ficticios, para proteger la confidencialidad de los y las participantes.

estudiantes y docentes, se estudiarán las cinco categorías indicadas anteriormente. Es decir, se presentará la información por grupos separados y cada grupo tendrá las cinco dimensiones de su instrumento.

3.1. Vivencia de los y las estudiantes

Las experiencias de esta unidad de análisis fueron bastante homogéneas. En términos generales, el patrón es casi el mismo: incertidumbre, nuevas competencias, la creación de una mirada crítica respecto a sus profesores y su labor actualizada, nuevos métodos de estudio y aprendizaje, problemas emocionales y desmotivación.

En relación con las expectativas respecto a la enseñanza en línea, el gremio estudiantil da a conocer opiniones compartidas, así como divergentes, frente a una crisis absoluta, donde deja en evidencia las diversas respuestas que se han experimentado. Al inicio del proceso de transformación a la educación en línea, ya se sembraban opiniones diferentes al respecto, puesto que personas como Raquel creían que iba a ser, en sus propias palabras, “un poco caótico”. Asimismo, Sergio comentó que la modalidad online iba a ser “horrible” desde un comienzo. Además, cabe señalar que la mayoría de las respuestas compartían cierto grado de aceptación, de conformarse con lo que se venía, como fue en el caso de Eduardo:

A mí no me importaba si fueran online, solo me importaba que hubiera clases, entonces nunca me generé expectativas tan altas o tan bajas de lo que iba a ser la clase online, si no que sabía que iban a tratar de hacer lo mismo que hacíamos en clase, pero obviamente teniendo en cuenta todas las limitaciones técnicas (Eduardo, 2021).

A diferencia del entrevistado anterior, Mónica, al inicio de la pandemia se encontraba esperanzada de que este proceso sería por un corto periodo de tiempo, no obstante, a medida que el tiempo avanzaba se iba desilusionando al ver los contenidos y aprendizajes que se estaban perdiendo, permitiendo así, identificar la principal falencia de la educación en el contexto actual debido a la falta de adaptación metodológica y de los contenidos dentro de las instituciones educativas tradicionales.

Continuando con lo anterior, los y las estudiantes entrevistados contaban con todos los recursos necesarios para las clases en línea: computador, internet, micrófono y cámara. Por lo que desde el comienzo pudieron asistir a clases, acceder al contenido multimedia que se brinda en sus universidades, ver las repeticiones de las clases en un horario cómodo y hacer las evaluaciones sin ningún problema técnico, situaciones por las que Raquel comenta “conocí mis privilegios”, puesto que sus problemas, al igual que los de los otros entrevistados, fueron los problemas comunes y situacionales, no limitantes, como, por ejemplo, las caídas de internet, clases lentas, fallas en el sonido y quiebre de accesibilidad a las plataformas.

Ahora bien, en el punto de vista contrario, los beneficios que se mencionan también son variados, y la mayoría tiene que ver con el tiempo y la disposición de este. Para los entrevistados que viven lejos de sus universidades, el hecho de estudiar en sus casas es un lujo, dado que les permite ahorrarse el cansancio del trayecto, ordenar mejor los tiempos y repetir las clases grabadas, permitiendo re-acceder al contenido, repasar partes importantes y tomar apuntes más detallados.

Dentro de esta categoría, los y las participantes tuvieron que hacer un contraste entre la modalidad virtual y la presencial, lo que permitió dejar en evidencia la preocupación por el “aumento de la carga académica”, la falta de contacto humano, la responsabilidad que tiene ahora el alumno de su propio aprendizaje, convirtiéndose así en el factor activo del intercambio enseñanza-aprendizaje a través de la organización personal y administración del tiempo. Sin embargo, a pesar de estos puntos clave que eran importantes de mencionar, la virtualidad podría complementar en el futuro a la educación presencial, respecto a cualquier eventualidad. Por ejemplo, Eduardo comparte una opinión con sus amigos de que ellos fueron la “última generación en perder clases”, situación para él positiva, a pesar de que él mismo está seguro de que no reemplazaría jamás a la presencialidad, pues cree que se pierde algo en el traspaso metodológico, aunque según él, lo que se pierde es el vínculo humano como la calidez, “de por sí por estar en formato online es todo mucho más frío” (Eduardo, 2021).

Por otra parte, considerando el aspecto de Didáctica, el grupo estudiantil concordaron que al principio de la pandemia se podía evidenciar una falta de planificación

y un clima lógico en relación con sus clases o en la mayoría de sus asignaturas, puesto que docentes y estudiantes no contaban con los recursos y conocimientos básicos para realizar una clase virtual interactiva, sin embargo, durante este nuevo año, los estudiantes realizaron innovadoras actividades en diversas plataformas virtuales donde aplicaron nuevas estrategias de enseñanza, tales como el aula invertida, rondas de preguntas, debates y aprendizaje basado en problemas.

Esto provocó que existiera una extrema flexibilidad académica y consideración de las necesidades personales de los alumnos y alumnas, y a su vez, se vieron beneficiados, dado que las instituciones otorgaban semanas de receso o desconexión para así evitar el estrés académico y aumentar el tiempo de estudio personal para las evaluaciones planificadas.

Acerca de las evaluaciones, el conjunto estudiantil comentó que en aspectos académicos se vieron beneficiados, dado que eran instancias fáciles de aprobar porque contaban con el material necesario para su realización, sin embargo, en relación con los conocimientos significativos, se estaban viendo perjudicados puesto que tuvieron una sensación de disconformidad, pero, luego de haber transcurrido un año, las evaluaciones se transformaron en un proceso de aplicación de contenidos. Tal como dijo una entrevistada: “siento que aprendí poco, no merecía mis notas, pero ahora que son preguntas basadas en problemas sí me he visto beneficiado porque es más práctico y menos memorístico” (Mónica, 2021). Esto resulta ser un ejemplo claro de que las evaluaciones deben estar enfocadas en responder la gran demanda de información existente para así poder fabricar mediciones adecuados y obtener resultados precisos.

Independientemente de que los y las estudiantes expresaron no haber alcanzado al 100% los aprendizajes esperados en cada una de sus asignaturas, al iniciar este año los y las participantes se sintieron más preparados y optimistas para enfrentar el 2021 porque ya conocían las posibles dificultades que podían surgir y cómo enfrentarlas, gracias a sus experiencias del año anterior.

3.2. Vivencia de los y las docentes

Los y las docentes manifiestan un gran sentimiento de incertidumbre respecto a cómo los estudiantes están recibiendo la información y si cuentan con los recursos necesarios para poder acceder a esta educación virtual, por lo tanto, se han visto obligados a asistir a capacitaciones impartidas por las universidades sobre el uso de plataformas virtuales para así poder implementarlas y mejorar la calidad de sus clases.

No obstante, dentro de la categoría de Experiencias de la modalidad online, se han podido identificar los beneficios que conlleva esta nueva modalidad, tales como el aumento en la comodidad para ambos actores, especialmente para estudiantes provenientes de regiones y/o estudiantes con necesidades educativas especiales, debido a esto, la profesora Macarena comenta que: “permite la continuidad de los estudios, aunque con dificultades técnicas, pero se pudo entregar los contenidos. Además de sintonizar con los estudiantes y observar la creatividad de los estudiantes” (Macarena, 2021).

Es decir, a pesar de las dificultades que los y las docentes han evidenciado o experimentado con la educación en línea, han tratado de encontrar la forma de entregar aprendizajes significativos. Por tanto, la labor docente o la formación pedagógica son cruciales para que esto se pueda llevar a cabo, ya que se requieren ciertas habilidades para lograrlo y, con estas dificultades, poder generar aprendizajes. Y al mismo tiempo, les ha permitido aplicar estrategias o visualizar oportunidades para el desarrollo de habilidades blandas tales como, aula invertida, debates, foros, trabajos en duplas y en equipos. A su vez, se ha podido generar instancias que incentiven los procesos creativos, al realizar actividades de creación de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, análisis de estudios de casos y formular hipótesis. También, al mencionar el sintonizar con estudiantes, la docente está estableciendo que es posible conformar relaciones cercanas y empáticas con sus estudiantes generando experiencias genuinas, siendo esta una situación favorable para ambos actores, dado que al consolidar un vínculo positivo o rapport entre ellos, facilitará el desarrollo de las clases, la comprensión de los contenidos, el ambiente en el que se desarrolle la asignatura y consolidará las huellas vitales de cada

persona, obteniendo una predisposición positiva de parte de ambos agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el aspecto contrario, pudieron identificar que las principales dificultades dentro de la enseñanza en línea son los problemas de conexión y la poca participación de los estudiantes, especialmente dentro de los primeros días de pandemia, dado que aumentó la sensación de incertidumbre al momento de planificar y realizar las clases, provocando una adaptación a los recursos digitales e incrementando el tiempo de trabajo. Esto pone en evidencia la necesidad de contar con una buena base del uso de TIC en la educación.

En relación con las TIC, todos los profesores y profesoras las consideran útiles e importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada estudiante, sin embargo, previo a la pandemia solamente utilizaban las páginas de la Universidad o los correos institucionales, en cambio, actualmente han implementado el uso de nuevas plataformas para realizar videoconferencia como *Zoom* o *Google Meet*, no obstante, solo algunos han incorporado plataformas didácticas como *Mentimeter* o *Jamboard* para incentivar la participación activa de sus estudiantes, debido a que no todos cuentan con los recursos básicos y/o en óptimas condiciones para poder acceder a esta nueva modalidad. De acuerdo con esto, el gremio docente tuvo que desempeñar una labor más investigativa en cuanto a las nuevas plataformas y herramientas digitales, realizando una exploración previa para conocer los diferentes tipos de plataformas tanto en su disponibilidad como en el acceso a ellas, así también una preparación para desarrollar estas herramientas dentro y fuera de la clase.

Los estudiantes que tienen, por ejemplo, conectividad no muy buena no pueden participar de eso o que están de celular muchas veces colapsan, ósea, o le abre dónde están viendo la clase o le abre lo que uno les manda. Entonces se vuelve una realidad como mucho más acotada (Paula, 2021).

Enfatizando con lo anterior, lo que establece la profesora se asocia con los mitos sobre la teleeducación, debido a que se cree que la virtualidad atiende a las personas en estado de riesgo siendo mientras que la falta de recursos materiales puede superar las

barreras para el aprendizaje y la participación, gracias a la posibilidad de acceder a las grabaciones de las clases.

Con respecto a la Didáctica, esta unidad de análisis expresó que ha existido un cambio en la forma de enseñanza donde se ha tenido que buscar nuevas estrategias, seleccionar contenidos esenciales, establecer objetivos más estructurados y cambiar la mentalidad que existía de lo presencialidad a la virtualidad para así asegurar un buen uso del tiempo durante la clase, por ende consideran que es extremadamente relevante realizar una planificación previa donde se contemplen las necesidades de cada estudiantes y sin dejar de enseñar o impartir cierto contenido, a excepción del ámbito práctico producto el cual ha sido afectado durante esta contingencia sanitaria.

Por otra parte, en la categoría de Evaluación, se evidenció que los procesos evaluativos fueron modificados desde la base, donde lo que se espera evaluar es mediante un conocimiento aplicado del contenido, más que el aprendizaje basado en la memorización de un concepto. Esta modificación ha reflejado que los y las estudiantes efectivamente adquirieron los aprendizajes, sin embargo, para llegar a estos procesos el grupo de docentes experimentaron diversas dificultades, dado que se debió contemplar el compromiso del grupo estudiantil, el proceso de retroalimentación, la plataforma a utilizar y la objetividad de la evaluación. Paula señala que la mayor dificultad fue:

Esa idea de que uno tiene que soltar, que los estudiantes no se pueden copiar o falsear un trabajo entonces si lo hacen ahí delante mío, yo controlo que esto, que efectivamente el aprendizaje del estudiante, bueno ya no se puede, hay que asumir que ojalá el estudiante entienda lo importante es el aprendizaje, más que la nota (Paula, 2021).

Respecto a lo mismo, el profesor Miguel (2021) habla sobre lo difícil que es saber cuánto ha aprendido el curso, por lo que él propone que: “se puede hacer una correlación, viendo asistencia, por un lado, las preguntas que hacen en el aula y después contrastando la nota final.” Sin embargo, esta solución para saber si la clase está aprendiendo o no, es casi totalmente especulativa, y deja entrever que el aprendizaje significativo durante la pandemia es un valor ambiguo, puesto que a pesar de que el profesor Miguel haga una especie de “triangulación” para saber el progreso de todos y

todas, no puede tener certeza de cuánto ha aprendido realmente cada persona, los cuáles se han transformado en meros píxeles en pantalla; lugar en donde no existe la transparencia que hay en la sala de clases presencial, como por ejemplo cuando un docente corrige en el acto a un alumno o alumna si se equivoca en algún ejercicio, o cuando se hace una actividad práctica para saber cómo se desenvuelven los y las estudiantes con el contenido aprendido.

En cuanto a la última categoría relacionada con la experiencia en el 2021, los y las docentes manifestaron que para el inicio de este nuevo año 2021 se incorporaron con un sentimiento de confianza, se sintieron más preparados para enfrentar este nuevo ciclo de enseñanza tras haber vivido la experiencia del cambio de modalidad en las clases y, además, porque adquirieron nuevas herramientas, pero al mismo tiempo se mantuvo la sensación de ansiedad, angustia e incertidumbre del año pasado. Debido a que todos y todas han evidenciado cambios en su metodología de enseñanza y evaluación, donde ha disminuido el tiempo para emplear ciertas actividades. Sin embargo, no ha disminuido la cantidad de preguntas o el nivel de exigencia de ellas, lo que ha estado provocando dificultades en la salud emocional y mental tanto de los estudiantes como docentes, evitando que exista una desconexión del trabajo o estudios donde ha aumentado la carga de trabajo.

Independientemente de lo mencionado antes, los profesores y profesoras no logran afirmar con total seguridad que sus estudiantes están adquiriendo un aprendizaje significativo, pero todos especulan que si, en vista de que para sobrellevar esta modalidad online se requiere de recursos tecnológicos, apoyo estudiantil y un proceso de adaptación personalizado.

Finalmente, los maestros y maestras establecieron que las principales falencias que prevalecen en la educación virtual son la pérdida del contacto con el educando y la falta de socialización de estos, dado que el aprendizaje generado mediante interacciones con otras personas es más significativo y permanece en el tiempo.

4. DISCUSIÓN

En este punto, es necesario hacer una reflexión acerca de la situación educacional en pandemia con respecto al tema de los recursos educacionales necesarios en este contexto. Se evidenció que los y las participantes tuvieron acceso a la educación en línea al contar con todos los recursos necesarios para ello, sin que se vieran segregados de su proceso educacional, como pasó con quienes no tuvieron acceso a dichos recursos ni a las actividades online.

Esto refuerza el significado de esta investigación, ya se buscó concientizar a la comunidad educativa respecto a la relevancia de los recursos tecnológicos necesarios para realizar una adaptación metodológica. Lo cual en un principio no se tomó en consideración, a pesar de que Gros y Lara (2009) establecen lo contrario. Para realizar un proceso de educación en línea, es necesario tener conciencia del modelo docente que se quiere impartir, los recursos tecnológicos con los que se disponen y contar con una organización clara y adecuada para cada institución. Asimismo, como expresa Feo (2010) en relación con la labor pedagógica durante la virtualidad, enfatizando la relevancia del clima lógica, en que se instaure una secuencia didáctica y se diferencien los momentos dentro de ella.

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidencia que no se puede hablar de una adaptación metodológica si es que hay estudiantes que ni siquiera tienen un poco de acercamiento a lo que se conoce como la educación online, debido a que fueron privados de todo el sistema al no existir la presencialidad, y su desarrollo educacional quedó pausado por las circunstancias. Algo sumamente preocupante, debido a que la desigualdad es un tema muy presente en nuestro país, y tristemente la brecha social existente ha empeorado durante estos casi dos años de crisis sanitaria, en estrecha relación a lo que Quiroz dice en el 2020, sobre que el acceso a internet en Chile es desigual; y como se ha visto en esta investigación, este recurso es la única vía de experimentar una clase virtual.

De acuerdo con los objetivos planteados en esta investigación, docentes y estudiantes dieron a conocer sus respectivas experiencias entorno a la contingencia por COVID-19, expresando su realidad en cuanto a los recursos y herramientas que poseían

como computador personal, acceso a internet, micrófono, cámara, cuentas de *Zoom* para así continuar con las clases en línea y facilitar una la adaptación metodológica en sus planificaciones, además de considerar el estado emocional con el cual afrontaron esta nueva modalidad que rebosaba de sentimientos como la incertidumbre, desmotivación, estrés, cansancio, inseguridad y sobrecarga tanto académica como laboral.

De igual manera transmitieron su opinión con respecto a cómo las instituciones enfrentaron el cambio de lo presencial a lo virtual, donde comentaron que habían tenido una respuesta rápida y asertiva de cómo se abordaría esta nueva modalidad, dado que generaron becas para entregar computadores, chip con internet, audífonos, convenio con plataformas virtuales como *Blackboard*, *Zoom* o *U-Cursos* para realizar las videoconferencias y subir las presentaciones o grabaciones de la clase. Esto se entrelaza de forma contraria con lo que expone Ramírez en el 2006 sobre la importancia de priorizar el aspecto socioemocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para poder generar experiencias educativas positivas o huellas vitales, dado que los y las participantes manifestaron un sentimiento de disconformidad respecto al sistema de educación virtual actual.

Algunos de los beneficios otorgados por la virtualidad fue que permitió a los y las estudiantes de regiones acceder a la Educación Superior sin la necesidad de estar viajando, pudiendo así estar junto a sus familias. El gremio docente informó de las modificaciones realizadas en sus planificaciones, estas se identifican en: sesiones más cortas, priorizaciones curriculares y uso de las tecnologías y plataformas digitales. A raíz de lo anterior, el grupo estudiantil expresó que hubo cambios sus métodos de estudios como por ejemplo acudir a las grabaciones de las clases, recurrir a las presentaciones de *Power Point* y el uso del *Word* para tomar apuntes o realizar resúmenes.

Sin embargo, la educación virtual también tiene sus falencias, las cuáles pueden afectar a ambos agentes principales del proceso enseñanza-aprendizaje. Una de las problemáticas más importantes es la falta de recursos, situación que fue señalada de forma precisa por Arriagada (2020), quién reafirmó la idea de que la educación chilena no cuenta con los recursos necesarios para poder acceder de forma eficaz a este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por lo que los y las docentes de todos los niveles educacionales debieron forzosamente incorporar nuevas herramientas que se adentren en las plataformas de educación a distancia, para incitar a la participación activa en la sala de clases virtual, por lo cual estos mismos tomaron un rol adaptativo, enfocado en investigación de nuevos recursos, como se señaló anteriormente en los resultados, dando lugar a mucho aprendizaje sobre la marcha y experimentación pedagógica.

Respecto a esta implementación de nuevos recursos, se espera incentivar la curiosidad por el aprendizaje en cada uno de los alumnos y alumnas generando una implicancia mutua de los actores, llegando a un equilibrio entre ellos, ya que según lo que establece Baquero (2002) si el resultado de una indagación por parte del docente produce novedad, la va a producir para toda la clase, creando así una experiencia genuina y no paródica.

Por lo tanto, es necesario adaptarse quitando todo lo práctico y concreto, ya que no hay una regulación. Es necesario inventar otra forma de enseñar el contenido, evitando lo práctico y tratando de llevarlo a un formato pictórico que funcione, porque existe la falta de recursos en las casas tanto del grupo estudiantil como de los profesores y profesoras que son propios de su asignatura. La base de esta propuesta proviene de Beltrán et al. (2018) donde se busca obtener una idoneidad didáctica en las asignaturas esperando alcanzar una adaptación óptima, en la que los y las estudiantes puedan conseguir sus metas personales y evidenciar logros progresivos.

Por otra parte, al realizar esta investigación surgieron diversas limitaciones tales como, el tiempo, ya que en un inicio se estimó hacer un focus group para docentes y otro para estudiantes permitiendo que cada uno de los participantes pudieran debatir y conversar sobre cada pregunta. Sin embargo, no se realizó debido a la gran dificultad de coordinar horarios comunes y el trabajo de transcribir los resultados, puesto que se requiere una gran dedicación de tiempo que interferiría con otros deberes académicos, lo que aumentaría las posibilidades de cometer errores y perder información relevante que pudiese perjudicar la investigación.

Otra limitación que se identificó fue que el estudio solo se centró en algunas universidades de Santiago y con una cantidad reducida de estudiantes y docentes

enfocándose en carreras de la Escuela de Educación, prescindiendo de la idea de trabajar con universidades de otras regiones de Chile, por lo cual abarcar este contexto y esta población hubiera significado una gran cantidad de tiempo para realizar la investigación.

Asimismo, a partir de los resultados de esta investigación y sus limitaciones se han generado diversas proyecciones investigativas, tal como se mencionó en el párrafo anterior, se podría realizar una investigación que considere una muestra mayor que contemple diversos establecimientos de Educación Superior como Institutos Profesionales, Centros de Formación Técnicos y Universidades de diversas regiones.

Desde otra perspectiva, una segunda proyección que se puede considerar es analizar cómo se hizo la priorización curricular para la enseñanza virtual, es decir, qué criterios se tomaron en consideración para descartar la enseñanza de ciertos contenidos, cuáles fueron las consecuencias que surgieron de haber realizado dicha acción y cuáles fueron las modificaciones que tuvieron aquellas planificaciones para funcionar en una modalidad en línea.

Por último, otra proyección investigativa que se puede abordar es cómo la desigualdad social ha impactado a la realización de las clases virtuales o a distancia, considerando los diferentes estratos sociales y las diferencias entre el sistema educativo público con el privado.

Referencias

- Abreu, O., gallegos, M., Jácome, J.G. y Martínez, R. (2017). La didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Revista Formación Universitaria*, 10(3). 81-92. <https://10.4067/S0718-50062017000300009>
- Acción Educar. (2020). *Deserción académica en el contexto de Emergencia Sanitaria*. <https://accioneducar.cl/wp-content/uploads/2020/07/Deserci%C3%B3n-acad%C3%A9mica-en-el-contexto-de-Emergencia-Sanitaria.pdf>
- Almenara, J. C., y Osuna, J. B. La educación a distancia: cada vez educación menos a distancia. *Revista Mitos, prejuicios y realidades de la educación a distancia.*, 6. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/61665/Mitos%20prejuicios%20y%20realidades.pdf?sequence=1#page=7>
- Amengual, G. (2007). El concepto de experiencia: de Kant A Hegel. *Revista Tópicos*, (15), 5-30. <https://www.redalyc.org/pdf/288/28811907001.pdf>
- Arriagada, P. (2020). Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3e). www.rinace.net/riejs/
- Ausubel, D. (1983). *Significado y aprendizaje significativo*. Trillas. https://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf
- Azcorra, A., Bernardos, C.J., Gallego, O. y Soto, I. (2001). *Informe sobre el estado de la teleeducación en España*. Universidad Carlos II de Madrid. http://www.it.uc3m.es/azcorra/papers/2001_Informe_de_la_AUI_sobre_el_estado_de_la_teleeducacion_en_Espana.pdf
- Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La transmisión educativa desde una perspectiva psicológica situacional. *Revista Perfiles educativos*, 24, 97-98. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982002000300005

- Bélair, L. M. (2000) *La evaluación en la acción*. Ed. Díada.
<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/10masCelman/Belair-Dossier%20Progresivo001.pdf>
- Beltran-Pellicer, P., Godino, J. D., Giacomone, B. (2018). Elaboración de indicadores específicos de idoneidad didáctica en probabilidad: aplicación para la reflexión sobre la práctica docente. *Bolema: Boletim de Educação Matemática*. 32(61), 528.
<https://doi.org/10.1590/1980-4415v32n61a11>
- Cabero, J. (2006) Bases pedagógicas del E-learning.
<https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v3n1-cabero.html>
- Cabero, J., Gisbert, M. (2005). Formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos. *Comunicar*, (28), 247.
<https://go.gale.com/ps/anonymouse?id=GALE%7CA197666060&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=11343478&p=AONE&sw=w>
- Cabero, J.; Barroso, J. (2015). La educación a distancia: cada vez educación menos a distancia (2).
https://www.researchgate.net/publication/286928688_La_educacion_a_distancia_cada_vez_menos_a_distancia
- Comenio, J. A. (1640). *Didáctica Magna* (8. ed.). Editorial Porrúa.
<http://pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>
- Comisión Económica para América Latina y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19* (1). <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva*. Universidad Nacional Abierta.
- De la Garza, E. (2004). La Evaluación Educativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(23). <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002302.pdf>

- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.
- Durán, R. (2009). Aportes de Piaget a la educación: hacia una didáctica socio-constructivista. *Revista Dimensión empresarial*, 7(2), 8-11. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 221-236. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>
- Garrido, M. D. (2020) Educar en tiempos de pandemia: acentuación de las desigualdades en el sistema educativo chileno. *Revista Caminhos de Educação: diálogos, culturas e diversidades*, Teresina, 2. (2), 43-68. <https://doi.org/10.26694/caedu.v2i2.11241>
- González, M., Marco, E., & Medina, T. (2020). Informe de iniciativas y herramientas de evaluación online universitaria en el contexto del Covid-19. *Revista Ministerio de Universidades*. https://www.usal.es/files/Informe_modelos_evaluacion_Gabinete_ministro_universidades.pdf
- Grande de Prado, M., García-Peñalvo, F., Corell, A., Abella, V. (2021). Evaluación en Educación Superior durante la pandemia de la COVID-19. *Revista Campus Virtuales*, 10(1). 49-58. <https://gredos.usal.es/handle/10366/145122>
- Guzmán, C., y Saucedo, C. L. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios: Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(67), 1019-1054. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1405-66662015000400002

- Gros, B. Lara, P. (2009). Estrategias de innovación en la educación superior: el caso de la Universitat Oberta de Catalunya. *Revista Iberoamericana de Educación*. 49, 223-245. <https://doi.org/10.35362/rie490681>
- Instituto Nacional del Cáncer. (s.f). COVID-19. <https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionarios/diccionario-cancer/def/covid-19>
- Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas. (2005). *Una nueva visión en la construcción de igualdad de oportunidades en la infancia*. https://www.junaeb.cl/wp-content/uploads/2013/02/libro_junaeb.pdf
- Kamii, C., López, P. (2014). La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. *Revista para el estudio de la educación y el desarrollo*, 5(18), 3-32. <https://doi.org/10.1080/02103702.1982.10821934>
- Kant, I. (1781). *Kritik der reinen vernunft* (Ribas, P. Crítica de la razón pura). Taurus. (2005). <http://www.unizar.es/departamentos/filosofia/documents/kant-critica-de-la-razon-pura-ribas.pdf>
- Larrosa, Jorge (2006). "Sobre la experiencia", Aloma. *Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 19, 87-112. (en línea). <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/96984>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Revista Educere*, 11(39). http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102007000400003&script=sci_arttext
- Martínez, C. H. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Revista Educación*, 17(3). 7-27. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>
- McAnally, L. y Organista, J. (2007). La educación en línea y la capacitación de innovación y cambio de las instituciones de educación. *Revista Apertura*, 7(7). 82-94. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68800707.pdf>

- Mineduc. (s.f.). *Educación Superior en Chile*. http://tuning.unideusto.org/tuningal/images/stories/presentaciones/chile_doc.pdf
- Murillo, J., Duk, C. (2020). El Covid-19 y las Brechas Educativas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782020000100011>
- Ñáñez-Rodríguez, J. J., Solano-Guerrero, J. C., y Bernal-Castillo, E. (2019). Ambientes digitales de aprendizaje en educación a distancia para la formación inicial de docentes: percepciones acerca de su pertinencia. *Revista de Investigación, desarrollo e innovación*, 10 (1), 107-119. <https://10.19053/20278306.v10.n1.2019.10015>
- Organización de las Naciones Unidas. (2020). Organización de Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella. https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf
- Palloff, R. M., & Pratt, K. (2003). *The virtual student: A profile and guide to working with online learners*. John Wiley & Sons.
- Porlán, R. (2020) El cambio de la enseñanza universitaria y el aprendizaje en tiempos de pandemia. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 2(1). https://doi.org/10.25267/Rev_educ_ambient_sostenibilidad.2020.v2.i1.1502
- Ramírez, J. (2015). Notas acerca de la noción de experiencia educativa. *Revista Educación y Ciudad*. 11, 119-136. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/184>
- Rodríguez, W.C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista latinoamericana de psicología*, 31(3), 477-489. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Sierra, J., González, S., Toledo, J. A., y Bermejo, C. (2021). Reflexiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Física durante la pandemia por COVID-19. *Revista Retos*, 41, 866-878. <https://doi.org/10.47197/retos.v41i0.85946>

- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F., Parola, A. (2020) Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina de Comunicación*, (78), 1-21. https://www.researchgate.net/publication/346559042_Educacion_en_tiempos_de_pandemia_reflexiones_de_alumnos_y_profesores_sobre_la_ensenanza_virtual_universitaria_en_Espana_Italia_y_Ecuador
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 1(58). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es
- Zabalza, M. (2011) Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual. *Revista Florianópolis*, 29(2), 387-416. <https://10.5007/2175-795X.2011v29n2p387>

ANEXOS

SOLO USO ACADÉMICO

Anexo A: Consentimiento informado para participar en un proyecto de investigación

LA RÉPLICA VIRTUAL DE UN MUNDO EN PAUSA: ADAPTACIÓN METODOLÓGICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Estimada(o) participante, nuestros nombres son Javier Hernández, Scott Bridshaw, Tamara Escobar y Javiera Vera y somos estudiantes de la carrera Pedagogía en artes musicales para enseñanza básica y media y Psicopedagogía de la Escuela de Educación en la Facultad de Humanidades de la Universidad Mayor. Actualmente, nos encontramos llevando a cabo un proyecto de investigación para obtener el grado de *Licenciada(o) en Educación y Psicopedagogía*, el cual tiene como objetivo *Analizar las experiencias que han vivido los/as estudiantes y docentes de Educación superior frente a los cambios metodológicos de enseñanza-aprendizaje durante la pandemia COVID-19, en Santiago de Chile, entre el año 2020 y 2021.*

Usted ha sido invitada(o) a participar de este proyecto de investigación académica que consiste en una Entrevista semiestructurada que tendrá una duración aproximada de una hora, ya que cuenta con de 35 preguntas enfocadas a los ámbitos de experiencias de la modalidad online, TIC'S en el aula, didáctica, evaluación y experiencias en el 2021, la cual se realizará en un horario a convenir. Durante este proceso se le reitera confidencialidad de esta entrevista y se le informa que será grabada, para esto se requiere generar un ambiente de confianza para rescatar toda la información posible. Posteriormente, se le aplicarán las preguntas de forma amable, sin forzarlo(a) a responder, dándole el tiempo que sea necesario para contestar cada pregunta y ayudarlo si presenta dificultades. Al término de la sesión, se le agradecerá por su tiempo y su voluntad por participar en la entrevista,

Debido a que el uso de la información es con fines académicos, la participación en este estudio es completamente anónima y los investigadores mantendrán su confidencialidad en todos los documentos, no publicándose ningún nombre y resguardando la identidad de las personas.

Si usted tiene preguntas sobre sus derechos como participante puede realizarla directamente a las(os) investigadoras(es), o bien comunicarse con el Coordinador de Tesinas de la Escuela de Educación de la Universidad Mayor, al correo electrónico: marcos.lopez@umayor.cl, o concurrir a la dirección Manuel Montt Oriente 318, Providencia, Santiago de Chile.

.....
Coordinación de Tesis de Licenciatura
Universidad Mayor
Manuel Montt Oriente 318, Providencia, Santiago de Chile

ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Rut:, **acepto** participar en de forma voluntaria y anónimamente en la investigación "**La réplica virtual de un mundo en pausa: Adaptación metodológica en tiempos de pandemia**" dirigida por los(as) estudiantes Javier Hernández, Scott Bridshaw, Tamara Escobar y Javiera Vera de la Escuela de Educación de la Universidad Mayor.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se solicita, así como saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por los investigadores en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga sólo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Firma

Fecha

Coordinación de Tesis de Licenciatura

Universidad Mayor

Manuel Montt Oriente 318, Providencia, Santiago de Chile

Anexo B: Constancia de Validación por Juicio Experto

Yo, Juanita San Martín Geldes, Magíster en gestión de políticas nacionales y Académico/a de la Universidad Mayor, dejo constancia de la validación de los instrumentos adjuntados para la investigación ***La réplica virtual de un mundo en pausa: Adaptación metodológica en tiempos de pandemia***, conducente a lograr el grado de Licenciatura en Educación y Psicopedagogía de las carreras de *Psicopedagogía y Pedagogía en artes musicales para enseñanza básica y media*.

Criterio de validación	Validado	Validado con observaciones	Deficiente
Congruencia del instrumento con los objetivos propuestos.	x		
Pertinencia del instrumento para responder las preguntas de investigación/hipótesis.		X Revisar contexto general ¿es información importante, por ejemplo, saber las instituciones donde ha trabajado?	
Claridad y precisión en las instrucciones.	x		
Claridad y precisión de preguntas o ítems.	x		
Lenguaje adecuado para la población de estudio.	x		
Ortografía y redacción.	x		



FECHA: 17/06/2021

Firma de validador(a) experto(a)

**Coordinación de Tesis de Licenciatura
Universidad Mayor**

Manuel Montt Oriente 318, Providencia, Santiago de Chile

Anexo C: Entrevista docente universitario

ENTREVISTA PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS

Nombre del entrevistado/a : _____
Entrevistadores : _____
Fecha de entrevista : _____

Objetivo del instrumento: Recolectar las vivencias de los/as profesores en el contexto virtual del proceso de enseñanza – aprendizaje en el ámbito universitario, durante la contingencia sanitaria.

Instrucciones: Estimado/a participante, a continuación, iniciaremos la entrevista para conocer su experiencia durante la pandemia de COVID-19 en los años 2020 y 2021. Esta se compone de 35 preguntas, en una duración aproximada de una hora. Durante la entrevista, le pedimos contestar con confianza y sinceridad, ya que no hay respuestas correctas o incorrectas, pues nos interesa conocer su experiencia. Siéntase libre de preguntar si no entiende alguna interrogante y recuerde que todo lo que se hable durante esta sesión se mantendrá en estricta confidencialidad.

1.- CONTEXTO GENERAL DEL ENTREVISTADO

01	¿En qué área se especializa?	
02	¿Cuáles son sus estudios pedagógicos? ¿Tiene cursos extras (como postgrado, magíster, doctorado, etc.)?	
03	¿Cuánto tiempo lleva ejerciendo de Docente? ¿Ha ejercido otra profesión?	
04	¿En qué instituciones ha trabajado?	
05	¿Se siente conforme con el sistema educacional actual durante este proceso de pandemia? ¿Por qué?	

2.- EXPERIENCIA DE LA MODALIDAD ONLINE

06	¿Qué diferencia encuentra entre la modalidad presencial y la modalidad online a nivel de organización?	
07	¿Cómo enfrentó este cambio de lo presencial a virtual?	
08	¿Cuáles fueron los beneficios que otorga esta enseñanza en línea?	
09	¿Qué dificultades usted identifica en la educación virtual?	
10	¿Cómo le impactó el cambio a la teleeducación durante los primeros días de la pandemia?	

3.- TIC EN EL AULA

11	¿Qué beneficios cree usted que aportan las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje?	
12	Antes de la pandemia: ¿Qué plataformas digitales usaba? ¿Cree que estas plataformas son accesibles? ¿Por qué?	
13	¿Qué plataformas digitales utiliza con mayor frecuencia en sus clases?	
14	¿Tuvo que aprender a usar nuevas herramientas digitales? Si es así: ¿Cuál fue la mayor dificultad que halló al momento de aprender a utilizar esas herramientas dentro y fuera de las clases?	
15	¿Considera que requiere capacitaciones para profundizar y perfeccionar las TIC ¿Por qué?	

4.- DIDÁCTICA

16	¿Cuáles son las diferencias que encuentra entre las metodologías de enseñanzas que hacía en la modalidad presencial con esta nueva modalidad?	
17	¿Cuáles cree que son los beneficios de realizar una planificación en este periodo online? ¿Por qué?	
18	¿Qué dificultades identifica al momento de realizar una planificación online? ¿Por qué?	
19	¿Qué modificaciones dentro de la estructura de la clase fueron necesarias para ajustar el contenido desde la presencialidad?	

20	¿Ha incorporado actividades de inicio y actividades de cierre? ¿Cuál ha sido su objetivo para implementarlas?	
21	¿Ha incorporado plataformas virtuales que incentiven la participación activa de los estudiantes? ¿Cuáles?	
22	¿Cree que el tiempo es bien aprovechado en la clase en línea o hay tiempo pedagógico perdido? ¿Por qué?	
23	¿Considera que hay contenido que se pierde o queda a medias en esta modalidad? ¿Por qué? ¿Cómo impacta en el aprendizaje de los alumnos/as?	
24	¿Ha considerado las necesidades académicas de los estudiantes para así incorporar nuevas metodologías de enseñanza? ¿Cuáles han sido esas metodologías?	

5.- EVALUACIÓN

25	¿Cómo el contexto de educación virtual ha cambiado las circunstancias evaluativas?	
26	¿Qué instancia evaluativa ha entregado los resultados más satisfactorios? ¿Por qué?	
27	¿Las evaluaciones están cumpliendo su objetivo esperado? ¿En qué sentido?	
28	¿Cree que los aprendizajes adquiridos por los estudiantes se han visto reflejados en las evaluaciones? ¿De qué forma?	
29	Bajo su opinión, ¿Considera que se le ha facilitado o dificultado el realizar las	

	evaluaciones en esta nueva modalidad? ¿Por qué?	
--	--	--

6.- EXPERIENCIA EN EL 2021

30	A un año de haber comenzado la modalidad de enseñanza online, ¿cómo ha enfrentado este nuevo año?	
31	¿Qué cambios ha podido evidenciar en la metodología de enseñanza en comparación al año pasado?	
32	A diferencia del año anterior, ¿Qué cambios o semejanzas reconoce en las evaluaciones que ha creado este año?	
33	¿Qué elementos considera fundamentales para sobrellevar esta modalidad online en la pandemia?	
34	¿Considera que, durante el proceso de enseñanza online, logró generar un aprendizaje significativo de los contenidos en sus estudiantes? ¿Cuáles son los indicadores de ese aprendizaje significativo?	
35	A un año de la pandemia, ¿Cuáles son las principales falencias que puede identificar en la educación virtual? ¿Por qué?	

Muchas gracias por su tiempo y por la conversación que mantuvimos, nos pareció muy interesante lo que hablamos durante esta jornada, por ende, reiteramos el agradecimiento por su participación, atención y especialmente en su confianza para contestar estas preguntas.

Atte. El equipo de investigadores.

Anexo D: Entrevista estudiante universitario

ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Nombre del entrevistado/a : _____

Entrevistadores : _____

Fecha de entrevista : _____

Objetivo del instrumento: Recolectar las vivencias de los/as estudiantes de tercer año universitarios o superiores en el contexto virtual del proceso de enseñanza – aprendizaje en el ámbito universitario durante la contingencia sanitaria.

Instrucciones: Estimado/a participante, a continuación, iniciaremos la entrevista para conocer su experiencia durante la pandemia de COVID-19 en los años 2020 y 2021. Esta se compone de 35 preguntas, en una duración aproximada de una hora. Durante la entrevista, le solicitamos contestar con confianza y sinceridad, ya que no hay respuestas correctas o incorrectas, pues nos interesa conocer su experiencia. Siéntase libre de preguntar si no entiende alguna interrogante, y recuerde que todo lo que se hable durante esta sesión se mantendrá en estricta confidencialidad.

1.- CONTEXTO GENERAL DEL ENTREVISTADO

01	¿Qué carrera estudia? ¿En qué año ingresó a la carrera?	
02	¿En qué universidad estudia?	
03	¿Le gusta lo que usted está estudiando? ¿Por qué lo eligió?	
04	¿Cómo ha sido su experiencia estudiando la carrera? Cuéntenos sus buenas y malas experiencias	
05	¿Se siente conforme con el sistema educacional actual durante este proceso de pandemia? ¿Por qué?	

2.- EXPERIENCIA DE LA MODALIDAD ONLINE

06	¿Qué expectativas tenía respecto a la enseñanza en línea?	
07	¿Cuáles cree que han sido los beneficios que otorga esta modalidad en línea?	
08	¿Identificó alguna dificultad durante el transcurso de esta crisis sociosanitaria?	
09	¿Qué diferencias encuentra entre la presencialidad y lo virtual?	
10	¿Cómo enfrentó este cambio de modalidad presencial a modalidad online?	
11	¿Cómo le impactó el cambio a la modalidad durante los primeros días de la pandemia?	

3.- TIC EN EL AULA

12	¿Qué beneficio considera que trae la implementación de las TIC en el aula?	
13	¿Hubo modificaciones en sus métodos y técnicas de estudio debido al cambio de clases presenciales a clases virtuales? ¿Por qué?	
14	¿Contaba con los recursos necesarios para asistir a clases en línea? ¿Cuáles? En caso de que la respuesta sea no, preguntar ¿Cuáles fueron los recursos que necesitaba para acceder a la educación en línea?	
15	¿Identificó alguna dificultad al momento de aprender durante las clases en las que se utilizaban nuevas TIC? ¿Cuál(es)?	
16	¿Qué plataformas digitales ha utilizado durante sus clases? ¿Cuál/es prefiere/s? y ¿Por qué?	

4.- DIDÁCTICA

17	¿Qué tan planificadas u organizadas siente que son sus clases? ¿Por qué?	
18	¿Ha evidenciado flexibilización académica con respecto a la pandemia? ¿De qué manera te ha ayudado dicha flexibilidad?	
19	¿Siente que el contenido general del curso está organizado de manera gradual en cuanto a su complejidad?	

20	¿Qué actividades didácticas son realizadas al momento de comenzar sus clases?	
21	¿Cuál es la metodología o forma de enseñar que ha observado al momento de participar en clases?	
22	Al momento de finalizar las clases, ¿Ha realizado alguna actividad de cierre? ¿De qué forma?	
23	Durante su proceso universitario, ¿Ha realizado actividades que incentiven su participación durante la clase?	
24	¿Ha observado cambios en sus métodos de aprendizaje en comparación a las clases presenciales? ¿Cuáles?	
25	¿Cree usted que los docentes han considerado sus necesidades académicas y personales, con el objetivo de implementar nuevas metodologías de enseñanza? ¿Por qué?	

5.- EVALUACIÓN

26	¿Cuál es su percepción sobre las evaluaciones en línea que has tenido con respecto a lo que has aprendido? ¿Considera que ha sido significativo el aprendizaje para aplicarlo a lo laboral? ¿Por qué?	
27	¿Cree que se ha visto beneficiado por la realización de evaluaciones online? ¿Por qué?	
28	¿Identifica alguna dificultad o deficiencias al momento de realizar evaluaciones virtuales? ¿Cuál(es)?	
29	¿Ha observado flexibilidad respecto a las fechas de entregas de trabajos o	

	evaluaciones durante este proceso de pandemia? ¿Considera que es importante y por qué?	
30	¿Cómo cree que vayan a resultar los aprendizajes evaluados en línea cuando se retomen las actividades presenciales?	

6.- EXPERIENCIA EN EL 2021

31	A un año de haber comenzado la modalidad de enseñanza online, ¿cómo enfrenta usted este nuevo año?	
32	¿Qué cambios puede evidenciar en la metodología de enseñanza en comparación al año pasado?	
33	A diferencia del año anterior, ¿Qué cambios o semejanzas reconoce en las evaluaciones que han realizado este año? (posible reemplazo)	
34	¿Qué elementos considera fundamentales para sobrellevar esta modalidad online durante la pandemia?	
35	¿Considera que, durante el proceso de enseñanza online, alcanzó un aprendizaje significativo de los contenidos? ¿Por qué?	

Muchas gracias por su tiempo y por la conversación que mantuvimos, nos pareció muy interesante lo que hablamos durante esta jornada, por ende, reiteramos el agradecimiento por su participación, atención y especialmente en su confianza para contestar estas preguntas.

Atte. El equipo de investigadores.